

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 25.05.2016 09:16:16  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae665b96a966c035

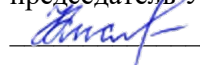
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## Арт-проектирование во внеурочной деятельности ШКОЛЬНИКОВ

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-616НВо(5г)АБ.plx  
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:  
протокол №8 от 25.03.2016  
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 78

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 10

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	78	78	78	78
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*Е.А. Прыскина*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Арт-проектирование во внеурочной деятельности школьников**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №8 от 25.03.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2015 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дошкольного образования**

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Кочетова Н.Г.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями учебной дисциплины курсов по выбору «Арт-проектирование во внеурочной деятельности школьников» являются: формирование профессиональной компетентности обучающихся в области: знаний проектной деятельности в образовательном пространстве учебного заведения, особенностей инновационного развития образовательной системы, способов моделирования и проектирования процессов внедрения и реализации инноваций в образовательной системе различного уровня.

Задачи изучения дисциплины: приобретение представлений о теориях, технологиях и методах развития одаренных детей дошкольного возраста и этапах деятельности педагога в образовательной организации; ознакомиться с основными подходами к исследованию проблемы, с основными методами диагностики одаренности детей (психологические, педагогические).

Область профессиональной деятельности: образование.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание и развитие.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.12

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале

Культурология

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (преддипломная практика)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

#### Знать:

основные механизмы социализации личности; способы профессионального самопознания и саморазвития; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования

#### Уметь:

оценивать значимость концептуальных подходов различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе; обосновать свою профессиональную позицию в отношении различных проблем образовательной практики; проектировать образовательный процесс, соответствующий общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду

#### Владеть:

способами профессионального самопознания и саморазвития; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона; способами пропаганды педагогической деятельности в ходе профессионального просвещения учащихся; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами проектной и инновационной деятельности в воспитании

### ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

#### Знать:

понятия «воспитание», «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «результаты духовно-нравственного развития», «учебная деятельность», «внеучебная деятельность», отдельные компоненты структуры программы внеучебной деятельности, отдельные теории и технологии воспитания обучающихся в рамках образовательной области, учебного предмета, отдельных направлений внеучебной деятельности

#### Уметь:

анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности

#### Владеть:

отдельными способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

### 3.1 Знать:

основные механизмы социализации личности; способы профессионального самопознания и саморазвития; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; понятия «воспитание», «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «результаты духовно-нравственного развития», «учебная деятельность», «внеучебная деятельность», отдельные компоненты структуры программы внеучебной деятельности, отдельные теории и технологии воспитания обучающихся в рамках образовательной области, учебного предмета, отдельных направлений внеучебной деятельности	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
оценивать значимость концептуальных подходов различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе; обосновать свою профессиональную позицию в отношении различных проблем образовательной практики; проектировать образовательный процесс, соответствующий общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
способами профессионального самопознания и саморазвития; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона; способами пропаганды педагогической деятельности в ходе профессионального просвещения учащихся; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами проектной и инновационной деятельности в воспитании; отдельными способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности	

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Введение. Задачи и цели курса. Теоретические основы арт-проектирования</b>			
1.1	Введение. Задачи и цели курса. Теоретические основы арт-проектирования /Лек/	10	2	2
1.2	Введение. Задачи и цели курса. Теоретические основы арт-проектирования /Пр/	10	2	2
1.3	Введение. Задачи и цели курса. Теоретические основы арт-проектирования /Ср/	10	10	0
	<b>Раздел 2. Историко-культурные источники развития арт-проектирования. Технология организации проектной деятельности</b>			
2.1	Историко-культурные источники развития арт-проектирования. Технология организации проектной деятельности /Лек/	10	2	0
2.2	Историко-культурные источники развития арт-проектирования. Технология организации проектной деятельности /Пр/	10	2	2
2.3	Историко-культурные источники развития арт-проектирования. Технология организации проектной деятельности /Ср/	10	10	0
	<b>Раздел 3. Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности</b>			
3.1	Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности /Лек/	10	2	0
3.2	Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности /Пр/	10	2	0
3.3	Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности /Ср/	10	10	0
	<b>Раздел 4. Виды арт-проектов в образовании</b>			
4.1	Виды арт-проектов в образовании /Лек/	10	2	0
4.2	Виды арт-проектов в образовании /Пр/	10	4	0
4.3	Виды арт-проектов в образовании /Ср/	10	10	0
	<b>Раздел 5. Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем</b>			
5.1	Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем /Лек/	10	2	0
5.2	Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем /Пр/	10	2	0
5.3	Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем /Ср/	10	10	0
	<b>Раздел 6. Требования к участникам арт-проектирования</b>			

