

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 06.04.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae665b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра информатики, прикладной математики и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Производственная практика (культурно-просветительская)

Программа практики

Закреплена за кафедрой	Информатики, прикладной математики и методики их преподавания		
Учебный план	ФМФИ-615ИИо(5г)АБ.plx Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)		
	С изменениями: протокол №8 от 25.03.2016 протокол №1 от 30.08.2016 протокол №4 от 30.11.2018		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 6	
аудиторные занятия	10		

Распределение часов по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Консультации	10	10	10	10
Индивидуальная	26	26	26	26
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	36	36	36	36
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Т.В. Добудько

Программа практики

Производственная практика (культурно-просветительская)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г.

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №8 от 25.03.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2014 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

Информатики, прикладной математики и методики их преподавания

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Добудько Т.В.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель производственной практики: Формирование у студентов практических навыков в области организации и проведения мероприятий в области культурно-просветительской деятельности с использованием средств информационно- коммуникационных технологий.
Задачи производственной практики: Задачи производственной практики в области культурно-просветительской деятельности: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.
Область профессиональной деятельности: образование, культура.
Объект профессиональной деятельности: просвещение.
Вид практики: производственная.
Тип практики: культурно-просветительская.
Способ проведения: стационарная.
Форма проведения: непрерывная.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.	
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».	
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Учебная практика (вычислительная), Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
Изучение веб-программирования в школе	
Изучение мультимедиа-технологий в школе	
Изучение социальной информатики в школе	
Изучение теорий информационного общества в школе	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
Знать:
Уметь:
анализировать ресурсную базу организации для определения возможностей формирования культурных потребностей различных социальных групп
Владеть:
навыками диагностики культурных потребностей различных социальных групп; основными способами и методами организации мероприятий культурно-просветительской направленности

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
Знать:
Уметь:
разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности (определять цель, задачи и содержание каждого этапа); планировать виды деятельности участников мероприятия культурно-просветительской направленности, приводящие к достижению поставленной цели; логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь
Владеть:
навыками создания иллюстративно-справочного и/или раздаточного материала информационного и/или рекламного характера для проведения мероприятия с помощью средств ИКТ; навыками информирования общественности о мероприятиях культурно-просветительской направленности с использованием сети Интернет; навыками использования передового отечественного и зарубежного опыта в процессе отбора содержания и выбора технологий проведения мероприятий культурно-просветительской направленности

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.2	Уметь:
анализировать ресурсную базу организации для определения возможностей формирования культурных потребностей различных социальных групп; разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности (определять цель, задачи и содержание каждого этапа); планировать виды деятельности участников мероприятия культурно-просветительской направленности, приводящие к достижению поставленной цели; логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь	
3.3	Владеть:
навыками диагностики культурных потребностей различных социальных групп; основными способами и методами организации мероприятий культурно-просветительской направленности; навыками создания иллюстративно-справочного и/или раздаточного материала информационного и/или рекламного характера для проведения мероприятия с помощью средств ИКТ; навыками информирования общественности о мероприятиях культурно-просветительской направленности с использованием сети Интернет; навыками использования передового отечественного и зарубежного опыта в процессе отбора содержания и выбора технологий проведения мероприятий	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
Раздел 1. Подготовительный этап			
1.1	Проведение инструктажей по технике безопасности, ознакомление с внутренним распорядком дня; экскурсии по подразделениям предприятия; выдача индивидуальных заданий /Инд кон/	6	4
Раздел 2. Рабочий этап			
2.1	Изучение особенностей культурно-просветительской работы в России (Поиск и контент-анализ федеральных и региональных культурно-просветительских программ) /И/	6	4
2.2	Изучение особенностей культурно-просветительской работы в образовательном учреждении (анализ состояния культурно-просветительской деятельности в образовательном	6	6
2.3	Диагностика потребностей населения в культурно-просветительской деятельности (разработка анкет / вопросов интервью и анкетирование и/или интервьюирование учащихся, родителей, преподавателей, директора, заместителя директора по воспитательной работе, работников библиотек, музеев /И/	6	6
2.4	Разработка сценария мероприятия, подготовка аудио-видео сопровождения /И/	6	6
2.5	Проведение мероприятия мероприятия /Инд кон/	6	2
Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап			
3.1	Составление отчета, анализ и самоанализ деятельности /И/	6	4
Раздел 4. Заключительный этап			
4.1	Итоговая конференция по производственной практике. Анализ результатов практики. Обмен опытом /Инд кон/	6	4

