

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 22.10.2021 09:06:31
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра отечественной истории и археологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА"

Культура России

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | |
|-------------------------|---|--|
| Закреплена за кафедрой | Всеобщей истории, права и методики обучения | |
| Учебный план | ИФ-620ИПо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «История» и «Право» | |
| Квалификация | бакалавр | |
| Форма обучения | очная | |
| Общая трудоемкость | 1 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану | 36 | Виды контроля в семестрах: зачеты 9 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 14 | |
| самостоятельная работа | 22 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 9(5.1) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Практические | 8 | 8 | 8 | 8 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Контактная работа | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Сам. работа | 22 | 22 | 22 | 22 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)
«История» и «Право»

Рабочая программа дисциплины «Культура России»

Программу составил(и):

Циденков Григорий Геннадиевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Культура России

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «История» и «Право»

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной истории и археологии

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Зав. кафедрой А.А. Выборнов

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование целостных знаний студентов по истории культуры России.
Задачи изучения дисциплины: анализ основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции; расширение общего кругозора студентов, привитие им навыков исторического мышления; приобщение будущих педагогов к богатому социальному опыту предыдущих поколений, к духовно-нравственным ценностям и идеалам народов нашей страны; развитие ощущения связи времен, слитности и неразрывности прошлого–настоящего–будущего, воспитание уважения к прошлому своего Отечества; формирование понимания исторической ответственности общества в целом и каждого его отдельного члена за свои действия перед памятью предков и судом потомков, то есть исторического сознания; раскрытие творческих возможностей молодежи, повышение ее профессиональной культуры
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.03 |
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| Содержание дисциплины базируется на материале: История Средневековой Руси | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры России в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|--|----------------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Культура Древней и Средневековой Руси | | | |
| 1.1 | /Лек/ Культура восточных славян и Киевской Руси | 9 | 0,5 | |
| 1.2 | /Пр/ Культура восточных славян и Киевской Руси | 9 | 1 | 1 |
| 1.3 | /Ср/ Культура восточных славян и Киевской Руси | 9 | 4 | |
| 1.4 | /Лек/ Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. | 9 | 0,5 | |
| 1.5 | /Пр/ Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. | 9 | 1 | 1 |
| 1.6 | /Ср/ Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. | 9 | 4 | |
| 1.7 | /Лек/ Культура Руси в XIV-XV вв. | 9 | 0,5 | |
| 1.8 | /Пр/ Культура Руси в XIV-XV вв. | 9 | 1 | |
| 1.9 | /Ср/ Культура Руси в XIV-XV вв. | 9 | 4 | |

Рабочая программ дисциплины «Культура России»

| | | | | |
|--|---|---|-----|---|
| 1.10 | /Лек/ Культура России в XVI –XVII вв. | 9 | 0,5 | |
| 1.11 | /Пр/ Культура России в XVI –XVII вв. | 9 | 1 | 1 |
| 1.12 | /Ср/ Культура России в XVI –XVII вв. | 9 | 2 | |
| Раздел 2. Культура России XVIII-XIX вв. | | | | |
| 2.1 | /Лек/ Культура России XVIII века. | 9 | 1 | |
| 2.2 | /Пр/ Культура России XVIII века. | 9 | 1 | 1 |
| 2.3 | /Ср/ Культура России XVIII века. | 9 | 2 | |
| 2.4 | /Лек/ Культура России XIX века. | 9 | 1 | |
| 2.5 | /Пр/ Культура России XIX века. | 9 | 1 | |
| 2.6 | /Ср/ Культура России XIX века. | 9 | 2 | |
| Раздел 3. Культура России XX века. | | | | |
| 3.1 | /Лек/ «Серебряный век». | 9 | 1 | |
| 3.2 | /Пр/ «Серебряный век». | 9 | 1 | |
| 3.3 | /Ср/ «Серебряный век». | 9 | 2 | |
| 3.4 | /Лек/ Культура России советского периода. | 9 | 1 | |
| 3.5 | /Пр/ Культура России советского периода. | 9 | 1 | |
| 3.6 | /Ср/ Культура России советского периода. | 9 | 2 | |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

| |
|--|
| <p>Лекция. Культура восточных славян и Киевской Руси. Развитие ремесла, зодчества, живописи, письменности. Мифология восточных славян. Принятие христианства. Быт и нравы. Былины, пословицы, поговорки, сказки, загадки. Русская правда.</p> <p>Лекция. Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. Развитие самобытной культуры Новгородской феодальной республики, Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств.</p> <p>Лекция. Культура Руси в XIV-XV вв. Развитие архитектуры, живописи, просвещения, литературы, устного народного творчества. Судебник 1497 года. Иосиф Волоцкий и шатровый Нил Сарский.</p> <p>Лекция. Культура России в XVI –XVII вв. Развитие архитектуры, живописи, просвещения, публицистики. Иван Пересветов, Сильвестр («Домострой»), книгопечатание. Введение патриаршества.</p> <p>Лекция. Культура России XVIII века. Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Литература и искусство. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа.</p> <p>Лекция. Культура России XIX века. «Золотой век» русской культуры»: живопись, литература, архитектура начала века. Российские композиторы XIX века. Русский балет. «Передвижники». Культура России конца XIX века.</p> <p>Лекция. «Серебряный век». Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв. Философскотеоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков.</p> <p>Лекция. Культура России советского периода. Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Соцреализм в искусстве. Конструктивизм. Искусство советского плаката. Советское искусство периода ВОВ. Послевоенное искусство. Советский кинематограф.</p> <p>Практическое занятие. Культура восточных славян и Киевской Руси. Изучаемые вопросы: Развитие ремесла, зодчества, живописи, письменности. Мифология восточных славян. Принятие христианства. Быт и нравы. Былины, пословицы, поговорки, сказки, загадки. Русская правда.</p> <p>Практическое занятие. . Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. Изучаемые вопросы: Развитие самобытной культуры Новгородской феодальной республики, Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств.</p> <p>Практическое занятие. Культура Руси в XIV-XV вв. Изучаемые вопросы: Развитие архитектуры, живописи, просвещения, литературы, устного народного творчества. Судебник 1497 года. Иосиф Волоцкий и шатровый Нил Сарский.</p> <p>Практическое занятие. Культура России в XVI –XVII вв. Изучаемые вопросы: Развитие архитектуры, живописи, просвещения, публицистики. Иван Пересветов, Сильвестр («Домострой»), книгопечатание. Введение патриаршества.</p> <p>Практическое занятие. Культура России XVIII века. Изучаемые вопросы: Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики. Роль университетского образования в системе</p> |
|--|

Рабочая программ дисциплины «Культура России»

русской культуры. Наука как область культуры Нового времени. Литература и искусство. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа.
Практическое занятие. Культура России XIX века.
Изучаемые вопросы: «Золотой век» русской культуры»: живопись, литература, архитектура начала века. Российские композиторы XIX века. Русский балет. «Передвижники». Культура России конца XIX века.
Практическое занятие. «Серебряный век».
Изучаемые вопросы: Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв. Философско-теоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков.
Практическое занятие. Культура России советского периода.
Изучаемые вопросы: Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Соцреализм в искусстве. Конструктивизм. Искусство советского плаката. Советское искусство периода ВОВ. Послевоенное искусство. Советский кинематограф.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|-------|--|--|---|
| 1 | Культура восточных славян и Киевской Руси. | Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию. | Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта. |
| 2 | Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. | Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине. | Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта. |
| 3 | Культура Руси в XIV-XV вв. | Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию. | Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта. |
| 4 | Культура России в XVI-XVII вв. | Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине. | Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта. |
| 5 | Культура России XVIII века. | Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию. | Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта. |
| 6 | Культура России XIX века. | Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине. | Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта. |
| 7 | «Серебряный век». | Освоение материала лекции и основной литературы к практическому занятию. | Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта. |
| 8 | Культура России советского периода. | Освоение материала лекции. Составление словаря терминов, понятий и схем по дисциплине. | Конспект лекций. Конспект научных трудов. Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу. Презентация исследовательского проекта. |

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|-------|--|---|--|
| 1 | Культура восточных славян и Киевской Руси. | Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий | Выступление с сообщением на практическом занятии |
| 2 | Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. | Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий | Выступление с сообщением на практическом занятии |
| 3 | Культура Руси в XIV-XV вв. | Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий | Выступление с сообщением на практическом занятии |

Рабочая программ дисциплины «Культура России»

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 4 | Культура России в XVI –XVII вв. | Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий | Выступление с сообщением на практическом занятии |
| 5 | Культура России XVIII века. | Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий | Выступление с сообщением на практическом занятии |
| 6 | Культура России XIX века. | Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий | Выступление с сообщением на практическом занятии |
| 7 | «Серебряный век». | Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий | Выступление с сообщением на практическом занятии |
| 8 | Культура России советского периода. | Подготовка дополнительного сообщения по теме практических занятий | Выступление с сообщением на практическом занятии |

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|---|--------------------------------------|
| Л1.1 | Романов, Б.А. | Люди и нравы Древней Руси https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612443 | Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021 |
| Л1.2 | Вишняков, С.А. | Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103495 | Москва : ФЛИНТА, 2018 |
| Л1.3 | Моисеев, В.В. | История России. С древнейших времен до наших дней: учебник для вузов https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564646 | Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|--|---|
| Л2.1 | Берсенева, Т.П. | Духовная культура России: синергийный подход : в 2 частях https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336044 | Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014 |
| Л2.2 | Маневич, И.А. | Россия. Чудеса архитектуры и природы https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441791 | Москва : Белый город, 2012. |
| Л2.3 | Куликов, А.С. | История архитектуры : учебное пособие : в 3 частях https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406 | Тамбов : Тамбовский государственный технический |

6.2 Перечень программного обеспечения

- АВВУУ Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional

| |
|---|
| - RINEL Lingvo v7.0 |
| - XnView |
| - Архиватор 7-Zip |
| - НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест) |
| - Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» |
| 6.3 Перечень информационных справочных систем |
| - Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»), |
| - SCOPUS издательства Elsevier |
| - SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы) |
| - База данных международных индексов научного цитирования Web of Science |
| - БД «Polpred.com. Обзор СМИ» |
| - УИС РОССИЯ |
| - ЭБС «E-LIBRARY.RU» |
| - ЭБС «ЛАНЬ» |
| - ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум) |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| - ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги) |
| - ЭБС «IPRbooks» |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

С учетом цели и задач курса занятия со студентами проводятся не только в форме лекций и семинаров (во время которых обсуждаются теоретические вопросы), но и практических занятий, на которых студенты работают фронтально, индивидуально и в микрогруппах по 4-6 человек, обсуждая варианты решений в различных ситуациях. В связи с этим на практических занятиях используются следующие способы работы со студентами: анализ конкретных ситуаций (предлагаемых преподавателем или приводимых студентами самостоятельно), дискуссия, самостоятельная работа, рефлексия, мозговой штурм (брейнсторминг), метод проблемного обучения, задания на письменной основе.

Изучение учебной дисциплины обеспечено пособием, которое предназначено для организации работы на занятиях, самостоятельной работы студентов и подготовке к занятиям. При подготовке к лекционным и практическим занятиям студенты пользуются пособием для погружения в изучаемые вопросы, а учебники и специальные публикации в общеполитических и профессиональных изданиях используют для более полной и широкой подготовки к занятиям.

Текущий контроль осуществляется в виде обсуждений выступлений студентов по подготовленным дома заданиям. Оценка качества полученных студентом образовательных результатов выставляется в соответствии с полученными баллами по установленным критериям.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой картой на основе полученных баллов за текущий контроль и контрольное мероприятие по модулю.

Разработанные задания на контрольные мероприятия, включающие в себя критерии оценки выполнения задания, обеспечивают целенаправленную подготовку студентов к овладению заданными образовательными результатами.

Итоговая оценка качества сформированных образовательных результатов осуществляется в соответствии с рейтингом

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)
«История» и «Право»
Рабочая программ дисциплины «Культура России»

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культура России»

Курс 5 Семестр 9

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|--|-------------------------------|--------------------------------|
| Наименование раздела «Культура Древней и Средневековой Руси» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 2 | 8 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 2 | 10 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 4 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 12 | 16 |
| Промежуточный контроль | | | |
| Наименование раздела «Культура России XVIII-XIX вв.» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 2 | 4 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 2 | 4 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 2 | 4 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 12 | 16 |
| Промежуточный контроль | | | |
| Наименование раздела «Культура России XX века» | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 2 | 4 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 2 | 4 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 4 | 4 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 12 | 16 |
| Промежуточный контроль | | | |
| Промежуточная аттестация | | | |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--|---|--|
| Текущий контроль по разделу «Культура Древней и Средневековой Руси» | | |
| 1 | Аудиторная работа Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-4 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (3 балла). | Темы: Культура восточных славян и Киевской Руси. Культура Руси в период феодальной раздробленности XII-XIII вв. Культура Руси в XIV-XV вв. Культура России в XVI –XVII вв. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) Конспекты научной литературы 2 балла, за подготовку анкеты-опроса 2-8 баллов. | Образовательные результаты: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России; Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | традициям. |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 2 балла за 1 текст сообщения (2-10 баллов). | |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно. | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Текущий контроль по разделу «Культура России XVIII-XIX вв.» | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-2 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (1 балл). | Темы: Культура России XVIII века. Культура России XIX века. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты научной литературы 2 балла, за конспекты по теме практического занятия 2 балла. | Образовательные результаты: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культуре России; Демонстрирует уважительное отношение к культуре России, её историческому наследию и социокультурным традициям. |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 1 балл за 1 текст сообщения (2-4 балла). | |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно. | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Текущий контроль по разделу «Культура России XX века» | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Конспекты лекций 1 балл за полный комплект лекций по теме. Умение устно отвечать на вопросы по темам практических занятий по теме. (1-2 балла). Выступления на практических занятиях с дополнительными сообщениями. (1 балл). | Темы: «Серебряный век». Культура России советского периода. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Конспекты научной литературы 2 балла, за конспекты по теме практического занятия 2 балла. | Образовательные результаты: Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом знания культуры России в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | Подготовка дополнительных сообщений по теме практических занятий 1 балл за 1 текст сообщения (2-4 балла). | |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Умение отвечать на контрольные вопросы по разделу письменно. | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |