

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2018 12:52:04
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae665b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра отечественной истории и археологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Культура России XVII-XIX вв. рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Отечественной истории и археологии**

Учебный план ИФ-б15Из(5г)АБ.plx
Педагогическое образование

С изменениями:
протокол №7 от 26.02.2016
протокол №1 от 30.08.2016
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	36
в том числе:	
аудиторные занятия	6
самостоятельная работа	26
часов на контроль	4

Виды контроля на курсах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	26	26	26	26
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Н.П. Храмкова

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Культура России XVII-XIX вв.

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование

С изменениями:

протокол №7 от 26.02.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2014 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной истории и археологии

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Выборнов А.А.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель освоения дисциплины: формирование целостных знаний учащихся по культуре России XVII – XIX вв.	
в области педагогической деятельности:	
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	
Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера и культура.	
Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: Культура стран Европы и Америки Нового времени	
История Российской империи	
Культура Средневековой Европы	
Культура Средневековой Руси	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Производственная практика (педагогическая практика)	
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать:	
задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Уметь:	
решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Владеть:	
способами решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	

СК-4: Готов применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов	
Знать:	
методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов	
Уметь:	
применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов	
Владеть:	
современными методами комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов.	
3.2	Уметь:
решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов.	
3.3	Владеть:
способами решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; современными методами комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.

	Раздел 1. Культура России XVII в.				
1.1	Особенности культуры XVII в. /Лек/	4	0,5	0	
1.2	Образование и просвещение Общественно-научная мысль Литература Искусство /Пр/	4	1	0,5	
1.3	Образование и просвещение Общественно-научная мысль Литература Искусство /Ср/	4	8	0	
	Раздел 2. Культура России XVIII в.				
2.1	Особенности культуры XVIII в. /Лек/	4	0,5	0	
2.2	Образование и просвещение Общественно-научная мысль Литература Искусство /Пр/	4	1	0,5	
2.3	Образование и просвещение Общественно-научная мысль Литература Искусство /Ср/	4	9	0	
	Раздел 3. Культура России XIX в.				
3.1	Особенности культуры XIX в. /Лек/	4	1	0	
3.2	Образование и просвещение Общественно-научная мысль Литература Искусство /Пр/	4	2	1	
3.3	Образование и просвещение Общественно-научная мысль Литература Искусство /Ср/	4	9	0	
3.4	/Зачёт/	4	4	0	
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)					
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)					

№	Тема группового занятия	Образовательные результаты	Формы группового занятия	Образовательные технологии	Продукт деятельности
1	Особенности культуры XVII в.	Умеет формулировать цель. Знает основной фактический материал, основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	Лекция	Лекция-беседа	Конспект лекции
2	Образование и просвещение	Умеет формулировать цель. Знает основной фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	семинар	Семинар	записи к семинару
3	Общественно-научная мысль	Умеет формулировать цель. Знает основной фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	семинар	Семинар-дискуссия	записи к семинару
4	Литература	Умеет формулировать цель. Знает основной фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	Лекция, семинар	Информационная лекция, Семинар	Конспект лекции, записи к семинару,

5	Искусство	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	Лекция семинар	Информационная лекция, Семинар	Конспект лекции, записи к семинару
6	Особенности культуры XVIII в.	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	Лекция	Лекция-беседа	Конспект лекции,
7	Образование и просвещение	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	семинар	Семинар	записи к семинару
8	Общественно-научная мысль	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	семинар	Семинар	записи к семинару
9	Литература	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	Лекция семинар	Информационная лекция, Семинар	Конспект лекции, записи к семинару
10	Искусство	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	Лекция семинар	Информационная лекция, Семинар	Конспект лекции, записи к семинару
11	Особенности культуры XIX в.	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	Лекция	Информационная лекция	Конспект лекции
12	Образование и просвещение	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	семинар	Семинар	записи к семинару
13	Общественно-научная мысль	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	семинар	Семинар	записи к семинару
14	Литература	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	Лекция семинар	Информационная лекция, Семинар-дискуссия	Конспект лекции, записи к семинару
15	Искусство	Умеет формулировать цель. Знает основную фактический материал. Основные источники. Умеет находить информацию, включая интернет, анализировать, делать выводы.	Лекция семинар	Информационная лекция, Семинар	Конспект лекции, записи к семинару

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1.	Особенности культуры XVII в.	Прочтение конспекта лекции, проработка темы лекции по дополнительным источникам литературы и интернет-ресурсов, подготовка к итоговому контрольному срезу
2.	Образование и просвещение	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Подготовка к семинару-дискуссии. подготовка к итоговому контрольному срезу
3.	Общественно-научная мысль	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу.
4.	Литература	Прочтение конспекта лекции, проработка темы лекции по дополнительным источникам литературы и интернет-ресурсов, Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу
5.	Искусство	Прочтение конспекта лекции, проработка темы лекции по дополнительным источникам литературы и интернет-ресурсов, Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу
6.	Особенности культуры XVIII в.	Прочтение конспекта лекции, проработка темы лекции по дополнительным источникам литературы и интернет-ресурсов, подготовка к итоговому контрольному срезу.
7.	Образование и просвещение	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу
8.	Общественно-научная мысль	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу
9.	Литература	Прочтение конспекта лекции, проработка темы лекции по дополнительным источникам литературы и интернет-ресурсов, Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу
10.	Искусство	Прочтение конспекта лекции, проработка темы лекции по дополнительным источникам литературы и интернет-ресурсов, Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу
11.	Особенности культуры XIX в.	Прочтение конспекта лекции, проработка темы лекции по дополнительным источникам литературы и интернет-ресурсов, подготовка к итоговому контрольному срезу
12.	Образование и просвещение	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу
13.	Общественно-научная мысль	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу
14.	Литература	Прочтение конспекта лекции, проработка темы лекции по дополнительным источникам литературы и интернет-ресурсов, Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу
15.	Искусство	Прочтение конспекта лекции, проработка темы лекции по дополнительным источникам литературы и интернет-ресурсов, Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. подготовка к итоговому контрольному срезу

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Георгиева Т.С.	Русская культура: история и современность : учебное пособие https://elibrary.ru/defaultx.asp	Ростов н/Д.: Феникс, 2006

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

Л2.1	С.Л.Слободнюк	Русская литература начала XX века: монография https://elibrary.ru/item.asp?id=21291513	Санкт-Петербург, 1994
Л2.2	О.Ю. Захарова	Балы России второй половины XIX начала XX века: монография https://elibrary.ru/item.asp?id=19867415	Санкт-Петербург, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Лаборатория историко-политологических исследований СГСПУ. Оснащенность: Меловая доска-1 шт., Комплект учебной мебели
7.3	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Важнейшей аудиторной формой учебной работы студентов являются лекционные занятия. Лекционный материал призван систематизировать, обобщить, дополнить и углубить знания, полученные при изучении учебной литературы и на предыдущем этапе обучения. Важной задачей лекционных занятий является формирование у студентов навыков конспектирования материала. В связи с этим на преподавателей возлагается обязанность четко и лаконично формулировать содержание лекционного материала, изложение лекционного материала должно быть логичным и последовательным. Лекция должна носить диалоговый характер. Студенты должны проявлять свою готовность к сотрудничеству с педагогом. Для этого преподавателям рекомендуется использовать проблемный принцип построения лекционного материала, ставить перед студентами определенные задачи, определять дискуссионные аспекты рассматриваемой темы, приглашать студентов к диалогу, активно проявляя при этом свою позицию по тому или иному вопросу темы, демонстрируя, тем самым, студентам определенную поведенческую модель ведения дискуссии, умения аргументировано отстаивать свою точку зрения. Для формирования у студентов интереса к предмету, для лучшего усвоения лекционного материала рекомендуется также преподавателям использовать на лекциях активные и интерактивные формы обучения, наглядный материал, картографический материал, краеведческий материал. Значение формирования у студентов навыков конспектирования материала трудно переоценить, так как именно эти навыки способствуют выработке умений выделять главное, логично и последовательно излагать материал.

.Вместе с тем, лекционный материал является по содержанию уникальным, так как лаконично представляет изучаемую тему, содержит суммарное знание преподавателя по рассматриваемой проблеме. Одной из основных форм учебной аудиторной работы студентов являются семинарские занятия. Семинарские занятия призваны дополнить и углубить знания, полученные на лекциях и при изучении основной учебной литературы. Важной задачей семинарских занятий является формирование навыков самостоятельной работы с историческими источниками и научной литературой. Методический материал предназначен для оказания помощи студентам при самостоятельной подготовке к семинарским занятиям. Он основан на проблемно-хронологическом принципе и предполагает рассмотрение ключевых вопросов истории России, выявление общего и особенного в развитии российской цивилизации. С учетом этого и выстраивается тематика семинарских занятий. Темы и вопросы составлены и распределены по занятиям таким образом, чтобы студенты могли полно и последовательно изучить проблему при одновременном углубленном рассмотрении ее основных аспектов. Рекомендуемая для подготовки к семинарским занятиям литература составлена с учетом новых и, в то же время, доступных для студентов публикаций. Указаны как общие работы по теме, так и специальные – для рассмотрения более узких, конкретных вопросов. Учитывая дискуссионный характер ряда вопросов, в список литературы включены работы, позволяющие выявить различные точки зрения по ним. Поскольку многие проблемы являются предметом научных споров, в пособии указаны специальные темы для дискуссий и круглых столов. Полагаем, что это будет способствовать разнообразию форм работы со студентами и активизации студенческой аудитории. В ходе работы на семинарском занятии студенты должны уметь всесторонне раскрыть основные положения темы, органически увязать рассматриваемые проблемы, изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам. Исходный первичный материал для подготовки к семинарскому занятию дают лекции и учебники, основой же её является самостоятельная работа студентов над источниками и литературой. На это следует обратить особое внимание, так как только самостоятельный анализ позволит приобрести необходимые знания и навыки, развить мышление и сформулировать собственное мнение по тому или иному вопросу.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины Культура России XVII – XIX вв.

Курс __III__ Семестр __6__

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Культура России XVII в.			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	2	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	4
Контрольное мероприятие по модулю		4	10
Промежуточный контроль		3	30
Модуль 2. Культура России XVIII в.			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	2	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	4
Контрольное мероприятие по модулю		4	10
Промежуточный контроль		3	30
Модуль 3. Культура России XIX в.			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	2	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	4
Контрольное мероприятие по модулю		4	20
Промежуточный контроль		8	40
Промежуточная аттестация		56	100

Таблица 2.

Курс III Семестр 6

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Культура России XVII в.		
Текущий контроль по модулю		
1	Аудиторная работа Отсутствие или пассивное присутствие на семинаре – 0 баллов Краткое сообщение или дополнения в течение всего занятия – 1 балла Свободное владение материалом по всем вопросам семинара, активная работа в обсуждении – 3 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образование и просвещение 2. Общественно-научная мысль 3. Литература 4. Искусство
2	Самост. раб (обяз.) Коллоквиум Нет ответа на большинство вопросов, ответы не верные – 0 баллов Ответы частично правильные, проработана литература частично – 2 балла Проработана вся литература по вопросу, свободное владение материалом, умение анализировать информацию – 4 баллов	Иконопись XVII века
3	Сам. раб. (на выбор) Электронная презентация Презентация носит несамостоятельный характер (скачена из интернета), не раскрывает сущности темы – 0 баллов Презентация отвечает заявленным требованиям лишь частично – 2 баллов Полностью отвечает всем требованиям и по содержанию и по оформлению – 4 балла	<ul style="list-style-type: none"> • Зодчество и архитектура XVII века • Демократическая сатира XVII века • Канты и песнопения XVII века
Контрольное мероприятие по модулю	Контрольный срез Отсутствие на срезе, невыполнение заданий, неверное выполнение заданий – 0 баллов Задания выполнены частично правильно, допущено много ошибок – 3 баллов Половина заданий выполнено верно – 5 баллов Большинство заданий выполнены, но есть недочеты – 7 баллов Абсолютно верный ответ на все вопросы, грамотное изложение материала, полный развернутый ответ – 10 баллов	Культура России XVII века
Промежуточный контроль	30 баллов	
Модуль 2. Культура России XVIII в.		
Текущий контроль по модулю		
1	Аудиторная работа Отсутствие или пассивное присутствие на семинаре – 0 баллов Краткое сообщение или дополнения в течение всего занятия – 1 балла Свободное владение материалом по всем вопросам семинара, активная работа в обсуждении – 3 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образование и просвещение 2. Общественно-научная мысль 3. Литература 4. Искусство
2	Самост. раб (обяз.) Коллоквиум Нет ответа на большинство вопросов, ответы не верные – 0 баллов Ответы частично правильные, проработана литература частично – 2 балла Проработана вся литература по вопросу, свободное владение материалом, умение анализировать информацию – 4 баллов	Отражение социально-политической истории России в литературных произведениях XVIII века
3	Сам. раб. (на выбор) Электронная презентация	<ul style="list-style-type: none"> • Научная мысль XVIII века

		Презентация носит самостоятельный характер (скачена из интернета), не раскрывает сущности темы – 0 баллов Презентация отвечает заявленным требованиям лишь частично – 2 баллов Полностью отвечает всем требованиям и по содержанию и по оформлению – 4 балла	<ul style="list-style-type: none"> • Портретный жанр в изобразительном искусстве XVIII века • Развитие отечественной скульптуры в XVIII веке
Контрольное мероприятие по модулю		Контрольный срез Отсутствие на срезе, невыполнение заданий, неверное выполнение заданий – 0 баллов Задания выполнены частично правильно, допущено много ошибок – 3 баллов Половина заданий выполнено верно – 5 баллов Большинство заданий выполнены, но есть недочеты – 7 баллов Абсолютно верный ответ на все вопросы, грамотное изложение материала, полный развернутый ответ – 10 баллов	Культура России XVIII в.
Промежуточный контроль		30	
Модуль 3. Культура России XIX в.			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа	Отсутствие или пассивное присутствие на семинаре – 0 баллов Краткое сообщение или дополнения в течение всего занятия – 1 балла Свободное владение материалом по всем вопросам семинара, активная работа в обсуждении – 3 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образование и просвещение 2. Общественно-научная мысль 3. Литература 4. Искусство
2	Самост. раб (обяз.)	Коллоквиум Нет ответа на большинство вопросов, ответы не верные – 0 баллов Ответы частично правильные, проработана литература частично – 2 балла Проработана вся литература по вопросу, свободное владение материалом, умение анализировать информацию – 4 баллов	Крестьянский вопрос в культуре XIX века
3	Сам. раб. (на выбор)	Электронная презентация Презентация носит самостоятельный характер (скачена из интернета), не раскрывает сущности темы – 0 баллов Презентация отвечает заявленным требованиям лишь частично – 2 баллов Полностью отвечает всем требованиям и по содержанию и по оформлению – 4 балла	<ul style="list-style-type: none"> • Академическая живопись во в.п. XIX века • Система школьного российского образования в XIX веке • Научно-технический прогресс XIX века
Контрольное мероприятие по модулю		Контрольный срез Отсутствие на срезе, невыполнение заданий, неверное выполнение заданий – 0 баллов Задания выполнены частично правильно, допущено много ошибок – 5 баллов Половина заданий выполнено верно – 10 баллов Большинство заданий выполнены, но есть недочеты – 15 баллов Абсолютно верный ответ на все вопросы, грамотное изложение материала, полный развернутый ответ – 20 баллов	Культура России XIX в.
Промежуточный контроль		40	