

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 25.10.2023 10:52:56

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008097d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра всеобщей истории, права и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "КУЛЬТУРА РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН"

## Культура стран Европы и Америки рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Всеобщей истории, права и методики обучения**

Учебный план ИФ-621ИПо(5г)  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) «История» и «Право»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 14  
самостоятельная работа 22

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 9

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	9(5.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)  
«История» и «Право»

Рабочая программа дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

Программу составил(и):

**Куцева Елена Александровна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Культура стран Европы и Америки**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «История» и «Право»

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Всеобщей истории, права и методики обучения**

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Зав. кафедрой Малкин С.Г.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов представлений о культуре стран Европы и Америки; овладение студентами знаниями об стилевых направлениях в искусстве стран Западной Европы и Северной Америки XVII-XX вв.

**Задачи изучения дисциплины:** : Курс предполагает подготовку студентов к решению следующих задач в области педагогической деятельности: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области изучения всеобщей истории и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;

организация обучения и воспитания в сфере исторического образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области история;

воспитание гражданской позиции и мировоззренческих установок, создание условий для развития у обучающихся критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству; использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры; в области научно-исследовательской:

постановка и решение исследовательских задач в области изучения истории нового времени стран Европы и Америки и образования; использование в профессиональной деятельности методы научного исследования.

в области культурно-просветительной: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; популяризация профессиональной области знаний общества.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале: История нового времени стран Европы и Америки, История новейшего времени стран Европы и Америки

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.**

Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре стран Европы и Америки.

**УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического**

Демонстрирует уважительное отношение к культуре стран Европы и Америки, историческому наследию и социокультурным традициям мирового сообщества.

**УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.**

Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры стран Европы и Америки в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Художественны естили XVII- XIX в.			

Рабочая программа дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

1.1	Характерные особенности художественных направлений XVII- XIXв. /Лек/	9	2	2
1.2	Характерные особенности художественных направлений XVII- XIXв. /Пр/	9	2	
1.3	Стилевые направления XIX в. /Пр/	9	2	
1.4	Художественные стили нового времени /Ср/	9	10	
<b>Раздел 2. Художественные направления XX в.</b>				
2.1	Стилевые направления XX в. /Лек/	9	4	
2.2	Живопись стран Европы и Америки XX в. /Пр/	9	2	
2.3	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в./Пр/	9	2	2
2.4	Художественные стили новейшего времени /Ср/	9	12	

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

<p>Практическое занятие (лекция, лабораторная работа и т.п.) №_1__ Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв.</p> <p>Вопросы и задания 1.Характерные особенности стиливых направлений в странах Западной Европы. 2. Живопись, архитектура и скульптура XVII в. 3. Живопись, архитектура и скульптура XVIII в.</p> <p>Практическое занятие (лекция, лабораторная работа и т.п.) №_2__ Стилевые направления XIX в.</p> <p>Вопросы и задания 1. Романтизм 2. Реализм. 3. Импрессионизм</p> <p>Практическое занятие (лекция, лабораторная работа и т.п.) №_3__ Живопись стран Европы и Америки XX в.</p> <p>Вопросы и задания 1. Европейская и американская живопись (модернизм и реализм). 2. Экспрессионизм, футуризм, сюрреализм, кубизм, абстракционизм. 3. Постмодернизм в живописи 4. Концептуализм в живописи XX в.</p> <p>Практическое занятие (лекция, лабораторная работа и т.п.) №_4__ Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.</p> <p>1. Характеристика архитектуры и скульптуры I половины XX в. 2. Особенности архитектуры и скульптуры II половины XX в.</p>	
--	--

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
<b>Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в.</b>			
1	Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации	доклад / презентация/ театральная постановка
2	Стилевые направления XIX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная	доклад / презентация/ театральная постановка

Рабочая программа дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

работа: подготовка презентации,

**Раздел 2. Художественные направления XX в.**

3	Живопись стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ театральная постановка
4	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ театральная постановка

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
<b>Раздел 1. Художественные стили XVII- XIX в.</b>			
1	Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации	доклад / презентация/ создание индивидуального образовательного маршрута
2	Стилевые направления XIX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации,	доклад / презентация/ создание индивидуального образовательного маршрута
<b>Раздел 2. Художественные направления XX в.</b>			
3	Живопись стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ создание индивидуального образовательного маршрута
4	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ создание индивидуального образовательного маршрута

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Садохин А. П. , Грушевицкая Т. Г.	История мировой культуры. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115180</a>	Москва: Юнити, 2015 975 с.
Л1.2	Куцева Е.А.	Общество и повседневная культура Англии и Франции XVII-XIX веках. URL: <a href="http://sgsu.ru/Ex59">http://sgsu.ru/Ex59</a>	Самара: Издательство Самарского государственного социально-педагогического университета, 2019.

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Федотова Е.Д.	История искусства. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=441776">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=441776</a>	Москва: Белый город, 2013 545 с.
Л2.2	Рыков А. В	Искусство модернизма: основные принципы // Вестник	СПб.: Санкт-Петербургский государственный университе.

Рабочая программа дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

		санкт-петербургского университета. История. 2011. №4. С. 51-57 URL: <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17048482">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17048482</a>	2011.
Л2.3	Тарасов А.Н.	Социокультурная трансформация: постмодернизм.	Тамбов: Издательство Першина Р.В., 2014

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

**6.3 Перечень информационных справочных систем**

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»),
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPRbooks»

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)  
«История» и «Право»  
Рабочая программа дисциплины «Культура стран Европы и Америки»



Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культура стран Европы и Америки»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1 Художественные стили XVII-XIX вв.</b>		26	47
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		5	7
Промежуточный контроль		5	10
<b>Раздел 2. Художественные направления XX в.</b>		30	53
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		3	10
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Художественные стили XVII- XIX в.»</b>		
1	Аудиторная работа Работа на семинарском занятии: max 4 2 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам 3 б. содержательный ответ на один вопрос занятия 4 б. содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам Выступление с докладами (max 5 б.) – 1-3 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 4 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 5 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.	Художественные стили Западной Европы – XVII-XVIII вв. Стилевые направления XIX в. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры стран Европы и Америки в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
2	Самостоятельная работа Презентации (max 5),	Художественные стили Западной Европы – XVII-

	(обязательные формы)	2 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов. 3 балла - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов 4. балла – Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 15 слайдов. 5. Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов.	XVIII вв. Стилевые направления XIX в. Демонстрирует уважительное отношение к культуре стран Европы и Америки, историческому наследию и социокультурным традициям мирового сообщества.по художественным направлениям XVII- XIX в в решении исследовательских задач.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	рефераты (max 5) Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.	Художественные стили Западной Европы – XVII- XVIII вв. Стилевые направления XIX в. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре стран Европы и Америки.по художественным направлениям XVII- XIX в
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование, 10 б.	Тесты
Промежуточный контроль (количество баллов)		Тестирование	Тесты
<b>Текущий контроль по разделу «Художественные направления XX в.»</b>			
1	Аудиторная работа	Работа на семинарском занятии: max 4 4 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам 5 б. содержательный ответ на один вопрос занятия 4 б.содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам Выступление с докладами (max 5 б.) – 1-3 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 4 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. 5 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.	Художественные направления XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры стран Европы и Америки в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Презентации (max 5), 2 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов. 4 балла - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал,	Художественные направления XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. Демонстрирует уважительное отношение к культуре

	6. 7.	схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов балла – Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 15 слайдов. 5.Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов.	стран Европы и Америки, историческому наследию и социокультурным традициям мирового сообщества.по художественным направлениям XX в. в решении исследовательских задач.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	рефераты (max 5) Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.	Художественные направления XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре стран Европы и Америки.по художественным направлениям XX в
	Контрольное мероприятие по разделу	Тестирование, 10 б.	Тесты
	Промежуточный контроль (количество баллов)	Тестирование	Тесты
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	