

Документ подписан простой электронной подписью

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 28.04.2019 10:08:35

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## Обогащение словарного состава русского языка на рубеже XX-XXI вв.

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Учебный план **ФФ-б17РЛо(5г)АБ.plx**  
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:  
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **Очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

|                         |     |                            |
|-------------------------|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |     | экзамен 5                  |
| аудиторные занятия      | 44  |                            |
| самостоятельная работа  | 100 |                            |

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 5(3.1) |     | Итого |     |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
|                                       | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Вид занятий                           |        |     |       |     |
| Лекции                                | 16     | 16  | 16    | 16  |
| Семинарские занятия                   | 26     | 26  | 26    | 26  |
| В том числе инт.                      | 18     | 18  | 18    | 18  |
| Консультация перед экзаменом          | 2      | 2   | 2     | 2   |
| Итого ауд.                            | 44     | 44  | 44    | 44  |
| Контактная работа                     | 44     | 44  | 44    | 44  |
| Сам. работа                           | 100    | 100 | 100   | 100 |
| Итого                                 | 144    | 144 | 144   | 144 |

Программу составил(и):

*О.И. Кальнова*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Обогащение словарного состава русского языка на рубеже XX-XXI вв.**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2016 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины: формирование представления о лексике и словообразовании русского языка как открытых и развивающихся системах, показать основные тенденции и новые факты их развития в русском языке начала XXI века.

Задачи изучения дисциплины

в области педагогической деятельности: сформировать критическое отношение к новым явлениям в лексике и словообразовании с позиций языковой целесообразности и языковой этики;

в области научно-исследовательской деятельности: закрепить представление о языковых изменениях как процессах, детерминированных социальными и собственно языковыми факторами.

Область профессиональной деятельности обучающихся включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.04

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Морфемика. Словообразование

Лексикология. Фразеология

Введение в языкознание

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Активные процессы в грамматике русского языка рубежа веков

Современные тенденции развития грамматического строя русского языка

Стилистика

Филологический анализ текста

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**Знать:**

**Уметь:**

применять полученные теоретические знания о новых явлениях в лексике и словообразовании русского литературного языка при реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**Владеть:**

навыками оценивания теоретических сведений и дидактического материала в учебных комплексах по русскому языку для общеобразовательной школы с точки зрения отражения в них процессов, происходящих в лексике и словообразовании в конце XX- начале XXI века; отбора учебно-методические материалы по лексике и словообразованию конца XX-начала XXI века; включения данных материалов в программы по русскому языку

### ПК-12: способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

**Знать:**

основные методы, используемые при изучении активных процессов, происходящих в лексике и словообразовании

**Уметь:**

самостоятельно находить языковой материал, иллюстрирующий изменения в лексике и словообразовании русского языка, и использовать его на уроках и во внеклассной работе

**Владеть:**

опытом использования сведений о новых процессах в лексике и словообразовании русского языка и их систематизации в педагогической и научно-исследовательской деятельности; привлекает учащихся к исследованию активных процессов, происходящих в лексике и словообразовании русского языка

### СПК-1: способность к синхронному и диахроническому осмыслению и анализу фактов русского языка, к пониманию тенденций развития русского языка

**Знать:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| законы языкового развития, действующие в лексике и словообразовании русского языка на рубеже XX и XXI вв.; характеристику основных процессов, происходящих в лексике и словообразовании русского литературного языка в конце XX - начале XXI века; стилистическую характеристику новых фактов и явлений в лексике и словообразовании русского языка |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| анализировать, сопоставлять полученную из разных источников информацию о развитии лексико-семантической и словообразовательной систем русского языка на рубеже XX и XXI вв.; сопоставлять современные языковые факты с предшествующими                                                                                                              |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| методикой оценивания явлений, появившихся в лексике и словообразовании русского литературного языка на рубеже XX и XXI вв. с точки зрения действия законов языкового развития                                                                                                                                                                       |

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1 Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| основные методы, используемые при изучении активных процессов, происходящих в лексике и словообразовании; законы языкового развития, действующие в лексике и словообразовании русского языка на рубеже XX и XXI вв.; характеристику основных процессов, происходящих в лексике и словообразовании русского литературного языка в конце XX - начале XXI века; стилистическую характеристику новых фактов и явлений в лексике и словообразовании русского языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>3.2 Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| применять полученные теоретические знания о новых явлениях в лексике и словообразовании русского литературного языка при реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов; самостоятельно находить языковой материал, иллюстрирующий изменения в лексике и словообразовании русского языка, и использовать его на уроках и во внеклассной работе; анализировать, сопоставлять полученную из разных источников информацию о развитии лексико-семантической и словообразовательной систем русского языка на рубеже XX и XXI вв.; сопоставлять современные языковые факты с предшествующими                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>3.3 Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| навыками оценивания теоретических сведений и дидактического материала в учебных комплексах по русскому языку для общеобразовательной школы с точки зрения отражения в них процессов, происходящих в лексике и словообразовании в конце XX- начале XXI века; отбора учебно-методические материалов по лексике и словообразованию конца XX-начала XXI века; включения данных материалов в программы по русскому языку; опытом использования сведений о новых процессах в лексике и словообразовании русского языка и их систематизации в педагогической и научно-исследовательской деятельности; привлекает учащихся к исследованию активных процессов, происходящих в лексике и словообразовании русского языка; методикой оценивания явлений, появившихся в лексике и словообразовании русского литературного языка на рубеже XX и XXI вв. с точки зрения действия законов языкового развития |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                  | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-----------|
|             | <b>Раздел 1. Изменения в лексике русского языка на рубеже XX -XXI вв.</b>                  |                |       |           |
| 1.1         | Введение. Социологические аспекты изучения словарного состава языка /Лек/                  | 5              | 2     |           |
| 1.2         | Введение. Социологические аспекты изучения словарного состава языка /Сем/                  | 5              | 2     | 2         |
| 1.3         | Введение. Социологические аспекты изучения словарного состава языка /Ср/                   | 5              | 8     |           |
| 1.4         | Пути появления новых слов/Лек/                                                             | 5              | 2     |           |
| 1.5         | Пути появления новых слов /Сем/                                                            | 5              | 2     | 2         |
| 1.6         | Пути появления новых слов /Ср/                                                             | 5              | 8     |           |
| 1.7         | Перераспределение различных пластов слов в современный период /Сем/                        | 5              | 2     |           |
| 1.8         | Перераспределение различных пластов слов в современный период /Ср/                         | 5              | 8     |           |
| 1.9         | Процесс заимствования как показатель специфики развития лексики в современный период/Лек/  | 5              | 2     |           |
| 1.10        | Процесс заимствования как показатель специфики развития лексики в современный период /Сем/ | 5              | 2     | 2         |
| 1.11        | Процесс заимствования как показатель специфики развития лексики в современный период /Ср/  | 5              | 8     |           |
| 1.12        | Проникновение жаргонных элементов в литературный язык /Сем/                                | 5              | 2     | 2         |
| 1.13        | Проникновение жаргонных элементов в литературный язык /Ср/                                 | 5              | 8     |           |

