

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.04.2024
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c198326542

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

Производственная практика (культурно-просветительская) Программа практики

Закреплена за кафедрой	Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы		
Учебный план	ФФ-б17РЛо(5г)ПБ.plx Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) С изменениями: протокол №4 от 30.11.2018		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 6	
аудиторные занятия	10		

Распределение часов по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	14,2			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Консультации	10	10	10	10
Индивидуальная	26	26	26	26
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	36	36	36	36
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

В.Ш. Кривонос

Программа практики

Производственная практика (культурно-просветительская)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г.

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2016 протокол № 1.

Программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 28.08.2018 г. №1

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель культурно-просветительской практики: закрепление и углубление теоретико-литературной и историко-литературной подготовки студента, приобретение им профессиональных умений и опыта профессиональной	
Задачи культурно-просветительской практики в области педагогической деятельности: организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной в области культурно-просветительской деятельности: популяризация профессиональной области знаний общества.	
Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера, культура.	
Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.	
Вид практики: производственная.	
Тип практики: культурно-просветительская.	
Способ проведения: стационарная, выездная.	
Форма проведения: непрерывная.	

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.В
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: История русской литературы XIX века (1800-1850 г.), История русской литературы XVIII века, История древнерусской литературы, История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
История русской литературы XIX века (1870-1900 г.)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
Знать:	
Уметь:	
Владеть: опытом разработки культурно-просветительских мероприятий, реализации культурно-просветительских мероприятий по литературе, взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности	
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Знать: основные функции и принципы культурно-просветительской деятельности, основные формы взаимодействия учреждений культуры и образовательных учреждений	
Уметь: определять цели, задачи культурно-просветительской деятельности в соответствии с культурными потребностями социальных групп и индивидов	
Владеть:	

В результате прохождения практики обучающийся должен

3.1	Знать: основные функции и принципы культурно-просветительской деятельности, основные формы взаимодействия учреждений культуры и образовательных учреждений
3.2	Уметь: определять цели, задачи культурно-просветительской деятельности в соответствии с культурными потребностями социальных групп и индивидов
3.3	Владеть: опытом разработки культурно-просветительских мероприятий, реализации культурно-просветительских мероприятий по литературе, взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
Раздел 1. Подготовительный этап			
1.1	Изучение правил работы, структуры и состава фондов музеев и библиотек /Инд кон/	6	2
1.2	Изучение правил работы, структуры и состава фондов музеев и библиотек /И/	6	4
Раздел 2. Рабочий этап			
2.1	Теоретическое изучение основ культурно-просветительской деятельности /Инд кон/	6	2
2.2	Теоретическое изучение основ культурно-просветительской деятельности /И/	6	6
2.3	Практическое освоение основ культурно-просветительской деятельности /Инд кон/	6	2
2.4	Практическое освоение основ культурно-просветительской деятельности /И/	6	6
Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап			
3.1	Выполнение заданий /Инд кон/	6	2
3.2	Выполнение заданий /И/	6	8
Раздел 4. Заключительный этап			
4.1	Составление письменного отчета /Инд кон/	6	2
4.2	Составление письменного отчета /И/	6	2

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Место проведения практики	
Базой для проведения культурно-просветительской практики являются музеи и библиотеки города.	
5.2. Период проведения практики	
Производственная практика (культурно-просветительская) проводится в 6 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.	
5.3. Информационные технологии	
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.	
5.4. Формы отчетности по практике. Фонд оценочных средств	
Формы отчетности по практике отражены в балльно-рейтинговой карте практики, являющейся приложением к программе практики, и (или) в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по практике, оформленном как приложение к программе практики.	

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сапанжа О. С.	Музеология : историография и методология: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428319&sr=1	Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Стрельникова М. А.	Музееведение: учебно-методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271949&sr=1	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/		
Э2	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/		
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/		
Э4	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/		
Э5	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/		

6.3 Перечень программного обеспечения

Офисный пакет приложений Office 365
Среда разработки MS Visual studio 2015
Операционная система Microsoft Windows 8.1 Professional
Операционная система Microsoft Windows 10 Education

