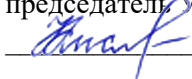


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПРИКЛАДНОЙ" Кросс культурная психология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Общей и социальной психологии
Учебный план	ФПСО-621ПСв(4гбм).plx Направление подготовки: 37.03.01 Психология Направленность (профиль): "Социальная психология"
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 4
аудиторные занятия	50	
самостоятельная работа	58	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	22	22	22	22
Семинарские занятия	18	18	18	18
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	0	0	0	0
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки: 37.03.01 Психология, направленность (профиль): "Социальная психология"
Рабочая программа дисциплины "Кросс культурная психология"

Программу составил(и):

Шарапов В.В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Кросс культурная психология

Направление подготовки: 37.03.01 Психология, направленность (профиль): "Социальная психология"
Рабочая программа дисциплины "Кросс культурная психология"

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Направленность (профиль): "Социальная психология"
утвержденного учёным советом вуза от 25.12.2020 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Общей и социальной психологии

Протокол от 24.11.2020 г. № 4
Зав. кафедрой Г.В. Акопов

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов фундаментальные знания об основах психологии групп людей, принадлежащих к разным культурам, о закономерностях взаимодействия личности с этими группами и их взаимодействия между собой (теории, концепции, базовые понятия, закономерности).

Задачи изучения дисциплины:

1. Ознакомление студентов с историей и современными достижениями в области этнопсихологии;
2. Ориентация в основных теориях и концепциях, описывающих процесс и результаты этногенеза и умение раскрыть стоящие за ними мировоззренческие и общенаучные основания и принципы;
3. Углубление научного мировоззрения будущих психологов на основе междисциплинарного подхода, знакомства с концепциями смежных дисциплин (этнологии, лингвистики, социологии), помогающими избежать этноцентризма в будущей профессиональной деятельности;
4. Выработка у студентов профессионального отношения к сложным проблемам, происходящим в мультикультурном обществе, формирование у них умения применять психологический инструментарий к объектам этнопсихологических исследований;
5. Знакомство с основными методами научного исследования и обследования, используемыми в этнической психологии;
6. Оказание помощи в налаживании межкультурных коммуникаций и толерантного взаимодействия с представителями различных этнокультурных сообществ в поликультурном пространстве.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сферах: психолого-педагогической, консультативной и социальной помощи участникам образовательных отношений; основного общего образования, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований);

03 Социальное обслуживание (в сферах: психологического сопровождения представителей социально уязвимых слоев населения; консультативной помощи работникам социальных служб, социальной помощи семье и замещающим семьям; оказания психологической помощи отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию; просвещения и повышения психологической культуры населения)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:

Б1.О.06

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Общая психология, Общепсихологический практикум, Социальная психология.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Этнопсихология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает о закономерностях формирования и функционирования основополагающих принципов этнической и кросс-культурной психологии.

Умеет эффективно и гибко использовать приобретаемую информацию в целях оптимизации межэтнического и межкультурного взаимодействия.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает о принципах и детерминантах этногенеза наций и народов мира.

Умеет гибко выстраивать коммуникацию с различными этно-социальными группами и объединениями.

Владеет разносторонними знаниями в сфере гуманитарных дисциплин.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Владеет навыками формирования в социуме естественного типа этнической толерантности и оптимального вида этнической идентичности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия
Наименование разделов и тем /вид занятия/
Семестр / Курс
Часов
Интеракт.

Тема 1. Введение в кросс-культурную психологию /Лек/	1.1
	4
	2
Тема 1. Введение в кросс-культурную психологию /Ср/	1.4
	4
	2
Тема 2. История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии /Пр/	1.2
	4
	2
Тема 2. История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии /Ср/	1.4
	4
	2
Раздел 2. Основное содержание кросс-культурной психологии	4
Тема 3. Понятие «культура» с психологической точки зрения /Лек/	1.1
	4
	2

1.2
Тема 3. Понятие «культура» с психологической точки зрения /Пр/
4
2

1.4
Тема 3. Понятие «культура» с психологической точки зрения /Ср/
4
6

1.1
Тема 4. «Культура» и личность /Лек/
4
2

1.3
Тема 4. «Культура» и личность /Сем зан/
4
4
2

1.4
Тема 4. «Культура» и личность /Ср/
4
6

1.1
Тема 5. Культурные различия в познавательных процессах /Лек/
4
2

1.2
Тема 5. Культурные различия в познавательных процессах /Пр/
4
2

	1.4
Тема 5. Культурные различия в познавательных процессах /Ср/	4
	6
	1.1
Тема 6. «Культура» и эмоции /Лек/	4
	2
	1.3
Тема 6. «Культура» и эмоции /Сем зан/	4
	2
	2
	1.4
Тема 6 «Культура» и эмоции /Ср/	4
	6
	1.1
Тема 7. Социокультурные ценности и установки /Лек/	4
	2
	1.2
Тема 7. Социокультурные ценности и установки /Пр/	4
	2
	1.4
Тема 7. Социокультурные ценности и установки /Ср/	4
	6

