

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 13.07.2018 11:53:46

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9c17008807d5776b159bf6064f8c5aa66b9ca9c6a075

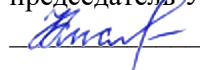
**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# **Использование современных ИКТ в культурно-просветительской деятельности учителя-дефектолога дошкольной образовательной организации**

## **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Учебный план ФПСО-617ДДо(4г)ПБ.plx  
Специальное (дефектологическое) образование

С изменениями:  
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*О.В. Арзыбова*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Использование современных ИКТ в культурно-просветительской деятельности учителя-дефектолога дошкольной образовательной организации**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03

СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

(уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.10.2015г. №1087)

составлена на основании учебного плана:

Специальное (дефектологическое) образование

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2016 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Протокол от 29.01.2019 г. № 6

Зав. кафедрой Чаладзе Е.А.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Отличительной особенностью Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по направлению 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» является признание культурно-просветительской деятельности как одного из основных видов профессиональной деятельности учителя-дефектолога наряду с другими (диагностико-консультативной, коррекционно-педагогической и исследовательской)

Рассматривая связь образования и культуры в контексте «образование есть условие культуры, а культура — условие образования», информационный потенциал и телекоммуникационные средства информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет можно рассматривать, во-первых, как комплексную социокультурную систему, выполняющую функции сохранения, трансляции и обновления культурного наследия общества, а, во-вторых, «среду обитания» носителей разных культур и субкультур, насыщенную продуктами их культурной деятельности.

Действительно, информационное пространство глобальной сети Интернет представляет на сегодняшний день довольно значительную часть культурной среды социума. Именно поэтому транслирование школьникам определенного объема культурных знаний только «традиционными» методами ориентирует их, прежде всего, на культурные ценности прошлого и отчуждает от ценностей дня сегодняшнего, затрудняя тем самым их вхождение в современный социум. Очевидно, крайне важным является следование основным принципам культурологии образования, отражающим фундаментальные свойства культуры и образования в их взаимосвязи.

Использование средств информационно-коммуникационных технологий в культурно-просветительской деятельности дефектолога должно обеспечивать систему культурных функций, выражающих суть культуры в общем смысле ее понимания, ее содержание и основные компоненты (принцип культуросообразности). Формируя проективные навыки использования Интернет-ресурсов и телекоммуникационных технологий, очень важно создавать условия для творческой деятельности с учетом продуктивной сущности культурного пространства Интернет (принцип продуктивности). В частности, Интернет-образование должно отвечать требованиям мультикультурности, то есть отражать Интернет-культуру как сложный процесс взаимодействия всех типов локальных культур, в том числе национальных и субкультур.

Говоря о прагматических аспектах проблемы организации культурно-просветительской деятельности с использованием ИКТ в зависимости от конкретных задач и на различных этапах ее осуществления, можно рассматривать как:

культурный процесс, связанный с передачей новыми высокотехнологичными средствами общечеловеческих ценностей и творческого опыта, с созданием благоприятных условий для культурного саморазвития и самореализации личности, самоопределения и адаптации в современном социуме;

культурную деятельность субъектов образования, организованную посредством новых информационных технологий, причем деятельность не транслирующего характера, а творческого, нацеленную на создание новых образцов культурного наследия общества; деятельность, нацеленную на самоутверждение личности.

Отметим, что глобальная сеть Интернет, стала не только средством массовой коммуникации, но и образовала новую область социального взаимодействия, влекущую изменения в реальных областях жизни человека - в менталитете, характере человеческой деятельности и образа жизни. Особенно это касается трансформации межличностных отношений представителей Интернет-поколения.

С другой стороны, очень часто погружение в гиперкультуроемкое пространство сети Интернет не становится для ребенка подлинно культурным, личностно значимым процессом, а превращается в рутину, которая для многих из них лишена смысла и, более того, оказывает на них антикультурное воздействие. Здесь крайне важна совместная деятельность ребенка и педагога, то есть использование Интернет-ресурсов в образовании становится глобальной методологической проблемой. И очень важно, в каких условиях происходит приобщение к этим ресурсам самого педагога, каким образом осуществлялось его Интернет-образование.

Приобщение будущих учителей-дефектологов к такому полисистемному образовательному пространству как глобальная сеть Интернет, обеспечивает формирование общей и педагогической культуры молодых специалистов на качественно новом уровне, вооружает их более культуроемкими технологиями обучения, способными обеспечить культурное развитие и социальную адаптацию ребенка в современном информационном обществе.

Особенно трудной ситуацией является организация культурно-просветительской деятельности с семьей, с самим ребенком с нарушениями в развитии в свете всего выше сказанного. К сожалению, с одной стороны, сами ограничения в двигательном, сенсорном, интеллектуальном и личностном развитии таких детей приводят к ограничениям в возможности пользоваться ресурсами сети Интернет, доступными всем остальным детям. С другой стороны, мала и несовершенна информационная база специальных ресурсов для людей с ограниченными возможностями здоровья. Вместе с тем, тенденция к организации интегрированного и инклюзивного образования детей с нарушениями в развитии приводит к отсутствию необходимости в создании и разработке специальных ресурсов. Речь в современной системе специального и общего образования идет о приспособлении «обычных» сетевых ресурсов и ИКТ к особым образовательным потребностям детей с ОВЗ.

Поэтому организация учебной дисциплины «Использование ИКТ в культурно-просветительской деятельности учителя-дефектолога» приведет к формированию у студентов целого ряда необходимых профессиональных компетенций.

Цель дисциплины: обеспечить технологическую готовность студентов к сопровождению средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) культурно-просветительской деятельности дефектолога.

Задачи дисциплины:

в области культурно-просветительской деятельности: получение опыта создания культурно-просветительских программ, выстроенных на основе современных ресурсов сети Интернет и с использованием сервисов Web 2.0. и распространения материалов в открытых сообществах педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Область профессиональной деятельности: образование лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Объектами профессиональной деятельности являются коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) процесс.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Педагогика	
Специальная психология	
Математика и информатика	
Общеметодические аспекты обучения в образовательных организациях для лиц с ограниченными возможностями здоровья	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
Инновационная деятельность в специальном дошкольном образовании	
Информационные технологии в специальном дошкольном образовании	

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>ОПК-5: способностью использовать в профессиональной деятельности современные компьютерные и информационные технологии</b>
<b>Знать:</b> основные методы, способы и средства получения информации культурно-просветительского характера; способы организации культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий; правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности; профессиональную лексику и принципы построения публичного выступления и специфику публикации информации культурно-просветительского характера в сети Интернет;
<b>Уметь:</b> осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской информации в организациях для детей с ОВЗ и в общеобразовательных организациях; выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера;
<b>Владеть:</b> навыками и приемами создания и обработки текстовой, графической и аудиовизуальной информации, создания информационных продуктов культурно-просветительской направленности; основными технологиями обеспечения защиты информации как на локальном компьютере, так и в процессе сетевого взаимодействия; технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроемкому и просветительскому контенту; основными приемами и технологиями организации и ведения дискуссии и полемики культурно-просветительского характера в сети Интернет с помощью форумов, блогов и т.п.; профессионально грамотной устной и письменной речью; стилем, специфичным для создания сетевых публикаций культурно-просветительского характера; навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов; организовать культурно-просветительскую деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ.

<b>ПК-2: готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты</b>
--

<b>Знать:</b> роль информационных технологий в соблюдении принципов построения коррекционно-развивающей среды для работы с детьми с ОВЗ; основные правила организации здоровьесберегающего информационного пространства и техники безопасности при использовании средств ИКТ в культурно-просветительской деятельности; способы организации доступа и транслирования информации субъектам (педагогам, родителям и детям с ОВЗ) в ходе культурно-просветительской деятельности, коррекционно-развивающей деятельности;
<b>Уметь:</b> проектировать открытое культурно-просветительское пространство для лиц с ОВЗ и их родителей и педагогов на основе современных сервисов и средств ИКТ; использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития, а также для организации коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ;
<b>Владеть:</b> технологиями создания коррекционно-образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет для применения в условиях коррекционно-развивающей работы с ребенком с ОВЗ; современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиа-технологии и т.п.) для использования в коррекционно-образовательном пространстве учреждения здравоохранения, образования или социальной защиты

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>Знать:</b> основные методы, способы и средства получения информации культурно-просветительского характера; способы
---

<p>организации культурно-просветительской деятельности на основе сетевых технологий; правовые нормы организации культурно-просветительского пространства на основе сетевых технологий, технологий мультимедиа и информационных систем; основные обязанности по обеспечению и защите авторского права в процессе культурно-просветительской деятельности; профессиональную лексику и принципы построения публичного выступления и специфику публикации информации культурно-просветительского характера в сети Интернет; роль информационных технологий в соблюдении принципов построения коррекционно-развивающей среды для работы с детьми с ОВЗ; основные правила организации здоровьесберегающего информационного пространства и техники безопасности при использовании средств ИКТ в культурно-просветительской деятельности; способы организации доступа и транслирования информации субъектам (педагогам, родителям и детям с ОВЗ) в ходе культурно-просветительской деятельности, коррекционно-развивающей деятельности;</p>
<p><b>Уметь:</b> осуществлять рациональный выбор технологий и средств транслирования культурно-просветительской информации в организациях для детей с ОВЗ и в общеобразовательных организациях; выбирать рациональную в соответствии с поставленными задачами платформу для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; проектировать открытое культурно-просветительское пространство для лиц с ОВЗ и их родителей и педагогов на основе современных сервисов и средств ИКТ; использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно- нравственного развития, а также для организации коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ;</p>
<p><b>Владеть:</b> навыками и приемами создания и обработки текстовой, графической и аудиовизуальной информации, создания информационных продуктов культурно-просветительской направленности; основными технологиями обеспечения защиты информации как на локальном компьютере, так и в процессе сетевого взаимодействия; технологиями организации доступа субъектов к распределенному культуроемкому и просветительскому контенту; основными приемами и технологиями организации и ведения дискуссии и полемики культурно-просветительского характера в сети Интернет с помощью форумов, блогов и т.п.; профессионально грамотной устной и письменной речью; стилем, специфичным для создания сетевых публикаций культурно-просветительского характера; навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов; организовать культурно- просветительскую деятельность субъектов на основе безопасного использования средств ИКТ.; технологиями создания коррекционно-образовательного контента, рационального размещения его в сети Интернет для применения в условиях коррекционно-развивающей работы с ребенком с ОВЗ; современными технологиями транслирования духовно- нравственных и культурологических ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиа технологии и т.п.) для использования в коррекционно-образовательном пространстве учреждения здравоохранения, образования или социальной защиты</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности</b>			
1.1	Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности /Лек/	8	6	0
1.2	Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности /Пр/	8	6	2
1.3	Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности /Ср/	8	20	0
	<b>Раздел 2. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности (образовательный маршрут)</b>			
2.1	Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности (образовательный маршрут) /Лек/	8	4	0
2.2	Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности (образовательный маршрут) /Пр/	8	12	4
2.3	Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности (образовательный маршрут) /Ср/	8	24	0

<b>5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)</b>
<b>5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)</b>

Практическое занятие №1. Технология организации культурно-просветительской деятельности (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

- Технология разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской деятельности. Содержание, виды и формы культурно-просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования.
- Внеклассная и внеурочная деятельность как вид культурно-просветительской деятельности.
- Особенности культурно-просветительской деятельности с использованием средств ИКТ.

Продукт студентов: ментальная карта

Практическое занятие №2. Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

- Потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития.
- Основные методы, способы и средства получения информации культурно-просветительского характера. Способы организации доступа и транслирования информации субъектам в ходе культурно-просветительской деятельности средствами ИКТ.

Практическое занятие №3. Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

- Технологии создания культурно-просветительского контента, рационального размещения его в сети Интернет. Технологии организации доступа субъектов к распределенному культуроемкому и просветительскому контенту.
- Создание ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов.
- Ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности в плане формирования интереса к наукоемким специальностям и самореализации.
- Основные формы, способы и методы организации педагогического сопровождения школьников и их подготовки к осознанному выбору профессии в ходе просветительской деятельности.

Продукт студентов: swot-анализ

Практическое занятие №4. Этапы и средства построения медиапродуктов. Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

- Основная идея проекта (замысел, аннотация, сценарий). Планирование медиапродукта (составление рабочей группы, планирование её работы, определение этапов работы над созданием медиапродукта).
- Разработка и создание мультимедиа продукта (подготовка данных, выбор адекватных и актуальных инструментов, среды).
- Тестирование и поставка продукта, его представление техническими средствами, размещение в качестве мультимедиа контента в глобальных сетях посредством социальных сервисов.
- Приемы структурирования информации, выбор адекватных знаковых моделей и средств визуализации с точки зрения семиотической насыщенности и достаточности. Определение иконической мотивированности знаков и порога избыточности использования выразительных средств в процессе формирования контента медиапродукта. Схематическое представление информации.
- Технологические основы разработки, создания медиапродукта посредством программных средств, специфика подходов к дизайну контента.

Продукт студентов: примеры заданий, игр, упражнений, демонстративного материала на основе мультимедиапродуктов для организации культурно-просветительской и коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ

Практическое занятие №5. Разработка и сопровождение проектов с детьми с ОВЗ средствами ИКТ (8 часов)

Вопросы для обсуждения:

- Роль и место проектной деятельности в культурно-просветительской работе. Просветительские цели и задачи проекта.
- Организация совместной работы по проекту в сети Интернет: обзор и сравнительный анализ интерактивных Web-ресурсов для организации совместной работы в сети.
- Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности детей с ОВЗ и их родителей

и обеспечения ее результативности.

- Организация совместной работы по проекту в сети Интернет: обзор и сравнительный анализ интерактивных Web-ресурсов для организации совместной работы в сети.
- Создание информационного сопровождения для поддержки проектной деятельности учащихся и обеспечения ее результативности.
- Сопровождение и поддержка КПД с помощью средств ИКТ. Планирование разработки ресурсов по сопровождению и поддержке семей и дошкольников с ОВЗ
- Информационное обеспечение проектной деятельности, направленное на повышение его продуктивности и реализацию культурно-просветительской деятельности.

Продукт студентов: разработанное портфолио культурно-просветительского проекта для детей с ОВЗ

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам дисциплины

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности <sup>1</sup>
1.1.	Понятие, функции и условия организации просветительской деятельности	Создание и поддержка образовательного культурно-блога, ориентированного на рефлексию полученных знаний	Образовательный блог
1.3.	Инструментальная значимость ИКТ в культурно-просветительской деятельности: анализ методов и средств	Работа с on-line сервисами сети Интернет	Создание облака тегов
1.5.	Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ	Аналитическая и прогностическая деятельность студентов на предмет исследования правовых аспектов использования информационных технологий, вопросов безопасности и защиты информации в культурно-просветительской деятельности	Эссе по проблемам сохранения авторского права. Представление результатов в блоге
1.6.	Создание и транслирование культурно-просветительского контента средствами Интернет-технологий	Проектировочная деятельность	Создание и размещение в открытом доступе продуктов культурно-просветительской направленности, созданных с помощью сервисов лент времени ( <a href="http://www.dipity.com">www.dipity.com</a> , <a href="http://www.timerime.com">www.timerime.com</a> ), сервисов хранения закладок ( <a href="http://www.bobrdobr.ru">www.bobrdobr.ru</a> , <a href="http://www.del.icio.us">www.del.icio.us</a> и др.), видеосервисов и т.п.
1.7.	Коммуникативные аспекты просветительской деятельности в сети Интернет	Создание и поддержка блога, ориентированного на формирование коммуникативных навыков выбора рациональной в соответствии с поставленными задачами платформы для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера; модерирования подобного рода дискуссии	Блог по обсуждению проблем культурно-просветительской направленности
2.3.	Формирование контента медиапродукта, его разработка и дизайн программными средствами	Работа с on-line сервисами сети Интернет	Создание и размещение в открытом доступе продуктов, созданных с помощью аудио-, видео-, фотосервисов ( <a href="http://www.youtube.ru">www.youtube.ru</a> , <a href="http://www.picasa.google.com">www.picasa.google.com</a> )
2.6.	Организация проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ	Проектировочная деятельность	УМК проекта (портфолио)

## Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности <sup>2</sup>
-------	-----------------	---	------------------------------------

1.5.	Организационно-правовые основы организации КПД на основе ИКТ	Разработка диаграммы SWOT-анализа правовых аспектов	Продукты деятельности: • диаграммы SWOT на сервисе gliffy.com
1.6.	Интернет как поликультурная среда	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов культурно-просветительской направленности (электронные библиотеки, музеи)
1.7.	Сетевые технологии как средство организации культурно-просветительской деятельности	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог Интернет-ресурсов по организации культурно-просветительской деятельности. Представление результатов в блоге
		Организационно-проектировочная деятельность	Планирование виртуальной экскурсии. Представление результатов на блоге.
2.3.	Технические и технологические аспекты создания медиапродуктов	Подготовка Google-документов. Участие в коллективном редактировании документов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Web-анкета;</li> <li>• интерактивные Google-листы;</li> <li>• Google-блокнот;</li> <li>• Google-сайт и т.п.</li> </ul>
2.6.	Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ	Поисковая, аналитическая деятельность	Аннотированный каталог, содержащий анализ опыта социальных сетевых проектов культурно-просветительской направленности, представленных в сети Интернет. Представление результатов в блоге
2.7.	Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности	Аналитическая, проектировочная, продуктивная деятельность	Портфолио учебно-методических материалов для организации и проведения проектов культурно-просветительской направленности

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Р.В. Бочкова, Г.М. Киселев	Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник <a href="https://lib.rucont.ru/efd/286837">https://lib.rucont.ru/efd/286837</a>	М. : ИТК "Дашков и К", 2014
Л1.2	Пешкова В.Е. Педагогика. Ч. III	Теория и методика воспитания: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=426827">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=426827</a>	М., Бер-лин: Директ-медиа. 2015,

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	И. Ю. Исаева	Досуговая педагогика: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54554">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=54554</a>	М.: Флинта, 2010
Л2.2	Еремина Р.А.	Функции и основные направления деятельности классного руководителя: учебное пособие для студентов вузов <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=58282">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=58282</a>	М.:Владос, 2008

### 6.2 Перечень программного обеспечения



- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, индивидуальных консультаций, помещение для самостоятельной работы. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические рекомендации для студентов и преподавателей по организации изучения дисциплины

Образовательный процесс по дисциплине строится при активном использовании электронных (Интернет-ресурсов и ресурсов на СДи DVD) культурно-просветительской направленности..

Приобщение будущих педагогов к такому полисистемному образовательному пространству, как глобальная сеть Интернет, обеспечивает формирование общей культуры на качественно новом уровне, вооружает их более культуроемкими технологиями обучения, способными обеспечить культурное развитие и социальную адаптацию школьника в современном информационном обществе.

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Модуль 1. Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности</b>			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальная формы на выбор студента)	3	5
Контрольное мероприятие		-	-
Промежуточный контроль		9	15
<b>Модуль 2. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности (образовательный маршрут)</b>			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	40	75
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальная формы на выбор студента)	4	7
Контрольное мероприятие		3	5
Промежуточный контроль		47	85
Итого		56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы и образовательные результаты
<b>Модуль I Организация культурно-просветительской деятельности на основе ИКТ. Интернет-технологии в культурно-просветительской деятельности</b>		
Аудиторная работа	<p>1. Анализ нормативной документации в сфере образования РФ, на основе которой строится процесс культурно-просветительской деятельности с участниками образовательного процесса (дети с ОВЗ, родители детей с ОВЗ, педагоги, общественность).</p> <p>А) Чтение документа, анализ и составление коллективного эссе « КДНР гражданина РФ». Максимальное количество – 5 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• четко сформулирована позиция автора относительно всех пунктов коллективного эссе;</li> <li>• текст лаконичен, но содержателен, позиция аргументирована;</li> <li>• автор демонстрирует владением текстом концепции;</li> <li>• отсутствуют орфографические, синтаксические и фактические ошибки.</li> </ul> <p>Б) Анализ и сравнение ФГОС ДОО РФ. Продукт деятельности студентов: коллективное эссе. Максимальное количество – 5 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• верно определены цель, задачи ФГОС ДОО,</li> <li>• верно назван перечень образовательных результатов детей в зависимости от заданных условий,</li> <li>• проведено сравнение стандартов для разных групп детей (в части образовательных результатов детей),</li> <li>• работа в google-документе выполнена верно</li> </ul>	<p>Тема для изучения: «Введение. Понятие, функции и условия организации культурно-просветительской деятельности». «Технология организации культурно-просветительской деятельности».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• роль информационных ресурсов для решения задач воспитания и духовно-нравственного, эстетического развития личности</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <p>использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>технологией выбора в соответствии с поставленными задачами платформы для организации сетевого обсуждения проблем культурно-просветительского характера.</p>
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	<p>1. Структурный анализ темы «Культурно-просветительская деятельность, ее содержание, виды и формы». Продукт деятельности студентов: обобщающая схема или диаграммы Ишикавы (fishbone). Максимальное количество - 5 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделены направления культурно-просветительской деятельности;</li> <li>• раскрыто содержание каждого направления;</li> <li>• четко сформулированы и структурированы виды и формы просветительской деятельности;</li> <li>• отсутствуют орфографические, синтаксические и фактические ошибки;</li> <li>• результат представлен на сетевом сервисе;</li> </ul>	
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	<p>1. Эссе на тему «Организационно-правовые основы организации культурно-просветительской деятельности дефектолога на основе ИКТ». Максимальное количество - 5 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отражена глубина изучения проблемы, проведен ее многофакторный анализ;</li> <li>• работа отражает личное видение автора проблемы и пути ее решения;</li> <li>• соответствие стилю эссе,</li> <li>• создание эссе в совместной google-таблице,</li> <li>• обсуждение эссе с другими студентами</li> </ul>	
Промежуточный контроль по	Максимальное количество баллов – 20 баллов	

модулю 1		
<b>Модуль 2. Технологии проектирования медиапродуктов культурно-просветительской направленности. Разработка портфолио методических материалов для проекта культурно-просветительской направленности (образовательный маршрут)</b>		
Аудиторная работа	<p>1. Анализ понятия «образовательный маршрут». Изучение конструктора образовательных маршрутов Сравнение нескольких образовательных маршрутов. Обсуждение плана создания образовательного маршрута. Продукт деятельности студентов – google-таблица с обсуждением данных вопросов. Максимальное количество – 5 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформулировано понятие «образовательный маршрут»,</li> <li>• по результатам сравнения 2 маршрутов появился список компонентов маршрута,</li> <li>• имеется план работы дефектолога по созданию маршрута,</li> <li>• проведено обсуждение работ других студентов (наличие комментариев к таблицам других групп)</li> </ul> <p>2. Разработка образовательных результатов детей с ОВЗ для планирования и реализации образовательного маршрута. Продукт деятельности: google-документ с названием маршрута и перечнем образовательных результатов детей с ОВЗ. Максимальное количество – 5 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перечень образовательных результатов соответствует ФГОС,</li> <li>• перечень образовательных результатов соответствует выбранной теме образовательного маршрута,</li> <li>• название маршрута соответствует возрасту, интересам детей с ОВЗ и их родителей,</li> <li>• название маршрута краткое, метафоричное, вызывает интерес участников образовательного процесса.</li> </ul> <p>3. Разработка образовательного маршрута для детей с ОВЗ, их родителей, педагогов. Продукт деятельности студентов: текст образовательного маршрута. Максимальное количество – 60 баллов</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательный компонент маршрута (количество и наполнение шагов, разнообразие подобранного материала, соответствие содержания маршрута его названию,</li> <li>• количество и разнообразие найденных по теме маршрута ссылок, безопасность предложенных материалов маршрута,</li> <li>• создание единого стиля маршрута (публицистический),</li> <li>• наличие авторских материалов маршрута,</li> <li>• наличие интерактивных заданий в маршруте и после его окончания для проверки образовательных результатов детей с ОВЗ.</li> </ul> <p>4. Разработка публикации для родителей по теме образовательного маршрута. Продукт деятельности студентов: публикация для родителей. Максимальное количество - 10 баллов</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание публикации для родителей соответствует содержанию маршрута,</li> <li>• публикация для родителей содержит образовательные результаты детей с ОВЗ,</li> </ul>	<p>Темы для изучения: «Планирование проектов культурно-просветительской направленности с использованием средств ИКТ», «Организация социальных проектов и внеурочной деятельности школьников с использованием социальных сервисов Web 2.0», «Создание материалов по сопровождению и поддержке проектной деятельности».</p> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы, методы и формы повышения эффективности образовательного процесса за счет педагогически целесообразного использованием средств ИКТ;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <p>использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития личностных качеств субъектов, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность, и их духовно-нравственного развития;</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современными технологиями транслирования духовно-нравственных и культурологических ценностей средствами ИКТ (Интернет, мультимедиа технологии и т.п.);</li> <li>• навыками создания ресурсов, ориентированных на сохранение национальных традиций и распространение духовно-нравственных идеалов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• публикация для родителей содержит краткое описание шагов маршрута,</li> <li>• текст публикации для родителей вызывает интерес, написан стилистически и орфографически грамотно,</li> <li>• наглядное оформление публикации для родителей,</li> <li>• для создания публикации использованы сетевые сервисы</li> </ul>	
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	<p>1. Апробация образовательного маршрута в родительской аудитории (в среде педагогов, работающих с детьми с ОВЗ). Максимальное количество – 5 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие не менее 3 отзывов (письменных или публичных в сети) родителей (педагогов) о содержании маршрута и публикации,</li> <li>• Наличие изменений в маршруте с учетом отзывов родителей детей с ОВЗ</li> </ul>	
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	<p>1. Создание аннотированного каталога Интернет-ресурсов культурно-просветительской направленности. Максимальное количество - 7 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• каталог содержит не менее 20 ресурсов;</li> <li>• аннотации лаконичны по форме, но исчерпывающие по содержанию;</li> <li>• ресурсы содержат информацию различного вида (схемы, таблицы, графики, картинки, видео, тесты и др.);</li> <li>• ресурсы распределены по тематическим рубрикам;</li> <li>• содержание ресурсов характеризуется высоким качеством, не нарушает авторских прав;</li> <li>• отсутствуют орфографические, синтаксические и фактические ошибки.</li> </ul>	
Контрольное мероприятие по модулю 2	<p>Защита образовательного маршрута. Максимальное количество – 5 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текст выступления содержит краткое описание актуальности маршрута, шагов маршрута,</li> <li>• представлено 2-3 самых интересных и полезных ссылки на Интернет-ресурсы маршрута,</li> <li>• представлено одно из интерактивных заданий маршрута,</li> <li>• выступление понятно аудитории,</li> <li>• даны обоснованные ответы на вопросы аудитории</li> <li>• заданы вопросы авторам других маршрутов.</li> </ul>	
Промежуточный контроль по модулю 2	<p>Максимальное количество баллов</p> <p style="text-align: right;">80 баллов</p>	