6.4 Перечень информационных справочных систем

СПС Консультант +: <http://www.consultant.ru/>
СПС Гарант-Аналитик: <http://www.garant.ru/>
База данных «Skopus» / <http://www.scopus.com>; <http://www.hub.sciverse.com>
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // <http://www.biblioclub.ru>
Электронная библиотека «e-LIBRARY.RU» // <http://elibrary.ru>
Фонд библиотеки СГСПУ <http://irbis.pgsga.ru>
Межотраслевая электронная библиотека «РУКОНТ» (Контекстум) // <http://www.rucont.ru>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно- производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по

Балльно-рейтинговая карта производственной практики (культурно-просветительской)

Курс 3 Семестр 6

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный	Изучение правил работы, структуры и состава фондов музеев и библиотек	Посещение установочных лекций. Инструктаж	Усвоение материала установочных лекций. Знание инструкций, необходимых для прохождения практики в музее или библиотеке	Применение материала лекций и инструкций на практике	25	12	0
Рабочий	1. Теоретическое изучение основ культурно-просветительской деятельности. 2. Практическое освоение основ культурно-просветительской деятельности	1. Проверка знания теоретического материала. 2. Проверка практического использования теоретического материала	1. Овладение теоретическим материалом. 2. Практическое использование теоретического материала.	Применение теоретического материала на практике	25	14	0
Контрольно-рефлексивный	Выполнение заданий	Заполнение листа индивидуального учета	Заполненный лист индивидуального учета	Выполнение заданий, указанных в листе индивидуального учета	25	15	0
Заключительный	Составление письменного отчета	Подготовка письменного отчета	Письменный отчет	Соответствие отчета выполненной работе	25	15	0
Промежуточная аттестация	Минимальное количество баллов 56 Максимальное количество баллов 100						

Пояснительная записка

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенций ПК-13, ПК-14.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Знает основные функции и принципы культурно-просветительской деятельности, основные формы взаимодействия учреждений культуры и образовательных учреждений;

Умеет определять цели, задачи культурно-просветительской деятельности в соответствии с культурными потребностями социальных групп и индивидов;

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Владеет опытом разработки культурно-просветительских мероприятий, реализации культурно-просветительских мероприятий по литературе, взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: аудитория с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, доска, ноутбук

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты монографий, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Знает основные функции и принципы культурно-просветительской деятельности, основные формы взаимодействия учреждений культуры и образовательных учреждений;

Умеет определять цели, задачи культурно-просветительской деятельности в соответствии с культурными потребностями социальных групп и индивидов;

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: научное сообщение демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме.

Продвинутый уровень: научное сообщение содержит навыки самостоятельного подхода к проблеме.

Высокий уровень: научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск.

Тип (форма) задания: подготовить научное сообщение.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Правила работы фондов музеев и библиотек.
2. Структура фондов музеев и библиотек.
3. Состав фондов музеев и библиотек.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
	3	2	1
Научное сообщение демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме и найти пути ее решения	3	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия, значимые для изучаемой проблемы	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста под углом зрения решаемой проблемы	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Проверяемая компетенция:

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: научное сообщение демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме.

Продвинутый уровень: научное сообщение содержит навыки самостоятельного подхода к проблеме.

Высокий уровень: научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск.

Тип (форма) задания: подготовить сообщение

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Основы культурно-просветительской деятельности.

2. Практическое освоение основ культурно-просветительской деятельности.
3. Особенности изучения и описания различных видов памятников и музейных предметов.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
Научное сообщение демонстрирует умение разобраться в поставленной проблеме и найти пути ее решения	3	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия, значимые для изучаемой проблемы	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста под углом зрения решаемой проблемы	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (56–70 балл)

Продвинутый уровень (71–84 баллов)

Высокий уровень (85–100 баллов)

Для подготовки к промежуточной аттестации студенту необходимо:

прочитать работы:

1. Музееведение: Учебное пособие. Владимир, 2010.
2. Сотникова С.И. Музеология: Учебное пособие. 2-е изд. М., 2010.
3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. М., 2005.

законспектировать:

1. Анциферов Н.П. «Непостижимый город...» Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Петербург Пушкина. СПб., 1991.
2. Вайль П. Гений места. М., 2007.
3. Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты. М., 2004.
4. Соловьева Л.А. Литературное краеведение: Пособие для учителя. Самара, 1994.

При подготовке сообщений студенты могут использовать собственные конспекты прочитанной и изученной литературы.