

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2019 15:52:33
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14e975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

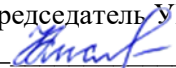
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
—  Н.Н. Кислова

Литературное краеведение рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Учебный план ФФ-б16РЛо(5г)ПБ.plx
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:
протокол №8 от 25.03.2016
протокол №1 от 30.08.2016
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	12	12	12	12
Лабораторные	4	4	4	4
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

О.В. Журчева

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литературное краеведение

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №8 от 25.03.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2015 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: комплексное изучение региональной культуры в ее литературной составляющей, в творчестве писателей, публицистов и журналистов, работавших в Самаре и Самарской губернии в разные исторические периоды. Тем самым дисциплина формирует представления о литературе писателей Средней Волги как неотъемлемой части общенациональной культуры. Таким образом, в процессе изучения дисциплины студенты не только углубляют свои знания по истории и теории литературы родного края, но и расширяют исследовательский кругозор и формируют представления о развитии художественной культуры Средней Волги.

Задачи дисциплины

в области педагогической деятельности: сформировать представление у обучающихся о возможностях краеведческой работы в учебной и внеучебной деятельности учителя литературы;

в области культурно-просветительской деятельности: сформировать и выявить знания о литературной жизни родного края и умения применить их в организации мероприятия для школьников и родителей с целью популяризации литературы родного края.

в области научно-исследовательской деятельности: сформировать у обучающихся знания о массиве произведений русской литературы XIX-XX вв., отражающих представления о Средней Волге вообще и Самарском крае в частности в области научно-исследовательской деятельности; привить интерес к культуре Самарского края, к проблемам региональной литературы, понимание ее своеобразия в области прикладной деятельности; развить научно-творческие навыки, способствующие самостоятельной работе с культурными текстами в области научно-исследовательской деятельности.

Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Введение в литературоведение

Фольклор

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика)

Развитие литературно-творческих способностей школьников

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знать:

технологии создания программ и мероприятий, предназначенных для формирования культурной среды

Уметь:

отобрать материал для организации культурно-просветительской работы среди учащихся, учителей, родителей с целью популяризации художественной литературы, в частности, литературы родного края

Владеть:

опытом разработки культурно-просветительских мероприятий, связанных с популяризацией художественной литературы, в частности, литературы родного края

СПК-2: способностью использовать знания в области фольклора, истории и теории литературы в синхронном и диахронном аспекте для литературоведческого анализа художественного произведения

Знать:

художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии

Уметь:

анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров

Владеть:

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

технологии создания программ и мероприятий, предназначенных для формирования культурной среды; художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии

3.2 Уметь:
отобрать материал для организации культурно-просветительской работы среди учащихся, учителей, родителей с целью популяризации художественной литературы, в частности, литературы родного края; анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров
3.3 Владеть:
опытом разработки культурно-просветительских мероприятий, связанных с популяризацией художественной литературы, в частности, литературы родного края

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Введение /Лек/	2	6	1
1.2	Введение /Ср/	2	7	0
1.3	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. /Лек/	2	2	1
1.4	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. /Пр/	2	4	1
1.5	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. /Ср/	2	7	0
1.6	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Лек/	2	2	1
1.7	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Пр/	2	2	1
1.8	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Лаб/	2	2	
1.9	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти /Ср/	2	7	0
1.10	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Лек/	2	2	1
1.11	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Пр/	2	2	2
1.12	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Лаб/	2	2	
1.13	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы /Ср/	2	7	0
1.14	Куйбышевские писатели второй половины XX в. /Лек/	2	2	1
1.15	Куйбышевские писатели второй половины XX в. /Пр/	2	4	2
1.16	Куйбышевские писатели второй половины XX в. /Ср/	2	7	0
1.17	Зарубежные писатели в Самаре /Лек/	2	2	1
1.18	Зарубежные писатели в Самаре /Ср/	2	5	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)
<p>Лекция 1. Вопросы и задания. Краеведение как система наук. История развития краеведения в России. Развитие краеведения в Самаре. Источники для изучения краеведения.</p> <p>Лекция 2. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.</p> <p>Лекция 3. Литературная жизнь города в первые годы Советской власти</p> <p>Лекция 4. Литературная жизнь города в первые послевоенные годы</p> <p>Лекция 5. Куйбышевские писатели второй половины XX в.</p> <p>Лабораторное занятие № 1 Русские писатели в Самарской губернии I. Творчество С.Т.Аксакова, связанное с Самарской губернией 1. Сообщение о биографии Сергея Тимофеевича Аксакова.</p>

2. Сообщение о жизни и деятельности Сергея Тимофеевича Аксакова в Самаре и Самарской губернии.

3. «Детские годы Багрова-внука» С.Т.Аксакова - читать, уметь рассказать содержание, сопоставлять с «Детством Темы» Н.Г.Гарина-Михайловского и «Детством Никиты» А.Н.Толстого.

А) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;
Б) сюжет произведения;
В) система образов.

4. «Записки об ужении рыбы» - читать, устно реферировать содержание книги.

Источник информации:
http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/

О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. — Куйбышев: К. изд-во, 1987.

II. Творчество Н.Г.Гарина-Михайловского, связанное с Самарской губернией

1. Сообщение о биографии Николая Георгиевича Гарина-Михайловского.

2. Сообщение о жизни и деятельности Николая Георгиевича Гарина-Михайловского в Самаре и Самарской губернии.

3. «Детство Темы» Н.Г.Гарина-Михайловского – читать, уметь рассказать содержание, сопоставлять с «Детскими годами Багрова-внука» С.Т.Аксакова и «Детством Никиты» А.Н.Толстого.

А) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;
Б) сюжет произведения;
В) система образов.

4. «Несколько лет в деревне» - читать, устно реферировать содержание публицистического сборника.

Источник информации:
http://az.lib.ru/g/garinmihajlowskij_n/

О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. — Куйбышев: К. изд-во, 1987.

III. Творчество Алексея Николаевича Толстого, связанное с Самарской губернией

1. Сообщение о биографии Алексея Николаевича Толстого.

2. Сообщение о жизни и деятельности Алексея Николаевича Толстого в Самаре и Самарской губернии.

3. «Детство Никиты» А.Н.Толстого - читать, уметь рассказать содержание, сопоставлять с «Детскими годами Багрова-внука» С.Т.Аксакова и «Детством Темы» Н.Г.Гарина-Михайловского.

А) Время написания, первая публикация, первые критические отклики;
Б) сюжет произведения;
В) система образов.

4. «Мишук Нальмов» - читать, устно реферировать содержание книги.

Источник информации:
http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_n/

О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. — Куйбышев: К. изд-во, 1987.

Практическое занятие № 2

Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей

I. А.С.Неверов «Ташкент – город хлебный»

1. Сообщение о жизни и творчестве Александра Сергеевича Неверова.

2. «Ташкент – город хлебный» – разбор произведения:

А) время написания, публикации, первые отзывы,
Б) сюжет и композиция повести,
В) система персонажей,
Г) особенности авторского стиля,
Д) изображение гражданской войны и голода,
Е) сопоставление с другими произведениями о голоде и гражданской войне (например, «Разгром» А.Фадеева, «Белая гвардия» М.Булгакова).

Источник информации:
http://az.lib.ru/n/newerow_a_s/

О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. — Куйбышев: К. изд-во, 1987.

II. Артем Веселый «Россия, кровью умытая»

1. Сообщение о жизни и творчестве Артема Веселого.

2. «Россия, кровью умытая» - разбор произведения:

А) время написания, публикации, первые отзывы,
Б) сюжет и композиция повести,
В) система персонажей,
Г) особенности авторского стиля,
Д) изображение гражданской войны,
Е) сопоставление с другими произведениями гражданской войне (например, «Разгром» А.Фадеева, «Белая гвардия» М.Булгакова).

Источники информации:
http://www.hrono.ru/biograf/bio_we/vesely_artem.php
<http://artemvesely.elena.id.au/>

О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. — Куйбышев: К. изд-во, 1987.

Практическое занятие № 3

Самарские поэты начала XX века

I. Поэзия А.В.Ширияевца

1. Сообщение о жизни и творчестве Александра Васильевича Ширияевца

2. Поэзия А.В.Ширияевца:

А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,

Б) основные темы поэзии А.В.Ширияевца,

В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира А.В.Ширияевца.

3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов.

Источники информации:

http://www.hrono.ru/biograf/bio_sh/shirjaevec_av.php

http://az.lib.ru/s/shirjaewec_a_w/

О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. — Куйбышев: К. изд-во, 1987.

II. Творчество В.А.Багрова

1. Сообщение о жизни и творчестве Виктора Александровича Багрова.

2. Поэзия В.А.Багрова:

А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,

Б) основные темы поэзии В.А.Багрова,

В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира В.А.Багрова.

3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов.

Источники информации:

<http://samsud.ru/blogs/hroniki-samarochki/zabytye-imen-a-viktor-aleksandrovich-bagr.html>

О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. — Куйбышев: К. изд-во, 1987.

III. Творчество М.П.Герасимова

1. Сообщение о жизни и творчестве Михаила Прокофьевича Герасимова.

2. Поэзия М.П.Герасимова:

А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,

Б) основные темы поэзии М.П.Герасимова,

В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира М.П.Герасимова.

3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов.

Источники информации:

http://www.hrono.ru/biograf/bio_g/gerasimovmp.php

http://az.lib.ru/g/gerasimow_m_p/

О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. — Куйбышев: К. изд-во, 1987.

IV. Творчество С.Г.Скитальца

1. Сообщение о жизни и творчестве Степана Гавриловича Скитальца.

2. Поэзия С.Г.Скитальца:

А) периодизация творчества, публикации, отзывы критиков,

Б) основные темы поэзии С.Г.Скитальца,

В) особенности авторского стиля и художественные средства поэтического мира С.Г.Скитальца.

3. Привести примеры выразительного чтения понравившихся стихов.

Источники информации:

<http://az.lib.ru/s/skitalc/>

О Волге наше слово: Литературно-краеведческий сборник / Сост. С. А. Голубков. — Куйбышев: К. изд-во, 1987.

Практическое занятие № 4

Куйбышев литературный

(писатели, поэты драматурги второй половины XX века)

формат учебной конференции

1. Подготовить сообщения о жизни и творчестве Куйбышевских (Самарских) писателей

2. Подготовить выразительное чтение отрывков из произведений Куйбышевских писателей.

Персоналии:

1. Гумановская Ирина Павловна,

2. Толкач Михаил Яковлевич,

3. Табачников Семен Михайлович,

4. Столяров Валентин Алексеевич,

5. Солоницын Алексей Алексеевич,

6. Соколов Борис Сергеевич,

7. Сиротин Борис Зиновьевич,

8. Правдин Лев Николаевич,

9. Осадчий Олег Мартинович,

10. Никульшин Иван Ефимович,

11. Кондратов Эдуард Михайлович,

12. Коляструк Николай Дмитриевич,

13. Иванов-Паймен Влас Захарович,

14. Жоголев Николай Федорович,

15. Братья Бондаренко Владимир и Вениамин Никифоровичи,

16. Беспалов Валентин Иванович,

17. Астахов Евгений Евгеньевич,

18. Ардатов Анатолий Григорьевич.

Примечание: конференция проходит следующим образом: студенты готовят доклады по выбранной теме (автору) с

презентацией. Доклад представляется на занятии, докладчику задаются вопросы, оппонент (заранее читает доклад) дает отзыв о докладе и определяет количество возможных баллов за задание. Активность и работа оппонентов оцениваются преподавателем баллами.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№	Тема группового занятия	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукт деятельности
1.	Введение	1. Освоение материала лекции. 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Составление сопоставительной таблицы на тему: типология краеведческих дисциплин; связи и различия других краеведческих дисциплин с литературным краеведением. 4. Составить список с пояснениями источников для литературного краеведения	1. Конспект лекций. 2. Записи для практических занятий. 3. Сопоставительная таблица. 4. Список с комментариями.
2.	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.	1. Освоение материала лекций. 2. Подготовка дополнительных сообщений по теме практического занятия. 3. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Дополнительные сообщения по теме практического занятия 2. Фрагменты литературной карты. 3. Конспекты лекций.
3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Подготовка к практическому занятию. 3. Подготовка дополнительных сообщений для практического занятия. 4. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты. 3. Дополнительные сообщения для практического занятия.
4.	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты.
5.	Куйбышевские писатели второй половины XX в.	1. Освоение материала лекций 2. Подготовка к практическому занятию (к учебной конференции) 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты лекций. 2. Фрагменты литературной карты. 3. Доклад на учебную конференцию. 4. Презентация для доклада. 5. Отзыв о докладе другого студента.
6	Зарубежные писатели в Самаре	1. Освоение дополнительной литературы по данной тематике 2. Составление литературной карты Самары и Самарской губернии	1. Конспекты дополнительной литературы. 2. Фрагменты литературной карты.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукт деятельности
1.	Введение	1. Подготовка аннотированного каталога работ по литературному краеведению.	1. Аннотированный каталог.
2.	Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв.	1. Подготовка мини-докладов о персоналиях писателей, не вошедших в обсуждение на практических занятиях.	1. Мини-доклады.
3	Литературная жизнь города в первые годы Советской власти	1. Подготовка докладов по теме: Самарские писатели - работники газет и журналов	1. Доклады.
4.	Литературная жизнь города в первые послевоенные годы	1. Подготовка докладов на тему: творческая история Самарской/Куйбышевской писательской организации – состав (персоналии), печатные органы, события, издания, общественная деятельность.	1. Доклады.
5.	Куйбышевские писатели второй половины XX в.	1. Подготовка хрестоматии по творчеству Самарских / Куйбышевских писателей «Один писатель – одно произведение»	1. Проект хрестоматии.
6.	Зарубежные писатели в Самаре	1. Подготовка мини-докладов исследовательского характера о пребывании зарубежных писателей в Самаре / Куйбышеве	1. Мини-доклады

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	П.П. Семенов	Среднее Поволжье. Казанская, Самарская, Саратовская, Пензенская и Симбирская губернии: живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441915	Москва : Белый город, 2008
Л1.2	О.Н. Проваторова, Ю.Г. Пыхтина	Литературное краеведение : практикум http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485678	Оренбург : ОГУ, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	В. Варенцов	Сборник песен Самарского края http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93422	Санкт-Петербург : Типография О. И. Бакста, 1862
Л2.2	Трейвиш А.И.	Город, район, страна и мир. Развитие России глазами страноведа http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228510	Москва : «Новый хронограф», 2009
Л2.3		Иллюстрированный альбом-путеводитель по Волге http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=112125	Москва : Типография и цинкография Т. И. Гаген, 1890
Л2.4	Ю.С. Константинов, Г.И. Зорина	Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях: монография http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258425	Москва : Логос, 2011
Л2.5	А.И. Бураченко	Феномен театральной критики в провинции. Кемеровский театр драмы в отражении областной газеты «Кузбасс» (1930–1980-е годы): монография http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438303	Кемерово : КемГУКИ, 2012
Л2.6	А.А. Коринфский	"Бывальщины" и "Картины Поволжья" http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363757	Санкт-Петербург : Тип. Е. Евдокимова, 1899

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)

- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Экран-1шт., Комплект учебной мебели.
7.3	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации, Лаборатория методологии гуманитарного знания. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1.	<p>Методические рекомендации преподавателю по организации изучения дисциплины.</p> <p>История развития региональной литературы является неотъемлемой частью литературного процесса XVIII-XX вв. Этим диктуется цель настоящего учебного курса: осмыслить региональную литературу журналистику в русле традиций всей русской литературы. Важно осознать литературный процесс так, как он был преломлен через драматические и трагические перипетии истории страны и отдельного региона.</p> <p>Такое понимание цели курса диктует некоторые особенности его построения. В лекционном курсе предпочтение отдается обзорным темам, ставящим задачи определить пути литературного процесса, наметить основные вехи движения, важнейшие ориентиры, обнаружить движущие силы, выявить истоки тех или иных художественных тенденций. На практических занятиях представлены в основном персоналии, отдельные литературные произведения. Монографическое изучение творчества отдельных авторов студенты должны осуществлять самостоятельно, опираясь на художественные и публицистические тексты и научно-критическую литературу, указанную в соответствующих списках. Практические занятия предполагают целостный анализ отдельных наиболее значительных в художественном и публицистическом отношении произведений.</p>
8.2.	<p>Методические рекомендации студентам по организации изучения дисциплины.</p> <p>В ходе зачета обучающийся должен продемонстрировать знание текстов в пределах приведенного списка, знакомство с современными литературоведческими исследованиями в области региональной литературы и публицистики.</p> <p>Зачет проводится по балльно-рейтинговой системе. Во время ответов на учебных занятиях студент должен продемонстрировать не только знание фактического материала, но и умение анализировать художественный текст, умение раскрыть уникальный художественный мир произведения. Ответы должны быть композиционно стройными, логически последовательными.</p> <p>При анализе литературного, публицистического или журналистского произведения необходимо раскрыть своеобразие жанра, особенности композиции, продемонстрировать навыки сравнительной характеристики героев, раскрыть признаки литературного направления, в рамках которого развивалось творчество писателя и т.д.</p> <p>Если вопросы касаются творчества поэта (или литературного направления), студент должен продемонстрировать не только умение анализировать поэтический текст, но и выразительное чтение лирического произведения. Ответ должен содержать анализ как минимум одного стихотворения, кроме того, должны звучать и другие стихотворения поэта или цитаты из них.</p>

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литературное краеведение».

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Лекционный курс: Русские писатели в Самарской губернии и Самарские писатели			
Текущий контроль по теме:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	4
Контрольное мероприятие по теме		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Практические занятия по дисциплине			
Текущий контроль по теме:		14	40
1	Аудиторная работа	6	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по теме		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Лабораторные занятия по теме			
Текущий контроль по теме:		13	32
1	Аудиторная работа	2	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	4
Контрольное мероприятие по теме		-	-
Промежуточный контроль		5	10
Промежуточный контроль		15	-
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по модулю: Лекционный курс по дисциплине		
Аудиторная работа	<p>1. Составление конспектов лекций. Критерии оценки: 1 балл за один правильно оформленный конспект Количество баллов: 8 баллов за полный комплект лекций.</p> <p>2.1. Составить хронологическую таблицу присутствия русских писателей в Самаре / Куйбышеве с комментариями (групповое задание). 2.2. Составить хронологическую таблицу творческой деятельности Самарских писателей в Самаре / Куйбышеве с комментариями (групповое задание). 2.3. Составить таблицу издательств и периодических изданий Самарского / Куйбышевского края (групповое задание). Критерии оценки: 1. таблица должны включать не менее 10 персоналий (пунктов), 2. таблица должны иметь подробные биографические комментарии.</p>	<p>1. Введение. 2. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии в XVIII - начала XX вв. 3. Литературная жизнь города в первые годы Советской власти. 4. Литературная жизнь города в первые послевоенные годы. 5. Куйбышевские писатели второй половины XX в.</p> <p>Образовательные результаты: СПК-2: - знает художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии;</p>

	3. к таблице должны прилагаться списки использованной литературы, оформленной по ГОСТу. Количество баллов: до 8 баллов за задание.	- умеет анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров.
Самостоятельная работа (обяз.)	1. Подготовка аннотированного каталога работ по литературному краеведению. Критерии оценки: 1. В каталоге должно быть не менее 10 теоретических работ и не менее 10 произведений самарских / куйбышевских писателей, изданных в местных издательствах. 2. Книги и статьи должны быть оформлены по ГОСТу. 3. Аннотации должны содержать в себе не менее 3 предложений, раскрывающих основной смысл произведения. 4. Должны быть указаны источники, откуда заимствованы работы для каталога. Количество баллов: до 8 баллов.	СПК-2: - знает художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии; - умеет анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров.
Самостоятельная работа (на выбор)	1. Подготовка мини-докладов исследовательского характера о пребывании зарубежных писателей в Самаре / Куйбышеве. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Количество баллов: до 4 баллов.	СПК-2: - знает художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии; - умеет анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров.
Контрольное мероприятие по модулю	-	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	-	
Текущий контроль по модулю: Практические занятия по дисциплине		
Аудиторная работа	1. Подготовка групповых и индивидуальных выступлений по темам практических занятий. Критерий оценки: за развернутый ответ, с примерами из художественных произведений – до 4 баллов за ответ по одной теме. Количество баллов: 12 баллов максимум. 2. Подготовка мини-докладов о персоналиях писателей, не вошедших в обсуждение на практических занятиях. Критерии оценки: 1. содержательная часть; 2. оформление; 3. список использованной литературы, оформленный по ГОСТу; 4. умение публично представить сообщение. Количество баллов: до 6 баллов. 3. Участие в составлении литературной карты Самары и Самарской области. Критерии оценки: 1. выбранная персоналия, 2. обозначение мест пребывания писателя на карте, 3. текст, посвященный писателю, 4. список публикаций писателя и о писателе (не менее 5 пунктов). Количество баллов: до 6 баллов.	1. Отражение гражданской войны в творчестве Самарских писателей: А. Неверов «Ташкент – город хлебный»; А.Веселый «Россия, кровью умытая». 2. Самарские поэты начала XX века (творчество Ширяевца, Скитальца, Герасимова, Багрова). 3. Куйбышев литературный (писатели, поэты драматурги второй половины XX века): формат учебной конференции ПК-14: - знает технологию создания программ и мероприятий, предназначенных для формирования культурной среды; - умеет отобрать материал для организации культурно-просветительской работы среди учащихся, учителей, родителей с целью популяризации художественной литературы, в частности, литературы родного края; - имеет опыт разработки культурно-просветительских мероприятий, связанных с популяризацией художественной литературы, в частности, литературы родного края; СПК-2:

		<ul style="list-style-type: none"> - знает художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии; - умеет анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров.
Самостоятельная работа (обяз.)	<p>1. Подготовка докладов на тему: творческая история Самарской/Куйбышевской писательской организации – состав (персоналии), печатные органы, события, издания, общественная деятельность.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. образование творческой группы и распределение обязанностей, 2. определить исторический период в истории писательской организации, 3. составить список членов писательской организации этого периода. 4. отметить те персоналии, о которых мало сведений, 5. рассказать о тех писателях, о которых есть сведения, 6. оформить доклад, 7. список использованной литературы по ГОСТу, 8. представление доклада. <p>Количество баллов: до 8 баллов.</p>	<p>ПК-14:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает технологию создания программ и мероприятий, предназначенных для формирования культурной среды; - умеет отобрать материал для организации культурно-просветительской работы среди учащихся, учителей, родителей с целью популяризации художественной литературы, в частности, литературы родного края; - имеет опыт разработки культурно-просветительских мероприятий, связанных с популяризацией художественной литературы, в частности, литературы родного края; <p>СПК-2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии; - умеет анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров
Самостоятельная работа (на выбор)	<p>1. Подготовка докладов по теме: Самарские писатели – работники газет и журналов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выбранная персоналия, 2. публикации в газетах и журналах, 3. список журнально-газетных публикаций писателя и о писателе (не менее 5 пунктов). <p>Количество баллов: до 8 баллов.</p>	<p>ПК-14:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает технологию создания программ и мероприятий, предназначенных для формирования культурной среды; - умеет отобрать материал для организации культурно-просветительской работы среди учащихся, учителей, родителей с целью популяризации художественной литературы, в частности, литературы родного края; - имеет опыт разработки культурно-просветительских мероприятий, связанных с популяризацией художественной литературы, в частности, литературы родного края; <p>СПК-2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии; - умеет анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров
Контрольное мероприятие по модулю	-	-
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	-	-
Текущий контроль по модулю: Лабораторные занятия по дисциплине		
Аудиторная работа	<p>1. Подготовка по теме лабораторного занятия.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развернутый ответ по теме лабораторного занятия, 2. презентация, 	<p>1. Русские писатели в Самарской губернии (автобиографические повествования С.Аксакова, Н.Гарина-Михайловского, А.Толстого).</p> <p>ПК-14:</p>

	<p>3. выразительное чтение отрывков. Количество баллов: до 8 баллов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает технологию создания программ и мероприятий, предназначенных для формирования культурной среды; - умеет отобрать материал для организации культурно-просветительской работы среди учащихся, учителей, родителей с целью популяризации художественной литературы, в частности, литературы родного края; - имеет опыт разработки культурно-просветительских мероприятий, связанных с популяризацией художественной литературы, в частности, литературы родного края; <p>СПК-2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии; - умеет анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров.
<p>Самостоятельная работа (обяз.)</p>	<p>1. Групповой творческий проект: Подготовка хрестоматии по творчеству Самарских / Куйбышевских писателей «Один писатель – одно произведение» Критерии оценки: 1. выбор персоналии, 2. подготовка краткой статьи-аннотации о писателе, 3. выбор произведения: стихотворения, отрывка прозы и др. Количество баллов: до 4 баллов.</p>	<p>ПК-14:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает технологию создания программ и мероприятий, предназначенных для формирования культурной среды; - умеет отобрать материал для организации культурно-просветительской работы среди учащихся, учителей, родителей с целью популяризации художественной литературы, в частности, литературы родного края; - имеет опыт разработки культурно-просветительских мероприятий, связанных с популяризацией художественной литературы, в частности, литературы родного края; <p>СПК-2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии; - умеет анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров
<p>Самостоятельная работа (на выбор)</p>	<p>1. Написание эссе: «Мое посещение литературного музея». Критерии оценки: 1. объем, 2. развернутое описание экспозиции, 3. способность к рефлексии, 4. стиль эссе. Количество баллов: до 4 баллов максимум.</p>	<p>ПК-14:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает технологию создания программ и мероприятий, предназначенных для формирования культурной среды; - умеет отобрать материал для организации культурно-просветительской работы среди учащихся, учителей, родителей с целью популяризации художественной литературы, в частности, литературы родного края; - имеет опыт разработки культурно-просветительских мероприятий, связанных с популяризацией художественной литературы, в частности, литературы родного края; <p>СПК-2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает художественную специфику творчества писателей Самары и Самарской губернии; - умеет анализировать литературное произведение краевой литературы различных жанров

Контрольное мероприятие по модулю	<p>Групповые и индивидуальные проекты с тематикой на выбор:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературная экскурсия в месте, где я живу. 2. История места, в котором я живу. 3. Личное краеведение: история моей семьи и др. <p>Критерии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. жанр проекта (до 2 баллов), 2. визуальное оформление проекта (до 3 баллов), 3. содержательная составляющая проекта (до 3 баллов), 4. дискуссионная составляющая проекта (до 2 баллов), <p>Количество баллов: 10 баллов максимум.</p>	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	