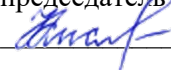


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 25.05.2018 14:38:06
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра информационно-коммуникационных технологий в образовании**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Информационно-коммуникационных технологий в образовании**

Учебный план ФНО-б18НВв(5гбм)АБ.plx
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 56

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

О.Ф. Брыксина

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Информационно-коммуникационные технологии в краеведении и культурно-просветительской деятельности педагога

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2017 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Информационно-коммуникационных технологий в образовании

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Брыксина О.Ф.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: формирование у будущих педагогов системы знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в краеведческой и культурно-просветительской деятельности.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности: проектирование культурно-просветительских программ для различных участников образовательного процесса; осознанное использование средств ИКТ в подборе, систематизации просветительских цифровых ресурсов, разработке культурно-просветительского контента для создания культурного пространства обучающихся; применение средств ИКТ для решения задач формирования гражданской и национальной идентичности в процессе краеведческой деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.16

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале

Информационно-коммуникационные технологии в образовании

Основы информационно-коммуникационных технологий

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика организации внеурочной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий

Организация проектной деятельности младших школьников

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Знать:

о роли информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; о необходимости учета возрастных, гендерных, социальных особенностей участников образовательного процесса в ходе краеведческой и культурно-просветительской деятельности

Уметь:

использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность и краеведение, и их духовно-нравственного развития; использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в краеведческую и культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития

Владеть:

современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиа-технологии и т.п.); навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знать:

основные методы, способы и средства получения информации культурно-просветительского и краеведческого характера; способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе культурно-просветительской деятельности; способы организации краеведческой и культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий; правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности

Уметь:

осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации; проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ; выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; оценивать содержание ресурсов сети Интернет с позиции их прозрачности, доступности, культурологической и просветительской ценности; организовать культурно-просветительскую и краеведческую деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ

Владеть:

навыками и приемами создания и обработки текстовой, графической и аудиовизуальной информации, создания информационных продуктов культурно-просветительской направленности; технологиями создания образовательного

контента, рационального размещения его в сети Интернет; технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроёмкому и просветительскому контенту

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	о роли информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; о необходимости учета возрастных, гендерных, социальных особенностей участников образовательного процесса в ходе краеведческой и культурно-просветительской деятельности; основные методы, способы и средства получения информации культурно-просветительского и краеведческого характера; способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе культурно-просветительской деятельности; способы организации краеведческой и культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий; правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности
3.2 Уметь:	использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность и краеведение, и их духовно-нравственного развития; использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в краеведческую и культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской и краеведческой информации; проектировать открытое культурно-просветительское пространство на основе современных сервисов и средств ИКТ; выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; оценивать содержание ресурсов сети Интернет с позиции их прозрачности, доступности, культурологической и просветительской ценности; организовать культурно-просветительскую и краеведческую деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ
3.3 Владеть:	современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиа технологии и т.п.); навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов; навыками и приемами создания и обработки текстовой, графической и аудиовизуальной информации, создания информационных продуктов культурно-просветительской направленности; технологиями создания образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет; технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроёмкому и просветительскому контенту

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Организация культурно-просветительской деятельности и краеведения на основе ИКТ			
1.1	Организация культурно-просветительской деятельности и краеведения на основе ИКТ /Лек/	7	2	2
1.2	Организация культурно-просветительской деятельности и краеведения на основе ИКТ /Пр/	7	2	0
1.3	Организация культурно-просветительской деятельности и краеведения на основе ИКТ /Ср/	7	12	0
	Раздел 2. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности и краеведении			
2.1	Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности и краеведении /Лек/	7	2	0
2.2	Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности и краеведении /Пр/	7	2	2
2.3	Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности и краеведении /Ср/	7	14	0
	Раздел 3. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской и краеведческой направленности			
3.1	Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской и краеведческой направленности /Пр/	7	2	0
3.2	Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской и краеведческой направленности /Ср/	7	16	0
	Раздел 4. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской и краеведческой направленности			
4.1	Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской и краеведческой направленности /Лек/	7	2	0

4.2	Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской и краеведческой направленности /Пр/	7	4	0
4.3	Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской и краеведческой направленности /Ср/	7	14	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

<p>Лекция 1. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности • Технология организации культурно-просветительской деятельности. • Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств <p>Лекция 2. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-коммуникационные технологии организации КПД • Интернет как поликультурная среда <p>Лекция 3. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий • Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет <p>Лекция 4. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов • Этапы и средства построения медиапродуктов • Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами <p>Лекция 5. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ • Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0 • Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности <p>Практическая работа 1. Тема: Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности. Специфика краеведческой работы. Технология организации культурно-просветительской и краеведческой деятельности Вид деятельности: анализ функций и условий организации культурно-просветительской деятельности, построение диаграммы Ишикавы Продукт: диаграмма Ишикавы</p> <p>Практическая работа 2. Тема: Анализ организационно-правовых основ КПД. Вид деятельности: создание ментальной карты на сервисах www.mindmeister.com, www.mindomo.com, www.mind42 и т.п. Продукт: ментальная карта</p> <p>Практическая работа 3, 4 Тема: Способы и специфика организации сетевых активностей (флешмобов, квестов, проектов) культурно-просветительской и краеведческой направленности средствами интернет-технологий. Вид деятельности: информационно-аналитическая Продукт: технологическая карта активности</p> <p>Практическая работа 5. Тема: Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности обучающихся в области краеведения и обеспечения ее результативности Вид деятельности: создание и ведение блога для сопровождения внеурочной деятельности на основе Google-технологий. Продукт деятельности: персональный блог/сайт</p> <p>Практическая работа 6, 7. Тема: Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов. Этапы и средства построения медиапродуктов. Формирование контента: разработка и дизайн медиапродукта Вид деятельности: совместная продуктивная деятельность, моделирование профессиональной деятельности Продукт: Медиаконтент на социальном сервисе www.youtube.ru</p> <p>Практическая работа 8, 9 Тема: Планирование проектов культурно-просветительской и краеведческой направленности с использованием средств ИКТ. Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0. Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности Вид деятельности: информационно-поисковая, аналитическая, проектно-исследовательская Продукт: портфолио проекта</p>	
---	--

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.1.	Понятие, функции и условия	Создание и поддержка	Образовательный блог

	организации культурно-просветительской деятельности	образовательного блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний	
1.3.	Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств	Работа с on-line сервисами сети Интернет	Создание облака тегов
1.5.	Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ	Аналитическая и прогностическая деятельность студентов на предмет исследования правовых аспектов права. Представление результатов в блоге использования информационных технологий, вопросов безопасности и защиты информации в культурно-просветительской деятельности	Эссе по проблемам сохранения авторского права. Представление результатов в блоге
2.2.	Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий	Проектировочная деятельность	Создание и размещение в открытом доступе продуктов культурно-просветительской направленности, созданных с помощью сервисов лент времени (www.dipity.com , www.timerime.com), сервисов хранения закладок (www.bobrdobr.ru , www.del.icio.us и др.), видеосервисов и т.п.
2.3.	Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет	Создание и поддержка блога, ориентированного на формирование коммуникативных навыков выбора рациональной в соответствии с поставленными задачами платформы для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; модерирования подобного рода дискуссии	Блог по обсуждению проблем культурно-просветительской направленности
3.3.	Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами	Работа с on-line сервисами сети Интернет	Создание и размещение в открытом доступе продуктов, созданных с помощью аудио-, видео-, фотосервисов (www.youtube.ru , www.picasa.google.com)
4.3.	Организация проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ	Проектировочная деятельность	УМК проекта (портфолио)

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.5.	Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ	Разработка диаграммы SWOT-анализа правовых аспектов	Продукты деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • диаграммы SWOT на сервисе gliffy.com
2.1.	Интернет как поликультурная среда	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов культурно-просветительской направленности (электронные библиотеки, музеи)
2.2.	Сетевые технологии как средство организации культурно-просветительской деятельности	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов по организации культурно-просветительской деятельности. Представление результатов в блоге
		Организационно-проектировочная деятельность	Планирование виртуальной экскурсии. Представление результатов на блоге.
3.3.	Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов	Подготовка Google-документов. Участие в коллективном редактировании документов	<ul style="list-style-type: none"> • Web-анкета; • интерактивные Google-листы; • Google-блокнот; • Google-сайт и т.п.

4.1.	Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог, содержащий анализ опыта социальных сетевых проектов культурно-просветительской направленности, представленных в сети Интернет. Представление результатов в блоге
4.3.	Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности	Аналитическая, проектировочная, продуктивная деятельность	Портфолио учебно-методических материалов для организации и проведения проектов культурно-просветительской направленности

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	И. Ю. Исаева	Досуговая педагогика: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554	М.: Флинта, 2010
Л1.2	Федоров А.В.	Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза: монография http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223463	Москва : Директ-Медиа, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Болтушкин В.В.	Краеведение: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013
Л2.2	Зиганшин И. И., Кадыров Б. Г.	Краеведение: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364239&sr=1	Познание, 2014
Л2.3	Пешкова В.Е.	Педагогика. Ч. III: Теория и методика воспитания: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426827	М., Берлин: Директ-медиа, 2013

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip

- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-1шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Отличительной особенностью Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования третьего поколения по направлению 44.03.05 Педагогическое образование является признание культурно-просветительской деятельности как одного из основных видов профессиональной деятельности наряду с педагогической. Рассматривая связь образования и культуры в контексте «образование есть условие культуры, а культура — условие образования», информационный потенциал и телекоммуникационные средства информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет можно рассматривать, во-первых, как комплексную социокультурную систему, выполняющую функции сохранения, трансляции и обновления культурного наследия общества, а, во-вторых, «среду обитания» носителей разных культур и субкультур, насыщенную продуктами их культурной деятельности.

Действительно, информационное пространство глобальной сети Интернет представляет на сегодняшний день довольно значительную часть культурной среды социума. Именно поэтому транслирование школьникам определенного объема культурных знаний только «традиционными» методами ориентирует их прежде всего на культурные ценности прошлого и отчуждает от ценностей дня сегодняшнего, затрудняя тем самым их вхождение в современный социум. Очевидно, крайне важным является следование основным принципам культурологии образования, отражающим фундаментальные свойства культуры и образования в их взаимосвязи.

Использование средств информационно-коммуникационных технологий в культурно-просветительской деятельности должно обеспечивать систему культурных функций, выражающих суть культуры в общем смысле ее понимания, ее содержание и основные компоненты (принцип культуросообразности). Формируя проективные навыки использования Интернет-ресурсов и телекоммуникационных технологий, очень важно создавать условия для творческой деятельности с учетом продуктивной сущности культурного пространства Интернет (принцип продуктивности). В частности, Интернет-образование должно отвечать требованиям мультикультурности, то есть отражать Интернет-культуру как сложный процесс взаимодействия всех типов локальных культур, в том числе национальных и субкультур.

Говоря о прагматических аспектах проблемы организации культурно-просветительской деятельности с использованием ИКТ в зависимости от конкретных задач и на различных этапах ее осуществления, можно рассматривать как:

- культурный процесс, связанный с передачей новыми высокотехнологичными средствами общечеловеческих ценностей и творческого опыта, с созданием благоприятных условий для культурного саморазвития и самореализации личности, самоопределения и адаптации в современном социуме;
- культурную деятельность субъектов образования, организованную посредством новых информационных технологий, причем деятельность не транслирующего характера, а творческого, нацеленную на создание новых образцов культурного наследия общества; деятельность, нацеленную на самоутверждение личности.

Отметим, что глобальная сеть Интернет, становится не только средством массовой коммуникации, но и образует новую область социального взаимодействия, влекущую изменения в реальных областях жизни человека - в менталитете, характере человеческой деятельности и образа жизни. Особенно это касается трансформации межличностных отношений представителей Интернет-поколения.

С другой стороны, очень часто погружение в гиперкультуроемкое пространство сети Интернет не становится для ребенка подлинно культурным, личностно значимым процессом, а превращается в рутину, которая для многих из них лишена смысла и, более того, оказывает на них антикультурное воздействие. Здесь крайне важна совместная деятельность ребенка и педагога, то есть использование Интернет-ресурсов в образовании становится глобальной методологической проблемой. И очень важно, в каких условиях происходит приобщение к этим ресурсам самого педагога, каким образом осуществлялось его Интернет-образование.

Приобщение будущих учителей к такому полисистемному образовательному пространству как глобальная сеть Интернет, обеспечивает формирование общей и педагогической культуры молодых специалистов на качественно новом уровне, вооружает их более культуроемкими технологиями обучения, способными обеспечить культурное развитие и социальную

адаптацию ребенка в современном информационном обществе.

Образовательный процесс по дисциплине строится при активном использовании электронных (Интернет-ресурсов и ресурсов на CD и DVD) культурно-просветительской направленности..

Приобщение будущих педагогов к такому полисистемному образовательному пространству, как глобальная сеть Интернет, обеспечивает формирование общей культуры на качественно новом уровне, вооружает их более культуроемкими технологиями обучения, способными обеспечить культурное развитие и социальную адаптацию школьника в современном информационном обществе.

Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий и возможностей, предоставляемых глобальной сетью Интернет. В этой связи решающее значение приобретают удаленный доступ к образовательным ресурсам, опубликованным в Сети, и возможность оперативного общения всех участников образовательного процесса.

Существенной проблемой сегодня стала интеграция интернет-ресурсов, размещенных на образовательных порталах, на сайтах учебных заведений, в электронных библиотеках и коллекциях. Для ее решения создана новая информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>), нацеленная на обеспечение свободного доступа к интегральному каталогу образовательных ресурсов сети Интернет.

Образовательными ресурсами, эффективными с точки зрения достижения целей образования, являются опубликованные в сети Интернет электронные версии энциклопедий, словарей и справочников. Очевидна практическая значимость этих ресурсов для подготовки занятий, организации внеучебной и внеурочной деятельности, досуга школьников. Они дают возможность школьникам получать новую информацию по разным каналам восприятия - с помощью графики, фото, видео, анимации и звука.

Развитие сети Интернет и технологии World Wide Web - Всемирной Паутины - открыло для библиотек новый уровень возможностей для обслуживания своих пользователей. Воплощением идеи современного канала доступа к разнообразным библиотечным услугам и информационным ресурсам стали библиотечные веб-сайты. Благодаря содержательному наполнению, регулярному обновлению, продуманной структуре и удобной навигации библиотечные сайты по праву считаются авторитетными и надежными источниками информации.

Главное место на сайтах библиотек, как реальных, так и виртуальных, занимают информационные ресурсы. Доступ к электронному каталогу библиотеки является сегодня неотъемлемой частью информационного сервиса, предоставляемого библиотеками для своих пользователей. Кроме того, информационные технологии позволяют им обеспечивать поиск по электронным каталогам других библиотек, что удобно и значительно экономит время пользователя. Помимо каталогов, виртуальные библиотеки предлагают самые разнообразные базы данных - от библиографических до полнотекстовых и фактографических. Перечень таких баз данных на сайте крупной библиотеки может достигать сотен наименований.

Самым популярным сайтом среди ресурсов сети, посвященных виртуальным библиотекам, является <http://www.rvb.ru/> - Русская виртуальная библиотека. Целью Русской виртуальной библиотеки (РВБ) является электронная публикация классических и современных произведений русской литературы по авторитетным источникам с приложением необходимого справочного и комментаторского аппарата.

Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для повышения эффективности овладения общекультурными компетенциями студенты руководствуются учебной программой по дисциплине «Основы ИКТ» и балльно-рейтинговой картой.

В балльно-рейтинговой карте для студентов представлены компетенции, образовательные результаты и содержание материала для их формирования. Карта содержит указание на виды и формы контроля деятельности студентов с указанием критериев оценки результатов, демонстрируемых ими.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой картой на основе полученных баллов за текущий контроль и контрольное мероприятие по модулю.

Разработанные задания на контрольные мероприятия, включающие в себя критерии оценки выполнения задания, обеспечивают целенаправленную подготовку студентов к овладению заданными образовательными результатами.

