

Документ подписан простой электронной подписью

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 2018.11.14

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Практическая фонетика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Иностранных языков

Учебный план

ФМФИ-615ИИо(5г)АБ.plx

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №8 от 25.03.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Общая трудоемкость

3 ЗЕТ

Часов по учебному плану

108

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 1

аудиторные занятия

36

самостоятельная работа

72

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Т.А. Сухомлина

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №8 от 25.03.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2014 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Иностранных языков

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Вершинина Л.В.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является коррекция и развитие фонетических навыков иноязычной речи. Курс предполагает подготовку студентов к решению следующих задач профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

Область профессиональной деятельности включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:

Б1.В

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

курса «Иностранный язык», изученного в средней общеобразовательной школе.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теоретическая фонетика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СКИЯ-2: Способность анализировать, сопоставлять и систематизировать фактический языковой материал изучаемого иностранного языка

Знать:

принципы классификации гласных и согласных звуков английского языка, особенности артикуляции звуков английского языка, знаки фонетической транскрипции, знаки интонационной разметки текста; основные понятия фонетики: ассимиляция, редукция, палатализация, носовой взрыв, латеральный взрыв, потеря взрыва, структура синтагмы, ядерный тон, типы фразового ударения

Уметь:

обосновать использование фонетических явлений в конкретной речевой ситуации; читать отдельные слова согласно правилам чтения; читать словосочетания с учетом фонетических процессов; пользоваться транскрипцией (запись и чтение); пользоваться интонационной разметкой текста

Владеть:

опытом фонетического чтения в рамках изученного материала

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

правила чтения, правила интонационного оформления высказываний

Уметь:

правильно произносить все звуки английского языка изолированно и в потоке речи; интонационно правильно оформить высказывание в заданной речевой ситуации

Владеть:

опытом объяснения обучающимся основных правил чтения и интонационного оформления высказывания

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

правила чтения, правила интонационного оформления высказываний; принципы классификации гласных и согласных звуков английского языка, особенности артикуляции звуков английского языка, знаки фонетической транскрипции, знаки интонационной разметки текста; основные понятия фонетики: ассимиляция, редукция, палатализация, носовой взрыв, латеральный взрыв, потеря взрыва, структура синтагмы, ядерный тон, типы фразового ударения

3.2 Уметь:

правильно произносить все звуки английского языка изолированно и в потоке речи; интонационно правильно оформить высказывание в заданной речевой ситуации; обосновать использование фонетических явлений в конкретной речевой ситуации; читать отдельные слова согласно правилам чтения; читать словосочетания с учетом фонетических процессов; пользоваться транскрипцией (запись и чтение); пользоваться интонационной разметкой текста

3.3 Владеть:

опытом объяснения обучающимся основных правил чтения и интонационного оформления высказывания; опытом фонетического чтения в рамках изученного материала

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Гласные и согласные звуки			
1.1	Гласные и согласные звуки /Пр/	1	6	2
1.2	Гласные и согласные звуки /Ср/	1	16	0
	Раздел 2. Фонетические процессы			
2.1	Фонетические процессы /Пр/	1	6	2
2.2	Фонетические процессы /Ср/	1	20	0
	Раздел 3. Правила чтения			
3.1	Правила чтения /Пр/	1	10	1
3.2	Правила чтения /Ср/	1	20	0
3.3	Контрольное мероприятие 1 /Пр/	1	4	1
3.4	Контрольное мероприятие 1 /Ср/	1	2	0
	Раздел 4. Интонация			
4.1	Интонация /Пр/	1	6	1
4.2	Интонация /Ср/	1	10	0
4.3	Контрольное мероприятие /Пр/	1	4	1
4.4	Контрольное мероприятие /Ср/	1	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие №1. Гласные и согласные звуки.

1. Классификация согласных звуков.

2. Классификация гласных звуков.

3. Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие №2. Гласные и согласные звуки.

1. Артикуляция звуков.

2. Фонетическая транскрипция.

3. Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие №3. Фонетические процессы.

1. Латеральный взрыв.

2. Носовой взрыв.

3. Потеря взрыва.

4. Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие №4. Фонетические процессы.

1. Редукция.

2. Ассимиляция.

3. Выполнение фонетических упражнений.

Практическое занятие №5. Правила чтения.

1. Чтение гласных в ударном слоге.

2. Чтение гласных в безударном слоге.

3. Выполнение фонетических упражнений.

4. Объяснение правил чтения из позиции учителя.

Практическое занятие №6. Правила чтения.

1. Ударение в двусложных и многосложных словах.

2. Чтение диграфов.

3. Связующее г.

4. Выполнение фонетических упражнений.

5. Объяснение правил чтения из позиции учителя.

Практическое занятие №7. Интонация.

1. Ядерные тоны.

2. Синтагма.

3. Фразовое ударение.

4. Выполнение фонетических упражнений.

5. Объяснение правил интонационного оформления высказывания из позиции учителя.

Практическое занятие №8. Интонация.

1. Интонация обращения и служебных слов.

2. Интонация приложения.
3. Интонация вводной синтагмы.
4. Выполнение фонетических упражнений.
5. Объяснение правил интонационного оформления высказывания из позиции учителя.

Практическое занятие №9. Интонация.

1. Интонация перечисления.
2. Интонация обстоятельств.
3. Интонация сложносочиненного предложения.
4. Выполнение фонетических упражнений.
5. Объяснение правил интонационного оформления высказывания из позиции учителя.

Практическое занятие №10. Интонация.

1. Интонация восклицательных предложений.
2. Интонация сложноподчиненного предложения.
3. Выполнение фонетических упражнений.
4. Объяснение правил интонационного оформления высказывания из позиции учителя.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности ¹
1.	Гласные и согласные звуки	Транскрипционные знаки, описание артикуляции звуков. Работа в лингафонном классе	Карточки с транскрипционными знаками звуков английского языка с описанием артикуляции звука. Запись подготовленного фонетического чтения упражнения.
2.	Фонетические процессы. Учебно-исследовательская деятельность в области фонетики.	Составление плана работы над исследованием в области фонетики для школьников. Разработка задания для учебно-исследовательской деятельности школьников в области фонетики.	План работы над исследованием в области фонетики для школьников. Разработка задания для учебно-исследовательской деятельности школьников в области фонетики.
3.	Правила чтения	Правила чтения букв и буквосочетаний	Сводная таблица чтения гласных букв с примерами, сводная таблица чтения диграфов с примерами
4.	Интонация. Учебно-исследовательская деятельность в области интонации.	Составление плана работы над исследованием в области фонетики для школьников. Разработка задания для учебно-исследовательской деятельности школьников в области фонетики.	План работы над исследованием в области фонетики для школьников. Разработка задания для учебно-исследовательской деятельности школьников в области фонетики.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Гласные и согласные звуки	Скороговорки для детей начальной школы	Подборка скороговорок (20)
2.	Фонетические процессы	Составление упражнений на отработку произнесения фраз	Блок упражнений (10)
3	Правила чтения	Подбор или создание иллюстративного материала для обучения фонетике и графике младших школьников	Подборка иллюстративного материала с описанием особенностей его применения.

4	Участие в студенческой конференции	Подготовка доклада по проблемам фонетики	Доклад и выступление
---	------------------------------------	--	----------------------

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Составитель: Гончарова Н.Л.	Практическая фонетика английского языка: практикум, Ч. 1 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494787	Ставрополь: СКФУ, 2012
Л1.2	Вертоградова Л. А. , Абросимова Л. С.	Guide to Better English Accent: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Суркова Е. А.	Практическая фонетика: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438773	Санкт-Петербург: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2012
Л2.2	Андриенко А. А. , Абросимова Л. С.	Further Guide to Better English Accent. Part II: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461557	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2012
Л2.3	Вертоградова Л. А. , Рубанова О. А.	A Phonetic Guide to Communication in English: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462045	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2012
Л2.4	Ершова О. В. , Максаева А. Э.	Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206	Москва: Издательство «Флинта», 2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- 1С:Предприятие 8. Комплект для обучения высших и средних учебных заведений
- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Autodesk 3ds Max
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- Embarcadero Delphi 2007 - CodeGear RAD Studio 2007 Professional Educational (Concurrent) (16 PC)
- GIMP
- Inkscape
- Microsoft Access 2016, 2019
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook,

OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft SharePoint Designer 2007 v2
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- VirtualBox
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>8,1 Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины</p> <p>Студентам следует уделять внимание тренировке в скорости чтения: свободному чтению вслух и быстрому чтению про себя, а также тренировке в чтении с использованием словаря. Временным критерием сформированности навыков чтения может служить приближение темпа чтения про себя к следующему уровню:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для ознакомительного чтения с охватом содержания на 70% - 500 печ.знаков в минуту, - для ускоренного, просмотрового чтения – 1000 печ.знаков в минуту, - для беглого чтения вслух – 600 печ.знаков в минуту. <p>8.2 Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины</p> <p>Правильное произношение – гарантия понимания не только устной, но и письменной речи, так как чтение и письмо происходят под контролем слуха и сопровождаются проговариванием на уровне внутренней речи. Неправильное чтение слова приводит к его неправильному запоминанию и узнаванию.</p> <p>Основные сложности овладения произношением обусловлены следующими причинами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • несовпадением звуковых систем русского и иностранного языков. Следует изучить фонетическую систему иностранного языка, научиться правильно и четко произносить звуки; • отсутствием автоматизации фонетических навыков. Следует регулярно выполнять фонетические упражнения, прослушивать звукозаписи и передачи с иностранной речью, смотреть фильмы и телепередачи на иностранном языке; • частым несовпадением звучания и написания. Следует изучить правила чтения букв и буквосочетаний, регулярно их повторять; • несовпадением интонационных систем иностранного и русского языков. Следует изучить правила слогаделения, членения речевого потока на ритмические группы и синтагмы, усвоить основные интонационные модели. 	

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Основные понятия фонетики. Фонетические процессы.			
Текущий контроль по модулю:		18	30
1	Аудиторная работа	6	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		10	20
Промежуточный контроль		28	50
Модуль 2. Основные принципы классификации гласных и согласных. Интонация.			
Текущий контроль по модулю:		18	30
1	Аудиторная работа	6	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	10
Контрольное мероприятие по модулю		10	20
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля	Примеры заданий ² , критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты	
Модуль 1. Основные понятия фонетики. Фонетические процессы.			
Текущий контроль по модулю 1.	18-30 баллов		
1	Аудиторная работа 6-8 баллов	8 баллов - оценивается содержательное знание теоретического материала по модулю и количество правильных ответов студента на занятии. Образец вопросов 1. Органы речи. 2. Особенности английской фонетической системы. 3. Редукция гласных. 4. Ассимиляция согласных и палатализация. 5. Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. 6. Чтение гласных в ударном слоге. Ударение в двусложных и многосложных словах.	Темы: 1. Предмет и задачи науки, ее основные понятия. 2. Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. 3. Редукция. Ассимиляция. 4. Чтение гласных в ударном слоге. Ударение в двусложных и многосложных словах. 5. Чтение диграфов. Чтение гласных в безударном слоге. Связующее г. Образовательные результаты: Умение правильно произносить все звуки английского языка изолированно и в потоке речи; обосновать использование фонетических явлений в конкретной речевой ситуации; привести примеры использования в речи тех или иных фонетических явлений.
2	Самост. раб (обяз.) 6-12 баллов	12 баллов - оценивается количество правильно выполненных домашних заданий студента, сданных перед началом занятия. Образец заданий 1. Составьте карточки с транскрипционными знаками звуков английского языка с описанием артикуляции звука. 2. Подготовьте фонетическое чтение упражнения. 3. Протранскрибируйте следующие слова и объясните правила их чтения: best, send, bed, doctor, nest. 4. Напишите 5-10 слов со звуками [ð], [æ], [ŋ].	Образовательные результаты: Умение правильно произносить все звуки английского языка изолированно и в потоке речи; обосновать использование фонетических явлений в конкретной речевой ситуации; привести примеры использования в речи тех или иных фонетических явлений.
3	Сам. раб. (на выбор) 6-10 баллов	10 баллов - сформулирована и раскрыта тема доклада, полностью изложены основные аспекты, информация ясна и понятна. Образец заданий 1. Подберите скороговорки для детей начальной школы. 2. Подберите упражнения на отработку произнесения повелительных предложений.	Образовательные результаты: Умение осуществлять поиск информации в сети интернет, обосновать использование фонетических явлений в конкретной речевой ситуации; привести примеры использования в речи тех или иных фонетических явлений.

		<p>3. Подберите или создайте иллюстративный материал для обучения фонетике и графике младших школьников.</p> <p>4. Подготовьте доклад по проблемам фонетики.</p>	
<p>Контрольное мероприятие по модулю1. 10-20 баллов</p>		<p>20 баллов</p> <p>1) задание на воспроизведение: на изложение теоретического вопроса (оцениваются: полнота (40% оценки), логичность изложения основных закономерностей (30% оценки), наличие примеров (30% оценки); максимальное количество баллов - 10)</p> <p>Пример задания: Choose the correct variant.</p> <p>1. Какие звуки образуются, если голосовые связки расслаблены? а) носовые сонанты б) глухие согласные в) все шумные согласные</p> <p>2. Какие звуки образуются при опущенном мягком небе? а) носовые сонанты б) боковые сонанты в) гласные</p> <p>3. Какой из следующих согласных является аффрикатой? а) [tʃ] б) [ʒ] в) [θ]</p> <p>4. Какой из следующий согласных произносится без аспирации? а) [p] б) [k] в) [s]</p> <p>5. Какому фонетическому процессу подвержены гласные в безударном слоге? а) редукции б) палатализации в) ассимиляции</p> <p>2) Пример практического задания:</p> <p>Add the consonant sound to the word to make another word and put it down.</p> <p>6. [k] + aim = _____ 7. [b] + earn = _____ 8. [h] + eye = _____ 9. [s] + eyes = _____ 10. [l] + eight = _____</p> <p>Circle the word with a different vowel sound.</p> <p>11. black want mad hand 12. case lake name care 13. soap hope sold soup 14. what hot most salt 15. foot look blood push</p>	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Умение читать отдельные слова согласно правилам чтения; читать словосочетания с учетом фонетических процессов; пользоваться транскрипцией (запись и чтение); пользоваться интонационной разметкой текста; интонационно правильно оформить высказывание в заданной речевой ситуации.</p> <p>Перечень тем для воспроизведения:</p> <p>1. Предмет и задачи науки, ее основные понятия. 2. Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. 3. Редукция. Ассимиляция. 4. Чтение гласных в ударном слоге. Ударение в двусложных и многосложных словах. 5. Чтение диграфов. Чтение гласных в безударном слоге. Связующее г.</p>
<p>Промежуточный контроль</p>		<p>28-50 баллов</p>	

Модуль 2 Основные принципы классификации гласных и согласных. Интонация.			
Текущий контроль по модулю2.		18-30 баллов	
1	Аудиторная работа 6-8 баллов	<p>8 баллов - оценивается содержательное знание теоретического материала по модулю и количество правильных ответов студента на занятии.</p> <p>Образец вопросов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация английских гласных по долготе звучания. 2. Классификация английских гласных по положению языка. 3. Классификация английских согласных. 4. Интонация. Ядерные тоны. 5. Синтагма. Фразовое ударение. 6. Интонация в разных типах вопросов. 	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация согласных звуков. 2. Классификация гласных звуков. 3. Артикуляция звуков. Фонетическая транскрипция. 4. Интонация. Ядерные тоны. Синтагма. Фразовое ударение. 5. Интонация обращения и служебных слов. Интонация приложения. Интонация вводной синтагмы. Интонация перечисления. 6. Интонация обстоятельств. Интонация сложносочиненного предложения. Интонация восклицательных предложений. Интонация сложноподчиненного предложения. <p>Образовательные результаты: Умение читать отдельные слова согласно правилам чтения; читать словосочетания с учетом фонетических процессов; пользоваться транскрипцией (запись и чтение); пользоваться интонационной разметкой текста; интонационно правильно оформить высказывание в заданной речевой ситуации.</p>
2	Самост. раб (обяз.) 6-12 баллов	<p>12 баллов - оценивается количество правильно выполненных домашних заданий студента, сданных перед началом занятия</p> <p>Образец заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте сводную таблицу чтения гласных букв с примерами. 2. Составьте сводную таблицу чтения диграфов с примерами. 3. Подготовьте фонетическое чтение текста. 4. На следующие предложения дайте реплики, выражающие удивление, сомнение. Произнесите их с низким восходящим тоном. This is the garden. This isn't the star. This is a clock. 	<p>Образовательные результаты: Умение читать отдельные слова согласно правилам чтения; читать словосочетания с учетом фонетических процессов; пользоваться транскрипцией (запись и чтение); пользоваться интонационной разметкой текста; интонационно правильно оформить высказывание в заданной речевой ситуации.</p>
3	Сам. раб. (на выбор) 6-10 баллов	<p>10 баллов – сформулирована и раскрыта тема доклада, полностью изложены основные аспекты, информация ясна и понятна.</p> <p>Образец заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подберите предложения, выражающие удивление или сомнение. 2. Подберите упражнения на отработку произнесения альтернативных вопросов. 3. Подберите или создайте иллюстративный материал для обучения фонетике и графике младших школьников. 4. Подготовьте доклад по проблемам фонетики. 	<p>Образовательные результаты: Умение осуществлять поиск информации в сети интернет, обосновать использование фонетических явлений в конкретной речевой ситуации; привести примеры использования в речи тех или иных фонетических явлений.</p>
Контрольное мероприятие по модулю2 - 10-20 баллов		<p>20 баллов</p> <p>1) задание на воспроизведение: на изложение теоретического вопроса</p>	<p>Образовательные результаты: Умение читать отдельные слова согласно правилам чтения;</p>

	<p>(оцениваются: полнота (40% оценки), логичность изложения основных закономерностей (30% оценки), наличие примеров (30% оценки); максимальное количество баллов - 10)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется изменение высоты голоса на последнем ударном слоге, определяющее коммуникативную направленность высказывания? <ol style="list-style-type: none"> a) синтагма b) терминальный тон c) интонация 2. Для какого типа высказывания характерно нисходящее завершение? <ol style="list-style-type: none"> a) приказ b) просьба c) общий вопрос 3. Для какого типа высказывания характерно восходящее завершение? <ol style="list-style-type: none"> a) повествовательное предложение b) восклицательное предложение c) просьба 4. Каким образом интонационно оформляется обращение в конце предложения? <ol style="list-style-type: none"> a) продолжает мелодику предшествующей части синтагмы b) образует отдельную интонационную группу и произносится с нисходящим тоном c) произносится с нисходяще-восходящим тоном 5. Чем характеризуется синтаксическое фразовое ударение? <ol style="list-style-type: none"> a) выделением логического центра высказывания b) безударным положением служебных слов c) безударным положением знаменательных слов <p>2) пример практического задания:</p> <p style="text-align: center;">Read the text and answer the questions after it.</p> <p style="text-align: center;">GREAT SUMMER SALE Latest designs at amazing prices All sizes – male and female fashions Special offers on raincoats, winter jackets, men's ties and so much more BUY EIGHT ITEMS OR MORE AND SAVE 20%!</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. How many words that contain the [ei] sound are there in the text? 7. How many words that contain the [ai] sound are there in the text? Underline the four [ə] sounds in each sentence. 8. What's the word order for negatives? 9. I'm going to have the coffee after the class. 10. My brother is going to be a banker. Cross out the silent letters. 11. knee 	<p>читать словосочетания с учетом фонетических процессов; пользоваться транскрипцией (запись и чтение); пользоваться интонационной разметкой текста; интонационно правильно оформить высказывание в заданной речевой ситуации.</p> <p style="text-align: center;">Перечень тем для воспроизведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Классификация согласных звуков. 2.Классификация гласных звуков. 3.Артикуляция звуков. Фонетическая транскрипция. 4.Интонация. Ядерные тоны. Синтагма. Фразовое ударение. 5.Интонация обращения и служебных слов. Интонация приложения. Интонация вводной синтагмы. Интонация перечисления. 6.Интонация обстоятельств. Интонация сложносочиненного предложения. Интонация восклицательных предложений. Интонация сложноподчиненного предложения.
--	---	---

	12. what 13. write 14. right 15. walk	
Промежуточный контроль	28-50 баллов	

Критерии оценки видов учебной работы студента

Вид учебной работы студента, форма отчетности или контроля	Критерии оценки
I. Аудиторная работа	
Воспроизведение теоретического материала по пройденным темам и ответы на вопросы преподавателя.	- высказывание по 4-ем темам и ответ на 4 вопроса по темам – 8 баллов; - высказывание по 3-ем темам и ответ на 3 вопроса по темам – 7 баллов; - высказывание по 2-ем темам и ответ на 2 вопроса по темам – 5 баллов.
II. Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	
Выполнение письменных домашних заданий	- выполнено 10 обязательных заданий по темам первого модуля – 12 баллов; - выполнено 7 обязательных заданий по темам первого модуля – 10 баллов; - выполнено 5 обязательных заданий по темам первого модуля – 5 баллов.
III. Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	
Презентация доклада	- информация найдена и составлено 5 вопросов по теме доклада – 10 баллов; - информация найдена – 5 баллов.

Промежуточная аттестация

По дисциплине «Практическая фонетика» в первом семестре программой предусмотрена форма итогового контроля – экзамен.

Семестр	Форма контроля	Содержание итогового и промежуточного контроля
1	Экзамен	1. задание на изложение теоретического вопроса 2. задание на понимание и владение понятиями

Критерии оценки презентации

Количество баллов	2	3	4	5
Аспекты				
Тема доклада и характер изложение материала	Тема доклада не очевидна (не раскрыта). Объяснения некорректны, запутаны или не верны.	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.	Сформулирована и раскрыта тема урока. Ясно изложен материал	Сформулирована и раскрыта тема доклада. Полностью изложены основные аспекты темы.
Содержание	Разрозненная информация, не соответствует теме	Информация частично изложена.	Достаточно точная информация.	Информация кратка и ясна.
Организация	Формат текста выбран неверно, текст не читаем. Слайды без логической последовательности.	Текст плохо написан и сформированные идеи изложены не ясно или не структурированы Слайды представлены в логической последовательности. Оформление презентации небрежное.	Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены, но не структурированы Слайды представлены в логической последовательности. Красивое оформление презентации, но применение эффектов не обосновано.	Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы Слайды представлены в логической последовательности. Красивое оформление презентации.
Дизайн	Отсутствие авторской индивидуальности в дизайне.	Некоторые основы для создания полной презентации. Слайды просты в понимании	Точный план для создания полной презентации Слайды просты в понимании. Использованы некоторые эффекты и	Точный план для создания полной презентации. Слайды просты в понимании. Эффекты, графики, фоны и звуки,

			фоны.	дополняющие представленную информацию
Элементы творчества и выводы	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	В презентации присутствуют авторские находки	В презентации присутствует достаточное количество авторских находок	Содержится большое число оригинальных, изобретательных примеров

Критерии оценки доклада

Количество баллов	2	3	4	5
Аспекты				
Тема урока и характер изложение материала	Тема доклада не очевидна (не раскрыта). Объяснения некорректны, запутаны или не верны.	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.	Сформулирована и раскрыта тема доклада. Ясно изложен материал	Сформулирована и раскрыта тема доклада. Полностью изложены основные аспекты темы.
Содержание	Разрозненная информация, не соответствует теме	Информация частично изложена.	Достаточно точная информация.	Информация кратка и ясна.
Элементы творчества и выводы	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	В презентации присутствуют авторские находки	В презентации присутствует достаточное количество авторских находок	Содержится большое число оригинальных, изобретательных примеров