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Место проведения практики

Базой для проведения производственной практики являются структурные подразделения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» и/или учреждения образования, образовательные учреждения г.о. Самары и

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (культурно-просветительская) проводится в 6 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Формы отчетности по практике. Фонд оценочных средств

Формы отчетности по практике отражены в балльно-рейтинговой карте практики, являющейся приложением к программе практики, и (или) в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по практике, оформленном как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	П.И. Пидкасистый	Педагогика: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280	Москва : Педагогическое общество России, 2008
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	И. Ю. Исаева	Досуговая педагогика: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554	М.: Флинта, 2010
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/		
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/		
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/		
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/		
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/		
6.3 Перечень программного обеспечения			
Офисный пакет приложений Office 365 Среда разработки MS Visual studio 2015 Операционная система Microsoft Windows 8.1 Professional Операционная система Microsoft Windows 10 Education			
6.4 Перечень информационных справочных систем			
СПС Консультант +: http://www.consultant.ru/ СПС Гарант-Аналитик: http://www.garant.ru/ База данных «Skopus» / http://www.scopus.com ; http://www.hub.sciverse.com Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // http://www.biblioclub.ru Электронная библиотека «e-LIBRARY.RU» // http://elibrary.ru Фонд библиотеки СГСПУ http://irbis.pgsga.ru Межотраслевая электронная библиотека «РУКОНТ» (Контекстум) // http://www.rucont.ru			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно- производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Балльно-рейтинговая карта практики Производственная практика (культурно-просветительская)

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Рабочий этап	Индивидуальная работа	Провести воспитательное мероприятие культурно-просветительской направленности	Владеет: основными способами и методами организации мероприятий культурно-просветительской направленности	Предложенные способы и методы организации мероприятий культурно-просветительской направленности полностью соответствуют возрастным особенностям, заданной категории населения	6	4-5	0-3
Рабочий этап	Индивидуальная работа	Разработать сценарий (план) мероприятия	Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности (определять цель, задачи и содержание каждого этапа)	Цель мероприятия соответствует предложенной теме, заданной категории населения	6	4-5	0-3
				План мероприятия структурирован, включает краткое описание каждого этапа. Содержание этапов мероприятия представлено в логической последовательности.	6	4-5	0-3
			Умеет: планировать виды деятельности	Задачи и виды деятельности участников мероприятия на каждом этапе соответствуют достижению поставленной цели	6	4-5	0-3

			участников мероприятия культурно-просветительской направленности, направленные на достижение поставленной цели	Содержание представленных материалов позволяет сделать вывод о глубоком понимании предметного поля проблемы	6	4-5	0-3
				Использование терминологического аппарата осуществляется осознанно, интерпретируется с учетом специфики заявленной категории населения	6	4-5	0-3
			Владеет: - навыками использования передового отечественного и зарубежного опыта в процессе отбора содержания и выбора технологий проведения мероприятий культурно-просветительской направленности	Используемые факты, сведения, методики и технологии соответствуют специфике профиля, отражают достижения инновационного отечественного и зарубежного опыта	6	4-5	0-3
Рабочий этап	Индивидуальная работа	Изучить особенности культурно-просветительской работы в России (поиск и контент-анализ федеральных и региональных культурно-просветительских программ)	Владеет - навыками проведения анализа практического опыта, результатов научных исследований и т.п., представленных в сети Интернет	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов включает обзор практического опыта, результатов научных исследований и т.п. регионального, российского и зарубежного уровней	6	4-5	0-3
Контрольно-рефлексивный этап	Индивидуальная работа	Провести анкетирование и/или интервьюирование учащихся, родителей,	Владеет: навыками	Выбранные методы диагностики позволяют выявить культурные потребности различных	6	4-5	0-3