|      |                                                                                    |   |   |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 1.14 | Основные семантические процессы в лексике/Лек/                                     | 5 | 2 |   |
| 1.15 | Основные семантические процессы в лексике /Сем/                                    | 5 | 2 | 2 |
| 1.16 | Основные семантические процессы в лексике /Ср/                                     | 5 | 8 |   |
| 1.17 | Подвижность словарного состава русского литературного языка в начале XXI века/Сем/ | 5 | 2 |   |
| 1.18 | Подвижность словарного состава русского литературного языка в начале XXI века /Ср/ | 5 | 8 |   |
| 1.19 | Парадигматические отношения слов в современный период/Лек/                         | 5 | 2 |   |
| 1.20 | Парадигматические отношения слов в современный период /Сем/                        | 5 | 2 |   |
| 1.21 | Парадигматические отношения слов в современный период /Ср/                         | 5 | 8 |   |
| 1.22 | Внутреннее заимствование/Лек/                                                      | 5 | 2 |   |
| 1.23 | Внутреннее заимствование /Сем/                                                     | 5 | 2 | 2 |
| 1.24 | Внутреннее заимствование /Ср/                                                      | 5 | 8 |   |
| 1.25 | Стилистические преобразования слов в современный период/Лек/                       | 5 | 2 | 2 |
| 1.26 | Стилистические преобразования слов в современный период /Сем/                      | 5 | 2 |   |
| 1.27 | Стилистические преобразования слов в современный период /Ср/                       | 5 | 8 |   |
|      | <b>Раздел 2. Активные процессы в современном словообразовании</b>                  |   |   |   |
| 2.1  | Активные процессы в словообразовании/Лек/                                          | 5 | 2 |   |
| 2.2  | Активные процессы в словообразовании /Сем/                                         | 5 | 2 |   |
| 2.3  | Активные процессы в словообразовании /Ср/                                          | 5 | 8 |   |
| 2.4  | Изменение продуктивности словообразовательных моделей /Сем/                        | 5 | 2 | 2 |
| 2.5  | Изменение продуктивности словообразовательных моделей/Ср/                          | 5 | 6 |   |
| 2.6  | Рост личностного начала и экспрессивности /Сем/                                    | 5 | 2 | 2 |
| 2.7  | Рост личностного начала и экспрессивности /Ср/                                     | 5 | 6 |   |
| 2.8  | Консультация перед экзаменом/КонсЭ/                                                | 5 | 2 |   |
| 2.9  | /Экзамен/                                                                          | 5 | 0 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция. Тема 1. Введение. Социологические аспекты изучения словарного состава языка

Вопросы

1. Принципы социологического изучения языка.
2. Внутренние законы развития языка.
3. Внешние (экстралингвистические) и внутренние (языковые) факторы развития лексико-семантической системы языка.
4. Социально-политические процессы в российском обществе и языковые процессы в лексике и словообразовании, их связь.

Семинар. Тема 1. Введение. Социологические аспекты изучения словарного состава языка

Вопросы

2. Принципы социологического изучения языка.
2. Внутренние законы развития языка.
3. Внешние (экстралингвистические) и внутренние (языковые) факторы развития лексико-семантической системы языка.
4. Социально-политические процессы в российском обществе и языковые процессы в лексике и словообразовании, их связь.

Темы докладов/рефератов

1. Закон экономии языковых средств и его проявления в лексике и словообразовании.
3. Технический прогресс и развитие терминологического фонда.
3. Социально-политические изменения в обществе и создание нового политического словаря.
4. Социальные факторы языковых изменений в сфере современной экономической терминологии.

Лекция. Тема 2. Пути появления новых слов

Вопросы:

1. Понятие неологизма. Основные понятия неологии как раздела лексикологии.
2. Образование неологизмов как один из источников пополнения лексико-семантической системы языка. Типы неологизмов.
3. «Неологический бум» на рубеже XX-XXI столетия, его причины.
4. Новое в русской лексике: новые слова, новые значения, новые выражения.
5. Понятие «актуальная лексика».
6. Словари новых слов.

Семинар. Тема 2. Пути появления новых слов

Вопросы:

1. Понятие неологизма. Основные понятия неологии как раздела лексикологии.
2. Образование неологизмов как один из источников пополнения лексико-семантической системы языка. Типы неологизмов.
3. «Неологический бум» на рубеже XX-XXI столетия, его причины.
4. Новое в русской лексике: новые слова, новые значения, новые выражения.
5. Понятие «актуальная лексика».
6. Словари новых слов.

Семинар. Тема 3. Перераспределение различных пластов слов в современный период

Вопросы

1. Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.
2. Понятие «актуализированная лексика».
3. Особенности использования профессиональной лексики.
4. Наиболее активно функционирующие в современный период тематические группы лексики.

Темы докладов/рефератов

1. Концепции фиксации и характеристики актуализированной лексики в современных словарях.
2. Влияние социальных процессов на перераспределение лексических пластов.
3. Использование различных групп актуализированной лексики в СМИ.
4. Отражение школьными учебниками актуализированной лексики.

Лекция. Тема 4. Процесс заимствования как показатель специфики развития лексики в современный период

Вопросы

1. Проблема типологии иноязычных слов. Эквивалентная и безэквивалентная иноязычная лексика.
2. Освоение новых иноязычных слов, его виды.
4. Особенности графического освоения иноязычных слов в современный период.
5. Признаки грамматической освоенности иноязычных слов.
5. Явления семантического развития иноязычных слов.
6. Издержки в освоении иноязычной лексики.

Семинар. Тема 4. Процесс заимствования как показатель специфики развития лексики в современный период

Темы докладов/рефератов

1. Отнесение иноязычного существительного к грамматической категории рода.
2. Варьирование иноязычных слов.
3. Роль парадигматических связей в формировании лексического значения иноязычного слова.
4. Развитие полисемии в сфере иноязычной лексики.
5. Словообразовательная деривация на базе иноязычных слов как источник номинаций.

Учебная конференция

Вопросы для обсуждения

1. Социально-политические процессы в обществе, вызвавшие заимствование иноязычных слов и выражений.
2. Новые иноязычные термины в русском языке.

2. Конференция

«Круглый стол» Тема 5. Проникновение жаргонных элементов в литературный язык

Вопросы

1. Разновидности жаргонных подсистем и их особенности.
2. Понятие «интержаргон».
3. Причины перехода жаргонной лексики в общенародный язык.
3. Роль СМИ в «легализации» жаргонной лексики.
4. Этический аспект употребления жаргонизмов в речи.
5. Детабулизация обцененной лексики.
6. Словари жаргонных слов.

Темы докладов/рефератов

1. Соотношение понятий жаргон, арг, сленг.
2. Компьютерный язык и компьютерный жаргон.
3. Молодежный сленг и его отражение в языке печати.
4. Структура словарной статьи в словарях жаргона, система помет.

Лекция. Тема 6. Основные семантические процессы в современный период

Вопросы

1. Понятие «семантический объем слова». Расширение значений как показатель семантической эволюции слов.
2. Сужение значений как показатель семантической эволюции слов.
3. Семантические сдвиги, переосмысление значений.
4. Современные словари как показатель семантического развития слов.

Семинар. Тема 6. Основные семантические процессы в современный период

1. Понятие «семантический объем слова». Расширение значений как показатель семантической эволюции слов.
2. Сужение значений как показатель семантической эволюции слов.
3. Семантические сдвиги, переосмысление значений.
4. Современные словари как показатель семантического развития слов.

Семинар. Тема 7. Подвижность словарного состава русского литературного языка в начале XXI века

Вопросы

1. Деактуализация значений, отражающих советские реалии.
2. Деидеологизация лексики. Изменение идеологического компонента лексического значения ряда слов.
3. Детерминологизация терминологической лексики и фразеологии.
4. Фиксация в словарях явлений деактуализации, деидеологизации, детерминологизации лексики.

Лекция. Тема 8. Парадигматические отношения слов в современный период

Вопросы

1. Особенности современной метафоризации.
2. Метафора в современных СМИ.
3. Современная политическая метафора.
4. Новые метонимические средства русского языка.
5. Формирование новых синонимических рядов; конкуренция слов-синонимов

Семинар. Тема 8. Парадигматические отношения слов в современный период

Вопросы

2. Особенности современной метафоризации.
2. Метафора в современных СМИ.
3. Современная политическая метафора.
4. Новые метонимические средства русского языка.
5. Формирование новых синонимических рядов; конкуренция слов-синонимов.

Лекция. Тема 9. Внутреннее заимствование

Вопросы

1. Понятие внутреннего заимствования (из жаргонов, диалектов, просторечия).
2. Обновление репертуара литературных средств выражения.
3. Стилистическая нейтрализация слов (из книжных, просторечных, жаргонных).
4. Понятия «языковой вкус» и «языковая мода».

Семинар. Тема 9. Внутреннее заимствование

Вопросы

1. Понятие внутреннего заимствования (из жаргонов, диалектов, просторечия).
2. Обновление репертуара литературных средств выражения.
3. Стилистическая нейтрализация слов (из книжных, просторечных, жаргонных).
4. Понятия «языковой вкус» и «языковая мода».

Лекция. Тема 10. Стилистические преобразования слов в современный период

Вопросы

1. Стилистическая нейтрализация.
2. Особенности современной эвфемизации.
3. Понятие стилистического перераспределения слов.
4. Виды стилистического перераспределения: а) нейтральное – разговорное, просторечное; б) нейтральное – книжное; в) нейтральное – стилистически окрашенное.
5. Отражение стилистического перераспределения слов с помощью стилистических помет в современных словарях.

Практическое занятие. Тема 10. Стилистические преобразования слов в современный период

Вопросы

3. Стилистическая нейтрализация.
4. Особенности современной эвфемизации.
3. Понятие стилистического перераспределения слов.
4. Виды стилистического перераспределения: а) нейтральное – разговорное, просторечное; б) нейтральное – книжное; в) нейтральное – стилистически окрашенное.
5. Отражение стилистического перераспределения слов с помощью стилистических помет в современных словарях.

Лекция (2ч.). Тема 11. Активные процессы в словообразовании

Вопросы

1. Рост агглютинативных черт в структуре производного слова: ослабление чередований на стыке морфем, интерфиксация, наложение морфем.
2. Демократизация: активизация универбации, префиксация как средство стилистической маркировки, проникновение в литературный язык жаргонных и просторечных словообразовательных элементов.
3. Интернационализация: активизация иноязычных аффиксальных морфем, приобретение иноязычными элементами статуса аффиксов, использование заимствованных слов в качестве производящих основ.
4. Усиление черт аналитизма в русском языке.

Семинар. Тема 11. Активные процессы в словообразовании

Вопросы

1. Рост агглютинативных черт в структуре производного слова: ослабление чередований на стыке морфем, интерфиксация, наложение морфем.
2. Демократизация: активизация универбации, префиксация как средство стилистической маркировки, проникновение в литературный язык жаргонных и просторечных словообразовательных элементов.
3. Интернационализация: активизация иноязычных аффиксальных морфем, приобретение иноязычными элементами статуса аффиксов, использование заимствованных слов в качестве производящих основ.
4. Усиление черт аналитизма в русском языке.

Семинар. Тема 12. Изменение продуктивности словообразовательных моделей

Вопросы

1. Рост именной префиксации, сложения.
2. Развитие аббревиации.
3. Свертывание наименований.
4. Образование аналитических прилагательных (аналитов). Сочетания с аналитами типа шоу-бизнесмен, шоу-парад.
5. Безаффиксные образования.
6. Активизация малопродуктивных моделей.
7. Специализация значений словообразовательных моделей.

Темы докладов/рефератов

1. Чересступенчатое словообразование.
2. Специализация словообразовательных средств.
3. Производство наименований лиц.
4. Абстрактные имена и названия процессов.

Семинар-диспут Тема 13. Рост личностного начала и экспрессивности

Вопрос для обсуждения

Окказиональное словообразование в литературном языке и разговорной речи: разрушение литературной нормы или языковое творчество?

В рамках диспута предполагается обсудить и частные вопросы:

Каламбурные номинации. Каламбурные расшифровки аббревиатур.

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Тема                                                          | Содержание самостоятельной работы студентов                                     | Продукты деятельности |
|-------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.    | Введение                                                      | Подготовка выступления на семинаре                                              | подборка примеров     |
| 2.    | Пути появления новых слов                                     | Подготовка к практическому занятию                                              |                       |
| 3.    | Перераспределение различных пластов слов в современный период | Подготовка к практическому занятию                                              | подборка примеров     |
| 4.    | Процесс заимствования как показатель специфики                | Подготовка к практическому занятию<br>Подготовка доклада на учебной конференции | доклад                |



|     |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|     | развития лексики в современный период                                         | Подготовка к лабораторной работе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | лабораторная работа           |
| 5.  | Проникновение жаргонных элементов в литературный язык                         | Подготовка выступления на «Круглом столе»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | текст выступления             |
| 6.  | Основные семантические процессы в современный период                          | Подготовка к практическому занятию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | подборка примеров             |
| 7.  | Подвижность словарного состава русского литературного языка в начале XXI века | Самостоятельное изучение следующих вопросов:<br>1. Деактуализация значений, отражающих советские реалии.<br>2. Деидеологизация лексики. Изменение идеологического компонента лексического значения ряда слов.<br>3. Детерминологизация терминологической лексики и фразеологии.<br>4. Фиксация в словарях явлений деактуализации, деидеологизации, детерминологизации лексики. | конспект<br>подборка примеров |
| 8.  | Парадигматические отношения слов в современный период                         | Подготовка выступления на семинаре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | подборка примеров             |
| 9.  | Внутреннее заимствование                                                      | Подготовка выступления на семинаре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | подборка примеров             |
| 10. | Стилистические преобразования слов в современный период                       | Подготовка к практическому занятию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | подборка примеров             |
| 11. | Активные процессы в словообразовании                                          | Подготовка выступления на семинаре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | подборка примеров             |
| 12. | Изменение продуктивности слово-образовательных моделей                        | Подготовка к практическому занятию<br>Подготовка к лабораторной работе                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | лабораторная работа           |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

| № п/п | Тема                                                                                         | Содержание самостоятельной работы студентов                                                                                  | Продукты деятельности        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1.    | Тема 1. Введение.                                                                            | Подготовка рефератов (сообщений)                                                                                             | текст сообщения              |
| 2.    | Тема 2. Пути появления новых слов                                                            | Составление подборок языкового материала, иллюстрирующего активные процессы в современной лексике, по словарям и текстам СМИ | подборка языкового материала |
| 3.    | Тема 3. Перераспределение различных пластов слов в современный период.                       | Составление подборок языкового материала, иллюстрирующего активные процессы в современной лексике, по словарям и текстам СМИ | подборка языкового материала |
| 4.    | Тема 4. Процесс заимствования как показатель специфики развития лексики в современный период | Подготовка рефератов (сообщений)                                                                                             | реферат                      |
| 5.    | Тема 5. Проникновение жаргонных элементов в литературный язык                                | Составление подборок языкового материала, иллюстрирующего активные процессы в современной лексике, по словарям и текстам СМИ | подборка языкового материала |
| 6.    | Тема 6. Основные семантические процессы в современный период                                 | Подготовка рефератов (сообщений)                                                                                             | текст сообщения              |
| 7.    | Тема 7. Подвижность словарного состава русского литературного языка в начале XXI века        | Подготовка рефератов (сообщений)                                                                                             | текст сообщения              |
| 8.    | Тема 8. Парадигматические отношения слов в современный период.                               | Подготовка рефератов (сообщений)                                                                                             | текст сообщения              |
| 9.    | Тема 9. Внутреннее заимствование                                                             | Составление подборок языкового материала, иллюстрирующего активные процессы в                                                | подборка языкового материала |

|     |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 10. | Тема 10. Стилистические преобразования слов в современный период. | современной лексики по словарям и текстам СМИ.<br>Анализ текстов (СМИ, рекламы) с точки зрения отражения стилистических преобразований                                                                                                      | письменный анализ                                 |
| 11. | Тема 11. Активные процессы в словообразовании                     | Анализ текстов (СМИ, рекламы) с точки зрения отражения в них активных процессов в словообразовании<br>Составление подборок языкового материала, иллюстрирующего активные процессы в современном словообразовании, по словарям и текстам СМИ | письменный анализ<br>подборка языкового материала |

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                  | Издательство, год                                                |
|------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Л1.1 | Воеводина Г.А.      | Язык современных СМИ. Новые слова : учебное пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272338">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272338</a>                                              | Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011, |
| Л1.2 | Н. А. Кузьмина      | Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: учеб. пособие<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69159&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69159&amp;sr=1</a> | М.: Флинта: Наука, 2011                                          |
| Л1.3 | Розенталь Д. Э.     | Современный русский язык: учеб пособие для вузов<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79031&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79031&amp;sr=1</a>                                 | М. : Айрис-пресс, 2010,                                          |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                          | Издательство, год                   |
|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Л2.1 | Л.П. Крысин         | Слово в современных текстах и словарях: очерки<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=73294&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=73294&amp;sr=1</a>                                           | М: Знак, 2008                       |
| Л2.2 | Крысин Л.П.         | Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX-XXI веков: научная монография<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=211243&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=211243&amp;sr=1</a> | М.: Языки славянских культур, 2008, |
| Л2.3 | Е.А. Шумских        | Лексика и фразеология современного русского языка: практикум<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=73294&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=73294&amp;sr=1</a>                             | МПГУ; Прометей, 2013                |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Информационно-образовательная программа «Росметод»

|                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - СПС «ГАРАНТ-Аналитик»                                                                                                                                           |
| - СПС «Консультант-Плюс»                                                                                                                                          |
| - Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы) |
| - SCOPUS издательства Elsevier                                                                                                                                    |
| - SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)                                                                                                |
| - База данных международных индексов научного цитирования Web of Science                                                                                          |
| - БД «Polpred.com. Обзор СМИ»                                                                                                                                     |
| - УИС РОССИЯ                                                                                                                                                      |
| - ЭБС «E-LIBRARY.RU»                                                                                                                                              |
| - ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)                                                                                                                                       |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                                                                                                                         |
| - ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)                                                                                                                       |

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование, Экран - 1 шт. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1 шт., Экран-1 шт., Комплект учебной мебели                                                                                                                                                                             |
| 7.3 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины**  
Для успешного изучения дисциплины «Обогащение словарного состава русского языка на рубеже XX и XXI вв.» необходимо ознакомиться с программой курса, со списками литературы, с теми требованиями, которые будут предъявляться вам по ходу изучения дисциплины.  
Специфика дисциплины «Обогащение словарного состава русского языка на рубеже XX и XXI вв.» определяется тем, что она направлена на изучение процессов, которые почти не описаны в других лингвистических курсах, прежде всего в курсе «Современный русский литературный язык». В изучаемом курсе анализируются языковые факты и процессы, характеризующие современный период развития русского языка, – явления, во многом отличающиеся от тех, что наблюдались раньше.  
Все новое в лексической системе языка «апробируется» прежде всего в прессе и теле- и радиоэфире. Системное же описание процессов в словарях и научной литературе отстает от речевой практики.  
При оценке новых языковых явлений необходимо опираться на знание действующих в языке законов, на собственные представления о языковой моде и языковом вкусе.  
Для решения поставленных в курсе задач следует использовать солидный корпус словарей, в том числе отражающих словарный состав русского языка в его динамике (например, «Словарь перестройки», «Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика» под ред. Г.Н. Складчиковой). Помимо словарей русского литературного языка, студенты должны работать и со словарями, отражающими не- и внелитературные лексико-семантические подсистемы (например, со словарями жаргонной лексики).  
В процессе изучения дисциплины «Обогащение словарного состава русского языка на рубеже XX и XXI вв.» должны быть активизированы способности сопоставления – обычных, традиционных языковых явлений и новых процессов, словарей разных лет издания, отчасти – текстов, относящихся к разным периодам функционирования русского языка.  
При оценке новых лексических явлений особое внимание следует обратить на этический аспект, который имеет большое значение в работе учителя.

**8.2 Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины**  
Специфика дисциплины «Обогащение словарного состава русского языка на рубеже XX и XXI вв.» определяется тем, что она направлена на изучение процессов, которые почти не описаны в других лингвистических курсах, прежде всего в курсе «Современный русский литературный язык». В изучаемом курсе анализируются языковые факты и процессы, характеризующие современный период развития русского языка, – явления, во многом отличающиеся от тех, что наблюдались раньше.  
Задача преподавателя при преподавании данной дисциплины прежде всего заключается в необходимости учить студентов наблюдать языковые факты, разграничивать уже существующее в языке, известное и новое, не нашедшее отражение в нормативных словарях и учебных пособиях. Неологизмы нового времени должны оцениваться с позиций потребностей языковой системы.  
Все новое в лексической системе языка «апробируется» прежде всего в прессе и теле- и радиоэфире. Системное же описание процессов в словарях и научной литературе отстает от речевой практики.  
Очень важно, чтобы студент под руководством преподавателя научился оценивать языковые факты с точки зрения литературных и этических норм, стилиевой принадлежности, эмоционально-экспрессивной окраски.

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Обогащение словарного состава русского языка на рубеже XX-XXI вв.»

## Курс 3 Семестр 5

| Вид контроля                                                                 |                                                               | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Модуль 1. Введение. Изменения в лексике русского языка на рубеже XX -XXI вв. |                                                               |                               |                                |
| Текущий контроль по модулю:                                                  |                                                               |                               |                                |
| 1                                                                            | Аудиторная работа                                             | 27                            | 45                             |
| 2                                                                            | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)       | 9                             | 17                             |
| 3                                                                            | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)* | 7                             | 12                             |
| Контрольное мероприятие по модулю                                            |                                                               | 4                             | 7                              |
| Промежуточный контроль                                                       |                                                               | <b>40</b>                     | <b>69</b>                      |
| Модуль 2. Активные процессы в современном словообразовании                   |                                                               |                               |                                |
| Текущий контроль по модулю:                                                  |                                                               |                               |                                |
| 1                                                                            | Аудиторная работа                                             | 6                             | 11                             |
| 2                                                                            | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)       | 2                             | 5                              |
| 3                                                                            | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)* | 5                             | 23                             |
| Контрольное мероприятие по модулю                                            |                                                               | 8                             | 15                             |
| Промежуточный контроль                                                       |                                                               | <b>16</b>                     | <b>31</b>                      |
| Промежуточная аттестация                                                     |                                                               | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Вид контроля                                                                 | Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Кол-во баллов |           | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | мин.          | макс.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Модуль 1. Введение. Изменения в лексике русского языка на рубеже XX -XXI вв. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Текущий контроль по модулю</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>40</b>     | <b>69</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Аудиторная работа                                                            | 1. Ведение конспекта лекции и работа с ним<br>0,5 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован;<br>1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.                                                                   | 3             | 7         | Тема 1. Введение.<br>Тема 2. Пути появления новых слов.<br>Тема 4. Процесс заимствования как показатель специфики развития лексики в современный период.<br>Тема 6. Основные семантические процессы в современный период<br>Тема 8. Парадигматические отношения слов в современный период.<br>Тема 9. Внутреннее заимствование.<br>Тема 10. Стилистические преобразования слов в современный период. |
|                                                                              | 2. Ответы на вопросы на семинарах<br>1 балл – правильный неразвёрнутый ответ на один из вопросов семинара или активное участие в дискуссии;<br>2 балла – аргументированный ответ на вопросы семинара (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии;<br>3 балла – полные, аргументированные ответы на все вопросы семинара, использование примеров, комментарии и оценка ответов других студентов. | 14            | 24        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |                |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------|
|                                               | <p>3. Доклад на учебной конференции<br/> 2 балла – текст доклада соответствует теме; основная проблематика освещена, использовано необходимое количество источников (1-3);<br/> 3 балла - текст доклада соответствует теме; изложение логично и аргументированно, есть ссылки на современные источники (4-5); в докладе отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы;<br/> 4 балла – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении современных научных источников (более 5); студент отвечает на дополнительные вопросы;<br/> 5 баллов – текст доклада раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении современных научных источников (более 5); студент отвечает на дополнительные вопросы; аргументированно отстаивает собственное мнение.<br/> Участие в работе «Круглого стола»<br/> 1 балл – студент отдельными репликами участвует в обсуждении;<br/> 2 балла – выступление соответствует теме; основная проблематика освещена, использовано необходимое количество источников (2-3);<br/> 3 балла – выступление соответствует теме; основная проблематика освещена, использовано необходимое количество источников, представлено современное видение проблемы; студент задает вопросы однокурсникам, отвечает на вопросы;<br/> 4 балла – выступление соответствует теме; изложение логично и аргументированно, есть ссылки на современные источники; в выступлении отмечаются элементы анализа; студент отвечает на дополнительные вопросы, ориентируется в подготовленных другими студентами вопросах;<br/> 5 баллов – выступление раскрывает тему, есть анализ аспектов проблемы, основанный на сопоставлении современных научных источников; отвечает на дополнительные вопросы, обнаруживает свободное владение общей темой обсуждения.</p> | 2 | 5 | Темы 1-3, 6-10 |
| Самостоятельная работа<br><u>Обязательная</u> | <p>Подготовка к практическому занятию<br/> 1 балл – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.<br/> есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования;<br/> есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата.<br/> 3 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 | 5 | Тема 7.        |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4 | 8 | Тема 10.       |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме);<br/>есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет.</p> <p>2. Самостоятельное изучение тем, по которым не предусмотрены лекции, и подготовка конспектов<br/>2 балла – конспект представляет собой сокращённую запись текста работы; основные положения цитируются; есть ошибки в оформлении работы;<br/>3 балла – основное содержание конспектируемой работы передано верно; выделены основные положения работы; материал структурирован;<br/>4 балла – основное содержание конспектируемой работы передано верно; основные положения работы выделены и самостоятельно сформулированы; материал структурирован; ошибки в оформлении отсутствуют.</p>                                                                                                                                                                            | 2 | 4 | <p>Темы 2, 5, 9</p> <p>Темы 1, 4, 6-8</p> <p>Тема 1. Введение<br/><u>Образовательные результаты:</u><br/><b>Знает</b> предмет курса; принципы социологического изучения языка, внутренние законы развития языка, внешние и внутренние факторы развития лексико-семантической системы языка.<br/><b>Умеет</b> выявлять в текстах языковые факты, отражающие новые явления в лексике и слово-образовании русского языка (СПК-1)<br/>Тема 2. Пути появления новых слов.<br/><u>Образовательные результаты:</u><br/><b>Знает</b> источники пополнения словарного состава языка, типы новых слов.<br/><b>Умеет</b> определять характер новизны слова, причины употребления в текстах СМИ.<br/><b>Владеет</b> первичными навыками работы со словарями новых слов (ПК-12, СПК-1)<br/>Тема 3. Перераспределение различных пластов слов в современный период.<br/><u>Образовательные результаты:</u><br/><b>Знает</b> понятия «деактуализация» «детерминологизация», «деидеологизация» лексики; имеет представление о сужении и расширении значения слова, семантических сдвигах<br/><b>Умеет</b> сопоставлять разные значения слова, устанавливать различия между ними, определять характер этих различий.<br/><b>Владеет</b> навыками работы со словарями разных типов (ПК-1, СПК-1).<br/>Тема 4. Процесс заимствования как показатель специфики развития лексики в современный<br/><u>Образовательные результаты:</u><br/>заимствования слов русским языком, их источники, признаки иноязычного происхождения слова.<br/><b>Умеет</b> вычленять в тексте по языковым приметам, а также с помощью словарей слова исконно русские и иноязычные; определять их типы, разряды, функции в тексте; устанавливать причины употребления иноязычных слов, а также их уместность в текстах СМИ.<br/><b>Владеет</b> навыками работы с этимологическими словарями и словарями иностранных слов (ПК-1, СПК-1).</p> |