Итоговая оценка качества сформированных образовательных результатов осуществляется в соответствии с рейтингом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины
 Направление подготовки «Педагогическое образование»
 Профили подготовки «Начальное образование», «Организация внеурочной деятельности»
 3 курс 5 семестр

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Организация культурно-просветительской деятельности и краеведения на основе ИКТ			
Текущий контроль по модулю:			25
1	Аудиторная работа (1, 2 пункты таблицы групповых занятий и образовательных технологий)	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы), (пункты 1.1, 1.3, 1.5 таблицы обязательной самостоятельной работы студентов)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) (пункт 1.5 таблицы самостоятельной работы на выбор студента)	4	6
Контрольное мероприятие по модулю		3	5
Модуль 2. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности и краеведении			
Текущий контроль по модулю:			25
1	Аудиторная работа (пункт 3 таблицы групповых занятий и образовательных технологий)	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) (пункты 2.2 таблицы обязательной сам. раб. студентов)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) (пункт 2.2 таблицы сам раб на выбор студента)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		3	5
Промежуточный контроль		28	50
Модуль 3. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской и краеведческой направленности			
Текущий контроль по модулю:			25
1	Аудиторная работа (пункт 4 таблицы групповых занятий и образовательных технологий)	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) (пункт 3.3 таблицы обязательной сам раб студентов)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) (пункт 3.3, 4.1. таблицы сам раб на выбор студента)	2	5
Контрольное мероприятие по модулю		3	5
Модуль 4. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской и краеведческой направленности			
Текущий контроль по модулю:			25
1	Аудиторная работа (пункт 5 таблицы групповых занятий и образовательных технологий)	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) (пункты 4.3 таблицы обязательной сам раб студентов)	1	3
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) (пункт 4.3. таблицы сам раб на выбор студента)	1	2
Контрольное мероприятие		6	10
Итоговый контроль		56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ		
Текущий контроль по модулю (25 баллов)		
1	Аудиторная работа (4 балла)	<p>1.1. Анализ функций и условий организации культурно-просветительской деятельности «Построение диаграммы Ишикавы (cause-effect diagram, fishbone diagram), определяющая». Критерии оценки (max 2 балла):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выделены функции и условия организации КПД; 2. детализирована специфика функций и условий организации КПД; 3. результаты представлены на сетевом сервисе. <p>1.2. Анализ организационно-правовых основ КПД на основе ИКТ «Создание ментальной карты на сервисах www.mindmeister.com, www.mindomo.com, www.mind42.com и т.п.» Критерии оценки (max 2 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • глубина отражения содержания сути проблемы; высокий уровень структуризации материала; • адекватность графического представления содержанию проблемы; • наличие ассоциативных связей и семантическая насыщенность; высокий уровень технологичности карты (использование возможностей сервисов).
2	Самостоятельная работа (обязательная) (10 баллов)	<p>2.1. Организация обсуждения понятия, функций и условий культурно-просветительской деятельности «Создание и поддержка</p> <p>Тема для изучения: «Введение. Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; • основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности; • основные правила организации здоровьесберегающего информационного пространства и техники безопасности при использовании средств ИКТ в культурно-просветительской деятельности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать методы и программно-аппаратные средства защиты информации в процессе культурно-просветительской деятельности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными технологиями обеспечения защиты информации как на локальном компьютере, так и в процессе сетевого взаимодействия.
2		<p>Тема для изучения: «Введение. Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности».</p>

	<p>образовательного блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний».</p> <p>Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • уровень структуризации информации; • регулярность наполнения блога; • профессиональное владение терминологией при оформлении комментариев; • авторская интерпретация содержания; • аналитико-рефлексивный характер сообщений; количество привлеченных читателей. <p>2.2. Анализ инструментальной значимости ИКТ в культурно-просветительской деятельности «Визуальное представление ключевых слов в виде облака тегов на сервисах http://www.tagxedo.com/, http://www.wordle.net/»</p> <p>Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • качество отбора ключевых слов; • правильность иерархической зависимости слов в облаке; • выбор визуальной модели представления облака тегов; • цветовое решение облака слов; • качество отображения облака тегов на блоге. <p>2.3. Аналитическая и прогностическая деятельность студентов на предмет исследования правовых аспектов</p>	<p>просветительской деятельности».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности; • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использованием средств ИКТ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; • логикой построения оценочного и рефлексивного суждения; • технологией публикации постов в образовательном блоге. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аспекты инструментальной значимости ИКТ в культурно-просветительской деятельности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией поиска и структурирования информации в сети Интернет; • навыками создания облака тегов на основе сервисов сети Интернет; • навыками встраивания облака тегов на страницу блога. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правовые аспекты использования информационных технологий, вопросы безопасности и защиты информации в культурно-просветительской деятельности; • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использованием средств ИКТ; <p>Умеет:</p>
--	---	---

		<p>использования информационных технологий, вопросов безопасности и защиты информации в культурно-просветительской деятельности «Создание эссе по вопросам авторского права». Публикация эссе в образовательном блоге.</p> <p>Критерии оценки (max 4 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • отражена глубина изучения проблемы, проведен ее многофакторный анализ; • работа отражает личное видение автора проблемы и пути ее решения; соответствие стилю эссе; • содержание эссе размещено на блоге; • количество привлеченных к обсуждению проблемы на блоге. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией написания эссе как прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции; • технологией выбора рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; • технологией публикации постов в образовательном блоге.
3	Самостоятельная работа (на выбор) (6 балла)	<p>Задание аналитического характера «Проведение SWOT-анализа организационно-правовых основ организации КПД на основе ИКТ процесса информатизации образовательного учреждения». Представление результата с помощью социального сервиса http://www.glify.com/</p> <p>Критерии оценки (max 6 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • четко структурированы сильные и слабые стороны процесса информатизации в конкретном ОУ; • выделены и структурированы внешние условия; • сделаны рациональные выводы и результат представлен на сервере http://www.glify.com/ 	<p>Темы для изучения: «Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств». «Информационно-коммуникационные технологии организации КПД». «Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; • основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности; • основные правила организации здоровьесберегающего информационного пространства и техники безопасности при использовании средств ИКТ в культурно-просветительской деятельности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать методы и программно-аппаратные средства защиты информации в процессе культурно-просветительской деятельности; • анализировать явления и процессы по технологии SWOT-анализа; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией визуализации SWOT-анализа на основе Интернет-сервисов.
Контрольное мероприятие по модулю (5 баллов)			
Модуль 2. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности			
Текущий контроль по модулю (25 баллов)			
1	Аудиторная работа (5 баллов)	1.1 Лабораторно-практическая работа с включением заданий проекторночного типа «Google-сайт культурно-просветительской направленности»	<p>Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда». «Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные</p>

		<p>Критерии оценки (max5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • количество страниц сайта соответствует объёму проектируемого содержания проекта культурно-просветительской направленности; • дизайн сайта соответствует возрастным особенностям аудитории на которую будет направлен проект культурно-просветительской направленности; • сайт ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса. 	<p>аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы формирования открытого (распределенного) медиаконтента средствами сетевых технологий и сервисов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • размещать созданные медиапродукты для открытого доступа в глобальной сети; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями создания медийного контента, рационального размещения его в сети Интернет; • навыками работы с социальными сервисами Web 2.0, ориентированными на создание и транслирование медиainформации.
2	Самостоятельная работа (обязательная) (5 баллов)	<p>2.1.Проектировочная работа по созданию и транслированию культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий «Создание и размещение в открытом доступе продуктов культурно-просветительской направленности, созданных с помощью сервисов лент времени (www.dipity.com, www.timerime.com), сервисов хранения закладок (www.boobrdobr.ru, www.delicio.us и др.), видеосервисов и т.п.</p> <p>Критерии оценки (max5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватность выбора сервиса поставленной учебной задачи; • реализация технологических возможностей сервиса; • дидактическая и методическая ценность созданного продукта; • публичное представление продукта 	<p>Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда». «Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на ис-пользование в профессиональной деятельности; • принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования медиапродуктов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурированного представления информации; <p>навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) (10 баллов)	<p>3.1. Поисковая, аналитическая деятельность «Создание аннотированного каталога Интернет-ресурсов по организации культурно-просветительской деятельности»</p> <p>Критерии оценки (max 10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ технологических возможностей ресурса, их функциональности, соответствия поставленным целям и задачам; • методический анализ ресурсов (степень обеспеченности методическими материалами, инструкциями, пособиями и т.п.); • анализ ресурс, отличающихся по дидактическим функциям и целевой аудитории; 	<p>Темы для изучения: «Интернет как поликультурная среда». «Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий». «Коммуникативные аспекты культурно-просветительской деятельности в сети Интернет».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа, систем

		<ul style="list-style-type: none"> анализ культурно-просветительского потенциала и образовательной значимости ресурса. 	<p>искусственного интеллекта, информационных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования ЭОР; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> проектировать образовательный процесс с использованием ЭОР; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками анализа качества электронных образовательных ресурсов.
Контрольное мероприятие по модулю (5 баллов)			
Промежуточный контроль (50 баллов)			
Модуль 3. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности			
Текущий контроль по модулю (25 баллов)			
1	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>1.1. Аналитико-проектировочная деятельность по формированию содержательного контента медиапродукта «Создание бук-трейлера, виртуальной экскурсии, читательского дневника и т.д.».</p> <p>Критерии оценки (max 5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> адекватность выбора типа медиапродукта поставленной учебной задачи; дидактическая и методическая ценность созданного продукта; публичное представление продукта. 	<p>Темы для изучения:</p> <p>«Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов», «Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на использование в профессиональной деятельности; принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования медиапродуктов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> структурированного представления информации; навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.
2	Самостоятельная работа (обязательная) (10 баллов)	<p>2.1. Проектировочная деятельность по формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами «Создание и размещение в открытом доступе продуктов, созданных с помощью аудио-, видео-, фотосервисов (www.youtube.ru, www.picasa.google.com и т.д.)»</p> <p>Критерии оценки (max 10 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> информационная (содержательная) насыщенность продукта; авторская интерпретация содержания; уровень структуризации информации; 	<p>Темы для изучения:</p> <p>«Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> методы, способы, средства и технологии создания медиапродуктов, ориентированных на использование в профессиональной деятельности; принципы функционирования современных технических устройств, предназначенных для создания и использования

		<ul style="list-style-type: none"> • адекватный выбор выразительных средств; • выбор адекватного сервиса для представления презентации; • реализация технологических возможностей сервиса. 	<p>медиапродуктов;</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать технологию создания медиапродукта, адекватную поставленным профессиональным задачам его проектирования, технологическим возможностям и с учетом целевой аудитории; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурированного представления информации; <p>навыками обработки текстовой, аудио-, видео- и графической информации при создании медиапродуктов.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) (5 баллов)	<p>Проектировочная работа с элементами лабораторного практикума «Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов: подготовка Google-документов; web-анкета; интерактивные Google-листы; google-блокнот; google-сайт и т.п.»</p> <p>Критерии оценки (max 5 баллов):</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание документа отражает специфику культурно-просветительской деятельности; • определена методическая или дидактическая цель создания документа; • документ ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса; • планируется совместная деятельность участников образовательного процесса с документом. 	<p>Темы для изучения:</p> <p>«Этапы и средства построения медиапродуктов», «Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования сервисов Web 2.0; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектировать образовательный процесс с использованием сервисов Web 2.0; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологией организации содержательного контента в форме Google-документов.
Контрольное мероприятие по модулю (5 баллов)			
Модуль 4. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности			
Текущий контроль по модулю (25 баллов)			
1	Аудиторная работа (10 баллов)	<p>1.1. Лабораторно-практическая работа с включением заданий проектировочного типа «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности и планирование проекта культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ»</p> <p>1.1.1. Разработка мультимедийной презентации: MS PowerPoint с размещением на серверах www.slideshare.net, www.slideboom.com; создание Google-презентаций; использование сервиса www.prezy.com и т.п. Отражение результатов работы в блоге:</p> <p>Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационная (содержательная) насыщенность продукта; • авторская интерпретация содержания; • уровень структуризации информации; • адекватный выбор выразительных средств; • выбор адекватного сервиса для представления презентации; • реализация технологических возможностей сервиса. <p>1.1.2. Создание и размещение в открытом доступе образовательных продуктов, созданных с помощью сервисов лент времени</p>	<p>Темы для изучения:</p> <p>«Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использованием средств ИКТ; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современными технологиями транслирования духовно-

		<p>(www.dipity.com, www.timerime.com), сервисов хранения закладок (www.bobrdobr.ru, www.delicio.us и др.), видеосервисов и т.п.</p> <p>Критерии оценки max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватность выбора сервиса поставленной учебной задачи; • реализация технологических возможностей сервиса; • дидактическая и методическая ценность созданного продукта; • публичное представление продукта. <p>1.1.3. Создание пакета дидактических материалов для интерактивной доски.</p> <p>Критерии оценки max 4 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • направленность пакета дидактических заданий для интерактивной доски на повышение эффективности образовательного процесса и его оптимизацию; • высокая степень интерактивности заданий, направленность заданий на реализацию деятельностного подхода; • направленность заданий на формирование метапредметных результатов (установление логических последовательностей, классификацию, соответствие и т.п.); • реализация технологических возможностей; • адекватный выбор выразительных средств. 	<p>нравственных и культурологических ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиа технологии и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов.
2	Самостоятельная работа (обязательная) (3 балла)	<p>2.1.Проектировочная деятельность по формированию портфолио проекта и наполнению Google-сайта содержанием разработанного проекта культурно-просветительской направленности.</p> <p>Критерии оценки (max 3 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание портфолио соответствует выбранной тематике культурно-просветительского проекта; • информационные и контрольно-измерительные материалы сайта соответствует возрастным особенностям аудитории проекта культурно-просветительской направленности; • сайт ориентирован на интерактивное взаимодействие субъектов образовательного процесса. 	<p>Темы для изучения:</p> <p>«Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы формирования открытого (распределенного) медиаконтента средствами сетевых технологий и сервисов; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • размещать созданные медиапродукты для открытого доступа в глобальной сети; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологиями создания медийного контента, рационального размещения его в сети Интернет; • навыками работы с социальными сервисами Web 2.0, ориентированными на создание и транслирование медиаинформации.
3	Самостоятельная работа (на выбор) (2 балла)	<p>3.1. Поисковая и аналитическая деятельность по созданию коллекции ссылок на Интернет-источники с видеоматериалами для сопровождения проекта культурно-просветительской направленности. Оформление коллекции в виде каталога или встраивание видеоматериалов на сайт проекта.</p>	<p>Темы для изучения:</p> <p>«Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание</p>

		<p>Критерии оценки (max 2 балла):</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ содержательных аспектов видеоконтента его соответствия поставленным целям и задачам; • анализ видеоконтента с точки зрения его дидактического функционала и целевой аудитории; • анализ культурно-просветительского потенциала и образовательной значимости видеоконтента. 	<p>материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности».</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возможности практической реализации обучения, ориентированного на развитие личности ученика в условиях использования технологий мультимедиа, систем искусственного интеллекта, информационных систем; • способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использования ЭОР; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проектировать образовательный процесс с использованием ЭОР; <p>Владеет: навыками анализа качества электронных образовательных ресурсов.</p>
	<p>Итоговый контроль (10 баллов)</p>	<p>Защита портфолио проектов</p> <p><u>Критерии оценки устного выступления на защите проектов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Довод (max 1 балла). Четко сформулирован довод, который выражает обоснованную позицию по теме. 2. Доказательство (max 2 балла) Применены стандарты качества к доказательствам, которые использованы для поддержания точки зрения отвечающего. 3. Понимание аудитории (max 2 балла). Учтены особенности аудитории при составлении аргументации и включена в речь такая информация, которая убедила бы аудиторию согласиться с доводом. 4. Противоположная точка зрения (max 2 балла). Спрогнозированы и подготовлены ответы на вопросы тех, кто не согласен с позицией и включены в свою аргументацию разъяснения и ответы по этим вопросам. 5. Коммуникация (max 2 балла). Четко и основательно описана своя позиция и доказательства, обосновывающие ее. 6. Ссылки (max 1 балл) Корректные ссылки на ресурсы, при использовании информации, найденной другими. 	<p>Образовательные результаты по модулям 1,2,3,4 (см. выше)</p>