		преподавателей, директора, заместителя директора по воспитательной работе, работников библиотек, музеев	диагностики культурных потребностей различных социальных групп	социальных групп			
				Выбранные инструменты диагностики позволяют выявить культурные потребности различных социальных групп	6	4-5	0-3
Контрольно-рефлексивный этап	Индивидуальная работа	Ознакомиться с методической базой и нормативными документами, регулирующими деятельность учреждения. Проанализировать систему работы базового учреждения в области культурно-просветительской деятельности. Проанализировать средства, формы и методы организации культурно-просветительской деятельности в базовом учреждении практики	Умеет: анализировать ресурсную базу организации для определения возможностей формирования культурных потребностей различных социальных групп	Выбранные методы диагностики позволяют выяснить, насколько ресурсная база организации обеспечивает достижение запланированных результатов в формировании культурных потребностей различных социальных групп	6	4-5	0-3
Заключительный этап	Индивидуальная работа	Подготовить мультимедийное сопровождение для мероприятия	Владеет: навыками создания иллюстративно-справочного и/или раздаточного материала информационного и/или рекламного характера для проведения мероприятия с помощью средств ИКТ	Иллюстративно-справочный и/или раздаточный материал подготовлен с учетом специфики мероприятия и категории населения; демонстрирует сформированность навыков использования средств ИКТ	6	4-5	0-3
				Электронная презентация подготовлена в соответствии с требованиями к педагогическому дизайну: единый стиль оформления; лаконичность текста; рациональное размещение информации на слайде;	6	3-5	0-3

				использование различных приемов визуализации информации			
				Видеофильм подготовлен в соответствии с эргономическими, техническими и методическими требованиями	10	6-9	0-5
Заключительный этап	Индивидуальная работа	Подготовить анонс мероприятия для публикации в Интернет	Владеет: - навыками информирования общественности о мероприятиях культурно-просветительской направленности с использованием сети Интернет	Анонс мероприятия включает цели, краткое описание, время и место проведения; размещен в сети Интернет для информирования общественности	6	4-5	0-3
Заключительный этап	Индивидуальная работа	Провести презентацию результатов культурно-просветительской практики	Умеет: логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь	Выступление четко структурировано, демонстрирует грамотность студента, ответы на вопросы корректны	6	4-5	0-3
Промежуточная аттестация	100						

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по производственной практике (практике научно-исследовательская работа) разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. N 91.

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности частей компетенций ПК-13, ПК-14.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации – контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям.

а) профессиональные:

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Профессиональная компетенция – ПК-13

Умеет: анализировать ресурсную базу организации для определения возможностей формирования культурных потребностей различных социальных групп.

Владеет: навыками диагностики культурных потребностей различных социальных групп; основными способами и методами организации мероприятий культурно-просветительской направленности.

Профессиональная компетенция – ПК-14

Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности (определять цель, задачи и содержание каждого этапа); планировать виды деятельности участников мероприятия культурно-просветительской направленности, приводящие к достижению поставленной цели; логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь.

Владеет: навыками создания иллюстративно-справочного и/или раздаточного материала информационного и/или рекламного характера для проведения мероприятия с помощью средств ИКТ; навыками информирования общественности о мероприятиях культурно-просветительской направленности с использованием сети Интернет; навыками использования передового отечественного и зарубежного опыта в процессе отбора содержания и выбора технологий проведения мероприятий культурно-просветительской направленности; навыками проведения анализа практического опыта, результатов научных исследований и т.п., представленных в сети Интернет.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: не предусмотрены.

Доступ к дополнительным инструкциям и справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени: выступление – до 10 мин., ответы на вопросы – до 10 мин.

Комплект оценочных средств

Виды деятельности: культурно-просветительская.

Проверяемые профессиональные компетенции:

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Оценка сформированности компетенций.

Профессиональная компетентность – ПК-13

Пороговый уровень: в отчете представлен краткий анализ федеральных, региональных культурно-просветительских программ и состояния культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении; в отчете используются отдельные методики диагностики культурных потребностей различных социальных групп; заявленные способы и методы организации мероприятий позволяют частично реализовать цели мероприятия культурно-просветительской направленности.

Продвинутый уровень: в отчете представлен анализ федеральных, культурно-просветительских программ и состояния культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении; в отчете используются основные методики диагностики культурных потребностей различных социальных групп; заявленные способы и методы организации мероприятий позволяют в основном реализовать цели мероприятия культурно-просветительской направленности.

Высокий уровень: в отчете представлен глубокий анализ федеральных, культурно-просветительских программ и анализ состояния культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении; в отчете используются эффективные методики диагностики культурных потребностей различных социальных групп; заявленные способы и методы организации мероприятий позволяют в полной мере реализовать цели мероприятия культурно-просветительской направленности.

Профессиональная компетенция – ПК-14

Пороговый уровень: представленный сценарий разработан совместно с руководителем; выбранные технологии, техники, методы и приемы частично позволяют реализовать цели и задачи культурно-массового мероприятия, освоить запланированное содержание; в выступлении отражены отдельные аспекты работы; выступление выстроено в основном логично и имеет достаточно заверченный характер; электронная презентация подготовлена в соответствии с требованиями к педагогическому дизайну: единый стиль оформления; лаконичность текста; рациональное размещение информации на слайде.

Продвинутый уровень: в представленном сценарии отдельные этапы разработаны совместно с руководителем; выбранные технологии, техники, методы и приемы позволяют в основном реализовать цели и задачи культурно-массового мероприятия, освоить запланированное содержание; в выступлении отражены основные аспекты работы; выступление выстроено логично; электронная презентация подготовлена в соответствии с требованиями к

педагогическому дизайну: единый стиль оформления; лаконичность текста; рациональное размещение информации на слайде.

Высокий уровень: представленный сценарий самостоятельно разработан студентом; выбранные технологии, техники, методы и приемы полностью позволяют реализовать цели и задачи культурно-массового мероприятия, освоить запланированное содержание; в выступлении полностью отражены все аспекты работы, выстроено логично и имеет завершенный характер; подготовлена эффективная электронная презентация в соответствии с требованиями к педагогическому дизайну: единый стиль оформления; лаконичность текста; рациональное размещение информации на слайде; использование различных приемов визуализации информации.

Контролирующие мероприятия

Вводный этап

1. Установочная конференция о задачах практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: общий инструктаж, инструктаж по использованию форм рабочих и отчетных документов, инструктаж по технике безопасности.
2. Организационная работа по распределению студентов по группам.
3. Выдача студентам форм рабочих и отчетных документов по практике: дневник, отчет о прохождении практики, индивидуальное задание.
4. Встреча студентов с руководителями практики, администрацией образовательного учреждения, учителями.
Формы текущего контроля. Участие в конференции.

Основной этап

1. Изучение особенностей культурно-просветительской работы в России (Поиск и контент-анализ федеральных и региональных культурно-просветительских программ)
2. Изучение особенностей культурно-просветительской работы в образовательном учреждении (анализ состояния культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении)
3. Диагностика потребностей населения в культурно-просветительской деятельности (разработка анкет / вопросов интервью и анкетирование и/ или интервьюирование учащихся, родителей, преподавателей, директора, заместителя директора по воспитательной работе, работников библиотек, музеев)
4. Разработка сценария мероприятия, подготовка аудио-видео сопровождения
5. Проведение мероприятия
Формы текущего контроля. Проверка конспектов. Наблюдение за учащимися

Контрольно-рефлексивный этап

1. Составление отчета
2. Анализ и самоанализ деятельности
Формы текущего контроля. Проверка отчета, дневника

Подведение итогов

1. Итоговая конференция по производственной практике
2. Анализ результатов практики
3. Обмен опытом
Формы текущего контроля. Участие в конференции, выступление на конференции. Защита отчета

Оценочный лист

Компетенция	Образовательные результаты	Оценка сформированности компетенции (в баллах)		
		Высокий уровень	Продвинутый уровень	Пороговый уровень
Презентация результатов культурно-просветительской деятельности на отчетной конференции (0-34 баллов)				
способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)	Владеет: навыками информирования общественности о мероприятиях культурно-просветительской направленности с использованием сети Интернет;	6	4	3
	Владеет: навыками создания иллюстративно-справочного и/или раздаточного материала информационного или рекламного характера для проведения мероприятия с помощью средств ИКТ	22	15	12
	Умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь	6	4	3
Содержание и оформление отчета (0-18 баллов)				

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)	Владеет: навыками диагностики культурных потребностей различных социальных групп	12	10	8
	Умеет: анализировать ресурсную базу организации для определения возможностей формирования культурных потребностей различных социальных групп	6	4	5
Выполнение программы практики (0-48 баллов)				
способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)	Владеет: основными способами и методами организации мероприятий культурно-просветительской направленности	6	5	4
способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)	Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности (определять цель, задачи и содержание каждого этапа)	12	9	7
	Умеет: планировать виды деятельности участников мероприятия культурно-просветительской направленности, направленные на достижение поставленной цели	18	12	9
	Владеет: навыками использования передового отечественного и зарубежного опыта в процессе отбора содержания и выбора технологий проведения мероприятий культурно-просветительской направленности.	6	4	3
	Владеет: навыками проведения анализа практического опыта, результатов научных исследований и т.п., представленных в сети Интернет	6	4	3
Всего:		100		

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций

Требования к отчетности по культурно-просветительской практике

1. Отчет о прохождении практики, включающий в том числе характеристику на студента из образовательного учреждения
2. Дневник прохождения производственной практики
3. Индивидуальное задание на практику
4. Методические материалы (планы-конспекты мероприятий, контент-анализ федеральных и региональных культурно-просветительских программ, анализ состояния культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении, анкеты / вопросы интервью и анкетирование и/ или интервьюирование учащихся, родителей, преподавателей, директора, заместителя директора по воспитательной работе, работников библиотек, музеев)
5. Фото-, видеоматериалы
6. Сертификаты, грамоты, благодарственные письма (при наличии)

Отчет состоит из титульного листа, описания проделанной работы по плану:

1. Место прохождения практики (в каком образовательном учреждении, классе / группе).
2. Длительность практики.
3. Описание проделанной работы по программе практики
4. Контент-анализ федеральных и региональных культурно-просветительских программ
5. Анализ состояния культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении
6. Диагностика потребностей населения в культурно-просветительской деятельности (приводятся

- результаты анкетирования и интервьюирования)
7. Подготовка культурно-просветительского мероприятия
 8. Конкретные предложения по улучшению организации практики.
 9. Характеристика

Дневник прохождения практики включает в себя:

1. Титульный лист
2. Инструктивные указания студенту по ведению дневника
3. Сведения о выполнении плана практики
4. Индивидуальный план производственной практики (с отметкой о выполнении)

Отчет и дневник должны быть оформлены в соответствии с общими требованиями оформления курсовых и научных студенческих работ, в соответствии с ГОСТом. Рекомендуется ограничить объем отчёта по практике 30-35 страницами текста формата А4, без учета приложений. Шрифт «Times New Roman» N12; 1,5 интервала; поля слева - 25 мм; остальные 20 мм; сноски постранично.

Защита отчета о прохождении практики

По окончании практики в университете организуется защита отчета о практике. К защите отчета допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики. Защита отчетов должна быть осуществлена не позднее установленного учебной программой срока. Защита отчетов может проводиться в организации – базе практики. Защита проводится с участием комиссии в составе не менее трех человек – заведующего кафедрой, руководителя практики от кафедры и преподавателей кафедры. В процессе защиты выявляются и оцениваются качественный уровень прохождения практики, владение студентом общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, изложенными в ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». При выставлении оценки учитываются также качество подготовленного материала, глубина освещения вопросов, содержащихся в программе, правильность оформления материалов.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Факультет математики, физики и информатики
Кафедра информатики, прикладной математики и методики их преподавания
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профиль: _____
Курс __, семестр __

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику (культурно-просветительскую)

для _____
(ФИО студента полностью)

Место прохождения практики: ФГБОУ ВО СГСПУ г.о. Самара

Сроки прохождения практики с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г.

Цель прохождения практики: формирование у студентов практических навыков в области организации и проведения мероприятий в области культурно-просветительской деятельности с использованием средств информационно-коммуникационных технологий.

Ожидаемый результат:

Профессиональная компетенция – ПК-13 (способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп)

Умеет: анализировать ресурсную базу организации для определения возможностей формирования культурных потребностей различных социальных групп;

Владет: навыками диагностики культурных потребностей различных социальных групп; основными способами и методами организации мероприятий культурно-просветительской направленности.

Профессиональная компетенция – ПК-14 (способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы)

Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности (определять цель, задачи и содержание каждого этапа); планировать виды деятельности участников мероприятия культурно-просветительской направленности, приводящие к достижению поставленной цели; логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь.

Владет: навыками создания иллюстративно-справочного и/или раздаточного материала информационного и/или рекламного характера для проведения мероприятия с помощью средств ИКТ; навыками информирования общественности о мероприятиях культурно-просветительской направленности с использованием сети Интернет; навыками использования передового отечественного и зарубежного опыта в процессе отбора содержания и выбора технологий проведения мероприятий культурно-просветительской направленности.

Задания на практику:

Изучение особенностей культурно-просветительской работы в России (Поиск и контент-анализ федеральных и региональных культурно-просветительских программ); изучение особенностей культурно-просветительской работы в образовательном учреждении (анализ состояния культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении); диагностика потребностей населения в культурно-просветительской деятельности (разработка анкет / вопросов интервью и анкетирование и/ или интервьюирование учащихся, родителей, преподавателей, директора, заместителя директора по воспитательной работе, работников библиотек, музеев); разработка сценария мероприятия, подготовка аудио-видео сопровождения; проведение мероприятия.

Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка:

Провел _____ ФИО

Ознакомлен _____ ФИО студента

Руководитель практики:

От СГСПУ: потоковый руководитель от кафедры ИПМиМП _____ ФИО

Задание принято к исполнению: _____ ФИО студента

«__» _____ 20__ г.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Факультет математики, физики и информатики
Кафедра информатики, прикладной математики
и методики их преподавания

ОТЧЕТ

о производственной (культурно-просветительской) практике

Студента ___ (ФИО) _

_____ курса _____ очной/заочной формы обучения

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки:

Период практики с _____ по _____

Место прохождения практики: ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Групповой руководитель:
ФИО, ученая степень, ученое звание

Самара 20__ г.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Факультет математики, физики и информатики
Кафедра информатики, прикладной математики
и методики их преподавания

ДНЕВНИК

производственной (культурно-просветительской) практики

Студента ___(ФИО)_

_____ курса _____ очной/заочной формы обучения

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки _____

Период практики с _____ по _____

Место прохождения практики: ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Групповой руководитель:
ФИО, ученая степень, ученое звание

Самара 20__ г.