| <p><u>На выбор студента</u></p> | <p>1. Выполнение индивидуальных заданий (анализ текстов СМИ, рекламы)<br/>1 балл – в тексте найдено более половины примеров по заданным критериям, есть отдельные ошибки в квалификации языковых явлений; функции анализируемых слов определены не полностью; не выражено собственное мнение относительно целесообразности использования данных языковых средств;<br/>2 балла – в тексте найдено более половины примеров по заданным критериям, языковые явления квалифицированы верно; функции анализируемых слов определены не полностью; не выражено собственное мнение относительно целесообразности использования данных языковых средств;<br/>3 балла – в тексте найдено не менее 80% примеров по заданным критериям, языковые явления квалифицированы верно; функции анализируемых слов определены полностью; выражено собственное мнение относительно целесообразности использования данных языковых средств.</p> <p>2. Составление подборок языкового материала, иллюстрирующего активные процессы в современной лексике, по словарям и текстам СМИ<br/>1 балл – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять 40 слов);</p> | 1 | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; объём выборки составляет 100%;</p> <p>3 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём выборки составляет 100%;</p> <p>4 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%;</p> <p>5 баллов - подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован.</p> <p>критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован.</p> <p>3.Подготовка рефератов (сообщений) (4 б.)</p> <p>2 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования, но продемонстрировано слабое умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал; недостаточно чётко выражена авторская позиция; недостаточно выдержано стилевое единство текста;</p> <p>в плане реферата имеются несоответствия теме, обнаружены недостаточная полнота и глубина знаний по теме, несоответствие способов и методов работы с материалом теме, логические нарушения в обобщении, выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме);</p> <p>привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования (а также отсутствуют журнальные публикации последних лет);</p> <p>нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, список литературы; имеются нарушения норм грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры); проявлено неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата.</p> <p>3 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста;</p> <p>план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, но наблюдаются недостаточная обоснованность способов и методов работы с материалом тем, логические нарушения в обобщении, выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме);</p> | 2 | 4 | <p>Тема 5. Проникновение жаргонных элементов в литературный язык</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p><b>Знает</b> разновидности жаргонных подсистем и их особенности, понятие «интержаргон», причины перехода жаргонной лексики в общенародный язык, о роли СМИ в «легализации» жаргонной лексики.</p> <p><b>Умеет</b> давать оценку использованию жаргонизмов в разных текстах с точки зрения языковой этики.</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы со словарями жаргонных слов (ПК-1, СПК-1).</p> <p>Тема 6. Основные семантические процессы в современный период</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p><b>Знает</b> понятия «семантический объём слова», «расширение значений», «сужение» значений как показатели семантической эволюции слов; семантические сдвиги, переосмысление значений.</p> <p><b>Умеет</b> сопоставлять данные разных словарей.</p> <p><b>Владеет</b> навыками подбора примеров по заданным критериям (ПК-12, СПК-1).</p> <p>Тема 7. Подвижность словарного состава русского литературного языка в начале XXI века.</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p><b>Знает</b> понятия деактуализации, деидеологизации, детерминологизации лексики.</p> <p><b>Умеет</b> находить в текстах указанные явления.</p> <p><b>Владеет</b> первичными навыками сопоставительного анализа (ПК-1, ПК-12, СПК-1).</p> <p>Тема 8. Парадигматические отношения слов в современный период</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p><b>Знает</b> системную организацию лексических единиц, группировки слов по парадигматическим связям (ЛСГ, тематические группы, синонимы, антонимы, паронимы, омонимы).</p> <p><b>Умеет</b> определять способ толкования значения слова в словарной статье и в тексте, устанавливать парадигматические и синтагматические отношения между словами (ПК-1, СПК-1).</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы с аспектными словарями.</p> <p>Тема 9. Внутреннее заимствование</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p><b>Знает</b> понятия «внутреннее заимствование», «диалектизм», «просторечное слово», «жаргонизм».</p> <p><b>Умеет</b> анализировать лексику ограниченного употребления с точки зрения целесообразности ее использования в текстах.</p> <p><b>Владеет</b> навыками анализа внутренних заимствований с точки зрения обогащения словарного состава языка (ПК-12, СПК-1)..</p> <p>Тема 10. Стилистические преобразования слов в современный период.</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p><b>Знает</b> происходящие в языке стилистические процессы; имеет представление о стилистическом пере-распределении лексики и стилистических сдвигах; средства создания экспрессивности.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                  |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | <p>есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования (а также отсутствуют журнальные публикации последних лет); нарушены правила оформления ссылок на используемую литературу, список литературы; есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата.</p> <p>4 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельность в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме);</p> <p>есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет).</p> <p>проявлены отличная грамотность и культура изложения (в т.ч. орфографическая, пунктуационная, стилистическая культура), свободное владение терминологией, верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы, соблюдены требования к объёму реферата.</p> |                  |                  | <p><b>Умеет</b> выделять в тексте лексические экспрессивные средства, устанавливать стилистические сдвиги.</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы со стилистическими пометами в словарях (ПК-1СПК-1)..</p> |
| <p>Контрольное мероприятие по модулю</p>                          | <p><b>Тест</b></p> <p>1 балл – дано менее половины верных ответов на вопросы теста;</p> <p>2 балла - даны правильные ответы на половину вопросов теста;</p> <p>3 балла – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 3/4);</p> <p>4 балла – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок;</p> <p>5 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>4</p>         | <p>7</p>         |                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Промежуточный контроль</b></p>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>30</p>        | <p>54</p>        |                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Модуль 2. Активные процессы в современном словообразовании</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                  |                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Текущий контроль по модулю</b></p>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>16</b></p> | <p><b>31</b></p> |                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Аудиторная работа</p>                                          | <p>1. Ведение конспекта лекции и работа с ним<br/>Критерии оценивания: см. модуль 1</p> <p>2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий<br/>Критерии – см. модуль 1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>3</p>         | <p>6</p>         | <p>Тема 11. Активные процессы в словообразовании.<br/>Тема 12. Изменение продуктивности словообразовательных моделей.</p>                                                                                 |
|                                                                   | <p>1. Выполнение домашнего задания к семинару.<br/>Критерии оценивания: см. модуль 1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  | <p>6</p>         | <p>Темы 11-13</p>                                                                                                                                                                                         |



|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самостоятельная работа            | 2. Самостоятельное изучение ем, по которым не предусмотрены лекции, и подготовка конспектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <u>Обязательная</u>               | Выполнение индивидуальных заданий (анализ текстов СМИ, рекламы)<br>Критерии оценивания:<br>3 балла – в тексте найдено более половины примеров по заданным критериям, есть отдельные ошибки в квалификации языковых явлений; функции анализируемых слов определены не полностью; не выражено собственное мнение относительно целесообразности использования данных языковых средств;<br>4 балла – в тексте найдено более половины примеров по заданным критериям, языковые явления квалифицированы верно; функции анализируемых слов определены не полностью; не выражено собственное мнение относительно целесообразности использования данных языковых средств;<br>5 баллов – в тексте найдено не менее 80% примеров по заданным критериям, языковые явления квалифицированы верно; функции анализируемых слов определены полностью; выражено собственное мнение относительно целесообразности использования данных языковых средств. | 3 | 4  | Тема 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <u>На выбор студента</u>          | 2.Составление подборок языкового материала, иллюстрирующего активные процессы в словообразовании по словарям и текстам СМИ<br>Критерии оценивания:<br>3 балла – подобранный материал в основном соответствует заданным критериям; объём выборки составляет не менее 75% (полная выборка должна составлять 40 слов);<br>4 балла - подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты в основном квалифицируются верно; объём выборки составляет 100%;<br>5 баллов - подобранный материал соответствует заданным критериям; все языковые факты квалифицируются верно и отличаются разнообразием; объём выборки составляет 100%; подобранный материал проанализирован.                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 | 5  | Тема 11.<br><br>Тема 11. Активные процессы в словообразовании<br><u>Образовательные результаты:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Контрольное мероприятие по модулю | Итоговая контрольная работа (комплексный лексико-стилистический и словообразовательный анализ текста газетной статьи).<br>8 баллов – работа выполнена не в полном объёме (не все задания или все задания - частично), есть ошибки в анализе материала, употреблении терминов и/или недочёты в оформлении;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8 | 15 | <b>Знает</b> активные процессы в словообразовании (рост агглютинативных черт, аналитизма, активизации, универбации)<br><b>Умеет</b> выделять в тексте новые явления.<br><b>Владеет</b> навыками работы со словообразовательными словарями, словообразовательного разбора (ПК-1, СПК-1)<br>Тема 12. Изменение продуктивности словообразовательных моделей.<br><u>Образовательные результаты:</u> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>10 баллов - выполнены все задания контрольной работы, но не в полном объёме, есть нарушения по сравнению с образцом, неверная интерпретация языковых фактов и/или недочёты в оформлении;</p> <p>11 баллов – задания выполнены в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п., но есть отдельные ошибки в анализе материала или оформлении работы; студент отмечает отдельные удачные/неудачные примеры использования языковых средств;</p> <p>13 баллов – задания выполнены в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; есть отдельные недочёты в характеристике языкового материала.</p> <p>15 баллов – все задания выполнены в полном объёме, в соответствии с данным образцом, в точном соответствии со схемой разбора, анализа, с применением алгоритма и т.п.; студент демонстрирует владение терминологией, умение применять известные методы, теории, правила к конкретному материалу, адекватно интерпретирует факты; работа грамотно оформлена; студент дает оценку использования лексико-стилистических средств с точки зрения коммуникативной задачи, соответствия теме, жанру, соблюдения этических норм.</p> |            |  | <p><b>Знает:</b> о росте именной префиксации, сложения, о развитии аббревиации, свертывании наименований и др.</p> <p><b>Умеет</b> выделять в тексте новые явления.</p> <p><b>Владеет</b> навыками работы со словообразовательными словами<br/>Тема 13. Роль личностного начала и экспрессивности</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p><b>Знает</b> об окказиональном словообразовании.</p> <p><b>Умеет</b> аргументированно отстаивать свою точку зрения, приводить примеры.</p> <p><b>Владеет</b> навыками дискутирования</p> |
| <b>Промежуточный контроль</b>   | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 31         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Промежуточная аттестация</b> | <b>56</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>100</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |