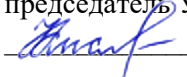


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 13.07.2018 13:57:30  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»  
Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## Специальная методика художественно-эстетического развития

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Учебный план ФПСО-618ДДо(4г)ПБ.plx  
Специальное (дефектологическое) образование

С изменениями:  
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 28  
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Часы на контроль	0	0	0	0
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Л.М. Зубкова*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Специальная методика художественно-эстетического развития**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03

СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

(уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.10.2015г. №1087)

составлена на основании учебного плана:

Специальное (дефектологическое) образование

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2017 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Протокол от 29.01.2019 г. № 6

Зав. кафедрой Чаладзе Е.А.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью учебной дисциплины «Специальная методика художественно-эстетического развития» является формирование у студентов профессиональных компетенций в области эстетического образования и художественного развития детей с ОВЗ дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности и ручного труда, знакомства с художественной литературой и фольклором.

Задачи изучения дисциплины «Специальная методика художественно-эстетического развития» в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области коррекционно-педагогической деятельности: овладение категориальным аппаратом современной специальной методики художественно-эстетического развития; ознакомление с основными направлениями коррекционно-педагогической работы в области эстетического образования и художественного развития детей с ОВЗ дошкольного возраста в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

- планирование коррекционно-педагогической работы с учетом специфики структуры дефекта;

в области диагностико-консультативной деятельности: психолого-педагогическое изучение особенностей художественно-эстетического развития и образовательных возможностей лиц с ОВЗ;

в области исследовательской деятельности: сбор, анализ и систематизация информации о художественно-эстетическом развитии детей с ОВЗ дошкольного возраста в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях; выбор и обоснование направлений и задач комплексного сопровождения детей с ОВЗ посредством изобразительной деятельности и ручного труда, знакомства с художественной литературой и фольклором.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает художественно-эстетическое развитие лиц (детей) с ограниченными возможностями здоровья.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) процессы; коррекционно-образовательные, реабилитационные системы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Психолого-педагогическая диагностика лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальная педагогика

Специальная психология

Возрастная и педагогическая психология

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (преддипломная практика)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья**

**Знать:** основные коррекционно-образовательные программы обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ОВЗ. - требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по другим образовательным областям и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для реализации преемственности требований

**Уметь:** осуществлять выбор коррекционно-образовательных программ в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ; реализовывать коррекционно-образовательные программы в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ

**Владеть:** владеет дошкольниками с ОВЗ в процессе обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; владеет приемами личностно-ориентированного и индивидуально-ориентированного подходов в процессе обучения дошкольников с ОВЗ изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора

**ПК-2: готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты**

**Знать:** основные принципы организации коррекционно-развивающей среды для успешного обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; основные принципы отбора методического и технического обеспечения для коррекционно-педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; основные методики проведения коррекционно-педагогической деятельности по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора.

**Уметь:** выбирать методическое и техническое обеспечение для коррекционно-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; использовать методическое и техническое обеспечение в коррекционно-педагогической работе по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; осуществлять коррекционно-педагогическую работу по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

**Владеть:** навыками организации коррекционно-развивающей среды для успешного обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; методами и приемами проведения коррекционно-педагогической работы в ходе обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; навыками выбора и использования методического и технического обеспечения коррекционно- педагогической работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

**ПК-3: готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**Знать:** знает принципы организации планирования образовательно-коррекционной работы на основе учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.; знает виды и формы организации планирования образовательно-коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Уметь:** умеет составлять календарно-тематическое планирование образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории.; умеет составлять конспекты и технологические карты для осуществления образовательно-коррекционной работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора

**Владеть:** владеет навыками составления планов-конспектов для осуществления образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории; - владеет навыками составления календарно-тематического планирования (перспективного и текущего) образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

**ПК-6: способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы**

**Знать:** основные показатели динамического наблюдения за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности

**Уметь:** умеет анализировать результаты психолого-педагогического обследования сформированности изобразительных и конструктивных навыков дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; умеет выбирать параметры наблюдения и организовывать динамическое наблюдение за ходом художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; умеет анализировать результаты наблюдения и формулировать прогностические выводы.

**Владеть:** владеет навыками проектирования мониторинга достижений планируемых результатов образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; имеет опыт осуществления мониторинга достижения планируемых результатов коррекционно-образовательной работы в области художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

**Знать:** основные коррекционно-образовательные программы обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ОВЗ. требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по другим образовательным областям и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для реализации преемственности требований; основные принципы организации коррекционно-развивающей среды для успешного обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; основные принципы отбора методического и технического обеспечения для коррекционно-педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; основные методики проведения коррекционно-педагогической деятельности по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; знает принципы организации планирования образовательно-коррекционной работы на основе учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.; знает виды и формы организации планирования образовательно-коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья; основные показатели динамического наблюдения за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности

**Уметь:** осуществлять выбор коррекционно-образовательных программ в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ; реализовывать коррекционно-образовательные программы в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ; выбирать методическое и техническое обеспечение для коррекционно-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; использовать методическое и техническое обеспечение в коррекционно-педагогической работе по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; осуществлять коррекционно-педагогическую работу по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; умеет составлять календарно-тематическое планирование образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории.; умеет составлять конспекты и технологические карты для осуществления образовательно-коррекционной работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; умеет анализировать результаты психолого-педагогического обследования сформированности изобразительных и конструктивных навыков дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; умеет выбирать параметры наблюдения и организовывать динамическое наблюдение за ходом художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; умеет анализировать результаты наблюдения и формулировать прогностические выводы.

**Владеть:** владеет приемами работы с дошкольниками с ОВЗ в процессе обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; владеет приемами личностно-ориентированного и индивидуально-ориентированного подходов в процессе обучения дошкольников с ОВЗ изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; навыками организации коррекционно-развивающей среды для успешного обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; методами и приемами проведения коррекционно-педагогической работы в ходе обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; навыками выбора и использования методического и технического обеспечения коррекционно-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; владеет навыками составления планов-конспектов для осуществления образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории; владеет навыками составления календарно-тематического планирования (перспективного и текущего) образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; владеет навыками проектирования мониторинга достижений планируемых результатов образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; имеет опыт осуществления мониторинга достижения планируемых результатов коррекционно-образовательной работы в области художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методологические основы курса			

1.1	Предмет, задачи и методы специальной методики художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Особенности изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории /Лек/	7	2	0
1.2	Предмет, задачи и методы специальной методики художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Особенности изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории /Пр/	7	2	2
1.3	Предмет, задачи и методы специальной методики художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Особенности изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории /Ср/	7	6	0
1.4	Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья /Лек/	7	2	0
1.5	Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья /Пр/	7	2	2
1.6	Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья /Ср/	7	6	0
<b>Раздел 2. Методика работы с разными видами материалов на занятиях по ручному труду и изобразительной деятельности</b>				
2.1	Работа с бумагой, картоном и с пластическими материалами /Лек/	7	2	0
2.2	Работа с бумагой, картоном и с пластическими материалами /Пр/	7	3	2
2.3	Работа с бумагой, картоном и с пластическими материалами /Ср/	7	6	0
2.4	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования /Лек/	7	1	0
2.5	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования /Пр/	7	3	0
2.6	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования /Ср/	7	6	0
2.7	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры /Лек/	7	1	0
2.8	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры /Пр/	7	2	0
2.9	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры /Ср/	7	6	0
2.10	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования. /Лек/	7	1	0
2.11	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования. /Пр/	7	3	0
2.12	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования. /Ср/	7	6	0
<b>Раздел 3. Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора</b>				
3.1	Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора /Лек/	7	1	0
3.2	Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора /Пр/	7	3	0
3.3	Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора /Ср/	7	8	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие № 1

Тема: Предмет, задачи и методы специальной методики обучения изобразительной и конструктивной деятельности детей с ОВЗ. Особенности изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории.

Вопросы и задания:

1. Предмет, задачи и методы обучения изобразительной и конструктивной деятельности детей с ОВЗ.
2. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной и конструктивной деятельности.
3. Каково влияние изобразительной и конструктивной деятельности на сенсорное, умственное, эстетическое,

нравственное и трудовое воспитание ребенка с ОВЗ?

4. Развитие эмоционально-волевой и двигательной сферы в процессе занятий.
5. Специфический характер изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории.
6. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной и конструктивной деятельности. Тематика рисунков.
7. Особенности восприятия формы предметов и его передачи в рисунке.
8. Особенности восприятия цвета, формы, размера и передача его в рисунках и поделках детей.

Практическое занятие № 2

Тема: Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ.

Практическое занятие № 3

Тема: Методика работы с разными видами материалов на занятиях по ручному труду и изобразительной деятельности.

Работа с бумагой, картоном и с пластическими материалами.

Вопросы и задания:

1. Изучение готовности ребенка к изобразительной и конструктивной деятельности.
2. Выявление у детей индивидуальных трудностей и определение педагогических путей их преодоления.
3. Сенсорное воспитание в процессе конструктивной деятельности.
4. Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления.
5. Обучение восприятию цвета, формы, размера и передаче его в поделках детей.

Практическое занятие № 4

Тема: Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования.

Вопросы и задания:

1. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности.
2. Виды орнаментов: по построению – замкнутый, ленточный, сетчатый; по содержанию – геометрический, растительный.
3. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора.
4. Виды симметрии. Схемы композиционного решения узоров. Цветовое решение узора.
5. Преимущества декоративного рисования перед другими видами работы.
6. Коррекционно-развивающая направленность занятий декоративного рисования.

Практическое занятие № 5.

Тема: Рисование с натуры. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры.

Вопросы и задания:

1. Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения.
2. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций.
3. Коррекционно-развивающая направленность рисования с натуры.
4. Методика обучения рисованию с натуры. Наглядно-действенный способ обследования объектов изображения. Композиционное размещение рисунка.
5. Последовательность выполнения рисунка с натуры. Рисунок мелом на доске при объяснении задания.

Практическое занятие № 6.

Тема: Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования

Вопросы и задания:

1. Роль воображения в тематическом рисовании.
2. Значение рисования на темы для реализации специальных задач специальной методики художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ.
3. Коррекционно-развивающая направленность тематического рисования.
4. Виды тематических рисунков.
5. Оборудование занятий рисования на темы.

Практическое занятие № 7.

Тема: Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора.

Вопросы и задания:

1. Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора.
2. Методика проведения бесед по художественным литературным произведениям. Сочетание беседы с практической работой.
3. Проведение досуговых мероприятий с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты Деятельности
-------	-----------------	---	-----------------------

1	Особенности изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.	Работа с методическими словарями и справочниками, сравнительный анализ программных требований по изобразительной деятельности и ручному труду на разных годах обучения	Отчёт о работе с методическими словарями и справочниками Подготовка обзорных выступлений на основе проанализированного материала
2	Учебная программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	Анализ коррекционной программы Работа с методическими словарями и справочниками Работа с методической литературой: оценка и сопоставление научных взглядов и концепций	Письменный анализ программы Отчёт о работе с методическими словарями и справочниками Конспекты работ Выступления на практическом занятии
3	Принципы, методы и организация обучения изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	Составление планов, тезисов, конспектов методических работ Анализ конспектов занятий, составленных студентами, видеозаписей	Задания в домашней и контрольной работах Письменный анализ конспектов занятий
4	Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности	Работа с методической литературой: оценка и сопоставление научных взглядов и концепций, выявление и формулировка проблемных вопросов Составление планов, тезисов, конспектов методических работ	Задания в домашней и контрольной работах Планы, тезисы, конспекты, аннотации отдельных методических работ
5	Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования	Анализ конспектов занятий, составленных студентами, видеозаписей Создание занятий –презентаций. Изготовление наглядных пособий	Письменный анализ уроков Презентация на практическом занятии. Наглядные пособия
6	Рисование с натуры. Методика проведения занятий.	Составление планов и конспектов уроков Составление календарно-тематического планирования Изготовление наглядных пособий занятий	Планы и конспекты собственных занятий Календарно-тематическое планирование Наглядные пособия
7	Тематическое рисование, его особенности и методика проведения занятий.	Анализ конспектов уроков, составленных студентами, видеоуроков Составление планов и конспектов занятий	Письменный анализ уроков Планы и конспекты собственных занятий

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Особенности изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.	Поиск литературы в электронных и печатных источниках информации. Создание электронной картотеки сайтов, посвященных проблеме изучения занятий по формированию конструктивной деятельности детей с ОВЗ	Библиографический указатель найденной литературы (не менее 8 наименований) Сообщение на практическом занятии
2	Учебная программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	Традиционные и нетрадиционные типы уроков Анализ статей коррекционных журналов по методике изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ	Сообщения на практическом занятии
3	Принципы, методы и организация обучения изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	Создание аннотированных каталогов Интернет-ресурсов Составление методических рекомендаций для воспитателя и родителей	Доклады на учебно-теоретической конференции Презентация на практическом занятии
4	Коррекционно-воспитательная	Поиск литературы в электронных и печатных	Библиографический указатель



	работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности	источниках информации.	найденной литературы (не менее 8 наименований) Сообщения на практическом занятии
5	Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования	Создание аннотированных каталогов Интернет-ресурсов Составление методических рекомендаций для воспитателя и родителей	Сообщения на практическом занятии Презентация на практическом занятии
6	Рисование с натуры. Методика проведения занятий.	Выявление причин моторных нарушений	Сопоставительные методические таблицы
7	Тематическое рисование, его особенности и методика проведения занятий.	Отбор диагностических методик и их анализ	Сообщение на практическом занятии

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Детское художественное творчество <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212588">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212588</a>	Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008,
Л1.2	авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485746">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485746</a>	М.: Русское слово , 2015
Л1.3	Неретина Т. Г.	Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463766">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463766</a>	Москва: Издательство «Флинта», 2014

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горынина, В.С.	Реализация коррекционно-развивающих программ с детьми дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования : научно-методическое пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257843">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257843</a>	Казань : Познание, 2014,
Л2.2	Речицкая Е.Г., Туджанова К.И., Яхнина Е.З.	Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (с нарушением слуха): учебно-методическое пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274999">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274999</a>	М. : МПГУ, 2014
Л2.3	Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания: методическое пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485746">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485746</a>	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2010
Л2.4	Бермус, А.Г.	Введение в педагогическую деятельность : учебник <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209242">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209242</a>	Москва : Директ-Медиа, 2013
Л2.5	Вольская О.В., Нехорошкова А.Н., Ляпина И.С.	Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436374">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436374</a>	Архангельск : ИД САФУ, 2014
Л2.6	Бенилова С.Ю., Давидович Л.Р., Микляева Н.В.	Дошкольная дефектология: ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы): учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210526">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210526</a>	Москва : Парадигма, 2012

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	<p>наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, Лаборатория филологических основ специальной педагогики и специальной психологии. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт.</p>
-----	--

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для студента

В процессе изучения курса у студентов должны быть сформированы четкие представления об особенностях изобразительной и конструктивной деятельности у дошкольников с ОВЗ.

Внимание студентов концентрируется на особых задачах методики художественно - эстетического воспитания и развития дошкольников данной категории. В связи с этим значительное место занимают вопросы содержания, организации и методики коррекционно-воспитательной работы применительно к каждому виду занятий.

Практические занятия имеют целью оказать помощь студентам в усвоении наиболее важных и сложных тем курса, развитию у них критического мышления, культуры общения, профессиональных компетенций. На практических занятиях обсуждаются теоретические и практические вопросы соответствующих разделов.

Для наиболее плодотворного проведения занятий студентам необходимо самостоятельно заранее, до аудиторных занятий, изучить учебную литературу, доступные интернет-ресурсы, продумать вопросы по соответствующей теме и отразить в портфолио краткие ответы в виде схем, таблиц, планов-конспектов на все проблемные вопросы соответствующей темы. При подготовке к занятиям рекомендуется использовать конспекты лекций, учебники, учебные пособия, статьи коррекционных журналов.

Для освоения данной дисциплины необходимо иметь представления о возрастных закономерностях развития конструирования и изобразительной деятельности в детском возрасте, знать формы, методы и приемы развития детского творчества, владеть основными приемами и техникой работы с различными материалами, знать особенности формирования

конструктивной и изобразительной деятельности у детей с особыми образовательными потребностями.

Студенты, не присутствовавшие на практических занятиях или неактивно участвовавшие в обсуждении теоретических и практических вопросов, проведении фрагментов занятий, отчитываются перед преподавателем, предъявляя при этом портфолио или проект по пропущенной теме, конспекты занятий по рисованию и ручному труду.

Методические рекомендации для преподавателя

При проведении практических занятий заслушиваются сообщения студентов, важные и интересные вопросы обсуждаются в малых группах, по особо спорным проблемам проводятся дискуссии, организационно-деятельностные игры. Также на практических занятиях студенты готовят и проводят фрагменты занятий по изобразительной и конструктивной деятельности у дошкольников с ОВЗ.

Усвоение наиболее важных и сложных тем курса предполагает развитие критического мышления, навыков аналитической деятельности, опыта планирования и моделирования коррекционно-развивающей среды. Студенты должны овладеть высоким уровнем культуры общения, навыками участия в дискуссиях, умениями взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Для этого на практических занятиях не только обсуждаются теоретические и практические вопросы соответствующих разделов, но и ведутся диспуты с использованием «мозгового штурма», широко применяется метод коллективного анализа ситуации из практики, предлагается кейс-метод, а также аналитическая работа с интернет-источниками.

Практические занятия, включенные в изучение данной дисциплины, направлены на формирование у студентов практических умений, развитие навыков командной работы, коммуникативной компетентности, а также профессиональных компетенций.

Задачами практических занятий является:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление теоретических знаний;
- нахождение связи теории и практики, обучение переносу теоретических знаний и умений в ситуации практической деятельности;
- формирование практических умений и навыков планирования, организации и проведения коррекционной и воспитательной работы с детьми с ОВЗ;
- формирование умения овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля;
- выработка профессионально значимых качеств личности.

Структура практических занятий включает: работа студентов с проблемными ситуациями, разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения. Занятия могут иметь различные формы работы, а именно: занятие в вопросно-ответной форме, обсуждение педагогических экспериментов, репродуктивное, частично-поисковое, эвристическое, деловые игры.

Средствами реализации практических занятий могут быть: учебно-методические материалы (книги, пособия, конспекты, планы, программы и т.п.), иллюстративно-изобразительная наглядность (образная, символическая, схематическая, графическая), технические демонстрационные средства (проектор, мультимедийные средства), средства словесно-образной наглядности



## Балльно-рейтинговая карта дисциплины

Таблица №1

Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Методологические основы курса			
Текущий контроль по модулю:		8	19
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная обязательная работа	3	6
3	Самостоятельная работа на выбор студента	1	6
Контрольное мероприятие по модулю		1	1
Промежуточный контроль (общая цифра по модулю= ТК+КМ)		9	20
Модуль 2. Методика работы с разными видами материалов на занятиях по ручному труду и изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи			
Текущий контроль по модулю:		32	50
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная обязательная работа	24	30
3	Самостоятельная работа на выбор студента	2	10
Контрольное мероприятие по модулю		1	5
Промежуточный контроль (общая цифра по модулю= ТК+КМ)		33	55
Модуль 3. Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора			
Текущий контроль по модулю:		6	10
1	Аудиторная работа	2	3
2	Самостоятельная обязательная работа	2	5
3	Самостоятельная работа на выбор студента	2	2
Контрольное мероприятие по модулю		2	5
Промежуточный контроль (общая цифра по модулю= ТК+КМ)		8	15
Промежуточный контроль – зачёт		6	10
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки, количество баллов	Темы для изучения, образовательные результаты
Модуль 1. Методологические основы курса		
Текущий контроль по модулю (19б.):		
Аудиторная работа (6б.)	<p>Выполнение заданий практических занятий – 2б.</p> <p>Участие в обсуждении. В групповой дискуссии определить направления и задачи специальной методики формирования изобразительной и конструктивной деятельности у детей с ОВЗ.</p> <p>Составить таблицы:</p> <p>2 балла - задачи структурированы, направления указаны полно и конкретизированы. Отражены источники информации,</p> <p>1 балл - задачи не систематизированы; направления не конкретизированы.</p> <p>Представить в виде таблицы сравнительный анализ программных требований по изобразительной деятельности и ручному труду на разных годах обучения.</p> <p>2 балла - требования структурированы, направления сравнения указаны полно и конкретизированы. Отражены источники информации,</p> <p>1 балл - требования не систематизированы; направления сравнения не конкретизированы.</p>	<p>Предмет, задачи и методы специальной методики обучения изобразительной и конструктивной деятельности детей с ОВЗ. Особенности изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории. Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные коррекционно-образовательные программы обучения изобразительной деятельности, конструированию дошкольников с ОВЗ.</li> <li>-требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по другим образовательным областям и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для реализации преемственности требований.</li> </ul> <p>Студент умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет осуществлять выбор коррекционно-образовательных программ в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ</li> </ul>
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) - 6б.	<p>Анализ содержания коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, программных требований по изобразительной деятельности и ручному труду по плану: а) краткая характеристика детей, б) особенности коррекционно-педагогической работы; в) ожидаемые результаты обучения (6б.)</p> <p>2 балла - на основе анализа полно отражены основные требования специальной программы; классифицированы ее задачи;</p> <p>1 б. – отражены не все требования коррекционно-образовательной программы обучения изобразительной деятельности, конструированию дошкольников с ОВЗ.</p>	<p>Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ. Студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные коррекционно-образовательные программы обучения изобразительной деятельности, конструированию дошкольников с ОВЗ.</li> <li>-требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по другим образовательным областям и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для реализации преемственности требований.</li> </ul>
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) – 6б.	<p>Проведение диагностики детей с ОВЗ (проведенное педагогическое наблюдение за сформированностью изобразительной и конструктивной деятельности у детей с ОВЗ с последующим анализом и выводами, сформулированными в виде направлений коррекционно-педагогической работы -6б.).</p> <p>2 б. – проведено наблюдение за сформированностью изобразительной и конструктивной деятельности у детей с ОВЗ с последующим</p>	<p>Студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные показатели динамического наблюдения за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать результаты психолого-педагогического обследования сформированности изобразительных и конструктивных навыков дошкольников с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul>

	анализом и выводами, сформулированными в виде направлений коррекционно-педагогической работы, 1б. - проведено наблюдение за сформированностью изобразительной и конструктивной деятельности у детей с ОВЗ с последующим неполным анализом, выводы не сформулированы в виде направлений коррекционно-педагогической работы	- выбирать параметры наблюдения и организовывать динамическое наблюдение за ходом художественно-эстетического и моторного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; анализировать результаты наблюдения и формулировать прогностические выводы
Контрольное мероприятие по модулю – 1б.	Сопоставление программных требований Программ обучающихся с нормальным развитием и требования к одной из АООП ДО обучающихся с определенным нарушением (диагноз детей на выбор студента) (1б.)	Студент знает: - требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по другим образовательным областям и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для реализации преемственности требований.
Модуль 2. Методика работы с разными видами материалов на занятиях по ручному труду и изобразительной деятельности у детей с ОВЗ.		
Текущий контроль по модулю (66б.):		
Аудиторная работа – 11б.	Выполнение заданий практических занятий. Участие в обсуждении и дискуссии Ответы на вопросы на семинарском занятии, сообщения, доклады. Оценка и сопоставление научных взглядов и концепций (11 б.)	Особые образовательные потребности детей с ОВЗ на занятиях по ручному труду и изобразительной деятельности
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) – 44б.	1) Анализ видеозанятий по ручному труду. 2) Письменный анализ занятий по ручному труду, проведенных другими студентами. 3) Конспекты занятий по формированию конструктивной деятельности у детей с ОВЗ по разным разделам ручного труда. 4) Примеры индивидуальных и фронтальных предметно-операционных планов (инструкционных карт) для занятий по формированию конструктивной деятельности у детей с ОВЗ 5) Образцы поделок 6) Анализ видеозанятий тематического и декоративного рисования. 7) Письменный анализ занятий рисования, проведенных другими студентами. 8) Разработка конспектов занятий тематического и декоративного рисования. 9) Образцы рисунков (в альбоме). 10) Анализ продуктов изобразительной деятельности детей с ОВЗ 11) Образцы индивидуальных и фронтальных технологических карт для уроков рисования с натуры.	Студент умеет: - составлять конспекты и технологические карты для осуществления образовательно-коррекционной работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию Студент владеет: - навыками составления планов-конспектов для осуществления образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории. - владеет навыками составления календарно-тематического планирования (перспективного и текущего) образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.
Самостоятельная работа (специальные формы на	Анализ занятия по рисованию и ручному труду, просмотренного в МДОУ. Создание электронной картотеки сайтов, посвященных	Студент знает: - основные принципы организации коррекционно-развивающей среды для

выбор) – 11б.	проблеме формирования конструктивной деятельности детей с ОВЗ.	успешного обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию. -основные принципы отбора методического и технического обеспечения для коррекционно-педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.
Контрольное мероприятие по модулю	Выполнение контрольной работы по вариантам – решение ситуационных задач	Студент знает: основные методики проведения коррекционно-педагогической деятельности по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию.

Модуль 3. Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора		
Текущий контроль по модулю (9б.):		
Аудиторная работа – 2б.	Выполнение заданий практических занятий. Участие в обсуждении. Ответы на вопросы на семинарском занятии, сообщения, доклады Оценка и сопоставление научных взглядов и концепций	Особые образовательные потребности детей с ОВЗ в процессе работы с произведениями художественной литературы и фольклора
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) – 5б.	1.Анализ видеозанятий по ознакомлению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора. 2.Письменный анализ занятий, проведенных другими студентами. 3.Разработка конспектов занятий по ознакомлению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора.	Студент владеет: - навыками составления планов-конспектов для осуществления образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории.
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) – 2б.	Анализ статей коррекционных журналов. Создание электронной картотеки сайтов, посвященных проблеме ознакомления дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора.	Студент знает: -основные принципы отбора методического и технического обеспечения для коррекционно-педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья
Контрольное мероприятие по модулю	Выполнение контрольной работы по вариантам – решение ситуационных задач	Студент знает: основные методики проведения коррекционно-педагогической деятельности по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию.