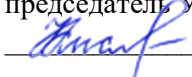


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2019 08:33
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Стилистика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Учебный план ФФ-б17РЛо(5г)ПБ.plx
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	14	14	14	14
Лабораторные	4	4	4	4
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

З.Н. Бакалова

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Стилистика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2016 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: овладение знаниями в области функциональной стилистики русского языка и стилистики ресурсов, а также совершенствование коммуникативной компетенции студентов: развитие навыков отбора и организации языковых средств разных уровней с учетом функциональной разновидности языка / речи, к которой относится создаваемый текст.

Задачи дисциплины в области педагогической деятельности: помочь студентам овладеть теоретическими знаниями в области стилистики; показать, какое отражение содержание дисциплины «Стилистика» находит в школьном курсе русского языка; закрепить умение определять стилевую и стилистическую окраску текста и отдельных языковых средств (слов, грамматических форм, синтаксических конструкций); расширить полученные ранее знания об основных речевых и стилистических ошибках.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Сложные синтаксические конструкции. Синтаксис связного текста

Теория и практика создания текстов разных жанров

Коммуникативно-прагматический подход к изучению языка

Лексикология. Фразеология

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы литературного редактирования

Филологический анализ текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

стилистические особенности коммуникации в устной и письменной формах в разных сферах общения

Уметь:

строить устную и письменную коммуникацию с учетом сферы и ситуации общения, стилевое назначения и коннотации

Владеть:

основными навыками построения устной и письменной речи в рамках каждого функционального стиля русского языка

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

цели, задачи дисциплины, методы, применяемые в ходе филологического анализа текста

Уметь:

применять теоретические сведения о специфике стилистической окраски текста в процессе реализации образовательных программ по предметам; отбирать и составлять дидактические материалы для изучения вопросов стилистики в общеобразовательной школе

Владеть:

основными навыками преподавания дисциплины с учётом научности, доступности и коммуникативной значимости материала

СПК-1: способность к синхронному и диахроническому осмыслению и анализу фактов русского языка, к пониманию тенденций развития русского языка

Знать:

о исторической изменчивости и нормативности русского литературного языка, о системе функциональных стилей

Уметь:

выявлять в тексте архаичные языковые средства и осуществлять их лингвостилистический анализ

Владеть:

методикой стилистического комментирования текстов разных функциональных стилей

3.1	Знать:
стилистические особенности коммуникации в устной и письменной формах в разных сферах общения; цели, задачи дисциплины, методы, применяемые в ходе филологического анализа текста; о исторической изменчивости и нормативности русского литературного языка, о системе функциональных стилей	
3.2	Уметь:
строить устную и письменную коммуникацию с учетом сферы и ситуации общения, стилового назначения и коннотации; применять теоретические сведения о специфике стилистической окраски текста в процессе реализации образовательных программ по предметам; отбирать и составлять дидактические материалы для изучения вопросов стилистики в общеобразовательной школе; выявлять в тексте архаичные языковые средства и осуществлять их лингвостилистический анализ	
3.3	Владеть:
основными навыками построения устной и письменной речи в рамках каждого функционального стиля русского языка; основными навыками преподавания дисциплины с учётом научности, доступности и коммуникативной значимости материала; методикой стилистического комментирования текстов разных функциональных стилей	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Стилистика: основные стилистические средства				
1.1	Основные понятия стилистики. Система функциональных разновидностей русского литературного языка /Лек/	9	2	1
1.2	Основные понятия стилистики. Система функциональных разновидностей русского литературного языка /Ср/	9	4	0
1.3	Фонетическая стилистика /Пр/	9	2	1
1.4	Фонетическая стилистика /Ср/	9	4	0
1.5	Лексическая стилистика /Лек/	9	2	1
1.6	Лексическая стилистика /Пр/	9	2	0
1.7	Лексическая стилистика /Ср/	9	4	0
1.8	Стилистика словообразования /Пр/	9	2	1
1.9	Стилистика словообразования /Ср/	9	4	0
1.10	Морфологическая стилистика /Лек/	9	2	1
1.11	Морфологическая стилистика /Пр/	9	2	1
1.12	Морфологическая стилистика /Ср/	9	4	0
1.13	Синтаксическая стилистика /Лек/	9	2	1
1.14	Синтаксическая стилистика /Ср/	9	4	0
Раздел 2. Стилистика: специфика функциональных стилей				
2.1	Научный стиль /Лек/	9	2	0
2.2	Научный стиль /Пр/	9	2	1
2.3	Научный стиль /Ср/	9	4	0
2.4	Официально-деловой стиль /Пр/	9	2	2
2.5	Официально-деловой стиль /Ср/	9	4	0
2.6	Публицистический стиль /Пр/	9	2	2
2.7	Публицистический стиль /Ср/	9	4	0
2.8	Язык художественной литературы и УПР /Ср/	9	4	0
2.9	Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки /Лаб/	9	4	0
2.10	Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки /Ср/	9	4	0
2.11	/Зачёт/	9	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1. Основные понятия стилистики. Система функциональных разновидностей русского литературного языка
Цель – сформировать представление о сути дисциплины «Стилистика», о системе функциональных стилей русского литературного языка, месте стилистики в профессиональной подготовке учителя-словесника.

План лекции:

1. Стилистика как научная дисциплина. Направления стилистики.
2. Понятие о функциональном стиле.
3. Стилистическая окраска. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные средства языка.
4. Стилиевые и стилистические нормы.
5. Функциональное расслоения русского литературного языка.
6. Стилиевые черты.

Лекция № 2. Лексическая стилистика

Цель – сформировать представление о стилистических ресурсах лексического строя языка.

План лекции:

1. Синонимия и вариативность как источники стилистических средств.
2. Из истории изучения лексической стилистики.
3. Стилистически окрашенные лексические средства
4. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.

Лекция № 3. Морфологическая стилистика

Цель – сформировать представление о стилистических ресурсах и потенциях частей речи.

План лекции:

1. Стилистические ресурсы морфологии.
2. Стилистическая характеристика имен существительных.
3. Стилистическая характеристика имен прилагательных.
4. Стилистическая характеристика местоимений.
6. Стилистическая характеристика спрягаемых и неспрягаемых форм глагола.

Лекция 4. Синтаксическая стилистика

Цель – формирование умений выделять стилистически окрашенные синтаксические конструкции и уместно использовать их; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения синтаксической стилистики в школе; закрепление навыков работы со справочниками.

План лекции

1. Богатство и разнообразие стилистических средств синтаксиса.
2. Отдельные приемы стилистического синтаксиса:
 - а) расчленение высказывания и текста;
 - б) широкое использование конструкций, образованных формой именительного падежа.

Лекция 5. Научный стиль

Цель – дать представление о стилевом своеобразии и жанровом разнообразии научного стиля речи.

План лекции

1. Сфера использования научного стиля. Его подстили и жанры.
2. Основные черты научного стиля.
3. Языковые средства научного стиля: а) лексико-фразеологические; б) словообразовательные и морфологические; в) синтаксические.

Практическое занятие № 1. Фонетическая стилистика

Цель: формирование умений выделять стилистически окрашенные фонетические средства и квалифицировать их; уместно использовать фонетические средства, обладающие стилистической окраской; развитие навыка выразительного интонирования.

Вопросы для обсуждения

1. Стилистические средства фонетики. Средства авторские и исполнительские.
2. Из истории изучения фонетической стилистики.
3. Стили произношения и функциональные стили.
4. Стилистический потенциал звуков речи.
5. Стилистические возможности интонации и ее компонентов.

Вопросы и задания студентам

Подготовьте сообщение по одной из предложенных тем:

- 1) Задания по фонетической стилистике в школьных учебниках.
- 2) Фонетические особенности разговорной речи.
- 3) Фонетические особенности речи радио- и тележурналистов.

Практическое занятие № 2. Лексическая стилистика

Цель: формирование умений выделять стилистически окрашенные лексические средства и квалифицировать их; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения лексической стилистики в школе; закрепление навыками работы со словарями, в том числе со стилистическими пометами в них.

Вопросы для обсуждения

1. Стилиевая и стилистическая характеристика лексических единиц.
2. Стилистическое использования многозначности слов.
3. Стилистическая оценка лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.

Вопросы и задания студентам

Разделитесь на микрогруппы. Подготовьте краткое сообщение по предложенной теме и возможные практические задания для школьников старшей школы по ней.

1. Стилистическое использования многозначности слов. Функции различных типов переноса значения слов.
2. Стилистическое использование синонимов.
3. Стилистическое использование антонимов.
4. Стилистическое использование омонимов, паронимов.
5. Стилистическая оценка лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. Стилистическое использование диалектизм. Стилистическое использование терминов и профессионализмов.
6. Стилистическое использование жаргонизмов. Функции жаргонизмов в текстах современных СМИ.
7. Стилистическое использование разговорной, просторечной, книжной лексики.
8. Стилистическая оценка и использование новых и заимствованных слов.
9. Стилистическая оценка и использование заимствованных слов, варваризмов и экзотизмов.
10. Стилистическое использование историзмов и архаизмов.

Практическое занятие № 3. Стилистика словообразования

Цель: формирование умений выделять стилистически окрашенные производные слова; уместно использовать их; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения стилистики словообразования в школе; закрепление навыками работы со словарями и справочниками, в том числе со стилистическими пометами в них.

Вопросы для обсуждения

1. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов.
2. Функционально-стилистическая закреплённость отдельных словообразовательных типов существительных, прилагательных, глаголов.
3. Словообразовательная синонимия.
4. Словообразовательные архаизмы.

Вопросы и задания студентам

1. Стилистические возможности отдельных способов словообразования.
2. Использование стилистически окрашенных средств словообразования в художественных и публицистических текстах.
3. Выберите одну из предложенных тем и подготовьте сообщение:
 - 1) Народно-поэтическая лексика в произведениях Н.А. Некрасова.
 - 2) Словообразовательные архаизмы в современных публицистических текстах.
 - 3) Окказионализмы в современных публицистических текстах.
 - 4) Детское словотворчество в художественных произведениях.

Практическое занятие № 4. Морфологическая стилистика

Цель: формирование умений выделять стилистически окрашенные словоформы и уместно использовать их; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения стилистики частей речи в школе; закрепление навыками работы со справочниками.

Вопросы для обсуждения

1. Стилистические ресурсы морфологии.
2. Стилистическая характеристика имен существительных.
3. Стилистическая характеристика имен прилагательных.
4. Стилистическая характеристика местоимений.
5. Стилистическая характеристика спрягаемых и неспрягаемых форм глагола.

Вопросы и задания студентам

1. Работая в группе выберите одну из предложенных тем и подготовьте сообщение:

Стилистическая характеристика имен числительных.

Стилистическое использование грамматических категорий глагола (наклонения, времени, вида). Синонимия разных глагольных форм.

Стилистика причастий и деепричастий.

Стилистическая характеристика наречий.

Стилистическая закреплённость слов служенных частей речи. Стилистические функции предлогов и союзов.

Морфологические архаизмы и цели их использования.

Использование частиц и междометий в текстах разных функциональных разновидностей.

2. Подберите дидактический материал для работы в школе по выбранной теме.

Практическое занятие № 5. Научный стиль

Цель: формирование умений при создании текста учитывать экстралингвистические факторы, обуславливающие его функционально-стилевую характеристику; отбирать и организовывать языковые средства с учетом стилиевой принадлежности текста; грамотно выстраивать устные и письменные тексты на профессиональные темы; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения научного стиля в школе; закрепление навыков создания мини-текстов научного стиля.

Вопросы для обсуждения

1. Сфера использования научного стиля. Его подстили и жанры.
2. Основные черты научного стиля.
3. Языковые средства научного стиля: а) лексико-фразеологические; б) словообразовательные и морфологические; в) синтаксические.

Вопросы и задания студентам

1. Характеристика научного стиля (в соответствии с приведенной схемой):
 - а) сфера использования и функции;
 - б) подстили и жанры;
 - в) стилеобразующие черты;
 - г) свойственные научному стилю языковые средства: лексическо-фразеологические; словообразовательные и морфологические; синтаксические;
 - д) возможности использования стилистически окрашенных языковых средств, стилистических приемов и т.п. в текстах разных подстилей.
2. Опишите систему жанров собственно-научного и научно-учебного подстилей.
3. Каковы особенности использования терминов в текстах учебно-научного подстиля?
4. Специфика синтаксического строя научного текста.

Практическое занятие № 6. Официально-деловой стиль

Цель: формирование умений отбирать и организовывать языковые средства с учетом стилиевой принадлежности текста; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения официально-делового в школе.

Вопросы для обсуждения

1. Сфера использования официально-делового стиля. Его подстили и жанры.
2. Стандартизованность как основная черта официально-делового стиля.
3. Стилеобразующие черты официально-делового стиля.
4. Функционально закрепленные языковые средства:
 - а) лексическо-фразеологические;
 - б) фонетические;
 - в) словообразовательные и морфологические;
 - г) синтаксические.
5. Особенности языка документов дипломатического подстиля.

Вопросы и задания студентам

- 1) Какова практическая направленность изучения официально-делового стиля.
- 2) Методы и приемы обучения школьников составлению документов.

Практическое занятие № 7. Публицистический стиль

Цель: формирование умения отбирать / составлять дидактические материалы для изучения публицистического стиля в школе; закрепление навыков создания мини-текстов публицистического стиля.

Вопросы для обсуждения

1. Сфера использования официально-делового стиля. Его функции.
2. Подстили и жанры публицистического стиля.
3. Другие стилеобразующие черты.
4. Функционально закрепленные языковые средства:
 - а) лексическо-фразеологические;
 - б) фонетические;
 - в) словообразовательные и морфологические;
 - г) синтаксические.
5. Использование стилистически окрашенных языковых средств, стилистических приемов как отличительная черта языка публицистики.

Вопросы и задания студентам

1. Охарактеризуйте использование обращений в текстах публицистического стиля.
2. Опишите особенности синтаксиса публицистических текстов.
3. Предложите дидактическую схему по стилистическому своеобразию публицистического стиля.
4. Работая в группах, в «Творческой мастерской публициста» создайте путевой или портретный очерк (на ваш выбор).

Лабораторное занятие № 1-2. Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки

Цель: формирование умений мотивированно определять функциональную принадлежность текста и проводить его стилистический анализ; навыков обнаружения и исправления языковых и стилистических ошибок в текстах, созданных учащимися; стилистического анализа текста в объеме, предусмотренном образовательными стандартами основного общего образования.

Вопросы для обсуждения

1. Ошибки языковые и стилистические: принципы разграничения.

2. Классификация стилистических ошибок.
 3. Классификация языковых ошибок.
 Вопросы и задания студентам
 1. Проведите стилистический анализ предложенных текстов.
 1) Выделите из текста языковые средства, закреплённые за какой-либо функциональной разновидностью русского литературного языка; укажите, за какой именно.
 2) Выделите из текста языковые средства, обладающие стилистической окраской. Укажите характер этой окраски.
 2. Проведите анализ текстов, созданных учащимися. Обратите внимание на следующие моменты:
 1) При квалификации языковых единиц и конструкций не должно быть допущено фактических ошибок.
 2) Характеристика языковых единиц должна быть обоснованной (желательно со ссылкой на словари и справочники), корректной с точки зрения употребления терминов, грамотной с точки зрения соблюдения языковых норм.
 3) Предложите вариант правки текстов.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Основные понятия стилистики. Система функциональных разновидностей русского литературного языка	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект
2.	Фонетическая стилистика	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата / выступления на семинарском занятии	Конспект Выступление на семинарском занятии / презентация
3.	Лексическая стилистика	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата / доклада / выступления на семинарском занятии	Конспект Выступление на семинарском занятии / презентация
4.	Стилистика словообразования	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата / выступления на семинарском занятии	Конспект
5.	Морфологическая стилистика	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата / выступления на семинарском занятии	Конспект Выступление на семинарском занятии / презентация
6.	Синтаксическая стилистика	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами; - подготовка реферата / выступления на семинарском занятии	Конспект
7.	Научный стиль	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата / выступления на семинарском занятии	Конспект Выступление на семинарском занятии / презентация
8.	Официально-деловой стиль	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата / доклада / выступления на семинарском занятии	Конспект Выступление на семинарском занятии / презентация
9.	Публицистический стиль	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата / доклада / выступления на семинарском занятии	Конспект Выступление на семинарском занятии / презентация
10.	Язык художественной литературы и устная публичная речь	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект
11.	Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
2	Фонетическая стилистика	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата	Реферат
3	Лексическая стилистика	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата	Реферат
4	Стилистика словообразования	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата	Реферат
5	Морфологическая стилистика	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата	Реферат
6	Синтаксическая стилистика	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата	Реферат
7	Научный стиль	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата	Реферат
11	Язык художественной литературы и УПР	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка реферата	Реферат

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова	Практическая стилистика русского языка: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_strip&hash=8cbb2431e35491cf4123d433b5157b64df283cfb8f208daba4b68c8cc27505c7	М. : Флинта, 2009
Л1.2	Л.И. Богданова	Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=57882&sr=1	М.: Флинта, 2011
Л1.3	Брандес М. П.	Стилистика текста : Теоретический курс: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45095	Москва: Прогресс-Традиция, 2004

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Л.В. Самокрутова, О.В. Сорока	Русский язык: стилистика устной речи: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499044	Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Информационно-образовательная программа «Росметод»	
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»	
- СПС «Консультант-Плюс»	
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)	
- SCOPUS издательства Elsevier	
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)	
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science	
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»	
- УИС РОССИЯ	
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»	
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных занятий, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Лаборатория методологии гуманитарного знания. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины</p> <p>При изучении дисциплины важны следующие аспекты: 1) освоение студентами понятийного аппарата дисциплины и соответствующей терминологии; 2) приобретение / совершенствование навыков стилистического анализа текста, в частности умения выделять в тексте стилистически маркированные языковые единицы; 3) расширение знаний студентов о содержании тем / разделов по стилистике в школьном курсе русского языка. Абсолютно необходимо добиться знакомства студентов с современной справочной литературой и приобретения привычки обращаться к ней при анализе текстов.</p> <p>На лекциях следует познакомить обучающихся с основными понятиями стилистики и добиться осознания ими межпредметных связей данной дисциплины, прежде всего с курсом «Современный русский литературный язык». Мы предлагаем сосредоточить внимание на стилистике средств. Этот раздел обычно обходится вниманием, тогда как он очень важен с точки зрения осознания будущими учителями закономерностей использования языковых единиц и конструкций, что необходимо для преподавания русского языка в школе.</p> <p>На практических занятиях рекомендуем больше времени отводить на выполнение разного рода упражнений, при этом добиваться от студентов развернутых, грамотных и доказательных высказываний об анализируемом материале. Целесообразно использовать задания, выполнение которых предусматривает обращение к учебным комплексам для средней школы или составление дидактических материалов для изучения в школе определенных тем.</p> <p>В частности, особое внимание рекомендуем обратить на тему «Языковые и стилистические ошибки»: студенты обычно с трудом обнаруживают ошибки и с еще большим трудом доказывают их наличие и определяют тип ошибки. В идеале в качестве материала при изучении данной темы следует использовать тексты (текстовые фрагменты), созданные школьниками или самими студентами. Естественно, одним из требований к устным ответам и письменным работам студентов является отсутствие языковых ошибок.</p> <p>8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины</p> <p>«Стилистика» – дисциплина, при изучении которой необходимо опираться на знания и умения, приобретенные ранее при изучении всех лингвистических дисциплин. Без этого невозможно выделить из текста стилистически окрашенные языковые средства и провести его доказательный стилистический анализ. В то же время не следует обольщаться мыслью, что для изучения «Стилистики» достаточно ранее приобретенных знаний, что добиться необходимых образовательных результатов при освоении курса можно легко, не прилагая особых усилий.</p> <p>Для успешного овладения теоретическим материалом рекомендуется во время лекции быть предельно внимательным и активным. Стремитесь осознать содержание новых понятий, а также понять, в чем заключается новый взгляд на знакомые вам языковые единицы и конструкции.</p> <p>При подготовке к практическим занятиям рекомендуется познакомиться с перечнем вопросов, подлежащих изучению, после чего прочесть материал соответствующей лекции и изучить рекомендованную литературу. Чтение должно быть</p>	

активным, вдумчивым. Изучение теоретического материала по разным источникам поможет успешно справиться с выполнением упражнений. Следует иметь в виду, что систематическое выполнение разного рода упражнений будет в дальнейшем способствовать успешному выполнению целостного стилистического анализа текста.

Помните: выполняя упражнения и проводя стилистический анализ текста, вы должны опираться не на свой языковой вкус, а на современные нормы литературного языка, на закономерности употребления его единиц. Поэтому вы должны приложить усилия для приобретения необходимой для филолога привычки – при малейшем сомнении обращаться к учебной, научной, справочной литературе.

Учтите, что умение оценивать текст в целом и отдельные его фрагменты / элементы со стилистической точки зрения необходимо учителю-словеснику при проверке работ школьников. Для его выработки старайтесь замечать ошибки во всех текстах, с которыми вам приходится сталкиваться не только в учебном процессе, но и в жизни. Это поможет в будущей профессиональной деятельности находить ошибки в работах обучающихся и допускать меньше погрешностей при создании собственных речевых произведений.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Стилистика»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль I «Стилистика: основные стилистические средства»			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	16	30
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	7	11*
Контрольное мероприятие по модулю		8	15
Промежуточный контроль		30	54
Модуль II «Стилистика: специфика функциональных стилей»			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	12	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	9
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10*
Контрольное мероприятие по модулю		8	13
Промежуточный контроль		26	46
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Кол-во баллов		Темы для изучения и образовательные результаты
		мин.	макс.	
Модуль I «Стилистика: основные стилистические средства»				
Текущий контроль по модулю		30	54	
Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.	1	2	1. Основные понятия стилистики. Система функциональных разновидностей русского литературного языка <i>Образовательные результаты</i> Знает: предмет стилистики, направления стилистики, понятия «стиль», «стилевая закрепленность», «стилистика окраска», «стилистика нормы»; функциональные разновидности русского литературного языка и их основные экстралингвистические характеристики, понятие «стилевые черты».
	2. Ведение конспекта лекции, обратная связь с лектором Критерии оценивания: 0,5 балла – конспект фрагментарный, плохо оформленный; 1 балл – конспект полный, хорошо оформленный;	0,5	1	Умеет: определять функциональную принадлежность текста 2. Фонетическая стилистика Образовательные результаты

	студент высказывает замечания по обсуждаемым вопросам, поддерживает обратную связь с лектором			Знает: стилевую и стилистическую характеристику
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1. Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка конспекта / реферата Критерии оценивания: 1 балл – в конспекте / реферате не вполне последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления или конспект / реферат поверхностный, без иллюстративного материала / с неверным иллюстративным материалом; 2 балла – в конспекте / реферате последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления 3 балла – конспект / реферат составлен на основе современных работ разных авторов, содержит достаточный иллюстративный материал, хорошо оформлен	1	3	фонетических единиц и элементов интонации. Умеет: выделять стилистически окрашенные фонетические средства и квалифицировать их; уместно использовать фонетические средства, обладающие стилистической окраской. Владеет: навыками выразительного интонирования 3. Лексическая стилистика Образовательные результаты Знает: стилевую и стилистическую характеристику лексических единиц. Умеет: выделять стилистически окрашенные лексические средства и квалифицировать их; отбирать / составлять
	2. Реферирование научной литературы по теме 2 балла – в реферате последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления или реферат поверхностный, без иллюстративного материала / с неверным иллюстративным материалом; 4 балла – реферат составлен на основе современных работ разных авторов, содержит достаточный иллюстративный материал, хорошо оформлен	2	4	дидактические материалы для изучения лексической стилистики в школе. Владеет: навыками работы со словарями, в том числе со стилистическими пометами в них 4. Стилистика словообразования Образовательные результаты
	3. Подбор дидактического материала (примеров использования стилистических средств разных уровней) 1 балл – подобранный материал не полностью отвечает теме / включает менее 15 единиц / однообразен по характеру / неверно квалифицирован; 2 балла – подобранный материал полностью отвечает теме; включает не менее 15 единиц; но однообразен по характеру и при его квалификации допущены ошибки; 3 балла – подобранный материал полностью отвечает теме; включает не менее 15 единиц, разнообразен по характеру; при его квалификации не допущено грубых ошибок	1	3	Знает: стилевую и стилистическую характеристику словообразовательных средств. Умеет: выделять стилистически окрашенные производные слова; уместно использовать их; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения стилистики словообразования в школе. Владеет: навыками работы со словарями и справочниками 5. Морфологическая стилистика Образовательные результаты
	4. Составление задания для школьников 1 балл – задание имеет неудачную формулировку; дидактический материал ему не соответствует / соответствует не полностью, включает менее 15 единиц / однообразен по характеру; не указаны класс, тема, цели использования задания; 2 балла – задание верно сформулировано; указаны класс, тема, цели его использования; дидактический материал не полностью соответствует заданию / включает менее 15 единиц / однообразен по характеру;	1	2	Знает: стилевую и стилистическую характеристику частей речи и их форм. Умеет: выделять стилистически окрашенные словоформы и квалифицировать их; уместно использовать словоформы, обладающие стилистической окраской; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения стилистики частей речи в школе.

<p>3 балла – задание четко и верно сформулировано; дидактический материал полностью соответствует заданию, имеет достаточный объем (не менее 15 единиц), разнообразен по характеру; указаны класс, тема, цели использования задания</p>			<p>Владеет: навыками работы со словарями и справочниками</p> <p>6. Синтаксическая стилистика</p> <p>Образовательные результаты</p>
<p>5. Подготовка сообщений (рефератов) Критерии оценивания: 2 балла. Работа отличается актуальностью; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, но наблюдаются недостаточная обоснованность способов и методов работы с материалом тем и/или логические нарушения в обобщении, выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме); есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования; есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата. 3 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме); есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет.</p>	2	3	<p>Знает: стилевую и стилистическую характеристику отдельных синтаксических конструкций.</p> <p>Умеет: выделять стилистически окрашенные синтаксические конструкции и квалифицировать их; уместно использовать стилистически окрашенные синтаксические средства; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения синтаксической стилистики школе</p>
<p>6. Презентация Критерии оценивания: 3 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев; 4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев; 5 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев. 1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме. 2. Раскрыты основные понятия темы. 3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. 4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. 5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию.</p>			

	<p>6. Выдержана структура презентации.</p> <p>7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования.</p> <p>8. Текст лаконичен, «квантован» по объему, информационная насыщенность достаточна.</p> <p>9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники.</p> <p>10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p>11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах.</p> <p>12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.).</p>			
<p>Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)</p>	<p>1. Подготовка рефератов (сообщений)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>2 балла. Работа отличается актуальностью; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста;</p> <p>план реферата соответствует теме; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, но наблюдаются недостаточная обоснованность способов и методов работы с материалом тем и/или логические нарушения в обобщении, выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме);</p> <p>есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования;</p> <p>есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата.</p> <p>3 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста;</p> <p>план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме);</p> <p>есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет.</p>	2	3	<p>Фонетическая стилистика</p> <p>Лексическая стилистика</p> <p>Стилистика словообразования</p> <p>Морфологическая стилистика</p> <p>Синтаксическая стилистика</p> <p><i>Образовательные результаты</i></p> <p>(см. выше результаты к указанным темам)</p>

Контрольное мероприятие по модулю	Итоговая презентация по модулю Критерии оценивания: 8 баллов – презентация отражает 6-7 из перечисленных критериев; 10 баллов – презентация отражает 8-9 из перечисленных критериев; 12 баллов – презентация отражает 10 из перечисленных критериев; 15 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев. Представленные в презентации материалы соответствуют теме.	8	15	
Промежуточный контроль		30	54	
Модуль I «Стилистика: специфика функциональных стилей»				
Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований.	1	2	7. Научный стиль <i>Образовательные результаты</i> Знает: экстралингвистические характеристики научного стиля; его подстили и жанры; типичные для него языковые средства; основные требования к текстам разных подстилей. Умеет: при создании текста учитывать экстралингвистические факторы, обуславливающие его функциональную характеристику; отбирать и организовывать языковые средства с учетом стилевой принадлежности текста; грамотно выстраивать устные и письменные тексты на профессиональные темы; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения научного стиля в школе. Владеет: навыками создания мини-текстов научного стиля
	2. Ведение конспекта лекции, обратная связь с лектором Критерии оценивания: 0,5 балла – конспект фрагментарный, плохо оформленный; 1 балл – конспект полный, хорошо оформленный; студент высказывает замечания по обсуждаемым вопросам, поддерживает обратную связь с лектором	0,5	1	8. Официально-деловой стиль <i>Образовательные результаты</i> Знает: экстралингвистические характеристики официально-делового стиля; его подстили и жанры; типичные для него языковые средства. Умеет: отбирать и организовывать языковые средства с учетом стилевой принадлежности текста; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения официально-делового стиля в школе.
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1. Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка конспекта / реферата Критерии оценивания: 1 балл – в конспекте / реферате не вполне последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления или конспект / реферат поверхностный, без иллюстративного материала / с неверным иллюстративным материалом; 2 балла – в конспекте / реферате последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления	1	3	Владеет: навыками составления распространенных документов 9. Публицистический стиль <i>Образовательные результаты</i> Знает: экстралингвистические характеристики публицистического стиля; его подстили и жанры; типичные для него языковые средства; Умеет: отбирать / составлять дидактические материалы для изучения публицистического стиля в школе.

<p>3 балла – конспект / реферат составлен на основе современных работ разных авторов, содержит достаточный иллюстративный материал, хорошо оформлен</p>			<p>Владеет: навыками создания мини-текстов публицистического стиля.</p> <p>10. Язык художественной литературы и УПР</p>
<p>2. Реферирование научной литературы по теме 2 балла – в реферате последовательно изложены разные точки зрения без их сопоставления или реферат поверхностный, без иллюстративного материала / с неверным иллюстративным материалом; 4 балла – реферат составлен на основе современных работ разных авторов, содержит достаточный иллюстративный материал, хорошо оформлен</p>	2	4	<p><i>Образовательные результаты</i> Знает: основные требования к устной публичной речи; основные особенности ЯХЛ. Умеет: грамотно выстраивать тексты на профессиональные темы; отбирать / составлять дидактические материалы для изучения ЯХЛ в школе.</p>
<p>3. Подбор дидактического материала (примеров использования стилистических средств разных уровней) 1 балл – подобранный материал не полностью отвечает теме / включает менее 15 единиц / однообразен по характеру / неверно квалифицирован; 2 балла – подобранный материал полностью отвечает теме; включает не менее 15 единиц; но однообразен по характеру и при его квалификации допущены ошибки; 3 балла – подобранный материал полностью отвечает теме; включает не менее 15 единиц, разнообразен по характеру; при его квалификации не допущено грубых ошибок</p>	1	3	<p>Владеет: навыками создания устной речи на профессиональные темы 11. Стилистический анализ текста. Языковые и стилистические ошибки</p> <p><i>Образовательные результаты</i> Знает: методику стилистического анализа текста; наиболее распространенные языковые и стилистические ошибки. Умеет: мотивированно определять функциональную принадлежность текста и проводить его стилистический анализ.</p>
<p>4. Составление задания для школьников 1 балл – задание имеет неудачную формулировку; дидактический материал ему не соответствует / соответствует не полностью, включает менее 15 единиц / однообразен по характеру; не указаны класс, тема, цели использования задания; 2 балла – задание верно сформулировано; указаны класс, тема, цели его использования; дидактический материал не полностью соответствует заданию / включает менее 15 единиц) / однообразен по характеру; 3 балла – задание четко и верно сформулировано; дидактический материал полностью соответствует заданию, имеет достаточный объем (не менее 15 единиц), разнообразен по характеру; указаны класс, тема, цели использования задания</p>	1	2	<p>Владеет: навыками обнаружения и исправления лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических ошибок в текстах, созданных учащимися; навыками стилистического анализа текста объеме, предусмотренном образовательными стандартами ООО</p>
<p>5. Подготовка сообщений (рефератов) Критерии оценивания: 2 балла. Работа отличается актуальностью; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, но наблюдаются недостаточная обоснованность способов и методов работы с материалом тем и/или логические нарушения в обобщении,</p>	2	3	

<p>выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме); есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования; есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата. 3 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме); есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет.</p>		
<p>6. Презентация Критерии оценивания: 3 балла – презентация отражает 7-8 из перечисленных критериев; 4 балла – презентация отражает 9-10 из перечисленных критериев; 5 баллов – презентация отражает 11-12 из перечисленных критериев. 1. Представленные в презентации материалы соответствуют теме. 2. Раскрыты основные понятия темы. 3. Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала. 4. Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. 5. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию. 6. Выдержана структура презентации. 7. Стиль соответствует проблеме (теме) исследования. 8. Текст лаконичен, «квантован» по объёму, информационная насыщенность достаточна. 9. Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники. 10. Грамотная речь, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок. 11. Единый стиль оформления презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах. 12. Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т. д.).</p>		
<p>7. Выполнение письменной работы. Критерии оценивания:</p>	3	5

	<p>3 балла – работа сдана в срок; выполнена на 60 % (выполнены не все задания или все задания, но частично). Используются словари, учебная и справочная литература. В работе содержатся серьезные ошибки в подборе и/или квалификации языкового материала. В оформлении работы есть ошибки.</p> <p>4 балла - работа сдана в срок; выполнена на 70-80 %. Используются словари, учебная и справочная литература. В работе содержатся незначительные ошибки в подборе и/или квалификации языкового материала, а также в оформлении работы.</p> <p>5 баллов - работа сдана в срок; выполнена на 90-100 %. Анализ языкового материала правильный, характеризуется полнотой и логичностью. Работа грамотно оформлена.</p>			
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	<p>1. Подготовка рефератов (сообщений) Критерии оценивания:</p> <p>2 балла. Работа отличается актуальностью; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, но наблюдаются недостаточная обоснованность способов и методов работы с материалом тем и/или логические нарушения в обобщении, выводах, сопоставлении различных точек зрения по одному вопросу (проблеме); есть оценка использованной литературы, но привлечены не все наиболее известные работы по теме исследования; есть незначительные нарушения норм грамотности и культуры изложения), наблюдается неуверенное владение терминологией; нарушены требования к объёму реферата.</p> <p>3 балла. Работа отличается актуальностью темы исследования; самостоятельностью в постановке проблемы, продемонстрировано умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; наблюдается выраженность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; выдержано стилевое единство текста; план реферата соответствует теме; содержание соответствует теме и плану реферата; обнаружены полнота и глубина знаний по теме, обоснованность способов и методов работы с материалом тем, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме); есть оценка использованной литературы, привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет.</p>	2	3	<p>Научный стиль</p> <p>Язык художественной литературы и УПР</p> <p><i>Образовательные результаты</i></p> <p>(см. выше результаты к указанным темам)</p>
Контрольное мероприятие по модулю	<p>Тест</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>8 баллов - даны правильные ответы на половину вопросов теста;</p>	8	12	

	9 баллов – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 2/3); 10 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 4 ошибки. 11 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2 ошибок; 12 баллов – допущено не более 1 ошибки			
Промежуточный контроль	26	46		
Промежуточная аттестация	56	100		