	1.1
Тема 8. «Культура» и социальные отношения /Лек/	4 2
	1.3
Тема 8. «Культура» и социальные отношения /Сем зан/	4 4 2
	1.4
Тема 8. «Культура» и социальные отношения /Ср/	4 6
	1.1
Тема 9. Развитие личности в разных культурных группах /Лек/	4 2
	1.2
Тема 9. Развитие личности в разных культурных группах /Пр/	4 2
	1.4
Тема 9. Развитие личности в разных культурных группах /Ср/	4 4
	1.1
Тема 10. Методы кросс-культурных исследований /Лек/	4 2

	1.3	
Тема 10. Методы кросс-культурных исследований /Сем зан/	4	
	4	
	2	
	1.4	
Тема 10. Методы кросс-культурных исследований /Ср/	4	
	6	
	1.1	
Тема 11. Межкультурные проблемы в современном мире и их социально-психологические корни /Лек/	4	
	2	
	1.3	
Тема 11. Межкультурные проблемы в современном мире и их социально-психологические корни /Сем зан/	4	
	4	
	2	
	1.4	
Тема 11. Межкультурные проблемы в современном мире и их социально-психологические корни /Ср/	4	
	8	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Введение в кросс-культурную психологию Лекция.

Тема 1. Введение в кросс-культурную психологию

Этно- и кросс-культурная психология как специфическая область современной науки. Объект и предмет исследования в этнопсихологии. Задачи, научное и прикладное значение этнопсихологических исследований в настоящее время. Область практического применения их результатов. Основные направления этнопсихологических исследований в мире и в России. Их перспективы.

Вопросы для самопроверки:

1. Становление этнопсихологических исследований в конце XIX- начале XX веков.
2. Формирование культурно-исторической психологии в трудах Л.С.Выготского.
3. Специфика этнопсихологических и кросс-культурных исследований.

Практическое занятие.

Тема 2. История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии

Задание: Подготовить краткий доклад на 10-15 минут в области предложенных тем, а также сформулировать пару вопросов слушателям доклада.

1. Немецкая классическая философия о национальном характере (И.Кант и Г. Гегель).
2. «Национальный дух» в работах М. Лазаруса и Х. Штейнталя.
3. «Психология народов» В. Вундта. Взгляды Г. Лебона. Концепция Г.Шпета.
4. Традиции этнической психологии в России (В. Соловьев, Л.Н.Гумилёв, Н.А. Бердяев и др.).
5. Основные тенденции и направления развития современной этнической психологии.
6. Зарубежная и отечественная традиция в трактовке понятия «характер».
7. Национальный характер как единственная групповая форма характера, отражающая исторически сложившиеся свойства психологии членов этнической группы.
8. Дискуссия в современной науке о правомерности использования категории «национальный характер».
9. Основные индикаторы национального характера (ситуативное самовыражение, язык, стереотип).
10. Методы исследования национального характера.
11. Исследования русского национального характера. Основные черты русской нации (Бердяев Н.А., Сорокин П.А., Гумилев Л.Н., Достоевский Ф.М.).
12. Ментальность как интегральный этнопсихологический признак.
13. Концепция ментальности С.В. Лурье.

Раздел 2. Основное содержание кросс-культурной психологии

Лекция.

Тема 3. «Культура» с психологической точки зрения

Психо-социокультурная проблема. Понятие «культуры». Основные типы теорий «культуры». «Культура» и взаимодействие в системе - субъект, объект. Структура «культуры». «Культура» как регулятивная система. Эволюционные корни «культуры». Культурное единство человечества и межкультурные различия. Причины культурного разнообразия.

Практическое занятие.

Тема 3. «Культура» с психологической точки зрения

Вопросы и задания:

1. Подготовить план-конспект занятия на тему «Психологическая культура».
2. Разработать и провести небольшое индивидуальное творческое задание на тему «Психологическая культура». Выбор испытуемых будет зависеть от целей самого задания. Подготовить краткую интерпретацию или выводы по работе.

Лекция.

Тема 4. «Культура» и личность

Соотношение личности и «культуры». Теории личности и проблема их кросс-культурной валидности. «Я» и его сущность в разных культурах. Кросс-культурные различия в личности.

Семинарское занятие.

Тема 4. «Культура» и личность

1) Обсуждение теоретических вопросов:

1. Личность как субъект культуры. 2. Социализация. 3. Инкультурация. 4. Культурная идентификация. 5. Субкультуры в обществе. 6. Противопоставление природы (естественного) и культуры (искусственного). 7. Теории взаимоотношений культуры и природы: Н.А. Бердяев, В.И. Вернадский, П. Тейяр де Шарден. 8. Проблема языка культуры, классификация языков культуры.

2) Заполнить таблицу:

Понятия:	Личность	Индивидуальность	Индивид
Определение:			

3) Дополнить высказывания:

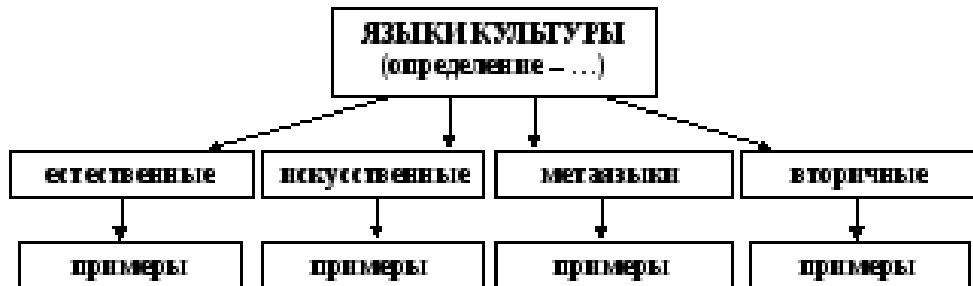
Процесс инкультурации отличается от процесса социализации тем, что _____.

Процесс аккультурации отличается от процесса инкультурации тем, что _____.

4) В.И. Вернадский (1863-1945) и П. Тейяр де Шарден (1881-1955) раскрывали неразрывную связь между Культурой и Природой. Сравнить их взгляды, оформить анализ их идей в виде таблицы:

	В.И. Вернадский	П. Тейяр де Шарден
Общее		
Различия		

5) Дополнить систему классификации языков примерами:



Лекция.

Тема 5. Культурные различия в познавательных процессах

Общее и особенное в восприятии между разными культурами. Влияние «культуры» на память Мышление и интеллект в разных культурах Язык и познание. Проблема универсальной грамматики.

Вопросы для самопроверки:

1. Формирование свойств восприятия в разных этнокультурных условиях.
2. Особенности запоминания, сохранения и воспроизведения информации у разных народов
3. Специфика когнитивных стилей в разных этнокультурных группах.
4. Проблема уровня интеллектуального развития в этнопсихологии.

Практическое занятие.

Тема 5. Культурные различия в познавательных процессах

Вопросы и задания

1. Как культурные различия влияют на показатели развития познавательных процессов?
2. Как культурные традиции воспитания влияют на формирование разных типов личности? Приведите примеры.
3. Как влияние культуры проявляется в ситуации диагностирования?

4. Почему содержание невербальных интеллектуальных тестов несет на себе отпечаток культуры?
5. Каков механизм влияния культуры при использовании вербальных тестов?
6. Что означает «ненормальность» при использовании личностных диагностических методик по отношению к разным культурным традициям? Каковы ее причины?

Лекция.

Тема 6. «Культура» и эмоции

Проблема универсальности эмоций Особенности проявления эмоций в разных культурах Правила выражения эмоций в разных культурах Субъективное благополучие и депрессия в кросс-культурном разрезе.

Семинарское занятие.

Тема 6. «Культура» и эмоции

Вопросы для дискуссии:

1. Специфика эмоциональной экспрессии в разных этнокультурных группах. Различия между Западными и Восточными «культурами».
2. Правила выражения эмоций в различных этнических группах.
3. Проблема распознавания эмоций.

Лекция.

Тема 7. Социокультурные ценности и установки

Социокультурная природа ценностей и установок. Теоретические модели изучения ценностных приоритетов в разных этносах и культурах (модели К. Клакхона, М. Рокича, С. Шварца и др.). Виды социальных установок и особенности их проявления в разных этнокультурных группах. Исследования Г.Хофстеде, Г. Триандиса и др. толерантность интолерантность к неопределенности, авторитарность - демократичность, индивидуализм коллективизм, маскулинность - феминность, другие социокультурные установки.

Вопросы для самопроверки:

1. Проблема ценности в психологии.
2. Этнокультурные различия в ценностных приоритетах.
3. Специфика социальных установок в различных этнокультурных группах.

Практическое занятие.

Тема 7. Социокультурные ценности и установки

Вопросы и задания: устная контрольная работа, примерные вопросы:

1. Сущность и структура ценностей
2. Ценностные различия в современном мире.
3. Проблема установки в кросс-культурной психологии
4. Типы социокультурных установок
5. Стереотипы и предрассудки в кросс-культурном восприятии
6. Авторитарные и демократические установки
7. Индивидуализм и коллективизм

Лекция.

Тема 8. «Культура» и социальные отношения

Проблема социального познания в современной психологии. Кросс-культурные особенности атрибуции Социальные представления в разных культурах. Внутригрупповые и межгрупповые стереотипы и предрассудки.

Семинарское занятие.

Тема 8. «Культура» и социальные отношения

Вопросы для дискуссии:

1. Установки, аттитюды и стереотипы.
2. Причины возникновения стереотипов и проблема их адекватности.
3. Сущность и особенности стереотипов в межэтническом восприятии.
4. Иллюзии и предрассудки в межэтническом восприятии.

Лекция.

Тема 9. Развитие личности в разных культурных группах

Формы организации взаимодействия с детьми в разных культурах. Когнитивное развитие ребенка (модели Ж.Пиаже и Л.С.Выготского). Эмоциональное развитие ребенка в разных культурных традициях. Нравственное развитие личности.

Практическое занятие.

Тема 9. Развитие личности в разных культурных группах

Вопросы для дискуссии:

1. Проблема кросс-культурной универсальности процесса развития личности
2. Модели когнитивного развития ребенка Ж.Пиаже и Л.С.Выготского,
3. Особенности освоения языка в разных культурах
4. Нравственное развитие ребенка в разных «культурах»: модели Ж.Пиаже и Л.Кольберга.

Лекция.

Тема 10. Методы кросс-культурных исследований

Методологические и методические проблемы кросс-культурных исследований. Проблема валидации тестовых методик в кросс-культурных исследованиях. Кросс-культурные эксперименты и особенности их организации.

Семинарское занятие.

Тема 10. Методы кросс-культурных исследований

Работа с психологическими методиками, применяемыми в этнопсихологических и кросс-культурных исследованиях:

1. Шкала социальной дистанции.
2. Методы изучения социальных установок.
3. Методики исследования этнической идентичности.

Лекция.

Тема 11. Межкультурные проблемы в современном мире и их социально-психологические корни

Основные свойства этнических стереотипов. Этнический стереотип как основной измеряемый показатель национального характера. Достоверность этнического стереотипа. Связь стереотипа и поведения. Причины возникновения этнических конфликтов (краткий обзор психологических теорий). Этнический конфликт как результат «культурного насилия» (теория Й. Галтунга). Типы этнических конфликтов. Динамика этнических конфликтов. Когнитивные процессы, влияющие на ход этнических конфликтов. Этноцентризм и его проявления. Стадии становления этнического самосознания в онтогенезе. Понятие этнической идентичности и возможные варианты её развития. Основные типы этнической идентичности.

Семинарское занятие.

Тема 11. Межкультурные проблемы в современном мире и их социально-психологические корни

Вопросы для дискуссии:

1. Этнические конфликты: причины возникновения и особенности развития.
2. Проявление эмоционального потенциала этнического самосознания людей в этническом конфликте.
3. Способы урегулирования этнических конфликтов.
4. Понятие стереотипа и формы его функционирования. Функции стереотипизации.
5. Связь стереотипа и поведения. Межэтнические установки.
6. Соотношение этнических авто стереотипа и гетеро стереотипа.
7. Внутригрупповой фаворитизм как способ поддержания позитивного аутостереотипа.
8. Методы исследования этнических стереотипов.
9. Этнический стереотип как основной измеряемый показатель национального характера.

Вопросы к зачету

1. Место кросс-культурной психологии среди этнологических и психологических наук
2. Предмет кросс-культурной психологии
3. История становления кросс-культурной психологии
4. Современное состояние кросс-культурной психологии в мире
5. Современное состояние кросс-культурной психологии в России
6. Значение кросс-культурных исследований
7. Психосоциокультурная проблема
8. Понятие «культуры».
9. «Культура» как регулятивная система. Эволюционные корни «культуры».
10. Культурное единство человечества и межкультурные различия.
11. Культурное разнообразие в современном мире и его причины.
12. Сознание и «культура».
13. Проблема культурного бессознательного.
14. Этнос и нация. Признаки нации и их характеристика
15. Этническое самосознание как разновидность группового сознания. Этническое самосознание и его уровни.
16. Взаимодействие личности и «культуры»
17. Личностное разнообразие и его причины
18. Проблема социальной и культурной идентичности личности
19. Становление и изменение этнической идентичности личности
20. Культурное бессознательное и его сущность
21. «Я» и группа в разных «культурах»
22. Кросс-культурные различия в уровне самооценки личности
23. Проблема агрессии в разных «культурах»
24. Кросс-культурные различия в восприятии
25. Особенности памяти в разных «культурах»
26. Память, образование и образ жизни.

27. Проблема интеллекта в разных «культурах»
28. Аналитическое и синкретическое мышление
29. Язык и социальная категоризация в разных «культурах»
30. Базовые эмоции и их кросс-культурная универсальность.
31. Соотношение импрессивной и экспрессивной стороны эмоций
32. Специфика выражения эмоций в разных «культурах»
33. Культурные особенности распознавания эмоций.
34. Правила выражения эмоций в разных «культурах»
35. «Культура» и проблема субъективного благополучия
36. «Культура» и психопатология.
37. Сущность и структура ценностей
38. Ценностные различия в современном мире.
39. Проблема установки в кросс-культурной психологии
40. Типы социокультурных установок
41. Стереотипы и предрассудки в кросс-культурном восприятии
42. Авторитарные и демократические установки
43. Индивидуализм и коллективизм
44. Каузальная атрибуция в разных «культурах»
45. Социальные и ценностные представления в разных культурных традициях
46. Кросс-культурные различия в представлениях о справедливости
47. Формы организации взаимодействия с детьми в разных «культурах»
48. Когнитивное развитие ребенка в разных культурных реалиях
49. Эмоциональное развитие ребенка в разных «культурах»
50. Нравственное развитие ребенка в разных культурных условиях

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
Раздел 1. Введение в кросс-культурную психологию			
1	Тема 1. Введение в кросс-культурную психологию	Нарисуйте схему, отражающую структуру психологической науки и отметьте на ней место кросс-культурной и этнической психологии, обозначив её связи. Объясните, благодаря чему так велика роль «этнического», «национального» в жизни большинства людей.	Схема
2	Тема 2. История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии	Психологический портрет англичанина, сделанный Бернардом Шоу: «На свете дураков, как листьев на дереве. Поэтому англичанин ведет себя подобно гусенице». Какие особенности национального характера имел в виду писатель?	Устный опрос
Раздел 2. Основное содержание кросс-культурной психологии			
1	Тема 3. «Культура» с психологической точки зрения	Теоретический анализ современных публикаций по кросс-культурной психологии по определенной схеме: гипотеза, методы, результаты, выводы (не менее 3-х)	Письменная работа
2	Тема 4. «Культура» и личность	Известно, что личностные особенности человека должны находиться в согласии с новыми культурными нормами той страны, в которой теперь проживает человек. Экстраверты могут быстрее адаптироваться к новым условиям, чем интроверты? Почему?	Устный опрос
3	Тема 5. Культурные различия в познавательных процессах	Подготовить доклад и презентацию на свободную тему, касающуюся темы номер 5 и 6.	Доклад и презентация
4	Тема 6. Культура и эмоции		
5	Тема 7. Социокультурные	Подготовить доклад и презентацию на свободную тему (с	Доклад и презентация

Направление подготовки: 37.03.01 Психология, направленность (профиль): "Социальная психология"

Рабочая программа дисциплины "Кросс культурная психология"

ценности и установки

использованием видеозаписи – кадры из документальных или художественных фильмов, ток-шоу, новостных программ), наглядно демонстрирующую представленные в докладе факты, закономерности, механизмы. Содержание доклада должно касаться специфики представителей разных культур с точки зрения:
1) природно-климатических особенностей,
2) традиций, ритуалов, праздников;
3) национальных костюмов и национальной кухни;
4) особенностей норм и правил поведения.

6	Тема 8. «Культура» и социальные отношения	Подготовить творческий мини-проект в группе (5 человек) на общую тему: «Культура и социальные отношения в современной психологии».	Проектная работа
7	Тема 9. Развитие личности в разных культурных группах	Теоретический анализ современных публикаций по кросс-культурной психологии по определенной схеме: гипотеза, методы, результаты, выводы (не менее 3-х)	Письменная работа
8	Тема 10. Методы кросс-культурных исследований	1) Выписать достоинства и недостатки традиционных кросс-культурных исследований. 2) Методология кросс-культурного анализа: базовые концепты, направления и перспективы исследований. 3) Требования к кросс-культурным исследованиям.	Письменная работа Устный опрос
9	Тема 11. Межкультурные проблемы в современном мире и их социально-психологические корни	1) Укажите, в чем состоят особенности консультирования представителей СМИ по способам подачи информации и особенностям освещения этнических конфликтов. Приведите конкретные примеры. 2) На примере одного из реально существовавших / существующих этнических конфликтов проведите психологический анализ эффективности способов его урегулирования.	Письменная работа

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Раздел 1. Введение в кросс-культурную психологию Раздел 2. Основное содержание кросс-культурной психологии	1) Составление психологического словаря основных терминов по дисциплине.	Словарь
2	Тема 10. Методы кросс-культурных исследований	Изучить учебное пособие «Почебут Л. Г. Кросс-культурная и этническая психология: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2012- 336 с.». Пройти один из предложенных тестов и написать выводы.	Письменная работа Устный опрос

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лебедева Н.М., Татарко А.Н.	Методы этнической и кросскультурной психологии: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86324	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2011.
Л1.2	Крысько В.Г.	Этническая психология	М.: Академия, 2008

6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ермаков В.А.	Этнопсихология: Хрестоматия http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90893	Москва : Евразийский открытый институт, 2011
Л2.2	Цветков А.В., Соловьева А.В.	Этнопсихология: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446490	Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения			
- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)			
- Microsoft Windows 10 Education			
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional			
- RINEL Lingvo v7.0			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)			
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»			

6.3 Перечень информационных справочных систем			
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- SCOPUS издательства Elsevier			
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science			
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»			
- УИС РОССИЯ			
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»			
- ЭБС «ЛАНЬ»			
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
---	--

Методические рекомендации по освоению дисциплины для студентов

В ходе освоения учебного курса «Кросс – культурная психология» рекомендуется проводить самостоятельный анализ научных литературных источников по проблемам поликультурного образования с последующим его обсуждением, а также самостоятельный сбор психолого-дидактического материала (поурочных, внеурочных, тематических, методических разработок, программ, учебных пособий и пр.).

Результаты выполненных работ необходимо фиксировать в письменном электронном виде: в форме отчета, письменного анализа, оформленного в виде таблиц, графиков, схем т.п.

Наряду с традиционными информационными ресурсами для обеспечения процесса обучения, обучающиеся самостоятельно могут использовать широкий спектр информационных средств, представленных в Интернет, библиотечных фондах, учебных курсах, включенных в программу подготовки.

Для самостоятельной работы по освоению курса рекомендуются: задания по составлению подробного структурированного плана темы, раздела; поиск ответа на заранее поставленные к тексту вопросы; ответы на конкретные вопросы по теме, разделу, направленные на выявление смысла основных научных понятий, умений сравнивать, анализировать, обобщать; задания по формулированию выводов или отдельных суждений при анализе различных частей учебного текста; составление краткого конспекта текста; составление опорной графической схемы раздела с текстовыми пояснениями.

В освоении курса обучающимся помогут примерные контрольные вопросы для самостоятельной работы, тематика рефератов, докладов и т.д. Ориентиром в подготовке к зачету может служить перечень вопросов.

Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Преподаватель, ведущий семинарские и практические занятия, должен в основном придерживаться той последовательности тем и вопросов, которая заложена в структуре лекций. Специфика предмета требует делать серьезный акцент на получении и закреплении практических навыков слушателей. Поэтому целесообразно включать в сценарии всех семинарских занятий решение практических задач с использованием мультимедийных средствами.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Кросс культурная психология»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Введение в кросс-культурную психологию			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	6
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Раздел 2. Основное содержание кросс-культурной психологии			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	15	34
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	21	34
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	9	14
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по Разделу 1. Введение в кросс-культурную психологию		
1	Аудиторная работа	
	<p><i>План-конспект лекционных занятий по теме:</i> 0,5 балл – текст объемом в 1 тетрадную страницу, изложены основные моменты темы; 1 балл – текст объемом 2 тетрадные страницы, выделены ключевые моменты, очевидна логика материала.</p> <p><i>Участие в дискуссии:</i> 0,5 баллов – сообщение соответствует вопросу обсуждения, может быть представлено репликой либо развернутым суждением, содержащим ответ (даже неверный) на вопрос, участие содержательное, но неактивное. 1 балл – сообщение соответствует вопросу обсуждения, продемонстрировано свободное владение материалом, ход рассуждений очевиден, т.к. аргументирован, участие содержательное и активное.</p> <p><i>Выступление с докладом на практическом занятии:</i> 2 балла – доклад соответствует вопросу обсуждения, может быть представлено репликой либо развернутым суждением, содержащим ответ (даже неверный) на</p>	Тема 1. Введение в кросс-культурную психологию
	Тема 2. История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии	

Рабочая программа дисциплины "Кросс культурная психология"

		<p>вопрос, участие содержательное, но неактивное. Текст сообщения оформлен недостаточно аккуратно. Присутствуют неточности в оформлении. Объем текста сообщения не соответствует регламенту.</p> <p>4 баллов – доклад соответствует вопросу обсуждения, продемонстрировано свободное владение материалом, ход рассуждений очевиден, т.к. аргументирован, участие содержательное и активное. Материал в сообщении излагается логично, по плану; В содержании используются термины по изучаемой теме; Произношение и объяснение терминов сообщения не вызывает у обучающегося затруднений. Текст сообщения оформлен аккуратно и точно в соответствии с правилами оформления. Объем текста сообщения соответствует регламенту.</p>	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p><i>Составление схем:</i></p> <p>3 балла – содержание материала в схеме соответствует заданной теме, но есть недочеты и незначительные ошибки. Материал в схеме излагается недостаточно четко и лаконично, кое-где нарушены логические связи между блоками схемы. В оформлении схемы имеются незначительные недочеты и небольшая небрежность.</p> <p>6 баллов – содержание схемы полностью соответствует заданной теме. Материал в схеме излагается четко и лаконично, схема читается легко, связи между блоками определяются логикой изложения материала. Оформление схемы полностью соответствует требованиям.</p> <p><i>Устный опрос:</i></p> <p>1 балл – знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи преподавателя; умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы; наличия 1-2 ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры устной речи.</p> <p>2 балла – знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов преподавателя; соблюдения культуры устной речи.</p>	<p>Тема 1. Введение в кросс-культурную психологию</p> <p>Тема 2. История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p><i>Психологический словарь дисциплины (Критерии оценивания глоссария):</i></p> <p>4 балла – глоссарий содержит более 15 основных теоретических и практических понятий, наиболее часто используемых во втором разделе при освоении учебной дисциплины «Кросс культурная психология».</p>	

		6 баллов – глоссарий содержит более более 30 основных теоретических и практических понятий, наиболее часто используемых во втором разделе при освоении учебной дисциплины «Кросс культурная психология.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по Разделу 2. Основное содержание кросс-культурной психологии			
1	Аудиторная работа	<p><i>План-конспект лекционных занятий по теме (баллы начисляются за каждую тему из девяти тем дисциплины):</i></p> <p>0,5 баллов – текст объемом в 1 тетрадную страницу, изложены основные моменты темы;</p> <p>1 балл – текст объемом 2 тетрадные страницы, выделены ключевые моменты, очевидна логика материала.</p> <p><i>Участие в дискуссии (баллы начисляются за темы № 5):</i></p> <p>0,5 баллов – сообщение соответствует вопросу обсуждения, может быть представлено репликой либо развернутым суждением, содержащим ответ (даже неверный) на вопрос, участие содержательное, но неактивное.</p> <p>1 балл – сообщение соответствует вопросу обсуждения, продемонстрировано свободное владение материалом, ход рассуждений очевиден, т.к. аргументирован, участие содержательное и активное.</p>	<p>Тема 3. Культура с психологической точки зрения</p> <p>Тема 4. Культура и личность</p> <p>Тема 5. Культурные различия в познавательных процессах</p> <p>Тема 6. Культура и эмоции</p> <p>Тема 7. Социокультурные ценности и установки</p> <p>Тема 8. Культура и социальные отношения</p> <p>Тема 9. Развитие личности в разных культурных группах</p> <p>Тема 10. Методы кросс-культурных исследований</p> <p>Тема 11. Межкультурные проблемы в современном мире и их социально-психологические корни</p>
		<p><i>Выполнение заданий (баллы начисляются за темы № 3,5,7):</i></p> <p>2 балла – студентом продемонстрировано понимание собственной субъективной картины мира, способность к рефлексии и анализу. При выполнении практической работы обучающийся допускал незначительные ошибки, часто обращался за помощью к преподавателю.</p> <p>4 балла – студент не только продемонстрировал понимание собственной субъективной картины мира, способность к рефлексии и анализу; проявляет интерес к научной работе, ведет полемику, отвечает на вопросы по теме, задает вопросы сам. Практическая работа выполнена самостоятельно и правильно.</p> <p><i>Участие в дискуссии (баллы начисляются за темы № 9):</i></p> <p>1 балл – сообщение соответствует вопросу обсуждения, может быть представлено репликой либо развернутым суждением, содержащим ответ (даже неверный) на вопрос, участие содержательное, но неактивное.</p> <p>2 балла – сообщение соответствует вопросу обсуждения, продемонстрировано свободное владение материалом, ход рассуждений очевиден, т.к. аргументирован,</p>	<p>Тема 3. Культура с психологической точки зрения</p> <p>Тема 5. Культурные различия в познавательных процессах</p> <p>Тема 7. Социокультурные ценности и установки</p> <p>Тема 9. Развитие личности в разных культурных группах</p>

		<p>участие содержательное и активное.</p> <p><i>Участие в дискуссии (баллы начисляются за темы № 6,8,11):</i></p> <p>1 балл – сообщение соответствует вопросу обсуждения, может быть представлено репликой либо развернутым суждением, содержащим ответ (даже неверный) на вопрос, участие содержательное, но неактивное.</p> <p>2 балла – сообщение соответствует вопросу обсуждения, продемонстрировано свободное владение материалом, ход рассуждений очевиден, т.к. аргументирован, участие содержательное и активное.</p> <p><i>Выполнение заданий (баллы начисляются за темы № 4,10):</i></p> <p>2 балла – студентом продемонстрировано понимание собственной субъективной картины мира, способность к рефлексии и анализу;</p> <p>4 балла – студент не только продемонстрировал понимание собственной субъективной картины мира, способность к рефлексии и анализу; проявляет интерес к научной работе, ведет полемику, отвечает на вопросы по теме, задает вопросы сам.</p>	<p>Тема 6. Культура и эмоции</p> <p>Тема 8. Культура и социальные отношения</p> <p>Тема 11. Межкультурные проблемы в современном мире и их социально-психологические корни</p> <p>Тема 4. Культура и личность</p> <p>Тема 10. Методы кросс-культурных исследований</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p><i>Устный опрос:</i></p> <p>1 балл – знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи преподавателя; умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видеоизменённые вопросы; наличия 1-2 ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры устной речи.</p> <p>2 балла – знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов преподавателя; соблюдения культуры устной речи.</p> <p><i>Письменная работа:</i></p> <p>1 балл – достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1-2 орфографические ошибки. Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p> <p>2 балла – ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы - аргументация -</p>	<p>Тема 4. Культура и личность</p> <p>Тема 3. Культура с психологической точки зрения</p> <p>Тема 9. Развитие личности в разных культурных группах</p> <p>Тема 10. Методы кросс-культурных исследований</p> <p>Тема 11. Межкультурные проблемы в современном мире и их социально-</p>

		<p>выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p> <p><i>Доклад (презентация):</i> 4 балла – содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает; тема раскрыта хорошо, но не в полном объеме; информации представлено недостаточно; отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали презентации частично соответствует установленным требованиям. 6 балла – содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает; тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объем информации; изложение материала логично, доступно на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали; презентация полностью соответствует установленным требованиям; представлены ссылки на все работы списка использованной литературы; все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные; выступление докладчика полностью соответствует критериям.</p> <p><i>Проектная работа:</i> 4 балла - выставляется в случаях, когда в ответах на вопросы и в отчете имеются неточности и ошибки, свидетельствующие о недостаточном понимании вопросов и требующие дополнительного обращения к тематическим материалам; 6 баллов - выставляется при четком достижении цели и выполнении задач проекта, при отличном выполнении и защите отчета по проекту, то есть при наличии полных (с детальными пояснениями и культурой выкладок), оригинальных и правильных ответов и высококачественного оформления отчета, а также при полном развернутом верном ответе на вопросы при его защите.</p>	<p>психологические корни</p> <p>Тема 5. Культурные различия в познавательных процессах Тема 6. Культура и эмоции Тема 7. Социокультурные ценности и установки</p> <p>Тема 8. Культура и социальные отношения</p>
3	<p>Самостоятельная работа (на выбор студента)</p>	<p><i>Психологический словарь дисциплины (Критерии оценивания глоссария):</i> 4 балла – глоссарий содержит более 15 основных теоретических и практических понятий, наиболее часто используемых во втором разделе при освоении учебной дисциплины «Кросс культурная психология». 6 баллов – глоссарий содержит более 30 основных теоретических и практических понятий, наиболее часто используемых во втором разделе при освоении учебной дисциплины «Кросс культурная психология».</p>	

		<p><i>Устный опрос:</i></p> <p>1 балл – знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи преподавателя; умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видеоизменённые вопросы; наличия 1-2 ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры устной речи.</p> <p>2 балла – знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов преподавателя; соблюдения культуры устной речи.</p> <p><i>Письменная работа:</i></p> <p>4 балла – достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Встречаются мелкие и не искажающие смысла ошибки в стилистике, стилистические штампы. Есть 1-2 орфографические ошибки. Работа выполнена аккуратно, без помарок и исправлений.</p> <p>6 баллов – ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Части ответа логически взаимосвязаны. Отражена логическая структура проблемы (задания): постановка проблемы - аргументация - выводы. Объем ответа незначительно превышает заданные рамки при сохранении смысла.</p>	<p>Тема 10. Методы кросс-культурных исследований</p>
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

