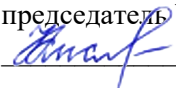


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.07.2018 11:57:46
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Специальная методика художественно-эстетического развития

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии**

Учебный план ФПСО-617ДДо(4г)ПБ.plx
Специальное (дефектологическое) образование

С изменениями:
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Л.М. Зубкова

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Специальная методика художественно-эстетического развития

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.03

СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

(уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.10.2015г. №1087)

составлена на основании учебного плана:

Специальное (дефектологическое) образование

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2016 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

Протокол от 29.01.2019 г. № 6

Зав. кафедрой Чаладзе Е.А.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью учебной дисциплины «Специальная методика художественно-эстетического развития» является формирование у студентов профессиональных компетенций в области эстетического образования и художественного развития детей с ОВЗ дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности и ручного труда, знакомства с художественной литературой и фольклором.

Задачи изучения дисциплины «Специальная методика художественно-эстетического развития» в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области коррекционно-педагогической деятельности: овладение категориальным аппаратом современной специальной методики художественно-эстетического развития; ознакомление с основными направлениями коррекционно-педагогической работы в области эстетического образования и художественного развития детей с ОВЗ дошкольного возраста в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

- планирование коррекционно-педагогической работы с учетом специфики структуры дефекта;

в области диагностико-консультативной деятельности: психолого-педагогическое изучение особенностей художественно-эстетического развития и образовательных возможностей лиц с ОВЗ;

в области исследовательской деятельности: сбор, анализ и систематизация информации о художественно-эстетическом развитии детей с ОВЗ дошкольного возраста в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях; выбор и обоснование направлений и задач комплексного сопровождения детей с ОВЗ посредством изобразительной деятельности и ручного труда, знакомства с художественной литературой и фольклором.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает художественно-эстетическое развитие лиц (детей) с ограниченными возможностями здоровья.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) процессы; коррекционно-образовательные, реабилитационные системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Психолого-педагогическая диагностика лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальная педагогика

Специальная психология

Возрастная и педагогическая психология

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

Знать: основные коррекционно-образовательные программы обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ОВЗ. - требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по другим образовательным областям и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для реализации преемственности требований

Уметь: осуществлять выбор коррекционно-образовательных программ в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ; реализовывать коррекционно-образовательные программы в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ

Владеть: владеет дошкольниками с ОВЗ в процессе обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; владеет приемами личностно-ориентированного и индивидуально-ориентированного подходов в процессе обучения дошкольников с ОВЗ изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора

ПК-2: готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

Знать: основные принципы организации коррекционно-развивающей среды для успешного обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; основные принципы отбора методического и технического обеспечения для коррекционно-педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; основные методики проведения коррекционно-педагогической деятельности по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора.

Уметь: выбирать методическое и техническое обеспечение для коррекционно-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; использовать методическое и техническое обеспечение в коррекционно-педагогической работе по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; осуществлять коррекционно-педагогическую работу по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Владеть: навыками организации коррекционно-развивающей среды для успешного обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; методами и приемами проведения коррекционно-педагогической работы в ходе обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; навыками выбора и использования методического и технического обеспечения коррекционно- педагогической работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

ПК-3: готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

Знать: знает принципы организации планирования образовательно-коррекционной работы на основе учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.; знает виды и формы организации планирования образовательно-коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Уметь: умеет составлять календарно-тематическое планирование образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории.; умеет составлять конспекты и технологические карты для осуществления образовательно-коррекционной работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора

Владеть: владеет навыками составления планов-конспектов для осуществления образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории; - владеет навыками составления календарно-тематического планирования (перспективного и текущего) образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

ПК-6: способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы

Знать: основные показатели динамического наблюдения за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности

Уметь: умеет анализировать результаты психолого-педагогического обследования сформированности изобразительных и конструктивных навыков дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; умеет выбирать параметры наблюдения и организовывать динамическое наблюдение за ходом художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; умеет анализировать результаты наблюдения и формулировать прогностические выводы.

Владеть: владеет навыками проектирования мониторинга достижений планируемых результатов образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; имеет опыт осуществления мониторинга достижения планируемых результатов коррекционно-образовательной работы в области художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

Знать: основные коррекционно-образовательные программы обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ОВЗ. требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по другим образовательным областям и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для реализации преемственности требований; основные принципы организации коррекционно-развивающей среды для успешного обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; основные принципы отбора методического и технического обеспечения для коррекционно-педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; основные методики проведения коррекционно-педагогической деятельности по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; знает принципы организации планирования образовательно-коррекционной работы на основе учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.; знает виды и формы организации планирования образовательно-коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья; основные показатели динамического наблюдения за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности

Уметь: осуществлять выбор коррекционно-образовательных программ в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ; реализовывать коррекционно-образовательные программы в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ; выбирать методическое и техническое обеспечение для коррекционно-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; использовать методическое и техническое обеспечение в коррекционно-педагогической работе по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; осуществлять коррекционно-педагогическую работу по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; умеет составлять календарно-тематическое планирование образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории.; умеет составлять конспекты и технологические карты для осуществления образовательно-коррекционной работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; умеет анализировать результаты психолого-педагогического обследования сформированности изобразительных и конструктивных навыков дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; умеет выбирать параметры наблюдения и организовывать динамическое наблюдение за ходом художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; умеет анализировать результаты наблюдения и формулировать прогностические выводы.

Владеть: владеет приемами работы с дошкольниками с ОВЗ в процессе обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; владеет приемами личностно-ориентированного и индивидуально-ориентированного подходов в процессе обучения дошкольников с ОВЗ изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора; навыками организации коррекционно-развивающей среды для успешного обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; методами и приемами проведения коррекционно-педагогической работы в ходе обучения изобразительной деятельности, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.; навыками выбора и использования методического и технического обеспечения коррекционно-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; владеет навыками составления планов-конспектов для осуществления образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории; владеет навыками составления календарно-тематического планирования (перспективного и текущего) образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; владеет навыками проектирования мониторинга достижений планируемых результатов образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; имеет опыт осуществления мониторинга достижения планируемых результатов коррекционно-образовательной работы в области художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методологические основы курса			

1.1	Предмет, задачи и методы специальной методики художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Особенности изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории /Лек/	7	2	0
1.2	Предмет, задачи и методы специальной методики художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Особенности изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории /Пр/	7	2	2
1.3	Предмет, задачи и методы специальной методики художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Особенности изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории /Ср/	7	6	0
1.4	Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья /Лек/	7	2	0
1.5	Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья /Пр/	7	2	2
1.6	Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья /Ср/	7	6	0
Раздел 2. Методика работы с разными видами материалов на занятиях по ручному труду и изобразительной деятельности				
2.1	Работа с бумагой, картоном и с пластическими материалами /Лек/	7	2	0
2.2	Работа с бумагой, картоном и с пластическими материалами /Пр/	7	3	2
2.3	Работа с бумагой, картоном и с пластическими материалами /Ср/	7	6	0
2.4	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования /Лек/	7	1	0
2.5	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования /Пр/	7	3	0
2.6	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования /Ср/	7	6	0
2.7	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры /Лек/	7	1	0
2.8	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры /Пр/	7	2	0
2.9	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры /Ср/	7	6	0
2.10	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования. /Лек/	7	1	0
2.11	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования. /Пр/	7	3	0
2.12	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования. /Ср/	7	6	0
Раздел 3. Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора				
3.1	Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора /Лек/	7	1	0
3.2	Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора /Пр/	7	3	0
3.3	Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора /Ср/	7	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие № 1

Тема: Предмет, задачи и методы специальной методики обучения изобразительной и конструктивной деятельности детей с ОВЗ. Особенности изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории.

Вопросы и задания:

1. Предмет, задачи и методы обучения изобразительной и конструктивной деятельности детей с ОВЗ.
2. Взаимосвязь наглядных, словесных и практических методов обучения изобразительной и конструктивной деятельности.
3. Каково влияние изобразительной и конструктивной деятельности на сенсорное, умственное, эстетическое,

нравственное и трудовое воспитание ребенка с ОВЗ?

4. Развитие эмоционально-волевой и двигательной-моторной сферы в процессе занятий.
5. Специфический характер изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории.
6. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной и конструктивной деятельности. Тематика рисунков.
7. Особенности восприятия формы предметов и его передачи в рисунке.
8. Особенности восприятия цвета, формы, размера и передача его в рисунках и поделках детей.

Практическое занятие № 2

Тема: Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ.

Практическое занятие № 3

Тема: Методика работы с разными видами материалов на занятиях по ручному труду и изобразительной деятельности.

Работа с бумагой, картоном и с пластическими материалами.

Вопросы и задания:

1. Изучение готовности ребенка к изобразительной и конструктивной деятельности.
2. Выявление у детей индивидуальных трудностей и определение педагогических путей их преодоления.
3. Сенсорное воспитание в процессе конструктивной деятельности.
4. Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления.
5. Обучение восприятию цвета, формы, размера и передаче его в поделках детей.

Практическое занятие № 4

Тема: Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования.

Вопросы и задания:

1. Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности.
2. Виды орнаментов: по построению – замкнутый, ленточный, сетчатый; по содержанию – геометрический, растительный.
3. Работа над созданием орнамента. Ритм и симметрия как основа узора.
4. Виды симметрии. Схемы композиционного решения узоров. Цветовое решение узора.
5. Преимущества декоративного рисования перед другими видами работы.
6. Коррекционно-развивающая направленность занятий декоративного рисования.

Практическое занятие № 5.

Тема: Рисование с натуры. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях рисования с натуры.

Вопросы и задания:

1. Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения.
2. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций.
3. Коррекционно-развивающая направленность рисования с натуры.
4. Методика обучения рисованию с натуры. Наглядно-действенный способ обследования объектов изображения. Композиционное размещение рисунка.
5. Последовательность выполнения рисунка с натуры. Рисунок мелом на доске при объяснении задания.

Практическое занятие № 6.

Тема: Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях тематического рисования

Вопросы и задания:

1. Роль воображения в тематическом рисовании.
2. Значение рисования на темы для реализации специальных задач специальной методики художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ.
3. Коррекционно-развивающая направленность тематического рисования.
4. Виды тематических рисунков.
5. Оборудование занятий рисования на темы.

Практическое занятие № 7.

Тема: Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора.

Вопросы и задания:

1. Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора.
2. Методика проведения бесед по художественным литературным произведениям. Сочетание беседы с практической работой.
3. Проведение досуговых мероприятий с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты Деятельности
-------	-----------------	---	-----------------------

1	Особенности изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.	Работа с методическими словарями и справочниками, сравнительный анализ программных требований по изобразительной деятельности и ручному труду на разных годах обучения	Отчёт о работе с методическими словарями и справочниками Подготовка обзорных выступлений на основе проанализированного материала
2	Учебная программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	Анализ коррекционной программы Работа с методическими словарями и справочниками Работа с методической литературой: оценка и сопоставление научных взглядов и концепций	Письменный анализ программы Отчёт о работе с методическими словарями и справочниками Конспекты работ Выступления на практическом занятии
3	Принципы, методы и организация обучения изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	Составление планов, тезисов, конспектов методических работ Анализ конспектов занятий, составленных студентами, видеозаписей	Задания в домашней и контрольной работах Письменный анализ конспектов занятий
4	Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности	Работа с методической литературой: оценка и сопоставление научных взглядов и концепций, выявление и формулировка проблемных вопросов Составление планов, тезисов, конспектов методических работ	Задания в домашней и контрольной работах Планы, тезисы, конспекты, аннотации отдельных методических работ
5	Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования	Анализ конспектов занятий, составленных студентами, видеозаписей Создание занятий –презентаций. Изготовление наглядных пособий	Письменный анализ уроков Презентация на практическом занятии. Наглядные пособия
6	Рисование с натуры. Методика проведения занятий.	Составление планов и конспектов уроков Составление календарно-тематического планирования Изготовление наглядных пособий занятий	Планы и конспекты собственных занятий Календарно-тематическое планирование Наглядные пособия
7	Тематическое рисование, его особенности и методика проведения занятий.	Анализ конспектов уроков, составленных студентами, видеоуроков Составление планов и конспектов занятий	Письменный анализ уроков Планы и конспекты собственных занятий

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Особенности изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.	Поиск литературы в электронных и печатных источниках информации. Создание электронной картотеки сайтов, посвященных проблеме изучения занятий по формированию конструктивной деятельности детей с ОВЗ	Библиографический указатель найденной литературы (не менее 8 наименований) Сообщение на практическом занятии
2	Учебная программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	Традиционные и нетрадиционные типы уроков Анализ статей коррекционных журналов по методике изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ	Сообщения на практическом занятии
3	Принципы, методы и организация обучения изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	Создание аннотированных каталогов Интернет-ресурсов Составление методических рекомендаций для воспитателя и родителей	Доклады на учебно-теоретической конференции Презентация на практическом занятии
4	Коррекционно-воспитательная	Поиск литературы в электронных и печатных	Библиографический указатель

	работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности	источниках информации.	найденной литературы (не менее 8 наименований) Сообщения на практическом занятии
5	Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях декоративного рисования	Создание аннотированных каталогов Интернет-ресурсов Составление методических рекомендаций для воспитателя и родителей	Сообщения на практическом занятии Презентация на практическом занятии
6	Рисование с натуры. Методика проведения занятий.	Выявление причин моторных нарушений	Сопоставительные методические таблицы
7	Тематическое рисование, его особенности и методика проведения занятий.	Отбор диагностических методик и их анализ	Сообщение на практическом занятии

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Детское художественное творчество http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588	Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008,
Л1.2	авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746	М.: Русское слово , 2015
Л1.3	Неретина Т. Г.	Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463766	Москва: Издательство «Флинта», 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горынина, В.С.	Реализация коррекционно-развивающих программ с детьми дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования : научно-методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257843	Казань : Познание, 2014,
Л2.2	Речицкая Е.Г., Туджанова К.И., Яхнина Е.З.	Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (с нарушением слуха): учебно-методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274999	М. : МПГУ, 2014
Л2.3	Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания: методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2010
Л2.4	Бермус, А.Г.	Введение в педагогическую деятельность : учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242	Москва : Директ-Медиа, 2013
Л2.5	Вольская О.В., Нехорошкова А.Н., Ляпина И.С.	Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436374	Архангельск : ИД САФУ, 2014
Л2.6	Бенилова С.Ю., Давидович Л.Р., Микляева Н.В.	Дошкольная дефектология: ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы): учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210526	Москва : Парадигма, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- | | |
|-----|--|
| 7.1 | <p>наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, Лаборатория филологических основ специальной педагогики и специальной психологии. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт.</p> |
|-----|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для студента

В процессе изучения курса у студентов должны быть сформированы четкие представления об особенностях изобразительной и конструктивной деятельности у дошкольников с ОВЗ.

Внимание студентов концентрируется на особых задачах методики художественно - эстетического воспитания и развития дошкольников данной категории. В связи с этим значительное место занимают вопросы содержания, организации и методики коррекционно-воспитательной работы применительно к каждому виду занятий.

Практические занятия имеют целью оказать помощь студентам в усвоении наиболее важных и сложных тем курса, развитию у них критического мышления, культуры общения, профессиональных компетенций. На практических занятиях обсуждаются теоретические и практические вопросы соответствующих разделов.

Для наиболее плодотворного проведения занятий студентам необходимо самостоятельно заранее, до аудиторных занятий, изучить учебную литературу, доступные интернет-ресурсы, продумать вопросы по соответствующей теме и отразить в портфолио краткие ответы в виде схем, таблиц, планов-конспектов на все проблемные вопросы соответствующей темы. При подготовке к занятиям рекомендуется использовать конспекты лекций, учебники, учебные пособия, статьи коррекционных журналов.

Для освоения данной дисциплины необходимо иметь представления о возрастных закономерностях развития конструирования и изобразительной деятельности в детском возрасте, знать формы, методы и приемы развития детского творчества, владеть основными приемами и техникой работы с различными материалами, знать особенности формирования

конструктивной и изобразительной деятельности у детей с особыми образовательными потребностями.

Студенты, не присутствовавшие на практических занятиях или неактивно участвовавшие в обсуждении теоретических и практических вопросов, проведении фрагментов занятий, отчитываются перед преподавателем, предъявляя при этом портфолио или проект по пропущенной теме, конспекты занятий по рисованию и ручному труду.

Методические рекомендации для преподавателя

При проведении практических занятий заслушиваются сообщения студентов, важные и интересные вопросы обсуждаются в малых группах, по особо спорным проблемам проводятся дискуссии, организационно-деятельностные игры. Также на практических занятиях студенты готовят и проводят фрагменты занятий по изобразительной и конструктивной деятельности у дошкольников с ОВЗ.

Усвоение наиболее важных и сложных тем курса предполагает развитие критического мышления, навыков аналитической деятельности, опыта планирования и моделирования коррекционно-развивающей среды. Студенты должны овладеть высоким уровнем культуры общения, навыками участия в дискуссиях, умениями взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Для этого на практических занятиях не только обсуждаются теоретические и практические вопросы соответствующих разделов, но и ведутся диспуты с использованием «мозгового штурма», широко применяется метод коллективного анализа ситуации из практики, предлагается кейс-метод, а также аналитическая работа с интернет-источниками.

Практические занятия, включенные в изучение данной дисциплины, направлены на формирование у студентов практических умений, развитие навыков командной работы, коммуникативной компетентности, а также профессиональных компетенций.

Задачами практических занятий является:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление теоретических знаний;
- нахождение связи теории и практики, обучение переносу теоретических знаний и умений в ситуации практической деятельности;
- формирование практических умений и навыков планирования, организации и проведения коррекционной и воспитательной работы с детьми с ОВЗ;
- формирование умения овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля;
- выработка профессионально значимых качеств личности.

Структура практических занятий включает: работа студентов с проблемными ситуациями, разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения. Занятия могут иметь различные формы работы, а именно: занятие в вопросно-ответной форме, обсуждение педагогических экспериментов, репродуктивное, частично-поисковое, эвристическое, деловые игры.

Средствами реализации практических занятий могут быть: учебно-методические материалы (книги, пособия, конспекты, планы, программы и т.п.), иллюстративно-изобразительная наглядность (образная, символическая, схематическая, графическая), технические демонстрационные средства (проектор, мультимедийные средства), средства словесно-образной наглядности

Балльно-рейтинговая карта дисциплины

Таблица №1

Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Методологические основы курса			
Текущий контроль по модулю:		8	19
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная обязательная работа	3	6
3	Самостоятельная работа на выбор студента	1	6
Контрольное мероприятие по модулю		1	1
Промежуточный контроль (общая цифра по модулю= ТК+КМ)		9	20
Модуль 2. Методика работы с разными видами материалов на занятиях по ручному труду и изобразительной деятельности у детей с нарушениями речи			
Текущий контроль по модулю:		32	50
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная обязательная работа	24	30
3	Самостоятельная работа на выбор студента	2	10
Контрольное мероприятие по модулю		1	5
Промежуточный контроль (общая цифра по модулю= ТК+КМ)		33	55
Модуль 3. Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора			
Текущий контроль по модулю:		6	10
1	Аудиторная работа	2	3
2	Самостоятельная обязательная работа	2	5
3	Самостоятельная работа на выбор студента	2	2
Контрольное мероприятие по модулю		2	5
Промежуточный контроль (общая цифра по модулю= ТК+КМ)		8	15
Промежуточный контроль – зачёт		6	10
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки, количество баллов	Темы для изучения, образовательные результаты
Модуль 1. Методологические основы курса		
Текущий контроль по модулю (19б.):		
Аудиторная работа (6б.)	<p>Выполнение заданий практических занятий – 2б.</p> <p>Участие в обсуждении. В групповой дискуссии определить направления и задачи специальной методики формирования изобразительной и конструктивной деятельности у детей с ОВЗ.</p> <p>Составить таблицы:</p> <p>2 балла - задачи структурированы, направления указаны полно и конкретизированы. Отражены источники информации,</p> <p>1 балл - задачи не систематизированы; направления не конкретизированы.</p> <p>Представить в виде таблицы сравнительный анализ программных требований по изобразительной деятельности и ручному труду на разных годах обучения.</p> <p>2 балла - требования структурированы, направления сравнения указаны полно и конкретизированы. Отражены источники информации,</p> <p>1 балл - требования не систематизированы; направления сравнения не конкретизированы.</p>	<p>Предмет, задачи и методы специальной методики обучения изобразительной и конструктивной деятельности детей с ОВЗ. Особенности изобразительной и конструктивной деятельности детей данной категории. Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные коррекционно-образовательные программы обучения изобразительной деятельности, конструированию дошкольников с ОВЗ. -требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по другим образовательным областям и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для реализации преемственности требований. <p>Студент умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет осуществлять выбор коррекционно-образовательных программ в процессе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) - 6б.	<p>Анализ содержания коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, программных требований по изобразительной деятельности и ручному труду по плану: а) краткая характеристика детей, б) особенности коррекционно-педагогической работы; в) ожидаемые результаты обучения (6б.)</p> <p>2 балла - на основе анализа полно отражены основные требования специальной программы; классифицированы ее задачи;</p> <p>1 б. – отражены не все требования коррекционно-образовательной программы обучения изобразительной деятельности, конструированию дошкольников с ОВЗ.</p>	<p>Содержание коррекционно-образовательных программ художественно-эстетического развития дошкольников с ОВЗ. Студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные коррекционно-образовательные программы обучения изобразительной деятельности, конструированию дошкольников с ОВЗ. -требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по другим образовательным областям и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для реализации преемственности требований.
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) – 6б.	<p>Проведение диагностики детей с ОВЗ (проведенное педагогическое наблюдение за сформированностью изобразительной и конструктивной деятельности у детей с ОВЗ с последующим анализом и выводами, сформулированными в виде направлений коррекционно-педагогической работы -6б.).</p> <p>2 б. – проведено наблюдение за сформированностью изобразительной и конструктивной деятельности у детей с ОВЗ с последующим</p>	<p>Студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные показатели динамического наблюдения за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать результаты психолого-педагогического обследования сформированности изобразительных и конструктивных навыков дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

	анализом и выводами, сформулированными в виде направлений коррекционно-педагогической работы, 1б. - проведено наблюдение за сформированностью изобразительной и конструктивной деятельности у детей с ОВЗ с последующим неполным анализом, выводы не сформулированы в виде направлений коррекционно-педагогической работы	- выбирать параметры наблюдения и организовывать динамическое наблюдение за ходом художественно-эстетического и моторного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья; анализировать результаты наблюдения и формулировать прогностические выводы
Контрольное мероприятие по модулю – 1б.	Сопоставление программных требований Программ обучающихся с нормальным развитием и требования к одной из АООП ДО обучающихся с определенным нарушением (диагноз детей на выбор студента) (1б.)	Студент знает: - требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по другим образовательным областям и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для реализации преемственности требований.
Модуль 2. Методика работы с разными видами материалов на занятиях по ручному труду и изобразительной деятельности у детей с ОВЗ.		
Текущий контроль по модулю (66б.):		
Аудиторная работа – 11б.	Выполнение заданий практических занятий. Участие в обсуждении и дискуссии Ответы на вопросы на семинарском занятии, сообщения, доклады. Оценка и сопоставление научных взглядов и концепций (11 б.)	Особые образовательные потребности детей с ОВЗ на занятиях по ручному труду и изобразительной деятельности
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) – 44б.	1) Анализ видеозанятий по ручному труду. 2) Письменный анализ занятий по ручному труду, проведенных другими студентами. 3) Конспекты занятий по формированию конструктивной деятельности у детей с ОВЗ по разным разделам ручного труда. 4) Примеры индивидуальных и фронтальных предметно-операционных планов (инструкционных карт) для занятий по формированию конструктивной деятельности у детей с ОВЗ 5) Образцы поделок 6) Анализ видеозанятий тематического и декоративного рисования. 7) Письменный анализ занятий рисования, проведенных другими студентами. 8) Разработка конспектов занятий тематического и декоративного рисования. 9) Образцы рисунков (в альбоме). 10) Анализ продуктов изобразительной деятельности детей с ОВЗ 11) Образцы индивидуальных и фронтальных технологических карт для уроков рисования с натуры.	Студент умеет: - составлять конспекты и технологические карты для осуществления образовательно-коррекционной работы по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию Студент владеет: - навыками составления планов-конспектов для осуществления образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории. - владеет навыками составления календарно-тематического планирования (перспективного и текущего) образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.
Самостоятельная работа (специальные формы на	Анализ занятия по рисованию и ручному труду, просмотренного в МДОУ. Создание электронной картотеки сайтов, посвященных	Студент знает: - основные принципы организации коррекционно-развивающей среды для

выбор) – 11б.	проблеме формирования конструктивной деятельности детей с ОВЗ.	успешного обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию. -основные принципы отбора методического и технического обеспечения для коррекционно-педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.
Контрольное мероприятие по модулю	Выполнение контрольной работы по вариантам – решение ситуационных задач	Студент знает: основные методики проведения коррекционно-педагогической деятельности по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию.

Модуль 3. Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора		
Текущий контроль по модулю (9б.):		
Аудиторная работа – 2б.	Выполнение заданий практических занятий. Участие в обсуждении. Ответы на вопросы на семинарском занятии, сообщения, доклады Оценка и сопоставление научных взглядов и концепций	Особые образовательные потребности детей с ОВЗ в процессе работы с произведениями художественной литературы и фольклора
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) – 5б.	1.Анализ видеозанятий по ознакомлению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора. 2.Письменный анализ занятий, проведенных другими студентами. 3.Разработка конспектов занятий по ознакомлению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора.	Студент владеет: - навыками составления планов-конспектов для осуществления образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей данной категории.
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) – 2б.	Анализ статей коррекционных журналов. Создание электронной картотеки сайтов, посвященных проблеме ознакомления дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с произведениями художественной литературы и фольклора.	Студент знает: -основные принципы отбора методического и технического обеспечения для коррекционно-педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья
Контрольное мероприятие по модулю	Выполнение контрольной работы по вариантам – решение ситуационных задач	Студент знает: основные методики проведения коррекционно-педагогической деятельности по обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья изобразительной деятельности, конструированию.