

Документ подписан простой электронной подписью

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 25.05.2018

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

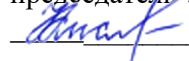
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра дошкольного образования**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ "ФИЛОЛОГИЯ""

### Детская литература с основами литературоведения рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-615НВо(5г)АБ.plx  
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:  
протокол №8 от 25.03.2016  
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 44  
самостоятельная работа 100

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 1

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	26	26	26	26
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	100	100	100	100
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*А.В. Молько*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Детская литература с основами литературоведения**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №8 от 25.03.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2014 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Дошкольного образования**

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Кочетова Н.Г.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Целью изучения дисциплины является формирование компетенций, необходимых будущему педагогу для организации работы по речевому развитию дошкольников.	
Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности: формирование у студентов знаний о лингвистических основах речевого развития детей дошкольного возраста; формирование умений применять теоретические знания при организации работы по речевому развитию дошкольников.	
Область профессиональной деятельности: образование.	
Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале	
Русский язык и культура речи	
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>	
<b>Знать:</b>	
основные исторические этапы развития и теоретические основы литературы; литературное содержание базовых программ для детей младшего школьного возраста; закономерности возникновения литературного знания и развития литературного образования	
<b>Уметь:</b>	
проектировать процесс литературного образования дошкольников и младших школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов; критически и конструктивно анализировать образовательные программы	
<b>Владеть:</b>	
технологией разработки содержания для обеспечения качественного образования	

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
<b>Знать:</b>	
содержание образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ	
<b>Уметь:</b>	
реализовывать содержание образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ	
<b>Владеть:</b>	
технологией реализации содержания образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ	

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	основные исторические этапы развития и теоретические основы литературы; литературное содержание базовых программ для детей младшего школьного возраста; закономерности возникновения литературного знания и развития литературного образования; содержание образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ
<b>3.2 Уметь:</b>	проектировать процесс литературного образования дошкольников и младших школьников в соответствии с требованиями образовательных стандартов; критически и конструктивно анализировать образовательные программы; реализовывать содержание образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ
<b>3.3 Владеть:</b>	технологией разработки содержания для обеспечения качественного образования; технологией реализации содержания образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.

	<b>Раздел 1. Детская литература как учебный предмет</b>			
1.1	Детская литература как учебный предмет /Лек/	1	3	1
1.2	Детская литература как учебный предмет /Сем зан/	1	4	1
1.3	Детская литература как учебный предмет /Ср/	1	18	0
	<b>Раздел 2. Практистоки детской литературы</b>			
2.1	Практистоки детской литературы /Лек/	1	2	1
2.2	Практистоки детской литературы /Сем зан/	1	4	1
2.3	Практистоки детской литературы /Ср/	1	18	0
	<b>Раздел 3. Развитие детской литературы в XII-XVII вв.</b>			
3.1	Развитие детской литературы в XII-XVII вв. /Лек/	1	4	1
3.2	Развитие детской литературы в XII-XVII вв. /Сем зан/	1	6	1
3.3	Развитие детской литературы в XII-XVII вв. /Ср/	1	18	0
	<b>Раздел 4. Детская литература 1 пол. XIX в.</b>			
4.1	Детская литература 1 пол. XIX в. /Лек/	1	1	1
4.2	Детская литература 1 пол. XIX в. /Сем зан/	1	4	1
4.3	Детская литература 1 пол. XIX в. /Ср/	1	16	0
	<b>Раздел 5. Становление и развитие критики и теории детской литературы</b>			
5.1	Становление и развитие критики и теории детской литературы /Лек/	1	2	0
5.2	Становление и развитие критики и теории детской литературы /Сем зан/	1	3	1
5.3	Становление и развитие критики и теории детской литературы /Ср/	1	16	0
	<b>Раздел 6. Современная детская литература</b>			
6.1	Современная детская литература /Лек/	1	4	0
6.2	Современная детская литература /Сем зан/	1	5	1
6.3	Современная детская литература /Ср/	1	14	0
6.4	Консультация перед экзаменом	1	2	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия

Тема 1. Произведения устного народного творчества в детском чтении

Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, песенки.

Русские народные сказки, их классификация и жанровые особенности.

Тема 2. Современная детская литература

Общая характеристика состояния современной детской литературы: виды, жанры, темы, типы изданий.

Развитие профессиональной критики детской литературы.

Семинары/практические занятия

Тема 3. Развитие детской литературы в XII-XVII вв.

Первые детские учебные книги (буквари, азбуки, азбуковники), потешные листы.

Произведения древнерусской литературы, адаптированные для детского

чтения: жития, хождения, воинские и бытовые повести. Первые переводные произведения для детей.

Светский характер книгопечатания в эпоху петровских реформ, реформа кириллицы.

Появление детских книг, прямо адресованных читателям-детям (1717 –

«Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению»;

«Атлас», «Руководство по географии»).

Тенденция включения произведений русских писателей – классиков в детское чтение. Развитие энциклопедической книги для детей; «Мир в картинках» Я.А.Коменского.

Становление детской журналистики: просветительская и издательская деятельность Н.И.Новикова.

Тема 5. Детская литература 2-ой половины XIX века

Темы, жанры, герои и специфические особенности детских книг русских

писателей-классиков (Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, К.М. Станюкович,

Д.Н.Мамин-Сибиряк, В.М.Гаршин, А.П.Чехов, Н.Д.Телешов). Поэты-лирики –

А.В.Кольцов, И.С.Никитин, А.К.Толстой, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет и др. Писатели-педагоги: К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой.

Новые типы учебных книг.Фундаментальные труды по библиографии детской литературы

(В.И.Водовозов, Ф.Г.Толль) и первые исследования (О.Рогова, Н.В.Чехов).

Тема 6. Детская литература советской эпохи

Первые советские книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы:

Проза: П.Бляхин «Красные дьяволята», Ю.Олеша «Три толстяка», Б.Житков «Морские истории», В.Бианки «Лесные домишки», М.Ильин «Который час?»

Поэзия: С.Я.Маршак, В.В.Маяковский, К.И.Чуковский.

Вопрос о возможной классификации детской литературы советской эпохи:

1. Художественные повести и рассказы: Л.Кассиль, В.Катаев, Н.Богданов, Ю.Коваль и др.
2. Поэзия для детей: Е.Благинина, Д.Хармс, А.Барто, Б.Заходер и др.
3. Литературная сказка, приключения: А.Толстой, А.Некрасов, А.Волков, Е.Шварц, В.Губарев, и др.
4. Научно-художественная проза: Е.Чарушин, И.Соколов-Микитов, Г.Скребицкий и др.
5. Историческая книга: В.Панова, Е.Озерецкая, Я.Гордин, О.Тихомиров.

Создание новой системы оформления детских книг: В.Маяковский, Н.Тырса, В.Лебедев, Ю.Васнецов, В.Канашевич и др.

Самостоятельная работа

Темы для самостоятельного изучения:

Детская литература как учебный предмет

Понятие о детской литературе как органической части общей литературы.

Специфические особенности восприятия текста читателем-школьником.

Понятие о детской книге как особой форме издания. Понятие о круге детского чтения, его составляющих и важнейших характеристиках.

Значение детской литературы в обучении, воспитании и развитии младших школьников.

Детская литература 1 пол. XIX века

Нравоучительность как отличительная черта литературы для детей: Басни (Эзоп, Лафонтен, И.А.Крылов).

Классика детской литературы: сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, А.А.Ершова, стихи и сказка М.Ю.Лермонтова, исторические повести А.О.Ишимовой для детей.

Автобиографическая повесть в творчестве писателей XIX в. (С.Т.Аксаков, Л.Н.Толстой, А.И.Свирский и др.). В.Г.Белинский как основоположник теории детской художественной литературы.

В.Г.Белинский о выделении классического круга детского чтения.

Примерная тематика рефератов, докладов и эссе:

1. Литература в жизни современного ребенка
2. Художественная книга для детей
3. Иллюстрированные книги для детей
4. Роды и жанры русского фольклора
5. Календарно-обрядовая поэзия
6. Семейно-бытовая поэзия
7. Исторические изменения жанров
8. Обрядовая поэзия
9. Эпические прозаические жанры
10. Эпические стихотворные жанры
11. Лирические стихотворные жанры
12. Малые лирические жанры (частушки, припевки)
13. Календарно-обрядовая поэзия семейно-бытовая обрядовая поэзия
14. Определение жанра
15. Собираание сказок, преданий и былин
16. Изучение сказок, преданий и былин
17. Возникновение детской литературы
18. Появление первых книг
19. Детская литература XVII века
20. Общий характер детской литературы
21. Рукописные детские книги
22. Появление первых печатных книг для детей
23. Н.И. Новиков. Просветитель, педагог, поэт.
24. А.Н. Радищев. Писатель, философ, публицист.
25. И.А. Крылов. Поэт и сатирик.
26. Произведения для детей и детского чтения
27. Поэзия как средство нравственного и эстетического воспитания
28. Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)
29. Алексей Алексеевич Перовский (Погорельский) (1787-1836)
30. Детская литература XIX века
31. Развитие детской литературы первой половины XIX века
32. Писатели и поэты первой половины XIX века
33. Значение произведений поэтов и писателей на детей
34. Развитие детской литературы 1850- 1860 гг.
35. Поэты-шестидесятники
36. Алексей Васильевич Кольцов (3.10.1809-29.10.1842)
37. Аполлон Николаевич Майков (23.5.1821-8.3.1897)
38. Фет Афанасий Афанасьевич (Шеншин) (23.11.1820-21.11.1892)
39. Фёдор Иванович Тютчев (1803-1873)
40. Ушинский педагог-писатель
41. Роль произведений Л.Толстого в становлении детской литературы в

России 42. «Азбука» Л. Толстого 43. Главные персонажи детских рассказов Л. Толстого 44. Изображение сурового быта крестьян в произведениях Л. Толстого 45. Антон Павлович Чехов 46. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912) 47. Владимир Галактионович Короленко (1853-1921) 48. Николай Алексеевич Некрасов - произведения о детях и детям		
<b>5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)</b>		
Разделы, темы	Формы контроля. Содержание	Колво часов
<i>Раздел 1.</i> Значение детской литературы. Литература как основа духовного и нравственного развития личности.		
Тема 1.1  Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты.	1.Прочитать указанные страницы: Гриценко З.А. Детская литература. М., 2004. С. 7 – 19, 246 – 266.  2.На основе прочитанного сформулируйте приёмы приобщения детей к чтению.	1
Тема 1.2  Круг чтения детей дошкольного и младшего школьного возраста.	1. Прочитать статью Антипова И.А. Картина мира в образовательной литературе XVIII века для детей. // Детский сборник. Статьи по детской литературе и антропологии. Под ред. Е. Кулешова. М., 2003. С.147 – 155.  2. На основе прочитанного выделить и опишите главные этапы развития детского круга чтения.	1
Тема 1.3  Фольклор в детском чтении. Русские народные сказки.	1. Прочитать монографию В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки» (любой год издания).  2.Ответить письменно на вопросы: Что такое сказка? Какие виды сказок выделяет В.Я. Пропп? Что такое функция? Какие функции В.Я. Пропп выделяет в волшебной фольклорной сказке?  3.Проанализировать любую русскую народную сказку с точки зрения присутствия в ней функций, описанных В.Я.	3
	Проппом.	
<i>Раздел 2.</i> Основные этапы отечественной детской литературы.		
Тема 2.1.  Жанр стихотворной сказки. Сказки В. А. Жуковского	1.Прочитать главу в монографии Веселовский А.Н. В.А.Жуковский. Народность и народная старина в поэзии Жуковского // Веселовский А.Н. Поэзия чувства и «сердечного воображения». М., 1999. С. 402 – 434.  2.Письменно ответьте на вопросы  -В чём особенность поэзии В.А. Жуковского?  -Каким образом В.А. Жуковский	1

<p>Тема 2.2.</p> <p>Жанр стихотворной сказки. Поэтика сказок А. С. Пушкина.</p>	<p>1.Прочитать сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» и миф о Персее и Данае.</p> <p>2.Письменно ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Похожа ли сказка Пушкина в целом на мифо Данае и Персее? Отметьте перекликающиеся эпизоды сказки и мифа.</li> <li>- Найдите общие черты в описании главныхгероев – Персея и князя Гвидона.</li> <li>- Чем непохожи герои?</li> <li>- Перечислить сходные эпизоды из мифа о Данае и Персее и «Сказки о царе Салтане...» Пушкина.</li> </ul>	1
<p>Тема 2.3.</p> <p>Сказка П. Ершова «Конёкгорбунок»</p>	<p>1.Написать эссе на тему «Фольклорные мотивы сказки П. Ершова “Конёкгорбунок”».</p>	1
<p>Тема 2.4.</p> <p>Сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». Сказочные повести В. Одоевского</p>		2
<p>Тема 2.5. Сказка А.К. Аксакова «Аленький цветочек»</p>	<p>1.Написать эссе «Мотив красавицы и чудовища в сказке А.К. Аксакова “Аленький цветочек”»</p>	2
<p>Тема 2.6.</p> <p>Сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино»</p>	<p>1. Законспектировать статью. Петровский М.Ю. Что отпирает «Золотой Ключик»? (сказка в контексте литературных отношений) // Вопросы литературы. 1979. № 6.</p>	2
<p>Тема 2.7.</p> <p>Сказки К.И. Чуковского</p>	<p>1.Прочитать любую главу из книги К.И. Чуковского «От двух до пяти».</p> <p>2.Написать эссе по прочитанной главе на тему «Роль Чуковского в исследовании детской речи».</p>	2
<p>Тема 2.8.</p> <p>Лирические жанры. Лирика русских классиков для детей.</p>	<p>1.Проанализировать любое стихотворение для детей поэта XIX в.</p> <p>2. Выучите любое стихотворение XIX в. наизусть.</p>	2
<p>Тема 2.9.</p> <p>Лирические жанры. Игровая поэзия.</p>	<p>1.Проанализировать любое стихотворение для детей поэта XX в.</p> <p>2. Выучить любое стихотворение XX в. наизусть.</p>	2
<p>Раздел 3. Основные этапы зарубежной детской литературы.</p>		
<p>Тема 3.1.</p> <p>Мифы Древней Греции.</p>	<p>1.Нарисовать генеалогическое древо древнегреческих богов.</p> <p>2.Проанализировать стихотворение Н.Заболоцкого «Гроза», ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-про какую древнегреческую богиню написано это стихотворение?</li> <li>-как мотив творчества переплетается с описанием появления этой богини?</li> </ul>	2

Тема 3.2. Английские сказки. Сказки Л. Кэрролла и А. Милна. Сказки Р. Киплинга и О. Уайльда. Сказки П.Трэверс.	1.Сделать конспект Гарднер М. Зазеркалье Л. Кэрролла // Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. Алиса в Зазеркалье. М., 1978. С. 3 – 44.	2
Тема 3.3 Сказки немецких романтиков (Э.-Т.-А. Гофмана и В. Гауфа).	1.Посмотреть мультфильм «Щелкунчик». Письменно сравните его сюжетную линию с сюжетной линией сказки Гофмана.	2
Тема 3.4 Сказки скандинавских писателей. Сказки Г.Х. Андерсена и Т. Янссон.	1.Проанализировать письменно сказку Андерсена (на выбор).	2
Тема 3.5. Методика анализа произведений детской литературы в школах для детей с ТНР.	1.Законспектировать указанные страницы. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. М., 2004. С. 193 – 246, 266 - 306.	2
Тема 3.6. Детская журналистика. Особенности детских журналов советского периода.	1.Проанализировать любой детский журнал. На основе анализа сделайте презентацию.	2
Итого		32

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бочаева Н.Г.	Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272002">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272002</a>	Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Крулехт В.В.	Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта детской деятельности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272170">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272170</a>	Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP

- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)



- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-1шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
<p>Методические рекомендации по организации изучения дисциплины</p> <p>В процессе изучения курса у студентов развивается литературоведческое мышление</p> <p>Теоретические вопросы по проблемам детской литературы, анализируются подготовленные студентами доклады, сообщения.</p> <p>Методы изучения дисциплины преподаватель определяет с учетом уровня подготовки студентов, современных требований к технологиям организации учебного процесса, собственного опыта преподавания (деловые игры, презентации методических разработок, учебно-практические конференции и т.д.).</p> <p>Самостоятельная работа студентов в процессе изучения играет особую роль. В самостоятельной работе проявляются не только мотивация студента и его целенаправленность, но и такие личностные качества, как инициативность, креативность и др., необходимые будущему специалисту в области начального образования. Формами самостоятельной работы являются: подготовка сообщений и докладов; решение литературно-теоретических задач.</p> <p>Студентам следует помнить, что конспектирование литературы осуществляется по этапам: 1) приём информации; 2) отбор; 3) переформулирование и фиксация. При первичном отборе информации конспектирующей, отсекая излишнюю информацию, продолжает чтение до тех пор, пока не получит информацию, которую сочтёт нужным зафиксировать; информация, отобранная для фиксации, подвергается вторичному отбору по признаку её новизны, важности и т.п. (в зависимости от цели). Результатом переработки информации становится уменьшение её объёма за счёт исключения в первоисточнике повторов, подробностей и т.п., обобщения целого ряда однородных актов. Хорошо известная информация может быть обозначена опорным словом (или словосочетанием) или системой опорных слов (словосочетаний) в форме плана.</p> <p>Аннотация относится к разряду вторичных текстов и строится в соответствии с определёнными требованиями. В ней есть обязательные компоненты – указание темы первоисточника, определение целевого назначения и читательского адреса и факультативные компоненты, например – дополнительные сведения о способе подачи материала.</p>

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование модуля «Общие вопросы по этике и проблематике детской литературы»			
Текущий контроль по модулю:		20	38
1	Аудиторная работа	14	23
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	7
Контрольное мероприятие по модулю		8	12
Промежуточный контроль		28	50
Наименование модуля «Уровни анализа текста литературно-художественного произведения»			
Текущий контроль по модулю:		20	38
1	Аудиторная работа	14	23
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	7
Контрольное мероприятие по модулю		8	12
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100