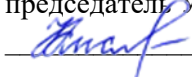


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2019 08:33
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Методика изучения русской словесности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Учебный план ФФ-б17РЛо(5г)ПБ.plx
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Ш.А. Махмудов

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Методика изучения русской словесности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2016 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: подготовка студентов филологического факультета к ведению в старших классах средних образовательных учреждений всех типов циклов курса «Русская словесность» и помощь студентам в освоении методических приёмов преподавания данного курса для формирования образованного, высоконравственного русского человека на основе словесно-художественных ресурсов великой русской литературы.

Задачи дисциплины

в области педагогической деятельности: формирование у студентов профессионального умения совершенствовать лингвистическую, языковую, коммуникативную и культурологическую компетенцию учащихся; помочь будущим преподавателям дать учащимся четкое представление об особенностях художественной речи и художественного текста; ознакомить будущих учителей с приемами углубления и расширения текстологических знаний учащихся и способами преломления этих знаний применительно к текстам художественной литературы; выработать у студентов практические умения проведения текстового анализа, выявления языковых средств художественно-эстетической направленности; помочь студентам подвести учащихся к осознанию основных черт языка художественной литературы, языковой материи художественного текста; раскрыть студентам специфику художественного слова, его текстообразующие свойства, эстетическую трансформацию в художественном тексте.

в области культурно-просветительской деятельности: разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Область профессиональной деятельности обучающихся включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.14

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Сложные синтаксические конструкции. Синтаксис связного текста

Синтаксис сложного предложения

Лингвокультурология

Синтаксис простого предложения

Морфология

Культурология

Педагогическая риторика

Морфемика. Словообразование

Русский язык и культура речи

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Введение в языкознание

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

структурное содержание программы по «Русской словесности» и связи между компонентами школьного курса «Русская словесность» и вузовской дисциплины «Филологический анализ текста»

Уметь:

осуществлять анализ текста как лингвистического явления

Владеть:

навыками и технологией анализа и синтеза текста как учебного предмета

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Знать:
методы и приёмы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей
Уметь:
трансформировать теоретическое содержание научных методов «Теория текста» в методику учебного исследования в рамках школьного предмета «Русская словесность»
Владеть:
навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:
структурное содержание программы по «Русской словесности» и связи между компонентами школьного курса «Русская словесность» и вузовской дисциплины «Филологический анализ текста»; методы и приёмы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей
3.2 Уметь:
осуществлять анализ текста как лингвистического явления; трансформировать теоретическое содержание научных методов «Теория текста» в методику учебного исследования в рамках школьного предмета «Русская словесность»
3.3 Владеть:
навыками и технологией анализа и синтеза текста как учебного предмета; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития их творческих способностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методика изучения русской словесности как учебная дисциплина в вузе			
1.1	Основные принципы изучения произведений русской словесности /Лек/	10	1	0
1.2	Основные принципы изучения произведений русской словесности /Ср/	10	2	0
1.3	Методика изучения явлений языка и речи /Пр/	10	1	0
1.4	Методика изучения явлений языка и речи /Ср/	10	2	0
1.5	Программы по РС А. И. Горшкова, Н. М. Шанского, Р. И. Альбетковой /Лек/	10	1	1
1.6	Программы по РС А. И. Горшкова, Н. М. Шанского, Р. И. Альбетковой /Пр/	10	1	1
1.7	Программы по РС А. И. Горшкова, Н. М. Шанского, Р. И. Альбетковой /Ср/	10	2	0
	Раздел 2. Текст как объект изучения			
2.1	Текст. Содержание, организация. Текст в лингводидактическом аспекте	10	1	0
2.2	Текст. Содержание, организация. Текст в лингводидактическом аспекте /Пр/	10	2	1
2.3	Текст. Содержание, организация. Текст в лингводидактическом аспекте /Ср/	10	4	0
2.4	Коммуникативно-прагматический анализ текста /Лек/	10	1	0
2.5	Коммуникативно-прагматический анализ текста /Пр/	10	2	1
2.6	Коммуникативно-прагматический анализ текста /Ср/	10	4	0
2.7	Технология изучения русской языковой личности в контексте национальной ментальности /Лек/	10	1	0
2.8	Технология изучения русской языковой личности в контексте национальной ментальности /Пр/	10	2	1
2.9	Технология изучения русской языковой личности в контексте национальной ментальности /Ср/	10	4	0
2.10	Восприятие учебного текста /Лек/	10	1	1
2.11	Восприятие учебного текста /Пр/	10	2	1
2.12	Восприятие учебного текста /Ср/	10	4	0
	Раздел 3. Принципы и методы преподавания русской словесности в школе			
3.1	Учебно-методический комплекс Р. И. Альбетковой /Лек/	10	1	1
3.2	Учебно-методический комплекс Р. И. Альбетковой /Пр/	10	2	1
3.3	Учебно-методический комплекс Р. И. Альбетковой /Ср/	10	4	0
3.4	Система занятий по русской словесности в 5 – 7 классах /Лек/	10	1	0
3.5	Система занятий по русской словесности в 5 – 7 классах /Пр/	10	2	1

3.6	Система занятий по русской словесности в 5 – 7 классах /Ср/	10	4	0
3.7	Система занятий по русской словесности в 8 – 9 классах /Лек/	10	1	0
3.8	Система занятий по русской словесности в 8 – 9 классах /Пр/	10	2	0
3.9	Система занятий по русской словесности в 8 – 9 классах /Ср/	10	6	0
3.10	Система занятий по русской словесности в 10 – 11 классах /Лек/	10	1	1
3.11	Система занятий по русской словесности в 10 – 11 классах /Пр/	10	2	1
3.12	Система занятий по русской словесности в 10 – 11 классах /Ср/	10	8	0
3.13	/Зачёт/	10	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Тема: Основные принципы изучения произведений русской словесности.
Место курса в филологическом образовании школьников. Отличие курса от дисциплин «Русский язык» и «Литература».

Тема: Методика изучения явлений языка и речи
Педагогическая целесообразность. Антропоцентричность словесности. Система языка. Речеведение.

Тема: Программы по РС Горшкова, Шанского, Р. И. Альбетковой. Сравнительный анализ структуры и содержания программ.

Тема: Текст. Содержание, организация. Текст в лингводидактическом аспекте.
Автор реальный и образ автора. Личностные особенности субъекта речи. Текст как развёртывание образа автора. Текст как объект, предмет и средство обучения.

Тема: Коммуникативно-прагматический анализ текста.
Коммуникативно-деятельностный принцип. Коммуникативно-прагматический принцип. Денотат, референт и сигнификат, референция. Значение и смысл. Локуция, иллокуция, информация, воздействие.

Тема: Технология изучения русской языковой личности в контексте национальной ментальности
Основные принципы и методы изучения русской ментальности как предмета лингвистики. Антропоцентризм как принцип воссоздания "образа человека по данным языка". Формы его языкового представления. Русская языковая личность.

Тема: Восприятие учебного текста.
Структура и содержание учебного текста. Алгоритм восприятия и усвоения учебных текстов. Технология создания текста.

Тема: Учебно-методический комплекс Р. И. Альбетковой.
Анализ программы, пособий и методических рекомендаций Р. И. Альбетковой.

Тема: Система занятий по русской словесности в 5 – 7 классах.
Текст как результат употребления языка. Формы словесности. Сведения о лексических единицах языка, о средствах художественной изобразительности, об особенностях произведений устной словесности и произведений эпоса, лирики, драмы

Тема: Система занятий по русской словесности в 8 – 9 классах.
Законы употребления языка. Своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов. Восприятие текста как целостное явление. Творческое употребление русского языка.