6.1	Требования к участникам арт-проектирования /Пр/	10	2	0
6.2	Требования к участникам арт-проектирования /Ср/	10	10	0
<b>Раздел 7. Анализ результатов творческой деятельности в области арт-проектирования</b>				
7.1	Анализ результатов творческой деятельности в области арт- проектирования /Пр/	10	4	0
7.2	Анализ результатов творческой деятельности в области арт- проектирования /Ср/	10	18	0
7.3	Консультация перед экзаменом	10	2	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекции на тему «Введение. Задачи и цели курса. Теоретические основы педагогического арт-проектирования».

Вопросы и задания:

1. Понятия проект, педагогический проект, учебный проект, соотношение понятий проектный, проектировочный.
2. Классификация проектов.
3. Соотношение понятий проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование

Лекции на тему «Историко-культурные источники развития арт-проектирования. Технология организации проектной деятельности».

Вопросы и задания:

1. Образование как элемент устройства жизни общества.
2. Реформы школьных систем.
3. Педагогическое проектирование как одно из условий стратегии развития образования.
4. Проектное обучение как одна из форм обучения.

Лекции на тему «Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности».

Вопросы и задания:

1. Многообразие субъектов проектной деятельности.
2. Объекты проектирования и специфика предмета арт-проектной деятельности.
3. Этапы проектирования: диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, выбор формата проекта моделирование, проектирование, конструирование, реализация проекта, рефлексивный и послепроектный этап.

Лекции на тему «Виды арт-проектов в образовании».

Вопросы и задания:

1. Учебные проекты, досуговые проекты.
2. Проекты в системе профессиональной подготовки.
3. Социально-педагогические проекты.
4. Проекты личностного становления классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся

Практические занятия на тему «Введение. Задачи и цели курса. Теоретические основы арт-проектирования».

Вопросы и задания:

1. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.
2. Проектная деятельность, принципы, функции, виды и уровни проектной деятельности.
3. Слагаемые проектной культуры.

Практические занятия на тему «Историко-культурные источники развития арт-проектирования. Технология организации проектной деятельности».

Вопросы и задания:

1. Объекты арт-проектирования: системы, процессы, ситуации.
2. Развитие общеучебных умений и навыков студентов: рефлексивные, поисковые, организационные, коммуникативные, конструктивные, презентационные, дидактические, креативные, навыки работы в сотрудничестве.

Практические занятия на тему «Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности».

Вопросы и задания:

1. Условия на этапе проектирования:
  - определение основных и промежуточных целей обучения и воспитания, его этапов и процедур реализации этих целей;
  - построение теоретической модели целостного процесса обучения и его технологии; разработка и реализация нормативных представлений о деятельности учителя и учащихся и линии их развития, уточнение механизмов изменений;
  - наличие стандартов образования; выявление особенностей организационного (управленческого) и методического обеспечения на каждом этапе процесса обучения и воспитания; выбор оценочных параметров и критериев эффективности достижений на каждом из этапов образования учащихся.

Практические занятия на тему «Виды арт-проектов в образовании».

Вопросы и задания:

1. Виды проектов.
2. Технология создания арт-проекта.

Практические занятия на тему «Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем».

Вопросы и задания:

1. Характеристика понятия «Образовательная среда».



<p>2. Образовательные программы, проектирование художественно-эстетического развития в соответствии с возрастными особенностями учащихся.</p> <p>3. Требования к их составлению.</p> <p>4. Проектирование учебного содержания, технологий, методик обучения, соответствующих целям обучения.</p> <p>5. Виды контрольно-измерительных материалов.</p> <p>Практические занятия на тему «Требования к участникам арт-проектирования».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>1. Необходимые знания и навыки в управлении предметной областью проекта, (сроки, содержание проекта, образование команд, управление характером коммуникации участников проекта, учет рисков реализации проектов воспитательной и обучающей направленности).</p> <p>2. Особенности поведения и и системы отношений субъектов проектной деятельности</p> <p>Практические занятия на тему «Анализ результатов творческой деятельности в области арт-проектирования».</p> <p>Вопросы и задания:</p> <p>1. Оценка хода арт-проектирования, собственной проектной деятельности.</p> <p>2. Оценка результатов арт-проектирования художественно-образовательных программ, педагогических технологий с ориентацией на выбранные критерии, на индивидуально-психологические особенности личностей конкретных обучающихся.</p>
---

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Введение. Задачи и цели курса. Теоретические основы арт-проектирования	Работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений	Конспекты лекций
2.	Историко-культурные источники развития арт-проектирования. Технология организации проектной деятельности	Поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой.	Конспекты лекций Обсуждение сообщений
3.	Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности	Поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой.	Конспекты лекций Письменные ответы на вопросы
4.	Виды арт-проектов в образовании	Поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой	Конспекты лекций Контрольная работа

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем.	Поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой	Электронная презентация
2.	Требования к участникам арт-проектирования	Работа с рекомендованной литературой	Доклад с электронной презентацией
3.	Анализ результатов творческой деятельности в области арт-проектирования	Поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой	Доклад с электронной презентацией

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

Л1.1	ред. Н.Л. Прокопова	Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов: сборник научных трудов <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208597">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=208597</a>	Кемерово: КемГУКИ, 2012
Л1.2	Шеллинг Ф.В.	Философия искусства <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36220">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36220</a>	М.: Директ-Медиа, 2012

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Абдуллин Э.Б.	Теория музыкального образования: учебник <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=426686</a>	М.: Прометей, 2013

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран), портативное звукоусиливающее оборудование, Меловая доска - 1 шт.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-1шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины.

Гуманизация современного образования основывается на поиске форм и приёмов образовательного межличностного взаимодействия, целью которого является становление человека как целостной личности. В решении этой задачи важнейшая роль принадлежит искусству, которое в силу ряда своих особенностей способно взаимодействовать с духовной организацией личности, её системой ценностей, влиять на формирование мировоззрения личности и воспитывать гуманистические идеалы. Значительным потенциалом развития личности обладает художественно-творческая деятельность, приобщение к которой способствует формированию важных качеств человека, о недостатке которых сегодня с беспокойством говорят многие ученые. Речь идет об эмоциональности, художественно-образной выразительности, эстетической восприимчивости, художественного мышления, эмпатии, воображения и других.

Многообразие названных способностей может быть развито через «встраивание» личности в систему художественной культуры. Трудность формирования этих качеств заключается в специфике художественного творчества как формы постижения действительности и тех психологических механизмов, которые обеспечивают личностное развитие человека. Главной целью художественно-творческой деятельности в формировании досуговой культуры, на наш взгляд, должно быть «пробуждение» у школьников неотчужденного и ответственного отношения ко всему, что их окружает.

В процессе обучения по данному курсу вы не только познакомитесь с декоративно-прикладным искусством России, но и подготовитесь к изучению отдельных методик преподавания в начальной школе: методике преподавания изобразительного искусства и к методике преподавания технологии. Поэтому

- регулярно посещайте занятия;
- регулярно и добросовестно готовьтесь к ним;
- тщательно собирайте материал об арт-проектах; заимствуйте у своих сокурсников их рефераты, доклады по арт-проектам и все то, что может пригодиться в работе;
- посещайте различные выставки, делайте фотографии экспонатов;
- покупайте детские книжки-раскраски с подобной тематикой, они помогут вам при подготовке к занятиям, а позже и к урокам;
- создайте методическую копилку;
- сделайте свою жизнь интересной!

Методические рекомендации для преподавателей по организации учебного процесса.

Знакомство с арт-проектами необходимо будущим учителям не только для расширения их кругозора, но и для воспитания в них ряда художественных знаний. Они необходимы студентам, т.к. они будут являться людьми, которые будут учить видеть в окружающем мире красоту.

Поэтому занятия должны быть не только на высоком научном уровне, но они должны быть эмоциональны, красочны.

Студенты своими арт-проектами могут успешно дополнить и разнообразить лекции. Их проекты послужат прекрасной наглядностью.

При знакомстве с видами арт-проектов можно попытаться составить несколько из разных видов искусства. Это серьезная работа, но она необходима, так как с переходом на новые стандарты каждому педагогу дополнительного образования это может пригодиться.

В основе художественно-творческой деятельности лежит приобщение студенческой молодежи к великому духовному, эмоциональному опыту, заложенному в художественном творчестве, через полноценное творчество, восприятие и создание художественных образов. Следствием этого станет развитие художественно-образного мышления, воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, а так же приобретение специальных знаний и умений.

Балльно-рейтинговая карта по дисциплине  
«Арт-проектирование во внеурочной деятельности школьников»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности			
Текущий контроль по модулю:		28	50
1	Аудиторная работа	8	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	15
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		22	40
Модуль 2. Анализ результатов творческой деятельности в области арт-проектирования			
Текущий контроль по модулю:		28	50
1	Аудиторная работа	8	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	15
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		22	40

Промежуточная аттестация		56	100
Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов		Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа (15 баллов)	<p>Ответы на вопросы на семинарском занятии.</p> <p>0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;</p> <p>1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия;</p> <p>2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса.</p>	<p>Введение. Задачи и цели курса. Теоретические основы арт-проектирования</p> <p>Историко-культурные источники развития арт-проектирования. Технология организации проектной деятельности</p> <p>Знает: понятия «воспитание», «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «результаты духовно-нравственного развития», «учебная деятельность», «внеучебная деятельность», отдельные компоненты структуры программы внеучебной деятельности, отдельные теории и технологии воспитания обучающихся в рамках образовательной области, учебного предмета, отдельных направлений внеучебной деятельности.</p> <p>Умеет: анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.</p> <p>Владет: отдельными способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.</p>
		<p>Подготовить доклады-сообщения по темам:</p> <p>1 балл – доклад соответствует теме, структурирован; цель, сформулированная в докладе, достигнута; представлено современное видение проблемы;</p> <p>2 балла – доклад соответствует теме, структурирован, подготовлен самостоятельно; продемонстрировано свободное владение материалом; доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала.</p>	<p>Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности</p> <p>Виды арт-проектов в образовании</p> <p>Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем.</p> <p>Требования к участникам арт-проектирования</p> <p>Анализ результатов творческой деятельности в области арт-проектирования</p> <p>Знает: основные механизмы социализации личности; способы профессионального самопознания и саморазвития; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования.</p> <p>Умеет: оценивать значимость концептуальных подходов различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе; обосновать свою профессиональную позицию в отношении различных проблем образовательной практики; проектировать</p>

			<p>образовательный процесс, соответствующий общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.</p> <p>Владеет: способами профессионального самопознания и саморазвития; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона; способами пропаганды педагогической деятельности в ходе профессионального просвещения учащихся; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами проектной и инновационной деятельности в воспитании.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательная) (10 баллов)	<p>Сообщение с презентацией</p> <p>0,5 балла – не достаёт одного из требований к презентации и к арт-проекту;</p> <p>1 балл – все требования выполнены.</p>	<p>Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем.</p> <p>Знает: основные механизмы социализации личности; способы профессионального самопознания и саморазвития; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования.</p> <p>Умеет: оценивать значимость концептуальных подходов различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе; обосновать свою профессиональную позицию в отношении различных проблем образовательной практики; проектировать образовательный процесс, соответствующий общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.</p> <p>Владеет: способами профессионального самопознания и саморазвития; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона; способами пропаганды педагогической деятельности в ходе профессионального просвещения учащихся; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами проектной и инновационной деятельности в воспитании.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) (15 баллов)	<p>Поиск и обзор литературы и электронных источников информации.</p> <p>3 балла – представлен каталог электронных ресурсов по заданным темам, дана их характеристика;</p> <p>5 баллов – обзор литературы отражает основные противоречия исследования данной темы, указаны также электронные источники информации;</p> <p>7 баллов – обзор литературы и электронных источников информации соответствует теме и отражает ее основные</p>	<p>Введение. Задачи и цели курса. Теоретические основы арт-проектирования</p> <p>Историко-культурные источники развития арт-проектирования. Технология организации проектной деятельности</p> <p>Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности</p> <p>Виды арт-проектов в образовании</p> <p>Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем.</p> <p>Требования к участникам арт-проектирования</p> <p>Анализ результатов творческой деятельности в области арт-</p>

		положения, использован обширный материал, представлено собственное видение проблемы.	<p>проектирования</p> <p>Знает: понятия «воспитание», «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «результаты духовно-нравственного развития», «учебная деятельность», «внеучебная деятельность», отдельные компоненты структуры программы внеучебной деятельности, отдельные теории и технологии воспитания обучающихся в рамках образовательной области, учебного предмета, отдельных направлений внеучебной деятельности.</p> <p>Умеет: анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.</p> <p>Владеет: отдельными способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.</p>
Контрольное мероприятие по модулю (10 баллов)	Выполнение тестовых заданий (10 заданий разного вида) 0 баллов – выполнено верно 5 заданий и менее; 1 балл – выполнено верно 8, 9 заданий; 2 балла – выполнено верно 10 заданий.		Все темы дисциплины
Промежуточный контроль	Минимальное количество баллов по модулю – 28, максимальное – 50		
Модуль 2. Анализ результатов творческой деятельности в области арт-проектирования			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа (15 баллов)	<p>Ответы на вопросы на семинарском занятии.</p> <p>. 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса.</p>	<p>Виды арт-проектов в образовании</p> <p>Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем.</p> <p>Требования к участникам арт-проектирования</p> <p>Анализ результатов творческой деятельности в области арт-проектирования</p> <p>Знает: основные механизмы социализации личности; способы профессионального самопознания и саморазвития; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования.</p> <p>Умеет: оценивать значимость концептуальных подходов различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе; обосновать свою профессиональную позицию в отношении различных проблем образовательной практики; проектировать образовательный процесс, соответствующий общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.</p> <p>Владеет: способами профессионального самопознания и саморазвития;</p>

			<p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона; способами пропаганды педагогической деятельности в ходе профессионального просвещения учащихся; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами проектной и инновационной деятельности в воспитании.</p>
		<p>Ответы на вопросы коллоквиума, в ходе ролевой игры. 0,5 балла – присутствие на коллоквиуме, ролевой игре, реплики замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательные ответы на 2-3 обсуждаемых вопроса; 2 балла- глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам, аргументированное собственное видение проблемы.</p>	<p>Все темы дисциплины. Знает: понятия «воспитание», «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «результаты духовно-нравственного развития», «учебная деятельность», «внеучебная деятельность», отдельные компоненты структуры программы внеучебной деятельности, отдельные теории и технологии воспитания обучающихся в рамках образовательной области, учебного предмета, отдельных направлений внеучебной деятельности. Умеет: анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности. Владеет: отдельными способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательная) (10 баллов)</p>	<p>Выполнение практической работы. 0,5 балла – задание выполнено в срок по образцу; 1 балл – задание выполнено в срок, с творческим подходом.</p>	<p>Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем. Требования к участникам арт-проектирования Анализ результатов творческой деятельности в области арт-проектирования Знает: основные механизмы социализации личности; способы профессионального самопознания и саморазвития; ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования. Умеет: оценивать значимость концептуальных подходов различных авторов в разные исторические эпохи к педагогическим проблемам образования для организации учебно-воспитательного процесса в современной школе; обосновать свою профессиональную позицию в отношении различных проблем образовательной практики; проектировать образовательный процесс, соответствующий общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду. Владеет: способами профессионального самопознания и саморазвития; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона; способами пропаганды педагогической деятельности в ходе профессионального просвещения учащихся; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами проектной и инновационной деятельности в воспитании.</p>

3	Самостоятельная работа (на выбор) (15 баллов)	<p>Поиск и обзор литературы и электронных источников информации.</p> <p>3 балла – представлен каталог электронных ресурсов по заданным темам, дана их характеристика;</p> <p>5 баллов – обзор литературы отражает основные противоречия исследования данной темы, указаны также электронные источники информации;</p> <p>7 баллов – обзор литературы и электронных источников информации соответствует теме и отражает ее основные положения, использован обширный материал, представлено собственное видение проблемы.</p>	<p>Введение. Задачи и цели курса. Теоретические основы арт-проектирования. Историко-культурные источники развития арт-проектирования. Технология организации проектной деятельности. Субъекты арт-проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности во внеурочной деятельности.</p> <p>Виды арт-проектов в образовании</p> <p>Выбор темы проекта и его обоснования. Определение спектра социально-значимых проблем.</p> <p>Требования к участникам арт-проектирования</p> <p>Анализ результатов творческой деятельности в области арт-проектирования</p> <p>Знать: понятия «воспитание», «духовно-нравственное развитие», «результаты воспитания», «результаты духовно-нравственного развития», «учебная деятельность», «внеучебная деятельность», отдельные компоненты структуры программы внеучебной деятельности, отдельные теории и технологии воспитания обучающихся в рамках образовательной области, учебного предмета, отдельных направлений внеучебной деятельности.</p> <p>Уметь: анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения результатов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.</p> <p>Владеть: отдельными способами проектирования и реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности.</p>
Контрольное мероприятие по модулю (10 баллов)	Экзамен.	<p>3 балла – ответ соответствует теме, представляя пересказ конспекта лекции;</p> <p>4 балла – ответ соответствует теме, представляя пересказ конспекта лекции и использование дополнительной литературы;</p> <p>5 баллов – ответ подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, представлено свое видение проблемы.</p>	
Промежуточный контроль	Минимальное количество баллов по модулю – 28, максимальное – 50		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		