

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2019 15:23
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14e975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
—  Н.Н. Кислова

Внеурочная деятельность по литературе рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Учебный план ФФ-б16РЛо(5г)ПБ.plx
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:
протокол №8 от 25.03.2016
протокол №1 от 30.08.2016
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 36

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	14	14	14	14
Практические	18	18	18	18
Лабораторные	4	4	4	4
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Н.В. Карева

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Внеурочная деятельность по литературе

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №8 от 25.03.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2015 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: выработка профессиональных умений и навыков у будущих учителей литературы интерпретации литературного произведения во внеклассной деятельности.

Задачи дисциплины

в области педагогической деятельности: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

в области проектной деятельности: проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области научно-исследовательской деятельности: постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

в области культурно-просветительской деятельности: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера, культура.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.13

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методика обучения литературе

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Курсовая работа по дисциплине "Методика обучения литературе"

Производственная практика (педагогическая практика)

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (преддипломная практика)

Развитие литературно-творческих способностей школьников

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:

этапы формирования духовно-нравственных качеств обучающихся

Уметь:

Владеть:

навыками формирования у обучающегося представления о духовно-нравственном облике

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знать:

Уметь:

учитывать интересы различных категорий населения (родителей) при разработке культурно-просветительской программы

Владеть:

навыками реализации части культурно-просветительской программы по литературе

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
этапы формирования духовно-нравственных качеств обучающихся	
3.2	Уметь:
учитывать интересы различных категорий населения (родителей) при разработке культурно-просветительской программы по литературе; разрабатывать культурно-просветительскую программу по литературе	
3.3	Владеть:
навыками формирования у обучающегося представления о духовно-нравственном облике; навыками реализации части культурно-просветительской программы по литературе	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
Раздел 1.				
1.1	Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы /Лек/	9	6	2
1.2	Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы /Пр/	9	8	4
1.3	Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы	9	2	0
1.4	Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы /Ср/	9	18	0
Раздел 2.				
2.1	Моделирование системы внеклассной работы /Лек/	9	8	2
2.2	Моделирование системы внеклассной работы /Пр/	9	10	2
2.3	Моделирование системы внеклассной работы /Лаб/	9	2	2
2.4	Моделирование системы внеклассной работы /Ср/	9	18	0
2.5	/ЗачётСОц/	9	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

<p>Практическое занятие Тема: Основные направления внеклассной работы: общий обзор.</p> <p>1. Понятия "внеурочная деятельность" и "внеклассная работа", цели и основные особенности внеурочной деятельности.</p> <p>2. Читательское направление внеклассной работы: читательские конференции; читательский устный журнал; конкурсы чтецов; литературные чтения; заседания круглого стола и др. (подготовьте сообщение о каждом из направлений).</p> <p>3. Исследовательское направление внеклассной работы: научные конференции учащихся, краеведческие работы и др. Принципы организации научной конференции. Разработайте примерные темы докладов для научной конференции по роману Ф.М.Достоевского "Идиот" или любого другого прозаического произведения из школьной программы.</p> <p>4. Игровое направление внеклассной работы (викторины; КВН; литературные ринги; литературно-познавательные игры типа "что? где? когда?", турниры и др.). Принципы проведения литературной игры. Примеры возможных сценариев.</p> <p>5. Проанализируйте свой опыт организации внеурочной деятельности по литературе во время педагогической практики.6. Составьте небольшую памятку-подсказку студентам, идущим на педагогическую практику впервые: "Что нужно, а что нельзя делать студентам, пришедшим на педагогическую практику в школу"</p> <p>Практическое занятие Тема: Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе.</p> <p>1. Диалогичность как принцип современного гуманитарного образования. Учебный диалог как форма образовательной деятельности («диалог культур» (В.Г.Маранцман, В.А. Доманский), эмпатический диалог (О. А.Иншакова, Л.А.Крылова) и полилог-исследование (Л.А. Крылова).</p> <p>2. Диалогичная модель освоения произведения на уроке литературы. Интерпретация художественного произведения школьником в процессе учебного диалога на уроках литературы.</p> <p>3. Методические приемы создания ситуации диалога (вид домашнего задания, прием «Диалог с критиком», задание на формулирование темы урока или эпиграфа урока и др.). Типология вопросов для создания ситуации учебного диалога, созданная американским психологом и педагогом Б. Блумом.</p> <p>4. Культурологический подход к изучению литературы в средних и старших классах. Выстраивание культурологического пространства школьников.</p> <p>5. Принципы организации диалога культур во внеклассной работе. "Погружение" школьников в историко-культурную эпоху как способ организации внеурочной деятельности. Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры.</p> <p>6. Интеграция искусств во внеклассной работе (приемы сопоставления литературного и музыкального произведения,</p>

Практическое занятие

Тема: Интерпретация лирического произведения и произведения живописи

1. Подготовьте культурологическую справку и презентационный материал о мастерстве графического изображения Ахматовой известным итальянским художником Амедео Модильяни, выполненных в 1911 году (5 мин).
2. Составьте комментарий культурологического характера к стихотворению «Ахматова» О. Мандельштама.
3. Сопоставьте графический портрет и стихотворение О.Мандельштама.
4. Подготовьте к выразительному чтению стихотворение «Ахматова» М. Цветаевой. Возможно ли его использование в качестве сопоставительного материала к графике Модильяни?
5. Подготовьте не менее 10 вопросов и заданий (письменно) для сопоставления портрета и стихотворений на уроке литературы в школе.
6. Выполните письменную интерпретацию поэтического текста стихотворения «Ахматова» О. Мандельштама на основе сопоставления графики и поэзии.
7. Приведите другие примеры возможных сопоставлений живописи и лирических произведений на уроках внеклассного чтения.

Практическое занятие

Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе

1. Выразительное чтение как форма художественно-творческой интерпретации текста. Методика использования выразительного чтения в содержании литературного образования.
2. Опишите приемы и формы работы по подготовке школьников к выразительному чтению литературного произведения на примере изучения конкретных лирических произведений (составление партитуры чувств, исполнительский анализ др.).
3. Предложите формы внеклассной работы по литературе по обучению выразительного чтения.
4. Виды декламационного и художественного чтения литературных произведений, их отличие от выразительного чтения. Применение данных видов чтения во внеклассной работе по литературе.
5. Подберите аудио-материал чтения А. Пушкина «Из Пиндемонти» актерами В. Смеховым, К. Райкиным, М. Козаковым (возможны и др. исполнители) и стихов С Есенина С. Безруковым, Б. Галкиным, Н. Савченко (возможны и др. исполнители). Как возможно использовать данный материал в интерпретации художественных текстов.

Практическое занятие

Тема: Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева)

Материал занятия: Экранизация 1983г. Режиссер: Вячеслав Никифоров. В ролях: Владимир Богин, Владимир Конкин, Наталья Данилова и др

Экранизация 2008 г. «Отцы и дети» («Ошибка Базарова») — четырёхсерийный художественный фильм по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» режиссёра Авдотьи Смирнов. В ролях: А. Устюгов, А. Смирнов, А. Васильев, Н. Рогожкина, С. Юрский.

1. Использование сценической истории спектакля или кинофрагментов на уроках внеклассного чтения.
2. Внимательно перечитайте эпизод признания в любви Базарова Одинцовой из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева.
3. Обратитесь к интерпретациям данного эпизода в экранизациях романа 1983 и 2008г.г.
4. Сравните данные варианты интерпретаций с т.з.:
 - режиссерского замысла;
 - исполнением актерами роли Базарова;
 - исполнением актрисами роли Одинцовой;
 - с т. з. адекватности данных экранизаций авторскому замыслу.
5. Напишите рецензию на понравившуюся экранизацию.
6. «Как бы я снял этот эпизод романа...»: составление киносценария как методический прием развития творческих способностей школьника.

Практическое занятие

Тема: Классификация форм внеурочной деятельности.

1. Кружок как наиболее эффективная форма внеурочной деятельности. Разновидности литературных кружков (Друзья книги, Любители поэзии, Любители фантастики; библиотечные; литературно-творческие (кружки поэтов, прозаиков, драматургов); историко-литературные кружки; литературно - краеведческие; фольклорные кружки; кружок художественного слова). Методика организации работы литературного кружка.
2. Театральная интерпретация как основа деятельности учащихся во внеклассной работе (драматический кружок, театральная студия, школа театральных критиков).
3. Разновидности литературных вечеров (юбилейные вечера; тематические вечера; вечера, посвященные жизни и творчеству одного писателя; вечер одного жанра (поэтический вечер, либо посвященный фантастике).
4. Основные методы в проведении литературных праздников.
5. Стенгазета как периодическая форма внеурочной деятельности.
6. Музейная деятельность в процессе литературного образования школьников. Принципы создания школьного литературного музея.
7. Проектная технология обучения литературе во внеурочной деятельности (создание литературного блога, сайта, гугл-презентаций и др.)
8. Способы и формы интерпретации художественного текста в содержании олимпиадных заданий по литературе. Методика проведения олимпиады.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Раздел 1. Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы.		
1.1.	Основные направления внеклассной работы: общий обзор.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
1.2.	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
1.3.	Интерпретация лирического произведения и произведения живописи	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
1.4.	Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
1.5.	Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева)	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
2.	Раздел 2. Моделирование системы внеклассной работы.	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.
2.1.	Классификация форм внеурочной деятельности	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение практических заданий.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие в тетради выполненных практических заданий.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.1.	Основные направления внеклассной работы: общий обзор.	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
1.2.	Технология диалога культур во внеклассной работе по литературе.	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
1.3.	Интерпретация лирического произведения и произведения живописи	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
1.4.	Выразительное (художественное) чтение как интерпретация произведения во внеклассной работе	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
1.5.	Интерпретация эпического произведения (на примере эпизода из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева)	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
2.	Раздел 2. Моделирование системы внеклассной работы.	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка
2.1.	Классификация форм внеурочной деятельности	Разработка темы и плана кружковой работы (класс и направление по выбору студента)	программа кружка

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А.В. Ляпина	Методика преподавания литературы: учебно-методическое пособие https://elibrary.ru/item.asp?id=26579221	: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014
Л1.2	В.А. Коханова	Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143	Москва : Флинта, 2011

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин	Русская детская литература XX века: учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644	Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)

- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, Экран - 1 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации, Лаборатория методологии гуманитарного знания. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.3	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1.	<p>Методические рекомендации для студентов и преподавателей по организации изучения дисциплины</p> <p>Лекционный материал закрепляется на практических занятиях. Главное внимание уделяется здесь аналитической работе с текстами художественных произведений, с учебной и научной литературой. При подготовке к занятиям студентам необходимо составить (в тезисной форме) ответы на предлагаемые вопросы, опираясь на материал лекций, изученную критическую литературу и самостоятельный анализ текста.</p> <p>На практических занятиях и в процессе подготовки к ним студенты овладевают основными методами и приемами анализа литературных произведений, приобретают навыки практического применения теоретических знаний, опыт рациональной организации учебной работы. Важной задачей является развитие навыков самостоятельного изложения студентами своих мыслей по основным проблемам дисциплины как в устном, так и письменном виде.</p> <p>Наряду с традиционными формами практических занятий используются интерактивные занятия и учебные конференции, активизирующие роль студента при изучении истории русской литературы. Сочетание разных форм занятий позволяет пробудить диалогическую активность студентов и возможность подняться до профессионального уровня, предлагаемого лектором и авторами учебной и научной литературы.</p> <p>Для подготовки к практическим занятиям работе необходимо использовать материал лекций и литературных источников.</p> <p>Входной контроль осуществляется преподавателем в виде проверки и актуализации знаний студентов по соответствующей теме. Выходной контроль осуществляется проверкой правильности ответов на сформулированные вопросы.</p>
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Внеурочная деятельность по литературе»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. «Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы»			
Текущий контроль по теме:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	10
Контрольное мероприятие по модулю		-	-
Промежуточный контроль			
Раздел 2. «Моделирование системы внеклассной работы»			
Текущий контроль по теме:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	10
Контрольное мероприятие по модулю		-	-
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
		Итого:	56
			100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по теме «Внеклассная работа учителя-словесника и её место в учебно-воспитательном процессе. Принципы организации внеклассной работы»		
Аудиторная работа	<p>Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>2 балла – присутствие на занятии;</p> <p>3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам;</p> <p>4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;</p> <p>5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.</p>	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: знает этапы формирования духовно-нравственных качеств обучающихся;</p> <p>Владеет: навыками формирования у обучающегося представления о духовно-нравственном облике;</p> <p>Умеет: учитывать интересы различных категорий населения (родителей) при разработке культурно-просветительской программы по литературе; разрабатывать культурно-просветительскую программу по литературе;</p> <p>Владеет: навыками реализации части культурно-просветительской программы по литературе.</p>
Самостоятельная работа (обяз.)	Выполнение практических заданий - от 2 до 5 баллов	
Самостоятельная работа (на выбор)	Программа кружка (подготавливается в течении семестра) - от 2 до 10 баллов	
Контрольное мероприятие по модулю		

Промежуточный контроль (кол-во баллов)		
Текущий контроль по теме «Моделирование системы внеклассной работы»		
Аудиторная работа	<p>Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 5 баллов</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>2 балла – присутствие на занятии;</p> <p>3 балла – отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам;</p> <p>4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;</p> <p>5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.</p>	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: знает этапы формирования духовно-нравственных качеств обучающихся;</p> <p>Владеет: навыками формирования у обучающегося представления о духовно-нравственном облике;</p> <p>Умеет: учитывать интересы различных категорий населения (родителей) при разработке культурно-просветительской программы по литературе; разрабатывать культурно-просветительскую программу по литературе;</p> <p>Владеет: навыками реализации части культурно-просветительской программы по литературе.</p>
Самостоятельная работа (обяз.)	Выполнение практических заданий - от 2 до 5 баллов	
Самостоятельная работа (на выбор)	Программа кружка (подготавливается в течении семестра) - от 2 до 10 баллов	
Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль (кол-во баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	