Тема: Система занятий по русской словесности в 10 – 11 классах.
Лингвистические исследования, эксперименты, лабораторные работы, практические занятия. Наблюдения, сравнение, анализ, преобразование текста, определение изобразительно-выразительных средств языка, выводы, составление таблиц.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукт деятельности
1.	Программы по РС Горшкова, Шанского, Р. И. Альбетковой.	Реферативный обзор программ, или учебных пособий, или методичек.	Реферат
2.	Текст. Содержание, организация. Текст в лингводидактике.	Анализ статей по лингвистике текста и методике обучения.	Описание научных и учебных методов
3	Коммуникативно-прагматический анализ текста.	Выявление концепта, смыслов конкретного текста	Комментарий смыслов
4	Технология анализа языковой личности.	Выявление языковой личности на материале текста	Описание свойств автора как языковой личности

5	Восприятие учебного текста.	Анализ научных статей	Реферат
6	УМК Альбетковой Р. И..	Анализ материалов УМК.	Доклад
7	Система занятий в 5 – 7 классах.	Анализ учебных пособий, методичек, раб. тетрадей.	Презентация
8	Система занятий в 8 – 9 классах.	Анализ учебных пособий, методичек, раб. тетрадей.	Презентация
9	Система занятий в 10 – 11 классах.	Анализ учебных пособий, методичек, раб. тетрадей.	Презентация

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Содержание работы: реферативный обзор научных статей по теме		Продукт деятельности
1.	Русская паремия (половицы, поговорки, крылатые выражения) в сопоставительном плане в школе.		Сообщение
2.	Русский речевой этикет (на выбор: приветствие, прощание, поздравление и т.п.) в сопоставительном плане в школе.		Сообщение
3.	Русские образы и символы в сопоставительном плане		Сообщение
4.	Изучение русской ментальности в школе.		Сообщение
5.	Изучение русского анекдота в старших классах.		Сообщение
6.	Лингводидактическое описание текста.		Сообщение
7.	Русская словесность в школьном изучении		Сообщение

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В.А. Доманский	Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482537	Москва : Издательство «Флинта», 2015
Л1.2	Л.А. Араева, О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др.	Основы обучения русскому языку: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219	Кемерово : КемГУ, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Белова Н.А.	Содержание и процесс интеграции филологических дисциплин в школьном образовании: монография http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363665	М.: Флинта, 2014
Л2.2	Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов	Филологический анализ художественного текста: книга для учителя http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516	Москва : Русское слово — учебник, 2013
Л2.3	Л.В. Дудов	Филологическая наука и школа. Диалог и сотрудничество: сборник трудов по материалам VIII Международной научно- практической конференции http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482544	Москва : Издательство «Флинта», 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView

- Архиватор 7-Zip	
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	
6.3 Перечень информационных справочных систем	
- Информационно-образовательная программа «Росметод»	
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»	
- СПС «Консультант-Плюс»	
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)	
- SCOPUS издательства Elsevier	
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)	
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science	
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»	
- УИС РОССИЯ	
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»	
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, Компьютерный класс. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ПК-12шт., Магнитно-
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Экран-1шт., Комплект учебной мебели.
7.3	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студента по организации изучения дисциплины

Для студента-словесника важно осознать педагогическую подготовку, цель которой – освоить методику обучения школьников филологическому анализу и комментированию художественного текста, медленному чтению (когда это требуется по различным причинам) художественного текста «под лингвистическим микроскопом».

В методическом плане дисциплина «Методика изучения русской словесности» актуализирует необходимость методической трансформации лингвистических знаний совершенствования умений учащихся:

- сведений по сравнительно-историческому языкознанию, об индоевропейской семье языков, общеславянском языке и современных славянских языках;
- понятие о взаимодействии языков, языковых сходствах и различиях и языковой интернационализации;
- знания об особенностях старославянского языка и исторической грамматике русского языка, получивших то или иное отражение в современном русском языке и языке художественной литературы;
- знания об этапах развития русского литературного языка и инновационных процессах, происходящих в настоящее время (в первую очередь в номинативной системе, словообразовании и словоупотреблении); о различных функциях русского языка и его этнокультуроведческого компонента;
- развитие у школьников умения свободно владеть всеми видами речевой деятельности, правильного и интеллигентного общения в различных сферах и ситуациях и лингвистического анализа языковых явлений (от звука до текста), в том числе и с точки зрения их эстетической ценности в художественном произведении.

Дисциплина «Методика изучения русской словесности» требует привлечения студентами следующих сведений литературоведческого аспекта:

- текстоведческие знания по теории литературы и поэтике;
- сведения о наиболее важных литературных школах и направлениях в широком историко-культурном контексте мирового литературного процесса;
- сведения по теории и практике перевода;
- понятие о литературных универсалиях.

Поскольку литературоведческие дисциплины образуют самостоятельный цикл, в курсе специализации представление учебного материала опирается на языковую природу русской словесности, на национально-этнические особенности русского языкового видения мира.

В процессе изучения дисциплины «Методика изучения русской словесности» студент-словесник должен учитывать специфику реализации методических целей вырабатывать у школьников настоящий вкус к чтению, развивать язык учащихся и совершенствовать их речь. Курс специализации, таким образом, выступает как концептуализация вузовского курса «Филологический анализ текста» с методической направленностью на формирование методических знаний и умений студентов развивать ученика как языковую личность.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется внимательное изучение лекций, обязательной литературы, желательное использование дополнительной литературы и электронного информационного ресурса. Приветствуется обращение по изучаемым вопросам к источникам смежных научных направлений. При составлении вторичных текстов - обработке научных источников - рекомендуется соблюдать правила конспектирования, реферирования, аннотирования и ведения рабочих записей. Наиболее эффективными принято считать интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения. При выполнении практических заданий необходимо привлекать школьные материалы, подбирать иллюстративный и дидактический материал применительно к педагогическим ситуациям.

Для того, чтобы изучение дисциплины было успешным, вы должны быть знакомы с программой курса, со списками литературы, с теми требованиями, которые будут предъявляться вам по ходу изучения дисциплины, при текущем и итоговом контроле.

В начале изучения дисциплины рекомендуется выяснить, какие виды работ предусмотрены, каковы формы текущего и итогового контроля, какие темы вынесены на самостоятельное изучение; ознакомиться с заданиями контрольных работ. Это позволит вам понять, какой материал является наиболее важным в разделе, какие знания вы должны получить, какими умениями и навыками овладеть, и в конечном итоге так организовать свою работу, чтобы она привела к желаемому результату.

Для успешного овладения теоретическим материалом рекомендуется во время лекции быть предельно внимательным и активным. Нельзя бездумно записывать слова лектора. Стремитесь уже в ходе лекции уловить логику темы, выделить ее ключевые моменты, отметить наиболее важные положения. Если что-то на лекции оказалось непонятным, задайте лектору вопрос или постарайтесь разобраться самостоятельно, но ни в коем случае не оставляйте для себя «темных пятен». По ходу лекции или после неё можно попытаться отразить материал в виде опорного конспекта, логической схемы. Это позволит вам лучше структурировать и усвоить материал.

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется познакомиться с перечнем вопросов, подлежащих изучению, после чего изучить рекомендованную литературу. Чтение должно быть активным, вдумчивым. Такая работа будет способствовать формированию аналитических умений. Изучение теоретического материала по разным источникам поможет успешно справиться с выполнением заданных упражнений.

После изучения темы рекомендуется обратиться к вопросам зачёта, чтобы увидеть, какие аспекты темы являются наиболее важными, как частное воплощается в общем.

Самостоятельное изучение тем следует начать со знакомства с рекомендованной литературой. После этого необходимо уточнить, в каком объёме этот материал выносится на зачёт или отражается в различных формах текущего контроля. Далее нужно сопоставить сведения по теме, почерпнутые из нескольких источников, и составить реферат, в котором логично, последовательно изложить необходимый материал, сопроводив его примерами-иллюстрациями.

При условии систематического выполнения указанных рекомендаций написание итоговых работ по темам курса и сдача зачёта не должны вызвать у вас затруднений.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

В лингвистическом и методическом плане курс «Методика изучения русской словесности», помимо углубления и расширения лингвистических знаний и умений определённых основным учебным планом, актуализирует также научные знания и умения, которые приобретены студентами в курсах по выбору, спецкурсах и спецсеминарах: сведения по сравнительно-историческому языкознанию, об индоевропейской семье языков, общеславянском языке и современных славянских языках; понятие о взаимодействии языков, языковых сходствах и различиях и языковой интернационализации; знания об особенностях старославянского языка и исторической грамматике русского языка, получивших то или иное отражение в современном русском языке и языке художественной литературы; знания об этапах развития русского литературного языка и инновационных процессах, происходящих в настоящее время (в первую очередь в номинативной системе, словообразовании и словоупотреблении); о различных функциях русского языка и его этнокультуроведческого компонента; умение свободно владеть всеми видами речевой деятельности, правильного и интеллигентного общения в различных сферах и ситуациях и лингвистического анализа языковых явлений (от звука до текста), в том числе и с точки зрения их эстетической ценности в художественном произведении.

Лекция, будучи основным источником информации в современной высшей школе, призвана формировать лингвистическое мышление студента, активизировать его мыслительную деятельность. Это происходит, если преподаватель показывает, как следует анализировать явления языка, как от наблюдений над фактами языка переходить к обобщениям и наоборот, какова логика классификации языковых явлений.

В соответствии с ориентацией на лингвокультурологическую компетентность студентов циклы лекций по каждому разделу курса рекомендуется начинать с характеристики исходных лингвокультурологических понятий и анализа взглядов учёных-русистов на изучаемые языковые явления. На последующих лекциях языковые явления систематизируются, классифицируются, описываются с помощью различных методических способов и средств. При этом важно сопоставлять существующие в современной науке различные точки зрения на те или иные факты языка, показывать студентам, какой логике следуют придерживающиеся их лингвисты.

Лектор должен активизировать внимание слушателей, постоянно помнить об «обратной связи» с ними. Для этого можно использовать проблемные вопросы, привлечение студентов к резюмированию содержания лекции, побуждение их к анализу и подбору примеров языковых фактов и явлений и др. приёмы.

Практические занятия должны формировать у студентов способность к лингвистическому мышлению, умение осознавать особенности системной организации русского языка, закономерные связи между явлениями действительности и культурой этноса, между семантикой единиц языка и их формой, то есть строиться на лингвокультурологической основе.

Преподаватель может сам решать вопрос о целесообразности и значимости теоретической части практического занятия.

Допустимы различные решения, которые определяются лингвистическими и методическими воззрениями преподавателя, особенностями студентов конкретной группы. Следует лишь помнить, что цель практических занятий – формирование мыслительно-речевых умений студентов, поэтому существенное внимание следует уделять аналитическим упражнениям (задания которых начинаются со слов «определите...», «объясните...», «сравните...», «укажите...» и под.), так как такие аналитические упражнения активизируют мышление и речь студентов.

Контроль за знаниями и умениями студентов рекомендуется осуществлять через индивидуальную работу с каждым студентом. В процессе изучения дисциплины у студентов должен быть сформирован комплекс компетенций, определённый ФГОС ВО.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методика изучения русской словесности»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование модуля «Основы прагмалингвистики»		56	100
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	12	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	14	26
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	24	40
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по модулю		
Аудиторная работа	<p>1. Ведение конспекта лекций и работа с ним: 0,5 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщённые лектором, структурирован; 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщённые лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.</p> <p>2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.</p>	<p>Тема 1. Предмет, цели и задачи курса Тема 2. Основные принципы изучения произведений русской словесности. Тема 3. Методика изучения явлений языка и речи Тема 4. Авторская позиция. Образ автора. Тема 5. Содержание и структура текста Тема 6. Организация текста Тема 7. Изучение русской словесности в контексте национальной ментальности. Тема 8. Содержание и структура программ по русской словесности..</p> <p>Образовательные результаты: знать: –основные лингводидактические принципы изучения русской словесности –приемы выявления функционально-коммуникативного содержания структуры русской словесности; –приемы раскрытия учащимися специфики русской речи и текста; уметь: –организовать учебно-исследовательскую работу учащихся по анализу лексико-семантической и композиционно-синтаксической организации текста; –проводить тренировочные работы по анализу и конструированию текста. –обучать учащихся приёмам отбора языковых средств в зависимости от коммуникативных задач высказывания; владеть: педагогическими навыками обучения школьников анализу и комментированию текста.</p>
Самостоятельная работа (обяз.)	<p>1. Конспект урока с презентацией 1 балл – задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований</p>	<p>Тема 1. Предмет, цели и задачи курса Тема 2. Основные принципы изучения произведений русской словесности. Тема 3. Методика изучения явлений языка и речи Тема 4. Авторская позиция. Образ автора. Тема 5. Содержание и структура текста Тема 6. Организация текста</p>

	<p>2. Лабораторная работа №1: Подбор и анализ языкового материала по теме прагмалингвистики: Тактики манипуляции: замена убеждения внушением, «Перетасовка», «Неожиданность», «Да-да-да», использование повторов, эвфемизмов, акцентировка, упрощение (или - или), использование иностранных слов, терминов, штампов; выборный подбор информации, «Информационный шум» (доклад). Лабораторная работа №2: Подбор и анализ языкового материала по темам: Р- сценарии манипуляции и Д-сценарии манипуляции (доклад).</p> <p>1 балл – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять 40 слов); 2 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; объём выборки составляет 100%; 3 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём выборки составляет 100%; 4 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; 5 баллов - подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован</p>	<p>Тема 7. Изучение русской словесности в контексте национальной ментальности. Тема 8. Содержание и структура программ по русской словесности..</p> <p>Образовательные результаты: знать: –основные лингводидактические принципы изучения русской словесности –приемы выявления функционально-коммуникативного содержания структуры русской словесности; –приемы раскрытия учащимися специфики русской речи и текста; уметь: –организовать учебно-исследовательскую работу учащихся по анализу лексико-семантической и композиционно-синтаксической организации текста; –проводить тренировочные работы по анализу и конструированию текста. –обучать учащихся приемам отбора языковых средств в зависимости от коммуникативных задач высказывания; владеть: педагогическими навыками обучения школьников анализу и комментированию текста.</p>
<p>Самостоятельная работа (на выбор)</p>	<p>1. Составление аннотированного списка литературы и словарей. 0,5 балл. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников (библиотеки; серверы: Майл.ру, Яндекс, Гугл и др.; монографии, статьи) является неполным. Отсутствует литература последних 5-10 лет. Студент обнаруживает неумение дифференцировать хронологический обзор, составлять аннотацию, пользоваться каталогами библиотеки. 1 балл. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является достаточно полным. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки. Студент демонстрирует недостаточные умения определить объект запроса, определить общую теоретическую литературу</p> <p>2. Подготовка доклада: ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ 1. Понятия понимания и значения языковых значений в составе теории речевых актов Дж. Серля. 2. Речевые акты и лингвистическая теория.</p>	<p>Тема 1. Предмет, цели и задачи курса Тема 2. Основные принципы изучения произведений русской словесности. Тема 3. Методика изучения явлений языка и речи Тема 4. Авторская позиция. Образ автора. Тема 5. Содержание и структура текста Тема 6. Организация текста Тема 7. Изучение русской словесности в контексте национальной ментальности. Тема 8. Содержание и структура программ по русской словесности..</p> <p>Образовательные результаты: знать: –основные лингводидактические принципы изучения русской словесности –приемы выявления функционально-коммуникативного содержания структуры русской словесности; –приемы раскрытия учащимися специфики русской речи и текста; уметь: –организовать учебно-исследовательскую работу учащихся по анализу лексико-семантической и композиционно-синтаксической организации текста; –проводить тренировочные работы по анализу и конструированию текста. –обучать учащихся приемам отбора языковых средств в зависимости от коммуникативных задач высказывания;</p>

<ol style="list-style-type: none"> 3. О содержании и функции речевых актов. 4. Теория интенциональности Дж. Серля. 5. Интенционализм Пола Грайса. 6. Языковые игры и проблема верификации. 7. Процесс коммуникации и речевой акт с точки зрения прагмалингвистики. 8. Лексико-стилистическое оформление речевого акта просьбы в рамках коммуникативной стратегии вежливости. 9. Феномен перформативности в современном русском языке. 10. Косвенный речевой акт как объект исследования прагматического синтаксиса. 11. Перлокутивные эффекты – цель эксплуатации коммуникативного кодекса. 12. Принципы коммуникации как составляющие коммуникативного кодекса в рамках коммуникативных стратегий. 13. Пресуппозиция и ассерция. 14. Говорящая личность как система пресуппозиций. 15. Связь между пропозициями и пресуппозициями: пропозиция как пресуппозиция, погруженная в реальный контекст. 16. Смещённые типы перформативов. 17. Феномен интенции говорящей личности <p>Критерии оценки доклада</p> <p>1 балл – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад недостаточно чётко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объёме. Нет чёткого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>2 балла – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад структурирован; изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объёме. Представлено современное видение проблемы, но имеются фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 3).</p> <p>3 балла – текст доклада соответствует теме; четко структурирован. Изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Представлено современное видение проблемы, но имеются отдельные фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее 5).</p> <p>4 балла – текст доклада раскрывает тему. Доклад чётко структурирован; изложение логичное, последовательное. Приведено достаточное количество примеров, аргументов. Представлено современное видение проблемы. Есть анализ современных научных источников (не менее 3). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее</p>	<p>владеть: педагогическими навыками обучения школьников анализу и комментированию текста.</p>
---	--

	<p>дискуссионные аспекты проблемы.</p> <p>5 баллов – текст доклада раскрывает тему. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Представлено современное видение проблемы. Есть глубокий анализ научных источников (не менее 5). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее спорные аспекты проблемы. Подготовлена презентация.</p>	
Контрольное мероприятие по модулю	<p>6 баллов – работа сдана в срок; выполнена на 60 -70 % (выполнены не все задания или все задания, но частично). Используются словари, учебная и справочная литература. В работе содержатся серьезные ошибки в подборе и/или квалификации языкового материала. В оформлении работы есть ошибки.</p> <p>7-8 баллов - работа сдана в срок; выполнена на 70-80 %. Используются словари, учебная и справочная литература. В работе содержатся незначительные ошибки в подборе и/или квалификации языкового материала, а так-же в оформлении работы.</p> <p>9-10 баллов - работа сдана в срок; выполнена на 90-100 %. Анализ языкового материала правильный, характеризуется полнотой и логичностью. Работа грамотно оформлена.</p>	<p>Тема 1. Предмет, цели и задачи курса</p> <p>Тема 2. Основные принципы изучения произведений русской словесности.</p> <p>Тема 3. Методика изучения явлений языка и речи</p> <p>Тема 4. Авторская позиция. Образ автора.</p> <p>Тема 5. Содержание и структура текста</p> <p>Тема 6. Организация текста</p> <p>Тема 7. Изучение русской словесности в контексте национальной ментальности.</p> <p>Тема 8. Содержание и структура программ по русской словесности..</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные лингводидактические принципы изучения русской словесности –приемы выявления функционально-коммуникативного содержания структуры русской словесности; –приемы раскрытия учащимися специфики русской речи и текста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –организовать учебно-исследовательскую работу учащихся по анализу лексико-семантической и композиционно-синтаксической организации текста; –проводить тренировочные работы по анализу и конструированию текста. –обучать учащихся приемам отбора языковых средств в зависимости от коммуникативных задач высказывания; <p>владеть: педагогическими навыками обучения школьников анализу и комментированию текста.</p>
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	56-100 баллов	