

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 25.05.2019
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

Развитие письменной речи обучающихся на иностранном языке рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Иностранных языков**

Учебный план ФЭУС-617ЭЯо(5г)АБ.plx
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:
протокол №8 от 31.03.2017
протокол №4 от 30.11.2018
протокол №11 от 21.06.2019

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 58
самостоятельная работа 86

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	22	22	22	22
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	58	58	58	58
Контактная работа	58	58	58	58
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

В.В. Бондарева

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Развитие письменной речи обучающихся на иностранном языке

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №№91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №8 от 31.03.2017

протокол №4 от 30.11.2018

протокол №11 от 21.06.2019

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2016 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Иностранных языков

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Вершинина Л.В.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является развитие письменной речи обучающихся посредством формирования навыков и умений написания сочинений разных типов на иностранном языке.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности: в области педагогической деятельности:

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

– обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале

Практика устной и письменной речи

Иностранный язык

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика обучения иностранному языку в школе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СКИЯ-1: способность воспринимать и понимать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке, высказываться на изучаемом иностранном языке в устной и письменной форме по широкому кругу вопросов, общаться на изучаемом иностранном языке в ситуациях официального и неофициального характера, применять основные приемы перевода

Знать:

отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структурные и композиционные характеристики сочинения; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма; структурные характеристики англоязычного абзаца; правила составления развернутого плана сочинения; основные виды сложных предложений; союзы и союзные слова; правила орфографии и пунктуации

Уметь:

составить логико-ассоциативную карту сочинения; составить развернутый план сочинения; использовать приемы начала письма в процессе работы над сочинением; соблюдать нормы пунктуации и орфографии; использовать в письменной речи союзы и союзные слова, соединяющие различные виды сложных предложений

Владеть:

опытом написания различных типов сочинений (сочинение-описание, сочинение-повествование и т.д.) на английском языке на предложенные темы, учитывая целевую аудиторию

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке; морфологические, лексические, синтаксические и стилистические основы и нормы письменной речи на иностранном языке; особенности процессуального подхода к письменной речи; правила редактирования текстов

Уметь:

объяснить обучающимся социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке; объяснить обучающимся отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; объяснить обучающимся структурные характеристики сочинения; объяснить обучающимся правила составления логико-ассоциативной карты и развернутого плана сочинения; объяснить обучающимся особенности процессуального подхода к письменной речи; объяснить обучающимся этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма; редактировать письменные тексты; объяснить обучающимся правила редактирования текстов

Владеть:

опытом объяснения обучающимся структурных и композиционных особенностей различных типов сочинений на иностранном языке; опытом разработки и презентации фрагментов уроков, направленных на развитие письменной речи

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:	социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке; морфологические, лексические, синтаксические и стилистические основы и нормы письменной речи на иностранном языке; особенности процессуального подхода к письменной речи; правила редактирования текстов; отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структурные и композиционные характеристики сочинения; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма; структурные характеристики англоязычного абзаца; правила составления развернутого плана сочинения; основные виды сложных предложений; союзы и союзные слова; правила орфографии и пунктуации
3.2 Уметь:	объяснить обучающимся социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке; объяснить обучающимся отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; объяснить обучающимся структурные характеристики сочинения; объяснить обучающимся правила составления логико-ассоциативной карты и развернутого плана сочинения; объяснить обучающимся особенности процессуального подхода к письменной речи; объяснить обучающимся этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма; редактировать письменные тексты; объяснить обучающимся правила редактирования текстов; составить логико-ассоциативную карту сочинения; составить развернутый план сочинения; использовать приемы начала письма в процессе работы над сочинением; соблюдать нормы пунктуации и орфографии; использовать в письменной речи союзы и союзные слова, соединяющие различные виды сложных предложений
3.3 Владеть:	опытом объяснения обучающимся структурных и композиционных особенностей различных типов сочинений на иностранном языке; опытом разработки и презентации фрагментов уроков, направленных на развитие письменной речи обучающихся на иностранном языке; опытом написания различных типов сочинений (сочинение-описание, сочинение-повествование и т.д.) на английском языке на предложенные темы, учитывая целевую аудиторию

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Особенности письменного жанра в иноязычной культуре				
1.1	Особенности и нормы иноязычной письменной речи /Лек/	5	6	0
1.2	Особенности и нормы иноязычной письменной речи /Пр/	5	6	6
1.3	Особенности и нормы иноязычной письменной речи /Ср/	5	18	0
1.4	Структурные характеристики сочинения на иностранном языке /Лек/	5	6	0
1.5	Структурные характеристики сочинения на иностранном языке /Пр/	5	4	2
1.6	Структурные характеристики сочинения на иностранном языке /Ср/	5	16	0
1.7	Процессуальный подход к формированию навыков иноязычной письменной речи обучающихся /Лек/	5	6	0
1.8	Процессуальный подход к формированию навыков иноязычной письменной речи обучающихся /Пр/	5	4	2
1.9	Процессуальный подход к формированию навыков иноязычной письменной речи обучающихся /Ср/	5	16	0
1.10	Контрольное мероприятие по модулю 1 /Пр/	5	4	2
1.11	Контрольное мероприятие по модулю 1 /Ср/	5	4	0
Раздел 2. Формирование навыков и умений иноязычной письменной речи у обучающихся				
2.1	Правила построения, написания и редактирования различных типов сочинений на иностранном языке /Лек/	5	4	0
2.2	Правила построения, написания и редактирования различных типов сочинений на иностранном языке /Пр/	5	12	0
2.3	Правила построения, написания и редактирования различных типов сочинений на иностранном языке /Ср/	5	16	0
2.4	Презентация фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся /Пр/	5	6	0
2.5	Презентация фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся /Ср/	5	16	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Занятие 1

Лекция, практическое занятие

Тема: Особенности и нормы иноязычной письменной речи

Вопросы и задания:

1. Социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке.
2. Морфологические, лексические, синтаксические и стилистические основы и нормы письменной речи на иностранном языке.
3. Представьте себя в роли учителя. Объясните обучающимся социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке; морфологические, лексические, синтаксические и стилистические основы и нормы письменной речи на иностранном языке.

Занятие 2

Лекция, практическое занятие

Тема: Структурные характеристики различных типов сочинений на иностранном языке

Вопросы и задания:

1. Различные типы сочинений на иностранном языке и их отличительные особенности
2. Структура абзаца
3. Структура сочинения (вступление, основная часть, заключение)
4. Виды предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения)
5. Союзы и союзные слова
6. Правила пунктуации.
7. Представьте себя в роли учителя. Объясните обучающимся отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структуру абзаца, структуру сочинения, отличительные особенности различных видов предложений, правила пунктуации.

Занятие 3

Лекция, практическое занятие

Тема: Процессуальный подход к формированию навыков иноязычной письменной речи обучающихся

Вопросы и задания:

1. Понятие и содержание процессуального подхода к формированию навыков иноязычной письменной речи обучающихся
2. Этапы процесса создания письменного текста
3. Приемы начала письма
4. Представьте себя в роли учителя. Объясните обучающимся особенности процессуального подхода к обучению иноязычной письменной речи, перечислите и охарактеризуйте этапы создания письменного текста и приемы начала письма.

Занятие 4

Практическое занятие

Контрольное мероприятие по модулю 1

Занятие 5

Лекция, практическое занятие

Тема: Правила построения, написания и редактирования различных типов сочинений на иностранном языке

Вопросы и задания:

1. Правила составления логико-ассоциативной карты сочинения
2. Правила составления развернутого плана сочинения
3. Правила написания различных типов сочинений на иностранном языке по предложенной теме
4. Правила и приемы редактирования сочинений на иностранном языке по предложенной теме
5. Представьте себя в роли учителя. Объясните обучающимся правила составления логико-ассоциативной карты сочинения; правила составления развернутого плана сочинения; правила и приемы редактирования сочинений на иностранном языке по предложенной теме

Занятие 6

Практическое занятие

Тема: Написание и редактирование сочинения-повествования на иностранном языке

Вопросы и задания:

1. Составление логико-ассоциативной карты сочинения
2. Составление развернутого плана сочинения
3. Написание чернового варианта сочинения-повествования на иностранном языке по предложенной теме
4. Редактирование сочинения-повествования на иностранном языке по предложенной теме

Занятие 7

Практическое занятие

Тема: Написание и редактирование сочинения-описания на иностранном языке

Вопросы и задания:

1. Составление логико-ассоциативной карты сочинения
2. Составление развернутого плана сочинения
3. Написание чернового варианта сочинения-описания на иностранном языке по предложенной теме
4. Редактирование сочинения-описания на иностранном языке по предложенной теме

Занятие 8

Практическое занятие

Тема: Написание и редактирование сочинения-рассуждения на иностранном языке

Вопросы и задания:

1. Составление логико-ассоциативной карты сочинения
2. Составление развернутого плана сочинения
3. Написание чернового варианта сочинения-рассуждения на иностранном языке по предложенной теме
4. Редактирование сочинения-рассуждения на иностранном языке по предложенной теме
Занятие 9
Практическое занятие
Тема: Написание и редактирование сочинения-сравнения на иностранном языке
Вопросы и задания:
1. Составление логико-ассоциативной карты сочинения
2. Составление развернутого плана сочинения
3. Написание чернового варианта сочинения-сравнения на иностранном языке по предложенной теме
4. Редактирование сочинения-сравнения на иностранном языке по предложенной теме
Занятие 10
Практическое занятие
Тема: Презентация фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся
Вопросы и задания:
1. Презентация фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся
2. Обсуждение фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся
Занятие 11
Практическое занятие
Контрольное мероприятие по модулю 2

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности ¹
11.	Особенности и нормы иноязычной письменной речи	Подготовка презентации по изучаемой теме	Презентация по изучаемой теме
2.	Структурные характеристики различных типов сочинений на иностранном языке	Подготовка презентации по изучаемой теме	Презентация по изучаемой теме
3.	Процессуальный подход к формированию навыков иноязычной письменной речи обучающихся	Подготовка презентации по изучаемой теме	Презентация по изучаемой теме
4.	Правила построения, написания и редактирования различных типов сочинений на иностранном языке	1. Подготовка презентации по изучаемой теме. 2. Напишите сочинение на одну из предложенных тем: “Memorable Day/Memorable experience”, “They say I’m a coach potato. I can’t agree with it because...” “Adventure Holiday” (сочинение-повествование); “A Walk around the City”, “A Person I Admire”, “My Future Profession” (сочинение-описание); “TV or not TV?” “Computer Revolution: Advantages and Disadvantages”, “Technological Progress and Environmental Problems” (сочинение-рассуждение); “Russian and American School Systems”, “Chinese and Russian New Year Celebrations” “Russian and American Values” (сочинение-сравнение)	Презентация по изучаемой теме, сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение или сочинение-сравнение на одну из предложенных тем
5.	Презентация фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся	Разработка фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся	Презентация фрагмента урока, направленного на развитие иноязычной письменной речи обучающихся

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности ²
-------	-----------------	---	------------------------------------

11.	Особенности и нормы иноязычной письменной речи	Поиск электронных ресурсов по изучаемой теме, составление аннотированного списка ресурсов.	Список ресурсов с аннотациями
2.	Структурные характеристики различных типов сочинений на иностранном языке	Поиск электронных ресурсов по изучаемой теме, составление аннотированного списка ресурсов.	Список ресурсов с аннотациями
3.	Процессуальный подход к формированию навыков иноязычной письменной речи обучающихся	Поиск электронных ресурсов по изучаемой теме, составление аннотированного списка ресурсов.	Список ресурсов с аннотациями
4.	Правила построения, написания и редактирования различных типов сочинений на иностранном языке	Составьте и проанализируйте портфолио собственных письменных работ	Портфолио письменных работ студента
5.	Презентация фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся	Поиск электронных ресурсов по изучаемой теме, составление аннотированного списка ресурсов.	Список ресурсов с аннотациями

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Александрова Л.И.	Write effectively = Пишем эффективно: учебно-методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57618	Москва: Флинта, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Егошина Е.М.	Academic writing: учебно-методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459475	Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016
Л2.2	Ковалева А.Г.	How to write essays: (English for Academic Purposes) http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275739	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014
Л2.3	Слепович В.С.	Пособие по английскому академическому письму и говорению = Academic Writing and Speaking Course Pack: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924	Минск: ТетраСистемс, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения высших и средних учебных заведений

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Access 2016, 2019
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Project 2016, 2019
- Microsoft Visio 2016, 2019
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Автоматизированная система управления региональной системой образования (АСУ РСО) «Сетевой Город. Образование»
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
- Система бизнес-моделирования Business Studio 4.0
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- IС:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Обучение по программе базируется на так называемом «процессуальном» подходе, предполагающем не столько оценку преподавателем конечного результата, сколько его непосредственное участие в создании письменного произведения. Подобный подход имеет ряд преимуществ. Во-первых, он предполагает сотрудничество, взаимосвязанную работу преподавателя и студентов практически на каждом этапе. Во-вторых, разделение процесса создания письменного текста на отдельные фазы облегчает работу как студента, так и преподавателя, позволяя сконцентрироваться на одном конкретном элементе создания текста или его интерпретации. В-третьих, процесс обучения письменной речи становится интерактивным и, в силу этого, высокоэффективным. При этом письменная речь рассматривается как процесс, состоящий из нескольких стадий, каждая из которых имеет свои цели и задачи.

Подготовительная стадия (prewriting) предполагает обсуждение темы сочинения, цели его написания и предполагаемой аудитории. Студенты знакомятся с различными приемами начала письма. Посредством мозгового штурма (brainstorming) на доске создаются логико-ассоциативные карты (mindmapping, webbing) по заданной теме и проводится словарная работа по поиску незнакомых лексических соответствий с использованием двуязычного словаря. На этой же стадии смежные ассоциативные понятия объединяются и логически группируются, составляя микротемы будущего сочинения. Подобная деятельность является чрезвычайно важной, поскольку способствует формированию навыков работы со справочной литературой (словарями), умений генерировать идеи, анализировать, систематизировать и обобщать полученную информацию и тем самым развивает критическое (аналитическое, ассоциативное, логическое) и творческое мышление, обеспечивает самостоятельность мышления.

На стадии создания черновых вариантов (drafting) студенты приобретают начальные теоретические знания, необходимые для создания письменного произведения. Особое внимание в процессе работы уделяется формированию умений выстраивать материал в соответствии с общей идеей, развивать мысли, детализировать, обобщать, излагать мысли логично, последовательно, правильно членить на абзацы. Студенты знакомятся со структурными особенностями построения абзаца и правилами организации текста на иностранном языке, после чего начинается совместная с преподавателем работа по написанию первого чернового варианта сочинения.

После того, как сочинение написано, студенты приступают к его обсуждению, которое проводится в две стадии. На первой письменные тексты редактируются с точки зрения содержания и композиционного построения (revising). На следующей стадии (editing) студенты работают над формой созданного текста. На этой стадии большое внимание уделяется формированию лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Студенты заполняют оценочные листы, содержащие критерии оценки письменных работ. Обсудив написанное сочинение по предложенным вопросам, студенты вносят соответствующие коррективы.

Примерный формат оценочного листа:

1) Содержание:

- Соответствует ли сочинение теме?
- Все ли предложения понятны?
- Какова главная мысль сочинения?

2) Грамматика:

- Правильно ли использованы артикли?
- Правильно ли употреблены местоимения?
- Согласуется ли подлежащее со сказуемым в каждом предложении?
- Правильно ли использованы предлоги?
- Соблюдается ли в предложениях правильный порядок слов?
- Все ли слова написаны орфографически правильно?

3) Стиль:

- Нет ли в предложениях повторов?
- Можно ли добавить детали в описания?
- Можно ли объединить короткие предложения?

4) Структурная организация:

- Можно ли выделить в тексте вступление, основную часть и заключение?
- Правильно ли текст поделен на абзацы?
- Содержит ли каждый абзац одну главную мысль?
- Присутствует ли в каждом абзаце вводное и заключительное предложение?
- Структурирован ли текст логически правильно?

5) Общее впечатление:

- Что Вам понравилось в сочинении и почему?
- Есть ли в сочинении что-то, что Вам не понравилось?
- Есть ли в сочинении что-то, что Вас удивило?
- Что Вас заинтересовало в сочинении?

Совместное обсуждение и редактирование сочинений способствует, во-первых, увеличению словарного запаса студентов, во-вторых, развитию навыков говорения, в-третьих, планомерный, целенаправленный поиск и исправление лексических, грамматических, стилистических и композиционных ошибок формирует у студентов умение их прогнозирования и исключения в собственных сочинениях, в-четвертых, использование оценочных листов помогает студентам концентрироваться на определенных аспектах при создании в дальнейшем собственных текстов. Следуя указаниям преподавателя, студенты учатся критически относиться к написанному, высказывая замечания по поводу стиля, формы и содержания письменного текста, что значительно улучшает качество их собственных сочинений.

Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

В соответствии с разработанной программой, развитие письменной речи обучающихся подразделяется на два модуля, представляющих собой законченный блок с установленной формой отчетности по окончании, что позволяет

стандартизировать языковой материал и унифицировать требования к развитию навыков письменной речи.

Разработанная программа предполагает формирование у студентов навыков использования различных приемов начала письма, которые широко освещаются в зарубежной педагогической литературе и используются с целью активизации творческого мышления, а именно: «свободное письмо» (free writing), «мозговой штурм» (brainstorming), построение ассоциативных карт и логико-тематических схем (webbing, mindmapping), беседа (conversing), ответы на вопросы (questioning); умений логической организации текста, адекватного изложения мыслей, саморедактирования. Являясь универсальным, алгоритм действий – фазы создания и интерпретации письменного произведения – может быть с успехом перенесен на родной язык и в дальнейшем использоваться студентами при написании рефератов, докладов, а также курсовых и дипломных работ.

В процессе изучения дисциплины студенты овладеют опытом объяснения обучающимся структурных и композиционных особенностей построения и написания текстов на иностранном языке, а также опытом разработки и презентации фрагментов уроков, направленных на развитие письменной речи обучающихся на иностранном языке.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины
«Развитие письменной речи обучающихся на иностранном языке»

Таблица 1

ВИД КОНТРОЛЯ		МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ
Модуль 1 Темы 1-3			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	1	3
Контрольное мероприятие по модулю		1	2
Промежуточный контроль		8	26
Модуль 2 Темы 4-5			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	16	43
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	8
Контрольное мероприятие по модулю		3	9
Промежуточный контроль		22	74
Промежуточная аттестация		56	100

Соотношение баллов и академических оценок:

Общее количество набранных баллов		Академическая оценка
Min.	Max.	
56	71	3 (удовлетворительно)
72	86	4 (хорошо)
87	100	5 (отлично)

ВИД КОНТРОЛЯ	ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	ТЕМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
МОДУЛЬ 1. ТЕМЫ 1-3		
Текущий контроль по модулю		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p><i>1.1. Устный ответ с сообщением по теме модуля (знание теоретических основ дисциплины) (1-2 балла), (2 балла x 3 ответа = 6 баллов)</i></p> <p>Критерии оценивания устного ответа</p> <p>2 балла – ответ соответствует теме, структурирован, подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, знания теории подкреплены многочисленными примерами;</p> <p>1,5 балла – ответ соответствует теме, структурирован; при ответе студент изредка пользуется вспомогательным материалом; количество приведенных примеров минимально;</p> <p>1 балл – ответ не соответствует теме либо студент не в состоянии продемонстрировать знание материала без использования подсказок.</p>	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности и нормы иноязычной письменной речи 2. Структурные характеристики различных типов сочинений на иностранном языке 3. Процессуальный подход к формированию навыков иноязычной письменной речи обучающихся <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <p>.социокультурные особенности письменного общения на иностранном языке, морфологические, лексические, синтаксические и стилистические основы и нормы письменной речи на иностранном языке; отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структурные характеристики сочинения; структурные характеристики англоязычного абзаца; основные особенности и виды сложных предложений; союзы и союзные слова; правила орфографии и пунктуации; особенности процессуального подхода к письменной речи; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма</p> <p>Умеет:</p> <p>объяснить обучающимся социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке и отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; соблюдать нормы пунктуации и орфографии; использовать в письменной речи союзы и союзные слова, соединяющие различные виды сложных предложений; объяснить обучающимся структурные и композиционные характеристики сочинения; умеет использовать приемы начала письма в процессе работы над сочинением; объяснить обучающимся особенности процессуального подхода к письменной речи; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма</p>

2	Самостоятельная работа (обязательная)	<p><i>2.1. Презентация по изучаемой теме (1-5 баллов), 3 презентации x 5 баллов = 15 баллов</i></p> <p>Критерии оценивания презентации</p> <p>5 баллов – Тема четко сформулирована. Полностью изложены основные аспекты темы. Текст хорошо структурирован и основные идеи ясно изложены. Слайды представлены в логической последовательности. Устное выступление соответствует принятым нормам, темп речи высокий.</p> <p>4 балла – Тема сформулирована. Ясно изложен материал. Достаточно точная информация. Текст хорошо написан и основные идеи ясно изложены, но не структурированы. Слайды представлены в логической последовательности. В устном выступлении допущены незначительные ошибки.</p> <p>3 балла – Тема раскрыта не полностью. Информация изложена частично. Слайды расположены не логично. Оформление презентации небрежное. В устном выступлении мало используются устойчивые обороты и клише.</p> <p>2 балла – Тема раскрыта не полностью. Информация изложена частично. Слайды расположены не логично. Оформление презентации небрежное. В устном выступлении отсутствуют изученные устойчивые обороты и клише.</p> <p>1 балл – Тема не раскрыта. В устном выступлении отсутствуют изученные устойчивые обороты и клише.</p>	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности и нормы иноязычной письменной речи 2. Структурные характеристики различных типов сочинений на иностранном языке 3. Процессуальный подход к формированию навыков иноязычной письменной речи обучающихся <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <p>социокультурные особенности письменного общения на иностранном языке, морфологические, лексические, синтаксические и стилистические основы и нормы письменной речи на иностранном языке; отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структурные характеристики сочинения; структурные характеристики англоязычного абзаца; основные особенности и виды сложных предложений; союзы и союзные слова; правила орфографии и пунктуации; особенности процессуального подхода к письменной речи; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма;</p> <p>Умеет:</p> <p>объяснить обучающимся социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке и отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; соблюдать нормы пунктуации и орфографии; использовать в письменной речи союзы и союзные слова, соединяющие различные виды сложных предложений; объяснить обучающимся структурные и композиционные характеристики сочинения; умеет использовать приемы начала письма в процессе работы над сочинением; объяснить обучающимся особенности процессуального подхода к письменной речи; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p><i>3.1. Создание банка электронных ресурсов по изученным темам (3 балла)</i></p> <p>- количество ресурсов не менее 10 – 1 балл;</p> <p>- наличие аннотации – 2 балла.</p>	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности и нормы иноязычной письменной речи 4. Структурные характеристики различных типов сочинений на иностранном языке 5. Процессуальный подход к формированию навыков иноязычной письменной речи обучающихся <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <p>социокультурные особенности письменного общения на иностранном языке, морфологические, лексические, синтаксические и стилистические основы и нормы письменной речи на иностранном языке; отличительные</p>

			<p>особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структурные характеристики сочинения; структурные характеристики англоязычного абзаца; основные особенности и виды сложных предложений; союзы и союзные слова; правила орфографии и пунктуации; особенности процессуального подхода к письменной речи; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма;</p> <p>Умеет: объяснить обучающимся социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке и отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; соблюдать нормы пунктуации и орфографии; использовать в письменной речи союзы и союзные слова, соединяющие различные виды сложных предложений; объяснить обучающимся структурные и композиционные характеристики сочинения; умеет использовать приемы начала письма в процессе работы над сочинением; объяснить обучающимся особенности процессуального подхода к письменной речи; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма</p>
Контрольное мероприятие по модулю	<p>КМ 1 (1-2 балла) проводится в форме устного опроса по изученным темам</p> <p>Критерии оценивания устного ответа</p> <p>2 балла – ответ соответствует теме, структурирован, подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, знание теории подкреплено многочисленными примерами;</p> <p>1,5 балла – ответ соответствует теме, структурирован; полнота ответа достигается при помощи наводящих вопросов преподавателя; количество приведенных примеров минимально;</p> <p>1 балл – ответ неполный и не всегда точный; студент затрудняется в ответе на вопросы преподавателя; собственных примеров не приводит, однако демонстрирует узнавание изученных явлений;</p>	<p>Умеет использовать полученные знания, сформированные умения и навыки при выполнении заданий контрольного мероприятия.</p>	
Модуль 2. Темы 4-5			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	<p><i>1.1.</i> Устный ответ с сообщением по теме модуля (знание теоретических основ дисциплины) (1-2 балла).</p> <p>Критерии оценивания устного ответа</p> <p>2 балла – ответ соответствует теме, структурирован, подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, знания теории подкреплены многочисленными примерами;</p> <p>1,5 балла – ответ соответствует теме, структурирован; при ответе студент изредка пользуется вспомогательным материалом; количество приведенных примеров</p>	<p>Темы:</p> <p>1. Правила построения, написания и редактирования различных типов сочинений на иностранном</p> <p>2. Презентация фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: отличительные особенности различных типов сочинений на</p>

	<p>минимально; 1 балл – ответ соответствует теме, при ответе студент постоянно использует вспомогательный материал; количество примеров минимально</p> <p><i>1.2. Построение логико-ассоциативных карт по теме сочинения (1-2 балла), 4 логико-ассоциативные карты x 2 балла = 8 баллов</i> Критерии оценивания логико-ассоциативных карт 2 балла – используемые лексические единицы отражают тематику и проблематику сочинения, смежные ассоциативные понятия объединены и логически сгруппированы, составляя микротемы будущего сочинения. 1,5 балла – в ассоциативной карте встречаются отдельные лексические единицы, не отражающие тематику и проблематику будущего сочинения, не все смежные ассоциативные понятия логически сгруппированы. 1 балл – в ассоциативной карте встречаются многочисленные лексические единицы, не отражающие тематику и проблематику будущего сочинения, смежные ассоциативные понятия логически не сгруппированы.</p> <p><i>1.3. Составление развернутого плана сочинения (1-2 балла), 4 развернутых плана сочинения x 2 балла = 8 баллов</i> Критерии оценивания развернутого плана сочинения 2 балла – количество пунктов плана соответствует смысловым частям сочинения; формулировки отражают содержание его смысловых частей. 1,5 балла – количество пунктов плана не соответствует смысловым частям сочинения или отдельные пункты плана некорректно отражают содержание его отдельных частей. 1 балл – количество пунктов плана не соответствует смысловым частям сочинения; не все формулировки отражают содержание его смысловых частей.</p> <p><i>1.4. Написание различных типов сочинений по предложенным темам (1-5 баллов), 4 сочинения x 5 баллов = 20 баллов</i> Критерии оценивания сочинения 5 баллов – Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания и жизненный опыт), работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи, орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки отсутствуют 4 балла – Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его (привел менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт), работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, допущено не более 3-х орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок 3 балла – В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, 2 случая нарушения абзацного членения текста, автор выразил свое</p>	<p>иностранном языке; структурные характеристики сочинения; структурные характеристики англоязычного абзаца; правила составления логико-ассоциативных карт и развернутого плана сочинения; правила орфографии и пунктуации; основные виды сложных предложений; союзы и союзные слова; правила редактирования текстов; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма; Умеет: составить логико-ассоциативную карту сочинения; развернутый план сочинения; объяснить обучающимся правила составления развернутого плана сочинения, правила редактирования текстов; особенности процессуального подхода к письменной речи; социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке; отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структурные характеристики сочинения; правила составления логико-ассоциативных карт и развернутого плана сочинения; особенности процессуального подхода к письменной речи; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма; правила редактирования текстов; Владеет опытом: написания различных типов сочинений на английском языке на предложенные темы, учитывая целевую аудиторию; объяснения обучающимся структурных и композиционных особенностей различных типов сочинений на иностранном языке; опытом разработки и презентации фрагментов уроков, направленных на развитие письменной речи обучающихся на иностранном языке.</p>
--	--	---

		<p>мнение по сформулированной проблеме, но не аргументировал его, работа характеризуется однообразием грамматического строя речи, есть нарушения точности выражения мысли, допущено 3-5 орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p> <p>2 балла – В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 2 логических ошибок, 4 случая нарушения абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, но не аргументировал его, работа характеризуется однообразием грамматического строя речи, есть нарушения точности выражения мысли, допущено 5-7 орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p> <p>1 балл – допущенные в работе логические ошибки не позволяют понять коммуникативный замысел, автор не выразил своего мнения по сформулированной проблеме, работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи, допущено более 7 орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p> <p><i>1.5. Презентация фрагмента урока, направленного на развитие иноязычной письменной речи обучающихся (3-5 баллов)</i></p> <p>Критерии оценивания фрагмента урока</p> <p>5 баллов – студент демонстрирует хорошие организационные и коммуникативные умения (в том числе, знание речевых образцов на иностранном языке), знание сценария урока.</p> <p>4 балла – студент демонстрирует хорошие организационные и коммуникативные умения (в том числе, знание речевых образцов на иностранном языке), испытывает затруднения, связанные со знанием сценария урока.</p> <p>3 балла – студент демонстрирует хорошие организационные и коммуникативные умения, (имеются неточности в использовании речевых образцов на иностранном языке), испытывает трудности, связанные со знанием сценария урока.</p>	
2	Самостоятельная работа (обязательная)	<p><i>2.1. Презентация по изучаемой теме (1-5 баллов)</i></p> <p>Критерии оценивания презентации</p> <p>5 баллов – Тема четко сформулирована. Полностью изложены основные аспекты темы. Текст хорошо структурирован и основные идеи ясно изложены. Слайды представлены в логической последовательности. Устное выступление соответствует принятым нормам, темп речи высокий.</p> <p>4 балла – Тема сформулирована. Ясно изложен материал. Достаточно точная информация. Текст хорошо написан и основные идеи ясно изложены, но не структурированы. Слайды представлены в логической последовательности. В устном выступлении допущены незначительные ошибки.</p> <p>3 балла – Тема раскрыта не полностью. Информация изложена частично. Слайды расположены не логично. Оформление презентации небрежное. В устном выступлении мало используются устойчивые обороты и клише.</p> <p>2 балла – Тема раскрыта не полностью. Информация изложена частично. Слайды расположены не логично. Оформление презентации небрежное. В устном выступлении отсутствуют изученные устойчивые обороты и клише.</p> <p>1 балл – Тема не раскрыта. В устном выступлении отсутствуют изученные устойчивые обороты и клише.</p>	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Правила построения, написания и редактирования различных типов сочинений на иностранном Презентация фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <p>отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структурные характеристики сочинения; структурные характеристики англоязычного абзаца; правила составления логико-ассоциативных карт и развернутого плана сочинения; правила орфографии и пунктуации; основные виды сложных предложений; союзы и союзные слова; правила редактирования текстов; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма;</p> <p>Умеет:</p> <p>оставить логико-ассоциативную карту сочинения; развернутый план сочинения; объяснить обучающимся правила составления развернутого плана сочинения, правила</p>

	<p>2.2. <i>Построение логико-ассоциативных карт по теме сочинения (1-2 балла), 4 логико-ассоциативные карты x 2 балла = 8 баллов</i></p> <p>Критерии оценивания логико-ассоциативных карт</p> <p>2 балла – используемые лексические единицы отражают тематику и проблематику сочинения, смежные ассоциативные понятия объединены и логически сгруппированы, составляя микротемы будущего сочинения.</p> <p>1,5 балла – в ассоциативной карте встречаются отдельные лексические единицы, не отражающие тематику и проблематику будущего сочинения, не все смежные ассоциативные понятия логически сгруппированы.</p> <p>1 балл – в ассоциативной карте встречаются многочисленные лексические единицы, не отражающие тематику и проблематику будущего сочинения, смежные ассоциативные понятия логически не сгруппированы.</p> <p>2.3. <i>Составление развернутого плана сочинения (1-2 балла), 4 развернутых плана сочинения x 2 балла = 8 баллов</i></p> <p>Критерии оценивания развернутого плана сочинения</p> <p>2 балла – количество пунктов плана соответствует смысловым частям сочинения; формулировки отражают содержание его смысловых частей.</p> <p>1,5 балла – количество пунктов плана не соответствует смысловым частям сочинения или отдельные пункты плана некорректно отражают содержание его отдельных частей.</p> <p>1 балл – количество пунктов плана не соответствует смысловым частям сочинения; не все формулировки отражают содержание его смысловых частей.</p> <p>2.4. <i>Написание сочинения по одной из предложенных тем (1-5 баллов)</i></p> <p>Критерии оценивания сочинения</p> <p>5 баллов – Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания и жизненный опыт), работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи, орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки отсутствуют</p> <p>4 балла – Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его (привел менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт), работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, допущено не более 3-х орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p> <p>3 балла – В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, 2 случая нарушения абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, но не аргументировал его, работа характеризуется однообразием грамматического строя речи, есть нарушения точности выражения мысли, допущено 3-5 орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p> <p>2 балла – В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 2</p>	<p>редактирования текстов;</p> <p>особенности процессуального подхода к письменной речи;</p> <p>социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке; отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структурные характеристики сочинения; правила составления логико-ассоциативных карт и развернутого плана сочинения;</p> <p>особенности процессуального подхода к письменной речи; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма; правила редактирования текстов;</p> <p>Владеет опытом:</p> <p>написания различных типов сочинений на английском языке на предложенные темы, учитывая целевую аудиторию;</p> <p>объяснения обучающимся структурных и композиционных особенностей различных типов сочинений на иностранном языке; опытом разработки и презентации фрагментов уроков, направленных на развитие письменной речи обучающихся на иностранном языке.</p>
--	--	---

		<p>логических ошибок, 4 случая нарушения абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, но не аргументировал его, работа характеризуется однообразием грамматического строя речи, есть нарушения точности выражения мысли, допущено 5-7 орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p> <p>1 балл – допущенные в работе логические ошибки не позволяют понять коммуникативный замысел, автор не выразил своего мнения по сформулированной проблеме, работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи, допущено более 7 орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p><i>3.1. Портфолио письменных работ – (1-5 баллов)</i> Критерии оценивания портфолио</p> <p>5 баллов – присутствует самооценка результатов (промежуточных, итоговых); соблюдается систематичность и регулярность самомониторинга; прослеживается структуризация отобранного материала, логичность и лаконичность всех письменных пояснений; аккуратность оформления; целостность, тематическая завершенность представленных материалов; наглядность презентации собранного «портфолио».</p> <p>3 балла – самооценка результатов (промежуточных, итоговых) деятельности не всегда объективна; не соблюдается систематичность и регулярность самомониторинга; прослеживается структуризация отобранного материала, логичность письменных пояснений иногда нарушена; аккуратность оформления; представленные материалы не всегда тематически завершены, собранный в «портфолио» материал представлен не наглядно.</p> <p>1 балл – самооценка результатов (промежуточных, итоговых) деятельности не объективна; не соблюдается систематичность и регулярность самомониторинга; не прослеживается структуризация отобранного материала, логичность письменных пояснений нарушена; материалы оформлены неаккуратно; представленные материалы не всегда тематически завершены, собранный в «портфолио» материал представлен не наглядно.</p> <p><i>3.2. Создание банка электронных ресурсов по изученным темам (3 балла)</i> - количество ресурсов не менее 10 – 1 балл; - наличие аннотации – 2 балла.</p>	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Правила построения, написания и редактирования различных типов сочинений на иностранном языке Презентация фрагментов уроков, направленных на развитие иноязычной письменной речи обучающихся <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <p>отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структурные характеристики сочинения; структурные характеристики англоязычного абзаца; правила составления логико-ассоциативных карт и развернутого плана сочинения; правила орфографии и пунктуации; основные виды сложных предложений; союзы и союзные слова; правила редактирования текстов; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма;</p> <p>Умеет:</p> <p>составить логико-ассоциативную карту сочинения; развернутый план сочинения; объяснить обучающимся правила составления развернутого плана сочинения, правила редактирования текстов;</p> <p>особенности процессуального подхода к письменной речи; социокультурные особенности письменной речи на иностранном языке; отличительные особенности различных типов сочинений на иностранном языке; структурные характеристики сочинения; правила составления логико-ассоциативных карт и развернутого плана сочинения; особенности процессуального подхода к письменной речи; этапы процесса написания сочинения; приемы начала письма; правила редактирования текстов;</p> <p>Владеет опытом:</p> <p>написания различных типов сочинений на английском языке на предложенные темы, учитывая целевую аудиторию; объяснения обучающимся структурных и композиционных особенностей различных типов сочинений на иностранном языке; опытом разработки и презентации фрагментов уроков, направленных на развитие письменной речи</p>

			обучающихся на иностранном языке.
Контрольное мероприятие по модулю	<p><i>КМ 2 (3-9 баллов) состоит из заданий на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логико-ассоциативной карты по теме сочинения; - составление развернутого плана сочинения; - написание сочинения по предложенной теме. <p style="text-align: center;">Критерии оценивания КМ 2</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценивания логико-ассоциативной карты</p> <p>2 балла – используемые лексические единицы отражают тематику и проблематику сочинения, смежные ассоциативные понятия объединены и логически сгруппированы, составляя микротемы будущего сочинения.</p> <p>1,5 балла – в ассоциативной карте встречаются отдельные лексические единицы, не отражающие тематику и проблематику будущего сочинения, не все смежные ассоциативные понятия логически сгруппированы.</p> <p>1 балл – в ассоциативной карте встречаются многочисленные лексические единицы, не отражающие тематику и проблематику будущего сочинения, смежные ассоциативные понятия логически не сгруппированы.</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценивания развернутого плана сочинения</p> <p>2 балла – количество пунктов плана соответствует смысловым частям сочинения; формулировки отражают содержание его смысловых частей.</p> <p>1,5 балла – количество пунктов плана не соответствует смысловым частям сочинения или отдельные пункты плана некорректно отражают содержание его отдельных частей.</p> <p>1 балл – количество пунктов плана не соответствует смысловым частям сочинения; не все формулировки отражают содержание его смысловых частей.</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценивания сочинения</p> <p>5 баллов – Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, опираясь на знания и жизненный опыт), работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи, орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки отсутствуют</p> <p>4 балла – Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его (привел менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт), работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, допущено не более 3-х орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p> <p>3 балла – В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, 2 случая нарушения абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, но не аргументировал его, работа характеризуется однообразием грамматического строя речи, есть нарушения точности выражения мысли, допущено 3-5 орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p> <p>2 балла – В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 2</p>	Умеет использовать полученные знания и сформированные умения и навыки при выполнении заданий контрольного мероприятия.	

	<p>логических ошибок, 4 случая нарушения абзацного членения текста, автор выразил свое мнение по сформулированной проблеме, но не аргументировал его, работа характеризуется однообразием грамматического строя речи, есть нарушения точности выражения мысли, допущено 5-7 орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p> <p>1 балл – допущенные в работе логические ошибки не позволяют понять коммуникативный замысел, автор не выразил своего мнения по сформулированной проблеме, работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи, допущено более 7 орфографических, грамматических или пунктуационных ошибок</p>	
--	---	--