

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2021 16:05:44
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebhd49b54c198326542

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

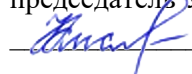
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра общей и социальной психологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Общая психология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Общей и социальной психологии**

Учебный план ФПСО-620СПо(4г)АБ.plx
Психология

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 86 экзамены 1, 3
самостоятельная работа 166

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 1(1.1) | | 2(1.2) | | 3(2.1) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|--------|-----|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | | | | | |
| Лекции | 14 | 14 | 6 | 6 | 10 | 10 | 30 | 30 |
| Семинарские занятия | 22 | 22 | 12 | 12 | 18 | 18 | 52 | 52 |
| | 2 | 2 | | | 2 | 2 | 4 | 4 |
| В том числе инт. | 10 | 10 | 4 | 4 | 2 | 2 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 38 | 38 | 18 | 18 | 30 | 30 | 86 | 86 |
| Контактная работа | 38 | 38 | 18 | 18 | 30 | 30 | 86 | 86 |
| Сам. работа | 34 | 34 | 18 | 18 | 114 | 114 | 166 | 166 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого | 72 | 72 | 36 | 36 | 144 | 144 | 252 | 252 |

Программу составил(и):

В.В. Шаранов

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Общая психология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №946)

составлена на основании учебного плана:

Психология

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Общей и социальной психологии

Протокол от 24.09.2019 г. № 2

Зав. кафедрой Акопов Г.В.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является введение студента в мир человеческой психики, приобщение к научному его пониманию, отличающемуся от бытовых, упрощенных и иррациональных описаний. Ознакомление учащихся с фундаментальными понятиями направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения.

Задачи изучения дисциплины

в области практической деятельности: важнейшей задачей данного курса является повышение качества подготовки будущих специалистов в результате реального использования в педагогической деятельности всего того, что накопила за последние годы психологическая наука; освоение методов исследования в психологии и процедур получения и описания эмпирических данных; развитие способности студентов к видению психологической реальности и вычленению ее среди других подходов к описанию человека; формирование психологической позиции.

в области научно-исследовательской деятельности: анализ процессов ощущений и восприятия, их классификации, проблемам измерения ощущений и их изменчивости (адаптация, сенсбилизация, синестезия), а также психологическому анализу сложных форм осязательного, зрительного и слухового восприятия; анализ психологических проблем внимания, излагаются данные о психологическом строении этого сложного процесса, его физиологической основе, основных формах и развитии в детском возрасте; развитие способности к организации самостоятельной исследовательской и практической деятельности (внутренней профессиональной мотивации, психологического мышления, профессиональных действий и операций); ознакомление со спецификой университетского образования и технологией самообразования, с библиотечными фондами по направлению «Психология» и с соответствующими электронными ресурсами Интернета.

в области педагогической деятельности: информирование о роли психологии и психологической культуры в современном обществе; овладение базовыми понятиями и методами психолого-педагогического воздействия на самоопределение и развитие личности; овладение стандартными способами представления и обработки данных, анализа результатов, планирования эмпирических исследований.

в области организационно-управленческой деятельности: знакомство с современными формами организации и управление персоналом в трудовых коллективах; развитие способности к профессиональному логическому общению с человеком.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в сфере образования, здравоохранения, культуры, спорта, обороноспособности страны, юриспруденции, управления, социальной помощи населению.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: психические процессы, свойства и состояния человека, их проявления в различных областях человеческой деятельности, в межличностных и социальных взаимодействиях на уровне индивида, группы, сообщества, а также способы и формы их организации, изменения, воздействия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.Б

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Культурология

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Психология личности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Знать: основы философских знаний об обществе, государстве и праве

Уметь: применять философские знания об обществе, государстве и праве в процессе осуществления юридической деятельности

Владеть: методикой использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

Знать: основы философских знаний об обществе, государстве и праве

Уметь: применять философские знания об обществе, государстве и праве в процессе осуществления юридической деятельности

Владеть: методикой использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | |
|---|---|----------------|-------|-----------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
| Раздел 1. Психология ощущений | | | | |
| 1.1 | Ощущение как источник познания /Лек/ | 1 | 4 | 1 |
| 1.2 | Ощущение как источник познания /Сем зан/ | 1 | 8 | 2 |
| 1.3 | Ощущение как источник познания /Ср/ | 1 | 12 | 0 |
| 1.4 | Классификация ощущений /Лек/ | 1 | 4 | 1 |
| 1.5 | Классификация ощущений /Сем зан/ | 1 | 8 | 2 |
| 1.6 | Классификация ощущений /Ср/ | 1 | 12 | 0 |
| 1.7 | Проблема измерения и изменения ощущений /Лек/ | 1 | 6 | 2 |
| 1.8 | Проблема измерения и изменения ощущений /Сем зан/ | 1 | 6 | 2 |
| 1.9 | Проблема измерения и изменения ощущений /Ср/ | 1 | 10 | 0 |
| 1.10 | Консультация перед экзаменом /КонсЭ/ | 1 | 2 | 0 |
| Раздел 2. Психология восприятия | | | | |
| 2.1 | Общая характеристика восприятия. Его физиологическая основа /Лек/ | 2 | 2 | 1 |
| 2.2 | Общая характеристика восприятия. Его физиологическая основа /Сем зан/ | 2 | 4 | 0 |
| 2.3 | Общая характеристика восприятия. Его физиологическая основа /Ср/ | 2 | 6 | 0 |
| 2.4 | Классификация восприятия. Его свойства и иллюзии /Лек/ | 2 | 2 | 1 |
| 2.5 | Классификация восприятия. Его свойства и иллюзии /Сем зан/ | 2 | 4 | 0 |
| 2.6 | Классификация восприятия. Его свойства и иллюзии /Ср/ | 2 | 6 | 0 |
| 2.7 | Методы исследования восприятия. Его патология /Лек/ | 2 | 2 | 2 |
| 2.8 | Методы исследования восприятия. Его патология /Сем зан/ | 2 | 4 | 0 |
| 2.9 | Методы исследования восприятия. Его патология /Ср/ | 2 | 6 | 0 |
| Раздел 3. Психология внимания | | | | |
| 3.1 | Общая характеристика внимания. Его физиологическая основа /Лек/ | 3 | 4 | 1 |
| 3.2 | Общая характеристика внимания. Его физиологическая основа /Сем зан/ | 3 | 6 | 0 |
| 3.3 | Общая характеристика внимания. Его физиологическая основа /Ср/ | 3 | 40 | 0 |
| 3.4 | Виды, свойства внимания. Методы его исследования /Лек/ | 3 | 4 | 1 |
| 3.5 | Виды, свойства внимания. Методы его исследования /Сем зан/ | 3 | 6 | 0 |
| 3.6 | Виды, свойства внимания. Методы его исследования /Ср/ | 3 | 40 | 0 |
| 3.7 | Проблема развития внимания. Его патология /Лек/ | 3 | 2 | 0 |
| 3.8 | Проблема развития внимания. Его патология /Сем зан/ | 3 | 6 | 0 |
| 3.9 | Проблема развития внимания. Его патология /Ср/ | 3 | 34 | 0 |
| 3.10 | Консультация перед экзаменом /КонсЭ/ | 3 | 2 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Тема 1. Ощущение как источник познания. Рефлекторная и рецепторная теория ощущений. Теория специфической энергии органов чувств И. Мюллера.

Основным источником наших знаний о внешнем мире и о собственном теле являются ощущения. Они составляют основные каналы, по которым информация о явлениях внешнего мира и о состоянии организма доходит до мозга, давая человеку возможность ориентироваться в окружающей среде и в своем теле. Если бы эти каналы были закрыты и органы чувств не приносили бы нужной информации, никакая сознательная жизнь не была бы возможной.

Известны факты, говорящие о том, что человек, лишенный постоянного притока информации, впадает в сонное состояние. Такие случаи имеют место, когда человек внезапно лишается зрения, слуха, обоняния и когда осязательные ощущения его ограничиваются каким-либо патологическим процессом.

Близкий к этому результат достигается, когда человека на некоторое время помещают в свето- и звуконепроходимую камеру, изолирующую его от внешних воздействий, и он сохраняет в течение некоторого времени одно и то же (лежачее) положение. Такое состояние сначала вызывало сон, а затем становилось труднопереносимым для испытуемых.

Многочисленные наблюдения показали, что нарушение притока информации в раннем детстве, связанное с глухотой и слепотой, вызывает резкие задержки психического развития. Если детей, рожденных слепоглухими или лишенных слуха и зрения в раннем возрасте, не обучать специальным приемам, компенсирующим эти дефекты за счет осязания, их нормальное психическое развитие станет невозможным, и они не смогут самостоятельно развиваться.

Ощущения позволяют человеку воспринимать сигналы и отражать свойства и признаки вещей внешнего мира и состояний организма. Они связывают человека с внешним миром и являются как основным источником познания, так и основным условием его психического развития.

Однако, несмотря на очевидность этого положения, в истории идеалистической философии неоднократно высказывались сомнения в этом основном утверждении.

Философы-идеалисты нередко высказывали мысль о том, что подлинным источником нашей сознательной жизни являются

не ощущения, а внутреннее состояние сознания, способность разумного мышления, которые заложены от природы и независимы от притока информации, поступающей из внешнего мира.

Эти воззрения, получившие свое четкое выражение у немецкого философа-рационалиста Вольфа, легли в основу философии «рационализма». Суть этой философии заключалась в следующем. Рационалисты считали, что психические процессы не являются продуктом сложного исторического развития, и ошибочно толковали сознание и разум не как результат сложной исторической эволюции, а как первичное, далее не объяснимое свойство человеческого «духа». Легко видеть, что все данные современной науки в корне отвергают это положение.

Однако философы-идеалисты и психологи, разделяющие идеалистическую концепцию, нередко делали попытки отвергнуть, казалось бы, очевидное положение, о том, что ощущения человека связывают его с внешним миром, и доказать обратное, парадоксальное положение, что ощущения отделяют человека от внешнего мира, являясь непреодолимой стеной между ним и внешним миром.

Это положение было выдвинуто философами-идеалистами Беркли, Юмом, Э.Махом и психологами И.Мюллером и Гельмгольцом, сформулировавшими теорию «специфической энергии органов чувств».

Согласно этой теории, каждый из органов чувств (глаз, ухо, язык, кожа) не отражает воздействия внешнего мира, не дает информации о реальных процессах, протекающих в окружающей среде, а лишь получает от внешних воздействий толчки, возбуждающие их собственные процессы. Каждый орган чувств, согласно этой теории, обладает своей собственной «специфической энергией», которая возбуждается любым воздействием, доходящим из внешнего мира. Так, достаточно нажать на глаз, воздействовать на него электрическим током, чтобы получить ощущение света; достаточно механического или электрического раздражения уха, чтобы возникло ощущение звука. Значит, органы чувств не отражают внешних воздействий, а лишь возбуждаются от них, и человек воспринимает не объективные воздействия внешнего мира, а лишь собственные объективные состояния, отражающие деятельность его органов чувств. Иначе говоря, это значит, что органы чувств не соединяют человека с внешним миром, а наоборот, отделяют человека от него. Легко видеть, что эта теория приводила к утверждению: человек не может воспринимать объективный мир и единственной реальностью являются субъективные процессы, отражающие деятельность его органов чувств, которые и создают объективно воспринимаемые «элементы мира». Все эти положения и были положены в основу философии «субъективного идеализма», утверждая, что человек может познать только самого себя и у него нет никаких доказательств того, что кроме него самого существует что-нибудь иное. Эта идеалистическая теория получила название «солипсизма» (от латинского слова solus – один; ipse – «существую только я один, я сам»).

Теория субъективного идеализма, полностью противоположная материалистическим представлениям о возможности объективного отражения внешнего мира (в частности, ленинской «теории отражения»), была источником глубокого недоразумения, сущность которого становится все более очевидной с каждым достижением науки.

Рецепторная и рефлекторная теория ощущений

В классической психологии сложилось представление, согласно которому орган чувств (рецептор) пассивно отвечает на воздействующие раздражители, и этим пассивным ответом являются соответствующие ощущения. Эта концепция называлась рецепторной теорией ощущений. Согласно ей, ощущение как пассивный процесс противопоставлялось движению, которое рассматривалось как активный процесс.

В настоящее время такая рецепторная теория ощущений признана несостоятельной и отвергается большинством исследователей, которые противопоставляют ей представление об ощущении как об активном процессе. Это представление и лежит в основе другой теории, которая носит название рефлекторной теории ощущений.

Рассматривая ощущения животных, мы отмечаем тот факт, что они носят не пассивный, безразличный характер; животные активно выделяют из воздействий внешнего мира только те, которые играют для них биологически важную роль. Пчела реагирует на смешанные цвета гораздо активнее, чем на чистые цвета; кобчик реагирует на гнилостные запахи, игнорируя запахи трав и зерен, в то время как утка проявляет обратные особенности в своих реакциях; кошка активно выделяет поскребывание мыши, не реагируя на индифферентные для нее звуки камертона. Этот факт указывает на активный, избирательный характер ощущений.

Дальнейшие факты показывают, что физиологически ощущение вовсе не является пассивным процессом, но всегда включает в свой состав двигательные компоненты.

Так, наблюдения, проведенные американским психологом Наффом еще более сорока лет назад, позволили убедиться, что если наблюдать под микроскопом за участком кожи, раздражаемым иглой, можно видеть, что момент возникновения ощущения сопровождается рефлекторными двигательными реакциями этого участка кожи. В дальнейшем многочисленными исследованиями было установлено, что в состав каждого ощущения входит движение, иногда в виде вегетативной реакции (сужение сосудов, кожно-гальванический рефлекс), иногда в виде мышечных реакций (поворот глаз, напряжение мышц шеи, двигательные реакции руки и т.д.).

Было установлено, что сложные ощущения, требующие различения или узнавания предмета, вообще невозможны без активных движений. Так, чтобы с закрытыми глазами различить предмет, необходимо активно ощупать его; даже такие признаки, как гладкость и шероховатость предмета, его величина и т.д., воспринимаются лишь в том случае, если ощупывающая рука активно движется; ощущения, возникающие от предмета пассивной поверхностью кожи, являются крайне несовершенными.

То же самое было установлено и в отношении зрительного восприятия. Еще И.М.Сеченов указывал на то, что для зрительного восприятия предмета необходимо, чтобы глаз «ощупал» его. В последнее время было установлено, что каждое зрительное восприятие действительно осуществляется при активном участии движений глаз, которые иногда носят характер крупных «ощупывающих» движений, а иногда принимают вид микродвижений глаз. Мы еще специально остановимся на том факте, что и слуховое ощущение протекает при ближайшем участии двигательных компонентов как в самом слуховом аппарате, так и в связанном с ним голосовом аппарате. Известно, что для уточнения звука необходимо пропеть его, и только в этом случае звук будет достаточно четко отдален от близких к нему звуков.

Все это показывает, что ощущения вовсе не являются пассивными процессами, что они носят активный характер и участие двигательных компонентов в ощущении может осуществляться на разном уровне, протекая иногда как элементарный рефлекторный процесс (например, при сокращении сосудов или мышечных напряжениях, возникающих в ответ на каждое

ощущаемое раздражение), а иногда как сложный процесс активной рецепторной деятельности (например, при активном ощупывании предмета или разглядывании сложного изображения).

В указании на активный характер всех этих процессов и состоит рефлекторная теория ощущений.

Мы еще увидим, какое значение она имеет как для теории познавательных процессов человека, так и для анализа тех изменений в ощущении и восприятии, которые наступают при патологическом состоянии мозга.

Тема 3. Проблема измерения и изменения ощущений

Известно, что человеческие органы чувств являются аппаратами, работающими с удивительной тонкостью. Так, человеческий глаз может различить световой сигнал в 1/1000 свечи на расстоянии километра. Энергия этого раздражения настолько мала, что потребовалось бы 60000000 лет, чтобы с ее помощью нагреть 1 куб. см воды на . Человеческий слух настолько тонок, что если его чувствительность увеличить вдвое, мы могли бы слышать Броуновское движение частиц. Наше обоняние и вкус способны ощущать запах одной частички вещества при разведении в 1 миллион раз.

Возникает, однако, проблема: как измерить остроту ощущений (или абсолютных порогов чувствительности)? Какие методы можно применить для этой цели и в каких объективных единицах можно выразить тонкость ощущений?

Существуют два основных метода измерения ощущений: первым из них является прямой метод (или метод субъективной оценки), вторым – косвенный метод (или метод объективной оценки признаков, указывающих на наличие ощущения).

Прямой метод (или метод словесных оценок раздражений) состоит в следующем: испытуемому предъявляется соответствующий раздражитель (кожное прикосновение, звук, свет), которое сначала имеет минимальную интенсивность, а затем постепенно усиливается. Предлагается ответить, когда он впервые почувствовал соответствующие ощущения.

Для измерения кожной чувствительности применяется специальный прибор, называемый эстезиометром.

Острота слуховой чувствительности измеряется с помощью звукогенератора, или аудиометра, позволяющего определить звуки различной интенсивности, или с помощью более простого прибора, в котором звук вызывается падением маленького шарика с различной высоты.

Острота зрительной чувствительности измеряется прибором, позволяющим наводить на глаз испытуемого, сидящего в темноте, луч света различной интенсивности, начиная с малой, еще не воспринимаемой и постепенно увеличивающейся.

Острота вкусовой и обонятельной чувствительности измеряется с помощью особых приборов, которые позволяют предъявить субъекту нарастающие вкусовые и обонятельные раздражения, начиная с минимальных разведений вкусового или пахнущего вещества с постепенным повышением концентрации этих разведений.

Простые варианты этих приборов широко используются в клинической практике.

Как показали исследования, чувствительность наших органов чувств может меняться и в очень больших пределах. Эта изменчивость чувствительности зависит как от условий внешней среды, так и от ряда внутренних (физиологических и психологических) условий, химических воздействий, установок субъекта и т.п.

Различают две основные формы изменения чувствительности, из которых одна зависит от условий среды и называется адаптацией, а другая – от условий состояния организма и называется сенсibilизацией.

Процесс сенсibilизации отличается от процесса адаптации в двух отношениях. С одной стороны, если в процессе адаптации чувствительность меняется в обе стороны, повышая и понижая свою остроту, то в процессе сенсibilизации – только в сторону повышения остроты. С другой стороны, если изменения чувствительности при адаптации зависят от условий окружающей среды, то при сенсibilизации они зависят преимущественно от изменений самого организма – физиологических или психологических.

Различают две основные стороны повышения чувствительности по типу сенсibilизации: одна из них носит длительный, постоянный характер и зависит преимущественно от длительных изменений, происходящих в организме; вторая носит временный характер и зависит от экстренных воздействий на состояние субъекта – физиологических или психологических. К первой группе условий, меняющих чувствительность, относятся возраст, типологические условия, эндокринные сдвиги и общее состояние субъекта, связанное с утомлением.

Возраст субъекта отчетливо связан с изменением чувствительности. Исследования показали, что острота чувствительности органов чувств нарастает с возрастом, достигая своего максимума к 20–30 годам, с тем чтобы в дальнейшем постепенно снизиться. Этот процесс отражает общую динамику работы нервной системы организма.

Существенные особенности работы органов чувств зависят от типа нервной системы субъекта. Известно, что люди, обладающие сильной нервной системой, обнаруживают большую выносливость и устойчивость, в то время как люди, обладающие слабой нервной системой, при меньшей выносливости обладают большей чувствительностью (Б.М.Теплов).

Очень большое значение для чувствительности имеет эндокринный баланс организма. Известно, что при беременности обонятельная чувствительность может резко обостряться, в то время как острота зрительной и слуховой чувствительности падает.

Следует, конечно, упомянуть те существенные явления обострения чувствительности, которые имеют место при некоторых эндокринных расстройствах, например, при гиперфункции щитовидной железы.

Существенные изменения чувствительности могут, наконец, наступать в состояниях утомления. Утомление, вызывающее тормозные (фазовые) состояния коры, может сначала вызвать обострение чувствительности, с тем чтобы при его дальнейшем развитии перейти к снижению чувствительности.

Надо указать и на то, что длительные и стационарные изменения чувствительности могут наступать при астенических состояниях нервной системы, известных как «раздражительная слабость», с одной стороны, и при классических явлениях истерии с другой.

От этих стационарных изменений чувствительности отличаются те формы изменения (обострения) чувствительности, которые вызываются экстренными факторами и носят, как правило, относительно кратковременный характер.

К числу факторов, вызывающих экстренную сенсibilизацию, относятся, прежде всего, фармакологические воздействия. Известно, что существуют вещества, вызывающие отчетливое обострение чувствительности. К таким веществам относится, например, адреналин, применение которого вызывает возбуждение вегетативной нервной системы и через посредство ретикулярной формации может вызвать отчетливое обострение чувствительности. Аналогичное действие, обостряющее чувствительность рецепторов, могут иметь такие вещества, как фенамин, и ряд других веществ. Наоборот, существуют вещества, применение которых приводит к отчетливому снижению чувствительности. К таким веществам

относится, например, пилокарпин.

Отдельные органы чувств не всегда работают изолированно. Они могут взаимодействовать друг с другом, причем это взаимодействие может принимать две формы.

С одной стороны, отдельные ощущения могут влиять друг на друга, причем работа одного органа чувств может стимулировать или угнетать работу другого органа чувств. С другой стороны, существуют и более глубокие формы взаимодействия, при которых органы чувств работают вместе, обуславливая новый материнский вид чувствительности, который в психологии получил название синестезии.

Остановимся отдельно на каждой из этих форм взаимодействия. Исследования, проведенные психологами (в частности, советским психологом С.В.Кравковым), показали, что работа одного органа чувств обязательно влияет на работу других органов чувств. Так, оказалось, что звуковое раздражение (например, свист) может обострить работу зрительного ощущения, повысив его чувствительность к световым раздражителям. Таким же образом влияют и некоторые запахи, повышая или понижая световую и слуховую чувствительность. Подобное влияние одних ощущений на другие, по-видимому, происходит на уровне верхних отделов ствола и зрительного бугра, где волокна, проводящие возбуждения от различных органов чувств, сближаются и передача возбуждений с одной системы на другую может осуществляться особенно успешно. Явления взаимной стимуляции и взаимного торможения работы органов чувств представляют большой практический интерес в ситуациях, где возникает необходимость искусственно стимулировать или подавлять их чувствительность (например, в условиях полета в сумерках при отсутствии автоматического управления).

Второй формой взаимодействия органов чувств является их совместная работа, при которой качества ощущений одного вида (например, слуховых) переносятся на другой вид ощущений (например, зрительных). Это явление переноса качеств одной модальности на другую называется синестезией.

Психологам хорошо известны факты «окрашенного слуха», который включается у многих людей и особенно отчетливо проявляется у некоторых музыкантов (например, у Скрябина). Так, широко известно, что высокие звуки мы расцениваем как «светлые», а низкие – как «темные». То же самое относится и к запахам: известно, что одни запахи оцениваются как «светлые», а другие – как «темные».

Тема 5. Характеристика свойств и иллюзий восприятия.

Первая особенность восприятия состоит в его активном опосредствованном характере. Как мы уже упомянули, восприятие человека опосредствовано его прежними знаниями, сложившимися из прежнего опыта, и представляет собой сложную аналитико-синтетическую деятельность, включающую создание гипотезы о характере воспринимаемого предмета и принятие решения о том, соответствует ли реально воспринимаемый предмет этой гипотезе.

Вторая особенность восприятия состоит в его предметном и обобщенном характере. Как мы уже указывали, человек не только воспринимает комплекс доходящих до него признаков, но и оценивает этот комплекс как определенный предмет, не ограничиваясь установлением индивидуальных особенностей этого предмета, но всегда относя этот предмет к определенной категории, воспринимая его как «часы», «стол», «здание», «животное» и т.п. Этот обобщенный признак восприятия развивается с возрастом и умственным развитием, делаясь все отчетливее и отражая воспринимаемый предмет все более глубоко, с все большим числом тех существенных признаков, которые характеризуют предмет, и тех связей, и отношений, в которые этот предмет входит.

Третья особенность человеческого восприятия состоит в его постоянстве (константности) и правильности (ортоскопичности). Из нашего опыта с предметом мы получаем достаточно точную информацию о его основных свойствах; мы знаем, что тарелка круглая, коробка спичек прямоугольная, что лилия белая, что мышь маленькая, а лошадь большая. Это прежнее знание о предмете присоединяется к его наглядному восприятию и делает это восприятие более постоянным (константным) и более правильным (ортоскопичным); оно включает известную поправку к тем особенностям, которые может приобрести восприятие предмета при меняющихся условиях.

Хорошо известно, что, если мы будем вращать тарелку, на которую смотрит субъект, ее отпечаток на сетчатке глаза будет меняться, постепенно принимая характер овала и даже удлиненного прямоугольника, однако мы еще долго продолжаем воспринимать форму изменяющей положение тарелки как круглую, делая соответствующую поправку на реальное знание формы этого предмета.

Аналогичное имеет место и в восприятии цвета. Известно, что кусок угля, помещенный в ярко освещенную среду, отражает лучей больше, чем кусок белой бумаги в сумерках. Однако мы продолжаем его воспринимать как черный, делая и тут коррекцию к непосредственному впечатлению, меняющемуся от ситуации. Наконец, последняя особенность человеческого восприятия состоит в его подвижности и управляемости.

Процесс воспринимающей деятельности всегда определяется той задачей, которая стоит перед субъектом. Естественно, что такая детерминированность восприятия задачей, которая ставится перед человеком или его установкой, делает восприятие человека подвижным и управляемым, а эти особенности человеческого восприятия в высокой степени зависят от той роли, которую играет в воспринимающей деятельности практический опыт субъекта и его внутренняя речь, позволяющая формулировать задачи и изменять их.

Тема 8. Характеристика видов и свойств внимания, их роль в жизни человека.

В психологии различают два основных вида внимания – непроизвольное и произвольное.

О непроизвольном внимании говорят в тех случаях, когда внимание человека непосредственно привлекается либо сильным, либо новым, либо интересным (соответствующим потребности) раздражителем. Именно с таким видом внимания мы имеем дело, когда помимо желания поворачиваем голову, если в комнате внезапно раздается стук, настораживаемся, когда слышим непонятный шум или, когда наше внимание привлекается каким-либо новым, неожиданным изменением обстановки.

Механизмы непроизвольного внимания общие у нас с животными. Мы уже говорили о факторах этого вида внимания и о его нейрофизиологических основах, когда разбирали механизмы ориентировочного рефлекса.

Произвольное внимание свойственно лишь человеку. Оно долгое время оставалось загадкой для психологии, и на нем следует остановиться особо.

Основной факт, указывающий на наличие у человека особого типа внимания, не свойственного животным, состоит в том,

что человек произвольно может сосредотачивать свое внимание то на одном, то на другом объекте, даже в тех случаях, когда в окружающей его обстановке ничего не меняется.

Все это показывает, что произвольное внимание человека с его подвижным и не зависимым от непосредственных внешних воздействий характером действительно существует, но имеет тот же объяснимый детерминированный характер, что оно является социальным по происхождению и опосредствованным внутренними речевыми процессам по своему строению.

Психологические исследования внимания, как правило, ставят своей задачей исследование произвольного внимания – его объема, устойчивости, распределения. Исследование наиболее сложных форм внимания представляет больший интерес, чем изучение непроизвольного внимания, которое в значительной степени выявляется с помощью описанных выше приемов изучения ориентировочного рефлекса и которое может существенно нарушаться только при массивных поражениях мозга, приводящих к общему снижению активности.

Исследование объема внимания обычно производится путем анализа числа одновременно предъявляемых элементов, которые могут быть с ясностью восприняты субъектом. Для этих целей используется прибор, позволяющий предъявлять определенное число раздражителей на такое короткое время, за которое испытуемый не может перевести глаза с одного объекта на другой, исключая движение глаз. Этот прибор позволяет измерить число единиц, доступных для одновременного (симультанного) восприятия.

Прибор, применяемый для этой цели, называется тахистоскопом (от греч. тахисто – быстрый, скопео – смотрю). Обычно он состоит из окошечка, отделенного от рассматриваемого объекта падающим экраном, прорезь которого может произвольно изменяться так, что рассматриваемый объект появляется на очень короткий промежуток времени – от 10 до 50–100 мсек. Иногда для быстрой экспозиции объекта применяется вспышка, дающая возможность рассматривать объект в течение очень короткого времени (до 1–5 мсек).

Число ясно воспринятых предметов и является показателем объема внимания. Если предъявляемые фигуры достаточно просты и разбросаны по демонстрируемому полю в беспорядке, объем внимания обычно не превышает 5–7 одновременно ясно воспринимаемых объектов.

Наряду с исследованием объема внимания большое значение имеет исследование устойчивости внимания: оно ставит перед собой задачу установить, насколько прочно и устойчиво сохраняется внимание к определенной задаче в течение длительного времени, отмечают ли при этом известные колебания в устойчивости внимания и когда возникают явления утомления, при которых внимание субъекта начинает отвлекаться побочными раздражителями.

Для измерения устойчивости внимания обычно используются таблицы Бурдона, состоящие из беспорядочного чередования отдельных букв, причем каждая буква повторяется в каждой строке одно и то же число раз. Испытуемому предлагается в течение длительного времени (3–5–10 минут) вычеркивать заданные буквы (в простых случаях одну или две буквы, в сложных случаях – заданную букву лишь в том случае, если она стоит перед другой, например, гласной буквой).

Экспериментатор отмечает число букв, вычеркнутых в течение каждой минуты, и число обнаруженных пропусков. Колебания внимания выражаются в уменьшении продуктивности работы и в увеличении числа пропусков.

Аналогичное значение имеют и таблицы Крепелина, состоящие из столбиков цифр, которые испытуемый должен складывать в течение длительного времени. Продуктивность работы и число допускаемых ошибок могут служить показателем колебаний внимания.

Большое значение имеет исследование распределения внимания. Еще ранними экспериментами Вундта было показано, что человек не может одновременно сосредоточить свое внимание на двух одновременно предъявляемых раздражителях и что так называемое «распределение внимания» между двумя раздражителями фактически является сменой внимания, быстро переходящего от одного раздражителя к другому. Это было показано с помощью так называемого complicationного аппарата, который давал возможность предъявлять зрительный раздражитель (например, стрелка в положении «I» одновременно со звуковым раздражителем – звонком). Опыты показали, что если испытуемые обращают внимание на движущуюся стрелку, им кажется, что звонок, сопровождающий ее прохождение мимо соответствующей отметки, запаздывает и появляется на несколько делений позже; если же они обращали внимание на звонок, то восприятие движущейся стрелки запаздывало, и испытуемый относил появление звонка к более раннему моменту.

Большое практическое значение имеет исследование распределения внимания в длительной работе. Для этой цели используются так называемые «таблицы Шульте». На этих таблицах дается два ряда беспорядочно разбросанных цифр – красных и черных. Испытуемый должен в последовательном порядке указывать на серию цифр, чередуя каждый раз красную или черную цифру, или (при осложненных условиях) указывать на красные цифры в прямом, а на черные – в обратном порядке.

Возможность длительно распределять свое внимание выражается в кривой, отмечающей время, затрачиваемое на нахождение каждой из цифр, входящих в оба ряда.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Продукты деятельности |
|-------|---|--|---|
| 1. | Классификация ощущений | Классификация ощущений. Виды экстероцептивных ощущений. Уровни организации ощущений. | Оформление личного психологического словаря. |
| 2. | Общая характеристика восприятия. Его физиологическая основа | Воспринимающая деятельность человека. Общие физиологические основы восприятия. | На основании проработанной литературы, написание сочинения-эссе по обозначенной проблеме. |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 3. | Методы исследования восприятия. Его патология | Методы исследования ложного зрительного восприятия. Патология предметного и слухового восприятия. | Конспектирование литературы соответствующей тематики и участие в дискуссиях на семинарских занятиях. |
| 4. | Общая характеристика внимания. Его физиологическая основа | Факторы, определяющие внимание. Нейрофизиологические механизмы активации. Активирующая ретикулярная система. Ориентировочный рефлекс как основа внимания. Теории и концепции внимания. | Реферативные выступления по проблемам теорий и концепций внимания. |
| 5. | Проблема развития внимания. Его патология | Развитие внимания в онтогенезе. Патология внимания. | Составление сводных таблиц видов патологии внимания. |

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|--|---------------------------|
| Л1.1 | Ванюхина Н.В. | Общая психология http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364229 | Казань : Познание, 2014, |
| Л1.2 | Гуревич П. С. | Психология: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118130&sr=1 | Москва: Юнити-Дана, 2015, |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|--------------------------------------|
| Л2.1 | Столяренко А. М. | Психология и педагогика : Psychology and pedagogy: учебник для студентов вузов http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=446437&sr=1 | Москва: Юнити-Дана, 2015, |
| Л2.2 | Гуревич П. С. | Психология и педагогика: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117117&sr=1 | Москва: Юнити-Дана, 2015, |
| Л2.3 | Мандель Б. Р. | Психология развития : полный курс: иллюстрированное учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=279644&sr=1 | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015, |
| Л2.4 | Сударчикова Л. Г. | Педагогическая психология: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463901&sr=1 | Москва: Издательство «Флинта», 2015, |
| Л2.5 | Овсянникова Е. А. , Серебрякова А. А. | Социальная психология: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=279866&sr=1 | Москва: Издательство «Флинта», 2015, |

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP

- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)

- Microsoft Windows 10 Education

- Microsoft Windows 7/8.1 Professional

| |
|---|
| - XnView |
| - Архиватор 7-Zip |
| - Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» |
| 6.3 Перечень информационных справочных систем |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| - Информационно-образовательная программа «Росметод» |
| - СПС «ГАРАНТ-Аналитик» |
| - СПС «Консультант-Плюс» |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. |
|-----|---|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины. Общие рекомендации. Успешное освоение курса предполагает активную, творческую, планомерную учебную деятельность обучающегося на бакалавриате. Изучение дисциплины следует начать с анализа настоящей рабочей программы, целей, задач, структуры и содержания курса. Работа с конспектом лекций. Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попробуйте найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам. Подготовка к семинарским занятиям. Для закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, студентам необходимо готовиться к семинарским занятиям по указанным темам. При подготовке к семинару:

- проанализируйте тему семинара, цели и основные проблемы, вынесенные на обсуждение;
- внимательно прочтите материал лекции, освящающий данную тему;
- изучите рекомендованную литературу, законспектируйте основные идеи;
- сформулируйте свое мнение по каждому вопросу, найдите аргументы для его обоснования;
- составьте записи для выступления на семинаре;
- выполните задания (творческие, решение задач или ситуаций по изучаемому материалу);
- запишите возникшие во время самостоятельной работы вопросы, чтобы затем получить на них ответ преподавателя.

Организация самостоятельной работы. Организация данного вида учебной деятельности предполагает, что большая часть трудоемкости отводится на самостоятельную работу студентов. Преподаватель определяет содержание самостоятельной работы, ее формы и объем; разрабатывает и подбирает учебно-методическое обеспечение, позволяющее студенту эффективно выполнять задания для самостоятельной работы, составляет график индивидуальных и групповых консультаций, осуществляет индивидуальную педагогическую поддержку студента в самостоятельной работе, включает студентов в рефлексию проведенной работы, оценивает ее результаты. Самостоятельная работа студентов по освоению учебной дисциплины включает:

- изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу;
- работу с рекомендуемой и самостоятельно подобранной литературой по соответствующей проблематике;
- решение профессиональных задач;
- саморефлексию обучающегося и составление самоотчета об освоении им программы дисциплины.

Достижения студентов в результате самостоятельной работы оцениваются в процессе защиты мини-проектов. Проблема, лежащая в основе мини-проекта, и тема самостоятельной работы выбирается индивидуально каждым студентом, исходя из его научных и профессиональных интересов. Типовые задания для самостоятельной работы. Типовые задания для самостоятельной работы формулируются по следующим направлениям учебной деятельности магистра психологии с учетом интересов студентов:

- составление глоссария(терминологического словаря) по изучаемой теме;
- подготовка эссе;
- подготовка реферата;
- электронная база/каталог видеоматериалов, электронных ресурсов, дистанционных систем, библиотек;
- групповая презентация (электронная или интерактивная);
- тренинг;
- психологическое исследование;
- подготовка электронного учебного комплекса;
- проект работы с дистанционными системами в различных сферах деятельности психолога;
- макет социально значимого проекта для социальных сетей;
- мероприятие, организованное с использованием современных коммуникационных технологий;
- проверочный тест;
- аналитический отчет по проблеме

Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины. Преподаватель, ведущий семинарские и практические занятия, должен в основном придерживаться той последовательности тем и вопросов, которая заложена в структуре лекций. Специфика предмета требует делать серьезный акцент на получении и закреплении практических навыков слушателей. Поэтому целесообразно включать в сценарии всех семинарских занятий решение практических задач с использованием мультимедийных средств.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Общая психология»

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| Модуль 1. Психология ощущений и восприятия | | | |
| Текущий контроль по модулю: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 8 | 14 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 12 | 23 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 8 | 14 |
| Контрольное мероприятие по модулю (учитывается в самостоятельной работе (обязательные формы - словарь) | | 3 | 7 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 51 |
| Модуль 2. Психология внимания | | | |
| Текущий контроль по модулю: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 14 | 18 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6 | 14 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 8 | 8 |
| Контрольное мероприятие по модулю (учитывается в аудиторной работе) | | 4 | 6 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 49 |

Таблица 2

| Вид контроля | Примеры заданий ¹ , критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|--|
| Модуль 1. Психология ощущений и восприятия | | |
| Текущий контроль по модулю | | |
| 1. Аудиторная работа | Выступление с сообщением на семинарском занятии, участие в дискуссии (учитывается работа на нескольких занятиях): 2 балла – сообщение соответствует вопросу обсуждения, может быть представлено репликой либо развернутым суждением, содержащим ответ (даже неверный) на вопрос, участие содержательное, но неактивное. 3 балла – сообщение соответствует вопросу обсуждения, продемонстрировано свободное владение материалом, ход рассуждений очевиден, т.к. аргументирован, участие содержательное и активное. | Тема 1. Общая характеристика ощущений и восприятия. Их физиологическая основа. Студент <i>знает:</i> о значении ощущений и восприятия в жизни человека <i>Умеет:</i> анализировать характерные особенности данных когнитивных процессов. <i>Владеет:</i> критериями объективности ощущений и восприятия Тема 2 Дифференсация ощущений и восприятия. Понятие сенсibilизации и синестезии. Студент <i>знает:</i> определение понятий сенсibilизация и синестезия. <i>Умеет:</i> применять знания о данных процессах на практике. |
| 2. Самостоятельная работа (обяз.) | Словарь основных понятий по курсу «психология ощущений и восприятия» 3 балла – приводится до 10 терминов с пояснениями; 5 баллов – словарь содержит 15 терминов с пояснениями и указаниями на источник; 7 баллов – словарь содержит 20 терминов с пояснениями и указаниями на источник. Составить список литературы по теоретическим темам с аннотациями (три темы): 2 балла (за каждую тему) – представлен список из 5 наименований по каждой теме новых материалов по теме; 3 балла (за каждую тему) – анализ литературы соответствует теме и отражает ее основные положения, представлено свое видение проблемы. 3 балла – изучаемый материал представлен частично, не везде связно, использование знаково-символических средств ограничено; 5 баллов – изучаемый материал представлен полно, но скучно, показаны взаимосвязи понятий, авторы концепций, студент не всегда может объяснить ход своей мысли, т.е. воспроизвести весь представленный материал. | |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | 7 баллов – изучаемый материал представлен полно, образно и логично, показаны взаимосвязи понятий, авторы концепций, студент может объяснить ход своей мысли, т.е. воспроизвести весь представленный материал. | |
| 3.Самостоятельная работа (на выбор) | Групповая электронная презентация в рамках темы «Психология ощущений и восприятия» 4 балла - презентация раскрывает основное содержание проблемы, иллюстрирована, имеет достаточный объем, но работа выполнялась не группой, а «по частям» либо отдельными представителями группы, концептуально не целостна; 6 баллов – презентация раскрывает основное содержание проблемы, иллюстрирована, имеет достаточный объем, студенты вовлечены в тему и в презентации очевидна групповая работа. Реферат: 4 балла – реферат объемом до 10 страниц, грамотно оформлен, представлен обзор литературы по проблеме. 8 баллов - реферат объемом до 10 страниц, грамотно оформлен, представлен анализ идей по проблеме, каждая цитата объяснена и прокомментирована. | <i>Владеет:</i> методологией дифференциации ощущений и восприятия.. Тема 3. Свойства восприятия. Их значение в жизни человека. <i>Студент знает:</i> особенности свойств |
| Контрольное мероприятие по модулю | Словарь (3/7 баллов, задание учтено в карте) | |
| Промежуточный контроль | 28 баллов /51 балл | |

(Продолжение таблицы 2)

| Вид контроля | Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|--------------------------------------|--|---|
| Модуль 2. Психология внимания | | |
| Текущий контроль по модулю | | |
| 1. Аудиторная работа | Участие в дискуссии (на трех занятиях): 2 балла – сообщение соответствует вопросу обсуждения, может быть представлено репликой либо развернутым суждением, содержащим ответ (даже неверный) на вопрос, участие содержательное, но неактивное. 3 балла – сообщение соответствует вопросу обсуждения, продемонстрировано свободное владение материалом, ход рассуждений очевиден, т.к. аргументирован, участие содержательное и активное. | Тема 1. Общая характеристика внимания. Его физиологическая основа. <i>Студент знает:</i> об уникальных составляющих процесса внимания. <i>Умеет:</i> эффективно использовать полученные знания в обыденной жизни. <i>Владеет:</i> навыками анализа теорий внимания. |
| 2.Самостоятельная работа (обяз.) | Дневник самонаблюдения за хорошими впечатлениями, выполняющийся в течение недели: 2 балла – дневник ведется регулярно, на каждый день отмечены 3 позитивных впечатления; 4 балла – дневник ведется регулярно, при этом студент не просто отмечает 3 положительных впечатления, но и может пояснить, в чем заключается для него позитивность прожитых моментов. | Тема 2. Виды внимания. Актуальность их функционирования. <i>Студент знает:</i> о критериях дифференциации видов внимания. <i>Умеет:</i> грамотно их учитывать в различных сферах жизнедеятельности. <i>Владеет:</i> методическим инструментарием их исследования. |
| 3.Самостоятельная работа (на выбор) | Реферат: 4 балла – реферат объемом до 10 страниц, грамотно оформлен, представлен обзор литературы по проблеме. 8 баллов - реферат объемом до 10 страниц, грамотно оформлен, представлен анализ идей по проблеме, каждая цитата объяснена и прокомментирована | Тема 3. Свойства внимания <i>Студент знает:</i> о своеобразии свойств внимания. <i>Умеет:</i> уникальность свойств внимания учитывать в практической деятельности. <i>Владеет:</i> навыками диагностики применения свойств внимания. |
| Контрольное мероприятие по модулю | (4/6 баллов) | |
| Промежуточный контроль | 28/49 баллов | |
| Промежуточная аттестация | 56 /100 баллов | |