

Документ подписан простой электронной подписью

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 28.04.2019 15:52:33

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

—  — Н.Н. Кислова

## Теория и практика создания текстов разных жанров рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Учебный план ФФ-б16РЛо(5г)ПБ.plx  
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:  
протокол №8 от 25.03.2016  
протокол №1 от 30.08.2016  
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 7
аудиторные занятия	44	
самостоятельная работа	100	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	18	18	18	18
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	100	100	100	100
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*З.Н. Бакалова*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Теория и практика создания текстов разных жанров**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №8 от 25.03.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2015 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является совершенствование коммуникативной компетенции у студентов посредством формирования систематизированных знаний и умений в области теории и практики создания текстов различной жанровой принадлежности, адекватных намерению, сфере и ситуации общения на заданном профильном стандартном уровне.

Задачи изучения дисциплины в области педагогической деятельности: формирование систематизированных знаний и умений, необходимых для создания текстов разных жанров; совершенствование речемыслительной, речетворческой и текстообразующей деятельности, обеспечивающей формирование коммуникативной компетенции и профессионального роста будущих учителей-словесников; развитие творческого мышления, интереса и стойкой мотивации, направленной на овладение будущей профессией.

Область профессиональной деятельности обучающихся включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.09

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык и культура речи

Лексикология. Фразеология

Введение в языкознание

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Сложные синтаксические конструкции. Синтаксис связного текста

Методика изучения русской словесности

Филологический анализ текста

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности**

### Знать:

специфику организации педагогического общения; основные нормы построения текстов разных жанров

### Уметь:

творчески актуализировать полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности; инициировать и организовывать речевое сотрудничество; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области создания текстов различных речевых жанров; проявлять инициативность и самостоятельность в построении текстов разных жанров

### Владеть:

основными методами и приемами построения профессионально значимых для учителя жанров в соответствии с речевой ситуацией; основными приемами методического анализа языкового материала

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

### 3.1 Знать:

специфику организации педагогического общения; основные нормы построения текстов разных жанров

### 3.2 Уметь:

творчески актуализировать полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности; инициировать и организовывать речевое сотрудничество; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области создания текстов различных речевых жанров; проявлять инициативность и самостоятельность в построении текстов разных жанров

### 3.3 Владеть:

основными методами и приемами построения профессионально значимых для учителя жанров в соответствии с речевой ситуацией; основными приемами методического анализа языкового материала

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
1.1	Текст как речевое произведение. Виды текстовой информации /Лек/	7	4	1

1.2	Текст как речевое произведение. Виды текстовой информации /Пр/	7	2	1
1.3	Текст как речевое произведение. Виды текстовой информации /Ср/	7	8	0
1.4	Текстоцентризм как ключевое понятие речевого развития школьников. Текст как средство обучения и дидактический материал /Пр/	7	2	1
1.5	Текстоцентризм как ключевое понятие речевого развития школьников. Текст как средство обучения и дидактический материал /Ср/	7	8	0
1.6	Категории и единицы текста. Ключевые признаки текста. Понятие абзаца /Лек/	7	2	1
1.7	Категории и единицы текста. Ключевые признаки текста. Понятие абзаца /Пр/	7	2	1
1.8	Категории и единицы текста. Ключевые признаки текста. Понятие абзаца /Ср/	7	8	0
1.9	Речемыслительные операции и действия /Лек/	7	2	2
1.10	Речемыслительные операции и действия /Пр/	7	2	1
1.11	Речемыслительные операции и действия /Ср/	7	12	0
1.12	Основные категории и факторы текстообразования /Лек/	7	2	1
1.13	Основные категории и факторы текстообразования /Пр/	7	2	0
1.14	Основные категории и факторы текстообразования /Ср/	7	12	0
<b>Раздел 2. Создание текстов разных типов и жанров</b>				
2.1	Работа над текстами различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение) /Лек/	7	2	1
2.2	Работа над текстами различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение) /Пр/	7	6	2
2.3	Работа над текстами различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение) /Ср/	7	18	0
2.4	Работа над текстами различных жанров художественно-публицистического и разговорного стилей (очерк, заметка, статья, рассказ и др.) /Лек/	7	2	1
2.5	Работа над текстами различных жанров художественно-публицистического и разговорного стилей (очерк, заметка, статья, рассказ и др.) /Пр/	7	4	2
2.6	Работа над текстами различных жанров художественно-публицистического и разговорного стилей (очерк, заметка, статья, рассказ и др.) /Ср/	7	17	0
2.7	Создание вторичных текстов научного стиля /Лек/	7	2	1
2.8	Создание вторичных текстов научного стиля /Пр/	7	6	2
2.9	Создание вторичных текстов научного стиля /Ср/	7	17	0
2.10	Консультация перед экзаменом/КонсЭ/	7	2	
2.11	/Экзамен/	7	0	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1. Текст как речевое произведение. Виды текстовой информации

Цель – дополнить и углубить знания о сути, категориях и разновидностях текста, сформировать представление о видах текстовой информации.

План лекции:

1. Текст: суть понятия, основные категории текста и его разновидности.
2. Трактовка текста в современной филологической науке.
3. Основные текстовые категории.
4. Первичные и вторичные тексты.
5. Моноперспективные и полиперспективные тексты.
6. Непрерывно-фабульные и прерывно-фабульные тексты.
7. Содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, подтекстовая, жанрово-компонентная, структурно-партиктурная информация

Лекция 2. Категории и единицы текста. Ключевые признаки текста. Понятие абзаца

Цель – систематизировать представления о текстовых категориях и единицах, расширить представления о видах связи предложений в абзаце.

План лекции

1. Категории и единицы текста.
2. Связность, цельность, смысловое и стилистическое единство текста.
3. Абзац: содержание понятия.
4. Виды связи предложений в абзаце.
5. Виды абзацев.
6. Функции абзацев.

### 7. Структура абзаца

8. Способы распространения темы или мысли в абзацах: детализация, приведение примеров, сопоставление и противопоставление, объяснение, причинное обоснование, указание на следствие, определение понятий, аналогия, выделение, формулирование вывода и др.

### Лекция 3. Речемыслительные операции и действия

Цель – уяснить понятия речемыслительных операций (РМО) и речемыслительных действий (РМД), сформировать представление о речевом потенциале РМО.

#### План лекции

1. Общее понятие о речемыслительных операциях (РМО) и речемыслительных действиях (РМД).

2. Аспекты РМД.

3. Три блока РМО и РМД в практике текстообразования: РМО и РМД, обеспечивающие самодостаточность текста; РМО и РМД, организующие и регулирующие восприятие текстовой информации читателем или слушателем; РМО и РМД, вводящие и развертывающие информацию о предмете речи.

4. Формы речевой реализации РМО.

### Лекция 4. Основные категории и факторы текстообразования

Цель – уяснить объективные и субъективные факторы текстообразования, углубить и расширить представление об образе автора и образе адресата.

#### План лекции

1. Образ автора и образ адресата.

2. Объективные и субъективные факторы текстообразования: языковая норма, функциональный стиль, тип изложения; ключевые слова, заглавия, тематические группы, типы выдвижения, жанр; характер ситуации (реальная, условная), тема и др.

3. Вопросы текстообразования в лингвистической науке: дискуссионные положения.

### Лекция 5. Работа над текстами различных функционально-смысловых типов

Цель – углубить представление о структуре и особенностях построения и функционирования текстов различных функционально-смысловых типов.

#### План лекции

1. Разновидности текстов различных функционально-смысловых типов.

2. Особенности структуры, построения и функционирования текста-описания.

3. Особенности структуры, построения и функционирования текста-повествования.

4. Особенности структуры, построения и функционирования текста-рассуждения.

### Лекция 6. Работа над текстами различных жанров художественно-публицистического и разговорного стилей

Цель – углубить представление о жанровом разнообразии художественно-публицистического и разговорного стилей, дать представление о принципах построения текстов художественно-публицистического и разговорного стилей.

#### План лекции

1. Жанровое разнообразие художественного и публицистического стилей.

2. Структура и принципы работы над очерками различного характера (путевой, портретный и пр.).

3. Структура жанра и принципы работы над текстами заметок, репортажей, статей, интервью.

4. Структура жанра и принципы работы над рассказами различного характера.

5. Эссе как жанр.

### Лекция 7. Создание вторичных текстов научного стиля

Цель – углубить представление о жанровом разнообразии научного стиля речи, дать представление о принципах построения текстов учебно-научного подстиля.

#### План лекции

1. Жанровое разнообразие научной речи.

2. Учебно-научная речь. Языковое своеобразие.

3. Основные жанры учебно-научной речи: аннотация, конспект, тезисы, реферат.

#### Практические занятия

#### Практическое занятие № 1. Текст как речевое произведение. Виды текстовой информации

Цель: ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания в отношении содержания понятия «текст».

#### Вопросы для обсуждения

1. Назовите основные признаки текста. В чем заключается многоаспектность изучения текста?

2. Кратко охарактеризуйте лингвоцентрический, текстоцентрический и антропоцентрический подходы к изучению текста.

3. Кратко охарактеризуйте когнитивный, функциональный и прагматический подходы к изучению текста.

4. Разъясните понятия «первичный» и «вторичный» текст.

#### Вопросы и задания

1. Проанализируйте определения понятия «текст» в научной, учебно-методической литературе и в словарях, отметив достоинства и слабые стороны в предложенных авторами дефинициях.

2. Подготовьте конспект-схему (или презентацию) с результатами анализа по первому заданию.

#### Практическое занятие № 2. Текстцентризм как ключевое понятие речевого развития школьников. Текст как средство обучения и дидактический материал

Цель: сформировать навык подбора и отбора текстов разной направленности и жанров в соответствии с дидактической задачей и методической целью.

Вопросы для обсуждения

1. Как вы понимаете понятие «текстоцентризм»? Почему его называют основой речевого развития учащегося?
2. Каковы основы современной методической работы по развитию связной устной и письменной речи школьника?
3. Проанализируйте определения текста в школьных учебниках и методической литературе. Насколько правомерны эти определения?
4. К какой системе относят текст авторы этих пособий: к системе языка или к явлениям речевого уровня? Прокомментируйте свои выводы.
5. Составьте структурно-логическую схему по теме «Текст».

Вопросы и задания

1. Подберите тексты из произведений русской классической литературы, на базе которых возможно построить изучение одной из лексических тем (с учетом принципа изучения языка на текстовой основе).
2. Подберите тексты из произведений русской классической литературы, на базе которых возможно построить изучение одной из синтаксических тем (с учетом принципа изучения языка на текстовой основе).

Практическое занятие № 3. Категории и единицы текста

Цель: сформировать практические навыки работы с категориями текста.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о текстовой категории.
2. Информативность и завершенность текста.
3. Цельность и связность текста.
4. ССЦ и СФЕ. Способы их соединения в связном тексте.
5. Как связываются предложения в тексте?
6. Как определить способ связи в предложении?
7. Структура абзаца и роль первого предложения в абзаце. Функции абзацев.

Практическое занятие № 4. Речемыслительные операции и действия

Цель: уяснить понятия речемыслительных операций (РМО) и речемыслительных действий (РМД), сформировать умение выявлять речевой потенциал РМО.

Вопросы для обсуждения

1. Каково содержание понятий РМО и РМД?
2. Охарактеризуйте три блока РМО и РМД, известные в практике текстообразования.
3. Опишите формы речевой реализации РМО.

Вопросы и задания

1. Подберите дидактический материал для иллюстрации РМО и РМД, обеспечивающих самодостаточность текста.
2. Подберите дидактический материал для иллюстрации РМО и РМД, организующих и регулирующих восприятие текстовой информации читателем или слушателем.
3. Подберите дидактический материал для иллюстрации РМО и РМД, вводящих и развертывающих информацию о предмете речи.
4. Составьте перечень РМО, входящих в состав нижеперечисленных РМД: обобщение; доказательство; опровержение; сопоставление; оценивание; подытоживание; введение и истолкование терминов.
5. Заполните опорную таблицу «Формы речевой реализации РМО»

Практическое занятие № 5. Основные категории и факторы текстообразования.

Цель: сформировать навык выявления в тексте объективных и субъективных факторов текстообразования.

Вопросы и задания

1. Составьте кластер соответствующего параграфа пособия Н.С. Валгиной «Теория текста».
2. Заполните предложенную таблицу.

Объективные факторы текстообразования      Субъективные факторы текстообразования

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ / ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ

3. Подберите дидактический материал, демонстрирующий условия, определяющие организацию языковых средств для построения текста.
4. Составьте кластеры по изложению вопросов текстообразования в работах Н.С. Валгиной, Н.С. Болотновой и М.Я. Дымарского.
5. Подготовьте сообщение для выступления на учебно-практической конференции «Дискуссионные вопросы текстообразования».

Практическое занятие № 6. Работа над текстами различных функционально-смысловых типов. Описание. Повествование

Цель: сформировать навык построения текстов различных функционально-смысловых типов.

Вопросы для обсуждения

1. Какие функционально-смысловые типы выделяют?
2. Охарактеризуйте структуру и принципы построения описания.
3. Охарактеризуйте особенности употребления различных частей речи в текстах-описаниях.
4. Охарактеризуйте структуру и принципы построения повествования.
5. Охарактеризуйте особенности употребления различных частей речи в текстах-повествованиях.

Вопросы и задания

1. Подберите фрагмент произведения из русской классической литературы. Докажите, что найденный вами отрывок

соответствует типу речи описание.

2. Работая в микрогруппах (3-4 человека) составьте методические рекомендации для школьника по созданию (продуцированию) собственного текста – описания.

3. Составьте кластер по теории структуры и принципам построения текста-повествования.

4. Подберите фрагмент произведения из русской классической литературы. Докажите, что выбранный вами отрывок соответствует типу речи повествование.

5. Работая в микрогруппах (3-4 человека) составьте методические рекомендации для школьника по созданию (продуцированию) собственного текста – описания.

Практическое занятие № 7. Работа над текстами различных функционально-смысловых типов. Рассуждение.

Цель: сформировать навык построения текстов различных функционально-смысловых типов.

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте структуру и принципы построения рассуждения.

2. Охарактеризуйте особенности употребления различных частей речи в текстах-рассуждениях. В чем причина преимущественного употребления некоторых частей речи?

Вопросы и задания

1. Составьте кластер по теории структуры и принципам построения текста-рассуждения.

2. Подберите фрагмент произведения из русской классической литературы. Докажите, что предлагаемый вами отрывок соответствует типу речи рассуждение.

3. Работая в микрогруппах (3-4 человека) составьте методические рекомендации для школьника по созданию (продуцированию) собственного текста – рассуждению.

4. Составьте текст-рассуждение на тему «Эффективная организация работы по развитию речи школьников при изучении типа речи-рассуждение».

Практическое занятие № 8. Работа над текстами различных функционально-смысловых типов. Обобщение(работа в группах)

Цель: сформировать навык построения текстов различных функционально-смысловых типов.

Вопросы и задания

1. Работая в группе, систематизируйте теоретический материал по теме, подберите дидактический материал для иллюстрации различных функционально-смысловых типов текстов и составьте сборник дидактических материалов.

2. Выступите с презентацией проекта «Работа над текстами различных функционально-смысловых типов в средней школе».

Практическое занятие № 9. Работа над художественно-публицистическими жанрами

Цель: сформировать навык построения текстов в жанре очерка.

Вопросы для обсуждения

1. Место очерка в системе художественно-публицистических жанров.

2. Типы очерков.

3. Структура и принципы работы над текстами данного жанра.

Вопросы и задания

1. Вспомните яркие примеры очерков разных типов в русской литературе и публицистике.

2. Составьте кластер по принципам композиции очерка.

3. Работая в группах, в «Творческой мастерской публициста» создайте путевой или портретный очерк (на ваш выбор).

Практическое занятие № 10. Работа над художественно-публицистическими жанрами

Цель: сформировать навык построения текстов в жанре заметки, репортажа, интервью, статьи в газете.

Вопросы для обсуждения

1. Место жанров заметки, репортажа, статьи, интервью в системе художественно-публицистических жанров.

2. Типы заметок.

3. Структура и принципы работы над текстами данного жанра.

Вопросы и задания

1. Назовите яркие примеры заметок разных типов в русской литературе и публицистике.

2. Составьте опорную план-схему по одному из изучаемых жанров.

3. Работая в «Творческой мастерской журналиста», создайте текст изучаемых жанров (на ваш выбор) на тему жизни студента университета.

Практическое занятие № 11. Создание вторичных текстов научного стиля. Аннотирование, рецензирование, конспектирование.

Цель: сформировать навык создания вторичных текстов научного стиля.

Вопросы для обсуждения

1. Жанровое разнообразие учебно-научной речи.

2. Языковое своеобразие текстов научных жанров.

3. Структура и принципы работы над текстами данного жанра: конспект, аннотация, рецензия.

Вопросы и задания

1. Подготовьте аннотацию любой научной статьи, размещенной в Научной электронной библиотеке (elibrary.ru), посвященной языковому и речевому своеобразию научного стиля речи.

2. Составьте рецензии к 2-3 статьям в сети Интернет, посвященных советам по конспектированию.

3. Работая в группах по 3-4 человека, составьте дидактический материал «Секреты хорошего конспекта».

Практическое занятие № 12. Создание вторичных текстов научного стиля. Реферат и доклад.  
Цель: сформировать навык создания вторичных текстов научного стиля.  
Вопросы для обсуждения  
1. Структура и принципы работы над информационным рефератом.  
2. Структура и принципы работы над тематическими и обзорными рефератами.  
Вопросы и задания  
1. Составьте опорный конспект по материалам научно-учебной литературы на тему «Реферат: структура и содержание».  
2. Работая в группах по 3-4 человека, подготовьте справочный материал для школьников 8-9 классов «Правила подготовки реферата».

Практическое занятие № 13. Создание вторичных текстов научного стиля. Обобщение (учебно-практическая конференция)  
Цель: сформировать навык создания вторичных текстов научного стиля.  
Вопросы и задания  
1. Подготовьте доклад для выступления на учебно-практической конференции «Работа над текстами научного стиля в средней школе: проблемы и решения».

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Текст как речевое произведение. Виды текстовой информации	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка выступления на семинарском занятии	конспект, выступление на семинарском занятии
2.	Текстоцентризм как ключевое понятие речевого развития школьников. Текст как средство обучения и дидактический материал	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка выступления на семинарском занятии	выступление на семинарском занятии
3.	Категории и единицы текста. Ключевые признаки текста. Понятие абзаца	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	конспект, выступление на семинарском занятии, доклад/ презентация
4.	Речемыслительные операции и действия	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка выступления на семинарском занятии, подбор дидактического материала	конспект, выступление на семинарском занятии / дидактический материал
5.	Основные категории и факторы текстообразования	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка выступления на семинарском занятии, подбор дидактического материала	конспект, выступление на семинарском занятии / дидактический материал
6.	Работа над текстами различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение)	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка выступления на семинарском занятии, подбор дидактического материала	конспект, выступление на семинарском занятии / дидактический материал
7.	Работа над текстами различных жанров художественно-публицистического и разговорного стилей (очерк, заметка, статья, рассказ и др.)	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка выступления на семинарском занятии, подбор дидактического материала	конспект, выступление на семинарском занятии / дидактический материал
8.	Создание вторичных текстов научного стиля	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка выступления на семинарском занятии, подбор дидактического материала	конспект, выступление на семинарском занятии / дидактический материал

### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
5	Основные категории и факторы текстообразования	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата	реферат / доклад на учебно-практической конференции



8.	Создание вторичных текстов научного стиля	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата	реферат / доклад на учебно-практической конференции
----	---	---	---

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Земская Ю.Н.	Теория текста: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57627">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57627</a>	М.: Флинта, 2016
Л1.2	Л.Е. Лисовицкая	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047</a>	- Москва ; Берлин : Директ- Медиа, 2015

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Фокина М. А.	Филологический анализ текста: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=275635&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=275635&amp;sr=1</a>	Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013,

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, Экран-1шт.
7.3	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для эффективного усвоения дисциплины «Теория и практика создания текстов разных жанров» студенты должны хорошо усвоить вводную лекцию, где преподаватель знакомит с предметом изучения, целью и задачами курса, с требованиями к самостоятельной работе студентов (конспектирование, выполнение ряда заданий, характер подготовки к практическим занятиям и пр.).

Следует познакомиться со списком рекомендованной основной и дополнительной литературы, чтобы заранее (не в последний момент) начать поиски и изучение источников.

На лекциях будьте предельно внимательными. Следует записать основные положения лектора, наиболее яркие языковые иллюстрации, имена и труды названных учёных, на которых ссылается преподаватель. Перед следующей лекцией желательно прочитать содержание своего конспекта лекции предыдущей, чтобы осознать логику курса.

При подготовке к практическим занятиям надо прочитать литературное произведение, которое будет анализироваться с опорой на те задания, которые сформулированы преподавателем. Желательно выписать те фрагменты текста, которые служат иллюстрацией к подготовленным вами ответам на вопросы заданий. Подготовьте также и вопросы к лектору, если они у вас возникнут по ходу домашней работы. Обратите внимание на аргументацию утверждаемых вами положений по филологическому анализу текста. Вполне возможно, что возникнет дискуссия по поводу вашей интерпретации тех или иных фактов. Будьте готовы к убедительной защите своей точки зрения, но не голословно, а с опорой на речевые проявления утверждаемой вами позиции.

После практических занятий вас ожидает самостоятельная работа творческого характера в виде подготовленных вами докладов типа «Слово как строевая единица речевого произведения» (целого произведения, его фрагмента, какого-либо аспекта художественного текста: образа, мотива, подтекста и пр.). Это предполагает увлекательный, но нелёгкий для начинающего исследователя поиск. Советуем в начале работы обратиться за консультацией к преподавателю, чтобы продумать логику исследования и методологические положения доклада (предмет исследования, его цели, задачи, методы).

Изложение содержания доклада должно быть ясным, чётким, понятным. Язык изложения не должен быть перегруженным терминологическими изысками. Помните, что построение письменной речи иное, чем устное изложение того же самого. Продумайте композицию речи, логические связки, не употребляйте чрезмерно сложных предложений, сделайте акцент на выводы и обобщения. Любое ваше утверждение должно опираться на речевую ткань текста. Продумайте методику диалога со студенческой группой, заранее составьте перечень вопросов, которые могли бы активизировать творческий интерес студентов.

Навык самостоятельной работы по языковому анализу литературного произведения и преподнесению его слушающей аудитории пригодится вам на защите диплома и в практической работе школьного учителя.

### 8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Курс «Теория и практика создания текстов разных жанров» – одна из составных частей цикла языковедческих дисциплин. Он опирается на полученные ранее знания, но труден тем, что эти знания надо применять творчески, в системе и в новых условиях: при самостоятельном анализе литературных текстов, зачастую ранее не изучаемых. Кропотливая работа, направленная на поиск и анализ речевых фактов, служащих опорой каких-либо утверждений о специфике текста, непривычна для студента. В этих условиях преподаватель должен 1) заинтересовать студентов такой аналитической работой, когда исследование сути пафоса, литературных достоинств и особенностей художественного произведения ведётся «изнутри», с опорой на речевые факты, 2) показать им образцы такого анализа на практических занятиях, 3) поощрять выбор текстов в соответствии с интересами молодых людей, 4) оказать квалифицированную помощь в подготовке докладов по избранной теме и выбранному тексту.

Преподаватель должен заранее ознакомить студентов с имеющимися учебными пособиями, списком основной и дополнительной литературы, сообщить специфику будущей работы по курсу «Теория и практика создания текстов разных жанров» и характер требований к студенческой аудитории.

Для результативной работы необходимо держать на контроле посещение занятий студентами, продумать систему «отработок» пропущенных тем, организовать своевременные консультации по подготовке студентами самостоятельных докладов по избранной теме.

Необходимо учесть, что языковой анализ избранного текста может не иметь какого-либо аналога и проводится впервые. Это «первооткрытие» может потребовать от студента немалого напряжения сил. Поэтому преподаватель должен доброжелательно помогать начинающему исследователю практическими советами, эффективной проверкой черновиков доклада.

При публичной оценке при прочтении доклада надо начинать с позитивных моментов и заканчивать не упрёками в неумении, а практическими советами по сути и методике анализа, что, кстати, будет полезно и для слушающей аудитории, которой ещё предстоит выступать с докладами.

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и практика создания текстов разных жанров»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Модуль I «Текст и текстообразование»</b>			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	16	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	7	11*
Контрольное мероприятие по модулю		8	15
Промежуточный контроль		<b>30</b>	<b>54</b>
<b>Модуль II «Создание текстов разных типов и жанров»</b>			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	12	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10*
Контрольное мероприятие по модулю		8	13
Промежуточный контроль		<b>26</b>	<b>45</b>
Промежуточная аттестация		56	100
Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Кол-во баллов		Темы для изучения и образовательные результаты
		мин.	макс.	
<b>Модуль I «Текст и текстообразование»</b>				
<b>Текущий контроль по модулю</b>		<b>30</b>	<b>54</b>	
Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.	1	2	1. Текст как речевое произведение. Виды текстовой информации Образовательные результаты: имеет опыт определения основных текстовых категорий и отличительных признаков связного текста; знает категории и разновидности текстов; умеет определять ключевые признаки текста
	2. Ведение конспекта лекции, обратная связь с лектором Критерии оценивания: 0,5 балла – конспект фрагментарный, плохо оформленный; 1 балл – конспект полный, хорошо оформленный;	0,5	1	

	студент высказывает замечания по обсуждаемым вопросам, поддерживает обратную связь с лектором			Образовательные результаты: имеет опыт:
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1. Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка конспекта / реферата  Критерии оценивания: 1 балл – в конспекте / реферате не вполне последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления или конспект / реферат поверхностный, без иллюстративного материала / с неверным иллюстративным материалом; 2 балла – в конспекте / реферате последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления 3 балла – конспект / реферат составлен на основе современных работ разных авторов, содержит достаточный иллюстративный материал, хорошо оформлен	1	3	подбора и отбора текстов разной направленности и жанров в соответствии с дидактической задачей и методической целью;  знает:  дидактический и методический потенциал текстов разных типов и жанров;  умеет охарактеризовать текстовый потенциал речевого произведения, увидеть в тексте средство обучения и возможный дидактический материал  3. Категории и единицы текста. Ключевые признаки текста. Понятие абзаца
	2. Реферирование научной литературы по теме 2 балла – в реферате последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления или реферат поверхностный, без иллюстративного материала / с неверным иллюстративным материалом; 4 балла – реферат составлен на основе современных работ разных авторов, содержит достаточный иллюстративный материал, хорошо оформлен	2	4	имеет опыт:  определения и характеристики основных текстовых категорий;  знает:  понятия информативности, завершенности, цельности и связности текста;
	3. Подбор дидактического материала (примеров использования стилистических средств разных уровней) 1 балл – подобранный материал не полностью отвечает теме / включает менее 15 единиц / однообразен по характеру / неверно квалифицирован; 2 балла – подобранный материал полностью отвечает теме; включает не менее 15 единиц; но однообразен по характеру и при его квалификации допущены ошибки; 3 балла – подобранный материал полностью отвечает теме; включает не менее 15 единиц, разнообразен по характеру; при его квалификации не допущено грубых ошибок	1	3	умеет описать виды связи внутри абзацев и определить художественные функции абзаца  4. Речемыслительные операции и действия  Образовательные результаты:  имеет опыт:  определения и классификации РМО и РМД в тексте;  знает: признаки РМД и РМО;
	4. Составление задания для школьников 1 балл – задание имеет неудачную формулировку; дидактический материал ему не соответствует / соответствует не полностью, включает менее 15 единиц / однообразен по характеру; не указаны класс, тема, цели использования задания;	1	2	умеет: выявлять формы речевой реализации РМО и их текстовый потенциал  5. Основные категории и факторы текстообразования  Образовательные результаты:  имеет опыт:

<p>2 балла – задание верно сформулировано; указаны класс, тема, цели его использования; дидактический материал не полностью соответствует заданию / включает менее 15 единиц) / однообразен по характеру;</p> <p>3 балла – задание четко и верно сформулировано; дидактический материал полностью соответствует заданию, имеет достаточный объем (не менее 15 единиц), разнообразен по характеру; указаны класс, тема, цели использования задания</p>			<p>выявления и описания объективных и субъективных факторов текстообразования;</p> <p>знает: суть дискуссионных вопросов текстообразования в современной филологической науке;</p>
<p>5. Подготовка сообщений (рефератов)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>2 балла. Работа отличается актуальностью; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста;</p> <p>план реферата соответствует теме; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, но наблюдаются недостаточная обоснованность способов и методов работы с материалом тем и/или логические нарушения в обобщении, выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме);</p> <p>есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования;</p> <p>есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата.</p> <p>3 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста;</p> <p>план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме);</p> <p>есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет.</p>	2	3	<p>умеет разграничивать объективные и субъективные факторы текстообразования, характеризовать условия, определяющие организацию языковых средств для построения текста</p>
<p>6. Презентация</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>3 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев;</p> <p>4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев;</p> <p>5 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев.</p> <p>1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме.</p> <p>2. Раскрыты основные понятия темы.</p>			

	<p>3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала.</p> <p>4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи.</p> <p>5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию.</p> <p>6. Выдержана структура презентации.</p> <p>7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования.</p> <p>8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна.</p> <p>9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники.</p> <p>10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p>11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах.</p> <p>12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.).</p>			
<p>Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)</p>	<p>1. Подготовка рефератов (сообщений) Критерии оценивания:</p> <p>2 балла. Работа отличается актуальностью; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, но наблюдаются недостаточная обоснованность способов и методов работы с материалом тем и/или логические нарушения в обобщении, выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме); есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования; есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата.</p> <p>3 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме);</p>	2	3	<p>Основные категории и факторы текстообразования</p> <p><i>Образовательные результаты</i></p> <p>(см. выше результаты к указанной теме)</p>

	<p>есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет.</p> <p>2. Доклад на учебной конференции</p> <p>3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, есть ссылки на современные источники (4-5); в докладе отмечаются элементы анализа; магистрант отвечает на дополнительные вопросы;</p> <p>4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении современных научных источников (более 5); магистрант отвечает на дополнительные вопросы;</p> <p>5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении современных научных источников (более 5); магистрант отвечает на дополнительные вопросы; аргументированно отстаивает собственное мнение.</p>	3	5	
Контрольное мероприятие по модулю	<p>Итоговая презентация по модулю</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>8 баллов – презентация отражает 6-7 из перечисленных критериев;</p> <p>10 баллов – презентация отражает 8-9 из перечисленных критериев;</p> <p>12 баллов – презентация отражает 10 из перечисленных критериев;</p> <p>15 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев.</p> <p>Представленные в презентации материалы соответствуют теме.</p>	8	15	
<b>Промежуточный контроль</b>		30	54	
<b>Модуль II «Создание текстов разных типов и жанров»</b>				
Аудиторная работа	<p>1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ заданию выполнено, однако допущены отдельные ошибки;</p> <p>2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.</p>	1	2	<p>6. Работа над текстами различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение)</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>имеет опыт:</p> <p>выявления</p> <p>особенностей построения и функционирования текстов различных функционально-смысловых типов;</p> <p>знает:</p> <p>теорию и практику работы с текстами различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>умеет:</p> <p>подбирать и продуцировать тексты различных функционально-смысловых типов речи в соответствии с методическими задачами</p>
	<p>2. Ведение конспекта лекции, обратная связь с лектором</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>0,5 балла – конспект фрагментарный, плохо оформленный;</p> <p>1 балл – конспект полный, хорошо оформленный;</p> <p>студент высказывает замечания по обсуждаемым вопросам, поддерживает обратную связь с лектором</p>	0,5	1	

Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	<p>1. Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка конспекта / реферата</p> <p>Критерии оценивания:  1 балл – в конспекте / реферате не вполне последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления или конспект / реферат поверхностный, без иллюстративного материала / с неверным иллюстративным материалом;  2 балла – в конспекте / реферате последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления  3 балла – конспект / реферат составлен на основе современных работ разных авторов, содержит достаточный иллюстративный материал, хорошо оформлен</p>	1	3	<p>7. Работа над текстами различных жанров художественно-публицистического и разговорного стилей (очерк, заметка, статья, рассказ и др.)</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>имеет опыт:</p> <p>выявления</p> <p>особенностей построения и функционирования текстов различных жанров художественно-публицистического и разговорного стилей;</p> <p>знает:</p> <p>теорию и практику работы с текстами различных жанров художественно-публицистического и разговорного стилей;</p> <p>умеет:</p> <p>подбирать и продуцировать тексты различных жанров в соответствии с методическими задачами</p> <p>имеет опыт:</p> <p>8. Создание вторичных текстов научного стиля</p>
	<p>2. Реферирование научной литературы по теме</p> <p>2 балла – в реферате последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления или реферат поверхностный, без иллюстративного материала / с неверным иллюстративным материалом;  4 балла – реферат составлен на основе современных работ разных авторов, содержит достаточный иллюстративный материал, хорошо оформлен</p>	2	4	
	<p>3. Подбор дидактического материала (примеров использования стилистических средств разных уровней)</p> <p>1 балл – подобранный материал не полностью отвечает теме / включает менее 15 единиц / однообразен по характеру / неверно квалифицирован;  2 балла – подобранный материал полностью отвечает теме; включает не менее 15 единиц; но однообразен по характеру и при его квалификации допущены ошибки;  3 балла – подобранный материал полностью отвечает теме; включает не менее 15 единиц, разнообразен по характеру; при его квалификации не допущено грубых ошибок</p>	1	3	<p>Образовательные результаты:</p> <p>имеет опыт:</p> <p>выявления</p> <p>особенностей построения и функционирования вторичных текстов научной речи;</p> <p>знает:</p> <p>теорию и практику работы с вторичными научными жанрами;</p> <p>умеет:</p> <p>продуцировать тексты различных жанров научного стиля и разрабатывать методику обучения по созданию школьниками дан-ных жанров</p>
	<p>4. Составление задания для школьников</p> <p>1 балл – задание имеет неудачную формулировку; дидактический материал ему не соответствует / соответствует не полностью, включает менее 15 единиц / однообразен по характеру; не указаны класс, тема, цели использования задания;  2 балла – задание верно сформулировано; указаны класс, тема, цели его использования; дидактический материал не полностью соответствует заданию / включает менее 15 единиц) / однообразен по характеру;  3 балла – задание четко и верно сформулировано; дидактический материал полностью соответствует заданию, имеет достаточный объем</p>	1	2	



(не менее 15 единиц), разнообразен по характеру; указаны класс, тема, цели использования задания		
<p>5. Подготовка сообщений (рефератов) Критерии оценивания:</p> <p>2 балла. Работа отличается актуальностью; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, но наблюдаются недостаточная обоснованность способов и методов работы с материалом тем и/или логические нарушения в обобщении, выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме); есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования; есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата.</p> <p>3 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме); есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет).</p>	2	3
<p>6. Презентация Критерии оценивания:</p> <p>3 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев; 4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев; 5 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме.</li> <li>2. Раскрыты основные понятия темы.</li> <li>3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала.</li> <li>4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи.</li> <li>5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию.</li> </ol>		

	<p>6. Выдержана структура презентации.  7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования.  8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна.  9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники.  10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.  11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах.  12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.).</p>			
	<p>7. Выполнение письменной работы.  Критерии оценивания:  3 балла – работа сдана в срок; выполнена на 60 % (выполнены не все задания или все задания, но частично). Используются словари, учебная и справочная литература. В работе содержатся серьезные ошибки в подборе и/или квалификации языкового материала. В оформлении работы есть ошибки.  4 балла - работа сдана в срок; выполнена на 70-80 %. Используются словари, учебная и справочная литература. В работе содержатся незначительные ошибки в подборе и/или квалификации языкового материала, а также в оформлении работы.  5 баллов - работа сдана в срок; выполнена на 90-100 %. Анализ языкового материала правильный, характеризуется полнотой и логичностью. Работа грамотно оформлена.</p>	3	5	
<p>Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)</p>	<p>1. Подготовка рефератов (сообщений)  Критерии оценивания:  2 балла. Работа отличается актуальностью; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста;  план реферата соответствует теме; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, но наблюдаются недостаточная обоснованность способов и методов работы с материалом тем и/или логические нарушения в обобщении, выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме);  есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования;  есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объему реферата.  3 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой,</p>	2	3	<p>Создание вторичных текстов научного стиля</p> <p><i>Образовательные результаты</i></p> <p>(см. выше результаты к указанным темам)</p>

	<p>систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста;</p> <p>план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме);</p> <p>есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет.</p>			
	<p>2. Доклад на учебной конференции</p> <p>3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, есть ссылки на современные источники (4-5); в докладе отмечаются элементы анализа; магистрант отвечает на дополнительные вопросы;</p> <p>4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении современных научных источников (более 5); магистрант отвечает на дополнительные вопросы;</p> <p>5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении современных научных источников (более 5); магистрант отвечает на дополнительные вопросы; аргументированно отстаивает собственное мнение.</p>	3	5	
Контрольное мероприятие по модулю	<p>Тест</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>8 баллов - даны правильные ответы на половину вопросов теста;</p> <p>9 баллов – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 2/3);</p> <p>10 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 4 ошибки.</p> <p>11 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2 ошибок;</p> <p>12 баллов – допущено не более 1 ошибки</p>	8	12	
<b>Промежуточный контроль</b>		26	46	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>56</b>	<b>100</b>	