

Документ подписан простой электронной подписью

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

**высшего образования**

Дата подписания: 28.04.2019  
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14e975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# Развитие литературно-творческих способностей ШКОЛЬНИКОВ

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Учебный план ФФ-б17РЛо(5г)ПБ.plx  
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:  
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. Работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Т.А.Самсонова*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Развитие литературно-творческих способностей школьников**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2016 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: сформировать у будущих учителей-словесников представление о специфике литературно – творческой деятельности школьников и создании методических условий ее продуктивного развития.

Задачи дисциплины

в области педагогической деятельности: организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

в области культурно-просветительской деятельности: популяризация профессиональной области знаний общества.

Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера, культура.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.14

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История русской литературы XX века (1956-1991 г.)

История русской литературы XX века (1917-1956 г.)

Методика обучения литературе

История русской литературы XX века (1900-1917 г.)

История русской литературы XIX века (1870-1900 г.)

История русской литературы XIX века (1850-1870 г.)

История русской литературы XIX века (1800-1850 г.)

Педагогическая психология

Возрастная психология

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (преддипломная практика)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности**

**Знать:**

психолого-педагогические особенности развития литературно-творческих и креативных способностей школьников

**Уметь:**

создавать методические условия для продуктивного развития литературно-творческой деятельности школьников

**Владеть:**

навыками моделирования различных форм учебно-воспитательных занятий по написанию школьниками творческих работ в предметной области «Литература»

**ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

**Знать:**

специфику и основные требования к учебным программам по литературе для образовательных учреждений различного типа

**Уметь:**

организовывать обучение и воспитание школьников с учетом целей и задач образовательных программ по предметной области «Литература» в соответствии с задачами дисциплины

**Владеть:**

навыками проектирования урочной и внеурочной деятельности по литературе, направленной на формирование литературно-творческих способностей обучающихся

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
специфику и основные требования к учебным программам по литературе для образовательных учреждений различного типа; психолого-педагогические особенности развития литературно-творческих и креативных способностей школьников	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
организовывать обучение и воспитание школьников с учетом целей и задач образовательных программ по предметной области «Литература» в соответствии с задачами дисциплины; создавать методические условия для продуктивного развития литературно-творческой деятельности школьников	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
навыками проектирования урочной и внеурочной деятельности по литературе, направленной на формирование литературно-творческих способностей обучающихся; навыками моделирования различных форм учебно-воспитательных занятий по написанию школьниками творческих работ в предметной области «Литература»	

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Кварт	Часов	Интеракт.
<b>Раздел 1.</b>				
1.1	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников /Лек/	10	2	1
1.2	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников /Пр/	10	2	2
1.3	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников /Ср/	10	8	0
<b>Раздел 2.</b>				
2.1	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования /Лек/	10	2	1
2.2	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования /Пр/	10	2	2
2.3	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования /Ср/	10	12	0
<b>Раздел 3.</b>				
3.1	Основные жанры литературного творчества школьников /Лек/	10	2	1
3.2	Основные жанры литературного творчества школьников /Пр/	10	6	2
3.3	Основные жанры литературного творчества школьников /Ср/	10	12	0
<b>Раздел 4.</b>				
4.1	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников /Лек/	10	4	1
4.2	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников /Пр/	10	8	2
4.3	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников /Ср/	10	12	0
4.4	/Зачёт/	10	0	0

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

<p>Лекция Тема: Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников Вопросы для самопроверки понимания и усвоения материала лекций: 1. Каковы психолого-педагогические основы литературного творчества школьников? 2. Дайте определения понятиям «литературное творчество» и «творческие способности». 3. Каково соотношение в творческой деятельности 3-х видов способностей школьников?</p> <p>Лекция Тема: Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования. Вопросы для самопроверки понимания и усвоения материала лекций: 1. Назовите основные принципы развития литературного творчества обучающихся. 2. Каковы цели литературно-творческого развития обучающихся? 3. Проблема развития творческого потенциала учащихся в педагогике.</p> <p>Лекция Тема: Основные жанры литературного творчества школьников. Вопросы для самопроверки понимания и усвоения материала лекций:</p>
--

1. Назовите основные жанры литературного творчества школьников.
2. Укажите особенности литературно-критических жанров.
3. Возможности применения жанров художественной литературы в урочной и внеурочной деятельности.

#### Лекция

Тема: Методики и приёмы развития литературного творчества школьников

Вопросы для самопроверки понимания и усвоения материала лекций:

1. Назовите условия развития литературного творчества.
2. Назовите методики и приемы развития литературно-творческих способностей обучающихся.
3. Каковы условия методического сопровождения процесса развития литературного творчества школьников?

#### Практическое занятие

Тема: Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников

Вопросы для обсуждения:

1. Роль творческих работ в литературном развитии школьников.
2. Психолого-педагогические основы процесса развития творческих способностей учащихся на уроках литературы.
3. Взаимосвязь языка и литературы на уроках развития литературного творчества школьников.
4. Дидактические основы развития творческих способностей школьников на уроке литературы (уроки-диспуты, уроки-экскурсии, уроки-встречи, дидактические игры).

#### Практическое занятие

Тема: Литературное творчество учащихся среднего звена при работе с текстом литературного произведения

Вопросы для обсуждения:

1. Ключевые проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся на уроках литературы.
2. Практически значимые формы работы в процессе развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.
3. Выбор методов и приемов обучения и развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.
4. Роль творческих работ в литературном развитии школьника.
5. Сочинение как вид творческой работы по литературе.
6. Методические требования к сочинениям: соответствие содержания сочинения заданной теме; содержательность, завершенность, полнота охвата темы; доказательность высказанной мысли, аргументированность защищаемых положений; логичность и последовательность в изложении материала; самостоятельность в подходе к теме; единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка сочинения; точность в использовании эпиграфа и цитатного материала; рациональное сочетание материала художественного произведения, литературной критики с собственными рассуждениями автора работы; отсутствие фактических ошибок и неточностей; правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка

#### Практическое занятие

Тема: Виды и жанры творческих письменных работ по литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Жанры творческих письменных работ в зависимости от родовой принадлежности.
2. Две основные группы сочинений: на литературные темы (сочинения, связанные с курсом литературы) и основанные на личных впечатлениях, жизненных наблюдениях и опыте учащихся.
3. Сочинения на литературные темы. Сочинения о литературных героях (индивидуальная, групповая, сравнительная характеристика образов-персонажей). Сочинения, основанные на анализе произведения в целом (оценка всего произведения; рассмотрение нравственных, социальных, философских проблем, поставленных в этом произведении; анализ художественной формы произведения). Сочинения – анализ эпизодов и частей произведения; литературные обзоры; рассуждения (размышления) учащихся об отношении литературы к жизни. Сочинения по картине.
4. Три группы сочинений (Ладыженская Т.А.): сочинения в основе которых лежит воспроизведение исходных текстов, основных положений литературно-критической или литературоведческой статьи по предложенной теме; тексты, которые предполагают определенную интерпретацию исходного текста: аннотации, отзывы, рецензии, рефераты, предисловия и послесловия к книге, литературные очерки (эссе); письменные работы, в которых концепция их автора в отношении исходных текстов дается в оригинальной форме: статьи литературно-критического характера, написанные в публицистическом стиле, статьи теоретико-литературного характера, оригинальные тексты.

#### Практическое занятие

Тема: Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционные и инновационные технологии развития литературного творчества учащихся.
2. Сочинение как вид творческой работы по литературе.
3. Проектирование и практическая реализация процесса формирования и развития литературного творчества школьников в условиях общеобразовательных и профильных учреждений.
4. Технологии, направленные на развитие у учащихся литературного творчества (идея лично-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность, методика КСО).

5. Система Е.Н. Ильина как преподавание литературы как предмета, формирующего человека.  
 6. Технология проектного обучения как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, коммуникативно-речевых и творческих методов.

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

#### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ.
2	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Работа с понятиями: основные принципы и цели литературно-творческого развития школьников	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие в тетради определения понятий.
3	Основные жанры литературного творчества школьников.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Составление таблицы «Основные жанры литературно-творческого развития школьников»	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ Наличие в тетради соответствующей таблицы.
4	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме. Составление таблицы «Приемы и методы развития литературного творчества школьников»	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие в тетради соответствующей таблицы.

#### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников	Подготовка сообщений по темам: 1. Виды и формы исследовательской, творческой деятельности в аспекте развития творческих способностей учащихся. 2. Виды мониторинга сформированности литературно-творческих способностей школьников. 3. Формы мотивации развития творческого потенциала школьников в процессе обучения литературе. 4. Парадигма литературной одаренности школьника.	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии
2	Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.	Подготовка сообщений по темам: 1. Проблема творческих работ в школьном литературном образовании. 2. Развитие творческих способностей учащихся во внеклассной работе по литературе. 3. Теоретико-технологические проблемы развития творческого потенциала школьников на уроке литературы. 4. Виды и формы исследовательской, творческой деятельности в аспекте развития творческих способностей учащихся.	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии.
3	Основные жанры литературного творчества школьников.	Подготовка сообщений по темам 1. Нетрадиционные жанры сочинений как продуктивная форма развития	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии

		<p>литературного творчества школьников.</p> <p>2. Виды и жанры устных и письменных творческих работ по литературе</p> <p>3. Виды творческих работ по литературе во внеурочной деятельности школьников</p> <p>4. Возможности учреждений дополнительного образования и культуры в развитии литературно-творческих способностей школьников.</p>	
4	Методики и приёмы развития литературного творчества школьников	<p>Подготовка сообщений по темам:</p> <p>1. Современные технологии развития литературно-творческого мышления школьников.</p> <p>2. Учебная игра как основа литературного творчества учащихся на уроке литературы.</p> <p>3. Литературное творчество учащихся в рамках проектной и исследовательской деятельности по литературе.</p> <p>4. Использование ИКТ в процессе развития творческого потенциала учащегося на уроке литературы.</p>	Наличие сообщений. Выступление с сообщениями на практическом занятии

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Т.Л. Шабанова, А.Н. Фомина	Педагогическая психология : учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79468">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79468</a>	М.: Флинта, 2011

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Ивашедкина и др.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462676">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462676</a>	Санкт-Петербург : КАРО, 2015
Л2.2	Зиятдинова Т.А.	Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25601347">https://elibrary.ru/item.asp?id=25601347</a>	Педагогика и современность, 2016

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, Экран - 1 шт.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов и преподавателей по организации изучения дисциплины

Лекции и практические занятия являются важным средством руководства самостоятельной работой студентов. Лекция не является основным и единственным источником знаний по курсу и не содержит ответы на все вопросы программы. Читая и анализируя художественные тексты и изучая рекомендованную литературу, студент овладевает основными приемами самостоятельной работы и должен освоить программу в полном объеме. Курс строится так, чтобы подготовить студентов к самостоятельной работе и решить задачу непрерывного самообучения, принципиально значимую для современного вузовского образования. Самостоятельная работа включена в систему лекционных и практических занятий и соотносена с ними. В то же время у нее есть свои отличительные особенности. В процессе ее выполнения расширяются и уточняются сведения, полученные в лекционном курсе, развиваются навыки анализа текста, приобретенные на практических занятиях. Лекционный материал закрепляется на практических занятиях. Главное внимание уделяется здесь методической работе с текстами художественных произведений, с учебной и учебно-методической литературой. При подготовке к занятиям студентам необходимо составить (в тезисной форме) ответы на предлагаемые теоретические вопросы, опираясь на материал лекций, изученную учебно-методическую литературу и самостоятельный анализ художественного текста.

На практических занятиях и в процессе подготовки к ним студенты овладевают основными методами и приемами развития литературно-творческих способностей у школьников, приобретают навыки применения современных образовательных технологий и методик, опыт рациональной организации учебной работы. Важной задачей является развитие профессиональных компетенций студентов, навыков самостоятельного изложения ими своих мыслей по основным проблемам дисциплины как в устном, так и письменном виде. Наряду с традиционными формами практических занятий используются интерактивные занятия и учебные конференции, активизирующие роль студента при изучении курса по развитию литературно-творческих способностей школьников. Сочетание разных форм занятий позволяет пробудить диалогическую активность студентов и возможность подняться до профессионального уровня, предлагаемого лектором и авторами учебной и методической литературы.

Для подготовки к практическим занятиям работе необходимо использовать материал лекций и литературных источников. Входной контроль осуществляется преподавателем в виде проверки и актуализации знаний студентов по соответствующей теме. Выходной контроль осуществляется проверкой правильности ответов на сформулированные вопросы.

Лекции и практические занятия являются важным средством руководства самостоятельной работой студентов. Лекция не является основным и единственным источником знаний по курсу и не содержит ответы на все вопросы программы. Читая и анализируя художественные тексты и изучая рекомендованную литературу, студент овладевает основными приемами самостоятельной работы и должен освоить программу в полном объеме.

Курс строится так, чтобы подготовить студентов к самостоятельной работе и решить задачу непрерывного самообучения, принципиально значимую для современного вузовского образования. В этом плане важным оказывается приобщение студентов к учебно-исследовательской работе. Главным становится не получение студентами «сведений», что предполагается вербальной формой обучения, анахроничной по отношению к современным педагогическим технологиям, но овладение комплексом знаний и умений, необходимых для успешной учебной и научной деятельности на протяжении всех лет обучения. Отсюда предлагаемая направленность самостоятельной работы.

Самостоятельная работа включена в систему лекционных и практических занятий и соотносена с ними. В то же время у нее есть свои отличительные особенности. В процессе ее выполнения расширяются и уточняются сведения, полученные в лекционном курсе, развиваются навыки анализа текста, приобретенные на практических занятиях.

В процессе освоения темы и знакомства с научной литературой необходимо делать выписки и конспектировать прочитанные источники. Преподаватель выступает в роли консультанта, а студент получает возможность представить реферативное изложение литературы вопроса, изложить собственные наблюдения над текстом, дать целостный анализ произведения.



Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема 1. Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников			
Текущий контроль по теме:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по модулю		-	-
Промежуточный контроль			
Тема 2. Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.			
Текущий контроль по теме:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по модулю		-	-
Промежуточный контроль			
Контрольное мероприятие по модулю		-	-
Тема 3. Основные жанры литературного творчества школьников.			
Текущий контроль по теме:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по модулю		-	-
Промежуточный контроль			
Контрольное мероприятие по модулю		-	-
Тема 4. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников			
Текущий контроль по теме:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по модулю		-	-
Промежуточный контроль			
Контрольное мероприятие по модулю		-	-
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по теме: Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников		

Аудиторная работа	<p>Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания:  2 балла – присутствие на занятии;  3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам;  4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;  5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.</p>	<p>Тема «Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования»</p> <p>Образовательные результаты:  Знает: психолого-педагогические особенности развития литературно-творческих и креативных способностей школьников  Умеет: создавать методические условия для продуктивного развития литературно-творческой деятельности школьников  Знает: знает специфику и основные требования к учебным программам по литературе для образовательных учреждений различного типа  Умеет: организовывать обучение и воспитание школьников с учетом целей и задач образовательных программ по предметной области «Литература» в соответствии с задачами дисциплины</p>
Самостоятельная работа (обяз.)	<p>Подготовка ответов к вопросам практического занятия – от 2 до 4 баллов</p> <p>Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов</p>	
Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль (кол-во баллов)		
Текущий контроль по теме Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования.		
Аудиторная работа	<p>Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания:  2 балла – присутствие на занятии;  3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам;  4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;  5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.</p>	<p>Тема «Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников»</p> <p>Образовательные результаты:  Знает: психолого-педагогические особенности развития литературно-творческих и креативных способностей школьников  Умеет: создавать методические условия для продуктивного развития литературно-творческой деятельности школьников  Знает: знает специфику и основные требования к учебным программам по литературе для образовательных учреждений различного типа  Умеет: организовывать обучение и воспитание школьников с учетом целей и задач образовательных программ по предметной области «Литература» в соответствии с задачами дисциплины</p>
Самостоятельная работа (обяз.)	<p>Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов</p> <p>Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов</p> <p>Работа с понятиями: основные принципы и цели литературно-творческого развития школьников – от 2 до 5 баллов</p>	
Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	

Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль (кол-во баллов)		
Текущий контроль по теме Основные жанры литературного творчества школьников.		
Аудиторная работа	<p>Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>2 балла – присутствие на занятии;</p> <p>3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемому вопросу;</p> <p>4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;</p> <p>5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.</p>	<p>Тема «Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: психолого-педагогические особенности развития литературно-творческих и креативных способностей школьников</p> <p>Умеет: создавать методические условия для продуктивного развития литературно-творческой деятельности школьников</p> <p>Знает: знает специфику и основные требования к учебным программам по литературе для образовательных учреждений различного типа</p> <p>Умеет: организовывать обучение и воспитание школьников с учетом целей и задач образовательных программ по предметной области «Литература» в соответствии с задачами дисциплины</p>
Самостоятельная работа (обяз.)	<p>Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов</p> <p>Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов</p> <p>Составление таблицы «Основные жанры литературно-творческого развития школьников» - от 6 до 8 баллов</p>	
Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль (кол-во баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Текущий контроль по теме Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников		
Аудиторная работа	<p>Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>2 балла – присутствие на занятии;</p> <p>3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемому вопросу;</p> <p>4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;</p>	<p>Тема «Основные жанры литературного творчества школьников. Методики и приёмы развития литературного творчества школьников»</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: психолого-педагогические особенности развития литературно-творческих и креативных способностей школьников</p> <p>Умеет: создавать методические условия для продуктивного развития литературно-творческой деятельности школьников</p> <p>Знает: знает специфику и основные требования к учебным программам по литературе для образовательных учреждений различного типа</p>

	5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Умеет: организовывать обучение и воспитание школьников с учетом целей и задач образовательных программ по предметной области «Литература» в соответствии с задачами дисциплины
Самостоятельная работа (обяз.)	Подготовка к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов Самостоятельное освоение теоретической литературы по теме (не менее 2 конспектов) – 2 баллов Составление таблиц «Приемы и методы развития литературного творчества школьников» - от 6 до 8 баллов	
Самостоятельная работа (на выбор)	Выступление с сообщением на заданную тему – от 4 до 8 баллов	
Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль (кол-во баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	