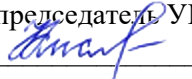


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2021 18:54
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Риторика

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии | | |
| Учебный план | ФПСО-620СПо(4г)АБ.plx Психология | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты 2 | |
| аудиторные занятия | 36 | | |
| самостоятельная работа | 36 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 2(1.2) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Вид занятий | | | | |
| Лекции | 14 | 14 | 14 | 14 |
| Практические | 22 | 22 | 22 | 22 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Контактная работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Часы на контроль | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

Старостин Д.А.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Риторика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №946)

составлена на основании учебного плана:

Психология

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

Протокол от 24.09.2019 г. № 2

Зав. кафедрой Чаладзе Е.А.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций студентов в сфере коммуникации, а также публичных выступлений

Задачи изучения дисциплины: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обеспечение образовательной деятельности с учётом особых образовательных потребностей; осуществление профессионального образования и личностного роста.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в сфере образования, здравоохранения, культуры, спорта, обороноспособности страны, юриспруденции, управления, социальной помощи населению.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: психические процессы, свойства и состояния человека, их проявления в различных областях человеческой деятельности, в межличностных и социальных взаимодействиях на уровне индивида, группы, сообщества, а также способы и формы их организации, изменения, воздействия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.Б |
|-------------------|------|

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык (на предыдущей ступени образования)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать: основные термины риторики; правила профессиональной коммуникации в устной и письменной формах

Уметь: строить межличностную и профессиональную коммуникацию с учетом правил красноречия; осуществлять коммуникацию в команде с учетом теории дебатов

Владеть: навыком публичных выступлений; навыком распознавания речевого манипулирования; навыком выявления речевой демагогии и речевой агрессии

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

Знать: основные термины риторики; правила профессиональной коммуникации в устной и письменной формах

Уметь: строить межличностную и профессиональную коммуникацию с учетом правил красноречия; осуществлять коммуникацию в команде с учетом теории дебатов

Владеть: навыком публичных выступлений; навыком распознавания речевого манипулирования; навыком выявления речевой демагогии и речевой агрессии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|--|---|----------------|-------|-----------|
| Раздел 1. Ораторское искусство | | | | |
| 1.1 | Ораторское искусство /Лек/ | 2 | 6 | 2 |
| 1.2 | Ораторское искусство /Пр/ | 2 | 10 | 6 |
| 1.3 | Ораторское искусство /Ср/ | 2 | 18 | 0 |
| Раздел 2. Профессиональные коммуникации | | | | |
| 2.1 | Профессиональные коммуникации /Лек/ | 2 | 8 | 0 |
| 2.2 | Профессиональные коммуникации /Пр/ | 2 | 12 | 0 |
| 2.3 | Профессиональные коммуникации /Ср/ | 2 | 18 | 0 |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1

Риторика как наука и как искусство слова

1. Предмет дисциплины «Риторика», понятие ораторского красноречия, цель и задачи курса.
2. История ораторского красноречия
3. Традиции красноречия в России

Лекция № 2

Красноречие: теория и практика

1. Понятие публичного выступления, его виды по цели.
2. Виды публичных выступлений по форме.
3. Основы взаимодействия «оратор – аудитория»

Лекция № 3

Работа над речевой формой ораторского выступления

1. Основные качества устной речи.
2. Общие требования к публичному выступлению.
3. Этапы подготовки выступления

Лекция № 4-5 (4 часа)

Профессиональные речевые коммуникации .

1. Убеждающее выступление, его свойства и структура. Противодействие речевой манипуляции в убеждающем выступлении.
2. Дискуссия и дебаты. Основы ведения дебатов. Дебаты в педагогическом общении. Основы подготовки дебатов. Модерация дискуссии.
3. Лингвоэкология речи в профессиональной деятельности психолога

Практическое занятие № 1

Взаимодействие оратора и его аудитории

Вопросы для обсуждения

1. Что понимается под «искусством красноречия»?
2. Каковы основные требования к публичному выступлению?
3. Установление и поддержание контакта с аудиторией.
4. Понятность главной мысли.
5. Решительный конец. Решительное начало выступления

Примерные задания

1. Какие утверждения правильные?
 1. Обратная связь – это получение оратором информации от слушателей о том, как воспринимается его выступление.
 2. Обычно большая часть аудитории настроена позитивно к оратору.
 3. Обычно большая часть аудитории настроена равнодушно к оратору.
 4. Негативные слушатели в среднестатистической аудитории составляют 30%.
 5. Негативные слушатели в среднестатистической аудитории составляют 10%.
 6. Первая фраза выступления должна быть подготовлена заранее.
 7. Первая фраза выступления должна быть импровизационной.
 8. Содержание выступления должно быть построено на каком-либо конфликте столкновении идей, точек зрения.
 9. Оратор должен быть высоко эмоционален в процессе выступления.
 10. Оратор должен быть умеренно эмоционален в процессе выступления.
 11. Оратор должен быть логичен и мало эмоционален в процессе выступления.
 12. Использование оратором простых, общеупотребительных слов снижает доверие к нему, создает впечатление о его некомпетентности.
 13. Использование оратором простых, общеупотребительных слов повышает доступность выступления.
 14. Оратор должен выбрать в аудитории симпатичное лицо и все свое выступление обращать к этому слушателю.
 15. Надо смотреть во время выступления на всех слушателей, разбив аудиторию по секторам.
 16. Главную мысль лучше сформулировать словами и повторить 2-3 раза.
 17. Главная мысль не должна быть выражена оратором прямо, надо подвести к ней слушателей, но не формулировать вывод за них.
 18. Заключительная фраза должна быть импровизационной.
 19. Заключительная фраза должна быть заранее подготовлена и отрепетирована.
 20. Заключительная фраза должна быть выделена интонационно.

2. Прочитайте «Советы молодому оратору» и прокомментируйте.

1. Говори только о том, что хорошо знаешь, что волнует тебя лично, что тебе лично интересно.
2. Уважай своих слушателей, не думай, что они глупее тебя.

3. Не кричи. Убеждай аргументами и фактами, а не силой голоса.
 4. Не стремись сказать сразу о многом. Будь кратким, но убедительным логичным.
 5. Говори проще.
 6. Обращайся не только к разуму, но и к сердцу слушателей.
 7. Следи за правильностью своей речи. Если не уверен, что произнесешь слово с правильным ударением или неточно знаешь значение слова или выражения – замени его другим.
 8. Употребляй пословицы, поговорки, крылатые выражения. Они – твои друзья и помогут сделать твою речь более образной и выразительной.
 9. Помни, что удачным выступление бывает тогда, когда оно хорошо продумано и подготовлено.
4. Напишите эссе по одному из «Советов молодого оратора»

Практическое занятие № 2

Убеждающее выступление, его особенности

Вопросы для обсуждения:

1. Как сделать речь понятной и интересной для слушателя?
2. Современные тенденции речи оратора.
3. Выразительность речи и риторические фигуры.
4. Воодушевляющее и агитационное выступление.
5. Собственно убеждающее выступление.

Примерные задания:

1. Какие утверждения правильные?
 1. Дополнительные конкретные детали в устном выступлении усиливают речевое воздействие.
 2. Дополнительные конкретные детали в устном выступлении ослабляют речевое воздействие.
 3. Повтор основных мыслей в устном выступлении необходим.
 4. Повтор основных мыслей в устном выступлении только раздражает аудиторию.
 5. Риторических фигур в речи оратора должно быть много.
 6. Риторических фигур в речи оратора должно быть мало.
 7. Выразительность речи оратора определяется ее интонационным разнообразием.
 8. Выразительность речи оратора зависит от эмоциональности оратора.
 9. Важную информацию лучше помещать в начале фразы.
 10. Важную информацию лучше помещать в конце фразы.

1. Преобразуйте в единицы разговорного стиля приводимые ниже слова и выражения.

Образец: здесь целесообразно пояснить – здесь важно, нужно, необходимо пояснить.

вследствие этого; позвольте мне выразить мнение; по заключению экспертов; в этом проекте задействованы; необходимо сделать акцент на; приобрели возможность; продемонстрировал свою эффективность; мы считаем целесообразным; здесь вы сможете приобрести; это поможет радикально снизить стоимость товара; мы приняли решение; он в данном случае оказался выше в интеллектуальном отношении; нужно интенсифицировать работу в этом направлении.

2. Преобразуйте выражения в разговорные; где можно, замените существительные на глаголы.

1. сказанное свидетельствует о...
2. согласно заключению специалистов...
3. считается целесообразным... ..
4. вследствие этого...
5. подумать об обеспечении ...
6. наступило время преподнесения сувениров ...
7. распознавание предметов ...
8. преподнесение нового материала ...
9. развивать стремление к...

Приведите свои примеры слов и выражений, одно из которых соответствовало бы признаку разговорности, а второе – не соответствовало.

3. Упростите фразу синтаксически и лексически, разбив ее на несколько предложений и подготовив ее таким образом к восприятию на слух:

1. В принципе имеется несколько важных причин, объясняющих, почему молодежь не любит слушать симфоническую музыку, предпочитая ей легкую, а также почему современные молодые люди предпочитают танцевальную музыку серьезной. 2. Следует срочно приложить все необходимые усилия для ликвидации негативных последствий произошедшего, создав специальную комиссию из специалистов, имевших опыт работы в подобных ситуациях.

3. Вчера в здании областной администрации состоялась официальная встреча посла Сингапура в России господина Марка Хонга и генерального директора компании «Мен» Кеннета Девиса с губернатором Воронежской области Владимиром Кулаковым, на которой присутствовал также глава администрации Лискинского района Виктор Шевцов, генеральный директор «Лискисахар» Николай Кургузов и представители областной администрации, занимающиеся проблемами международного сотрудничества Воронежской области.

4. Прочитайте (в сокращении) рассказ М.Булгакова «Они хотят свою образованность показать...»

В зале над тысячу человек на три сажени стоял пар. И пар поднимался от докладчика. Он подъезжал на курьерских к концу международного положения.

«Итак, дорогие товарищи, я резюмирую! Интернациональный капитализм в конце концов и в общем и целом довел свои страны до полной прострации. У акул мирового капитализма одно соображение, как бы изолировать Советскую страну и обрушиться на нее с интервенцией! Они используют все возможности, вплоть до того, что прибегают к диффамации, то есть сочиняют письма, якобы написанные тов. Зиновьевым! Это, товарищи, с точки зрения пролетариата, - моральное разложение буржуазии и ее паразитов и камер-лакеев из Второго Интернационала!

Оратор выпил полстакана воды и загремел, как труба:

- Удастся ли им это, товарищи? Совершенно наоборот! Это им не удастся! Капиталистическая система, окруженная со всех сторон волнами пока еще аморфного пролетариата, задыхается в собственном соку, и перед капиталистами нет другого выхода, как признать Советский Союз, аккредитовав при нем своих послов!!

И моментально оратор нырнул вниз, словно провалился. Затем выскочила из кресла его голова и предложила:

Если кто имеет вопросы, прошу задавать!

В зале наступила тишина. Затем в отдалении зашевелилась в самой гуще и вышла голова Чуфыркина.

Вы имеете, товарищ? – ласково обратился к нему с эстрады совсем осипший оратор.

Имею, - ответил Чуфыркин и облокотился на спинку переднего стула. Вид у Чуфыркина был отчаянный. – Ты из меня всю кровь выпил.

Зал охнул, и все головы устремились на смельчака Чуфыркина.

Сижу - и не понимаю, жив я или уже помер, - объяснил Чуфыркин. В зале настала могильная тишина.

Виноват. Я вас не понимаю, товарищ? – оратор обидчиво скривил рот и побледнел.

В голове пузыри буль-буль, как под водой сидишь, - объяснил Чуфыркин.

Я не понимаю, - заволновался оратор. Председатель стал подниматься с кресла. – Вы, товарищ, вопрос имеете? Ну?

Имею, - подтвердил Чуфыркин, - объясните «резюмирую».

То есть как это, товарищ? Я не понимаю, что объяснить?

Что означает, объясни!

Виноват, ах, да... Вам не совсем понятно, что значит «резюмирую»?

Совершенно непонятно, - вдруг крикнул чей-то измученный голос из задних рядов.

Оратор стал покрываться клюквенной краской.

Сию минуту, товарищи. М-м-м... Так вы про «резюмирую». Это, видите ли, товарищ, слово иностранное...

Оно и видно, - ответил чей-то женский голос сбоку.

Что обозначает? – повторил Чуфыркин.

Видите ли, режу –зю –ми-ми... забормотал оратор. – Понимаете ли, ну, вот, например, я, скажем, излагаю речь. И вот выводы, так сказать... Одним словом, понимаете?... -... Мы не понимаем, что вы говорите.... «Интервенцию» объясните, - продолжал Чуфыркин настойчиво.

И «диффамацию», - добавил чей-то пронзительный голос сверху и сбоку.

И кто такой камер-лакей? В какой камере?

Председатель взвился, начал звонить. – Не сразу, товарищи, прошу по очереди!

«Аккредитовать» не понимаю!

Ну, что значит аккредитовать? – растерялся оратор. – Ну, значит, послать к нам своих послов...

Так и говори!! – раздраженно забасил кто-то на галерее.

«Интервенцию» даешь! – отозвались задние ряды.

Какая-то лохматая учительская голова поднялась и, покрывая нарастающий гул, заявила:

И, кроме того, имейте в виду, товарищ оратор, что такого слова «использовывать» в русском языке нет! Можно сказать – использовать!

Здорово! – отозвался зал. – Вот так припаял! Шкраб, он умеет! о зале начался бунт. Оратор, как затравленный волк, озираясь на председателя, вдруг куда-то провалился. Багровый председатель оглушительно прозвонил и выкрикнул:

Тише! Предлагается перерыв на десять минут. Кто за?

Зал ответил бурным хохотом, и целый лес рук поднялся кверху.

Вопросы по тексту:

Что не учел оратор?

Вспомните общие требования к публичному выступлению. Какие из них соблюдены в речи оратора, какие нарушены? Какие ошибки допустил оратор в работе над языком своего выступления?

Что такое шкраб?

Отредактируйте выступление докладчика с соблюдением правил подготовки устного выступления.

5. Прочитайте текст и упростите его, подготовив для устного выступления. Измените его в соответствии с требованиями к устному выступлению – сделайте фразы более простыми, более разговорными, замените сложные и книжные слова на разговорные, сделайте предложения более короткими, опустите ненужные детали и подробности, добавьте свои комментарии, разъяснения и оценки.

Прочитайте текст и упростите его, подготовив для устного выступления. Измените его в соответствии с требованиями к устному выступлению – сделайте фразы более простыми, более разговорными, замените сложные и книжные слова на разговорные, сделайте предложения более короткими, опустите ненужные детали и подробности, добавьте свои комментарии, разъяснения и оценки.

Образец:

• Воронеж, в центре творчества детей и юношества «Радуга» прошла областная научно-техническая выставка, собравшая представителей двенадцати сельских и городских районов. Было представлено около 150 экспонатов. Особенно отличился Михаил Калгин, который занимается в Аннинской станции юных техников, он сконструировал маленькую стиральную машину. Вадим Титовский и Сергей Косычев из Острогужска представили зарядное устройство и генератор сетевых импульсов. Александр Бугаев из Бутурлиновки – сеялку, а Александр Мазуренко (станция юных техников Железнодорожного района) – прибор для восстановления кинескопов.

5. По приведенному образцу подготовьте для устного выступления следующие тексты (используйте общие требования к подготовке публичного выступления и правила работы над речевой формой выступления): а) Наши хирурги смогут резать без крови. На Пермском заводе имени

Дзержинского начинается серийный выпуск уникального электроскальпеля. По свидетельству специалистов, этот своеобразный инструмент не имеет аналогов в России. Особенность электроскальпеля в том, что он позволяет проводить бескровные операции. Система «заваривания» сосудов токами высокой частоты работает в автоматическом режиме с учетом плотности тканей внутренних органов. Клинические испытания электронного помощника показали его полную надежность при проведении самых сложных операций («Известия»).

б) Аэрокосмические компании готовятся открыть космос для туризма. НАСА (Национальное агентство по авиации и

аэронавтике США)

совместно с компанией «Локхид Мартин» ведет разработку пассажирского космического лайнера многократного использования «Венчур стар», который позволит радикально снизить стоимость вывода на орбиту полезной нагрузки и людей. Тогда можно будет организовать полеты в космос для богатых туристов.

Компания «Спейсэдвенчурс» предлагает программу «Шаги в космос». Программа будет стоить 95 тысяч долларов и включать суборбитальный полет в течение не менее 45 минут. Компания «Зигремспейсвояджиз» разрабатывает систему «Спейскруизер», напоминающую роскошный самолет, рассчитанный на шестерых пассажиров. На его борту они смогут подняться на высоту более 100 км и провести 2,5 минуты в невесомости. Частная компания «Сивилиеностренот» предлагает более дешевый вариант космического полета - всего за 3,5 тысячи долларов. В космос смогут подняться пилот и шесть пассажиров.

Американский эксперт по космическим полетам Патрик Коллинз считает, что становление рынка космического туризма возможно в ближайшее время. Объемы рынка прогнозируются американцами примерно в миллион туристов ежегодно («Известия»).

в) Ум есть – силы не надо.

Обнаружен скелет неандертальца, жившего 300 000 лет назад. Его рост значительно выше, чем было принято считать раньше, - 177 сантиметров. Вес тоже приличный - около 100 килограммов. Такой скелет предполагает внушительную мышечную массу. У многих сородичей рост еще больше - как у баскетболистов, достигает 2 метров. Ученые считают, что продолжительность жизни неандертальца составляла не менее 50 лет. По прежней теории, они жили значительно меньше. Их мозг лишь на 7% отличался от нашего. Неандертальцы были не так примитивны, как принято думать. Они хоронили предков, оберегали могилы.

Почему же худосочные кроманьонцы превзошли мощных неандертальцев и дали начало человеческой цивилизации?

Проклятьем неандертальцев стала их физическая мощь. Кроманьонцы же от безысходности выкручивались, помогали друг другу, искали более сложные формы социальной организацией, развивали речь и прочие средства коммуникации. Верзилы – неандертальцы жили по индивидуальным законам – и проиграли. Тщедушные кроманьонцы строили общество – и выиграли («Известия»).

г) Изучение физических процессов, позволяющих некоторым людям «видеть» окружающий мир с плотно завязанными глазами, началось более ста лет назад. Известные физики Дж. Дж. Томсон, О.Лодж и В. Крукс сделали смелое для своего времени предположение, что редкие маги в ярмарочных балаганах, что удивляют веселящийся народ, не подсматривают сквозь хитро устроенную повязку на глаза, а действительно различают окружающие предметы без помощи глаз. На вопрос, как они это делают, маститые ученые так и не нашли ответа. Не сумели пока на него ответить и современные исследователи в крупных университетах, научно-исследовательских и технологических институтах многих стран. Пока что наиболее ощутимым результатом этих работ стало обозначение загадочного феномена научным термином – экстрасенсорное восприятие. Иначе говоря, распознавание окружающего мира не с помощью пяти известных органов чувств, а посредством неких полей, окружающих человека и составляющих его информационно-энергетическую ауру.

д) В конце 20-х – начале 30-х годов заметно активизируется культурная жизнь Воронежа. Возникают медицинский и педагогический институты, развивается живопись и театр, не отстает от них и литературная жизнь города. Воронеж посещают В.Маяковский, А.Серафимович, А. Караваева. Все это одушевляет местных литераторов, которые смело берутся за разработку темы социалистической действительности, создают произведения о жизни рабочего класса, о колхозном строительстве на селе. Большую помощь местным писателям в развитии их творчества оказала тогда областная газета «Коммуна», организовавшая выпуск литературного приложения «Неделя». Первый номер еженедельника с подзаголовком «Литература, искусство, кино, театр, наука, техника» вышел 17 сентября 1928 года. Шестнадцать полос газеты включали информацию о культурной жизни области, рассказы, очерки, репортажи и стихи местных писателей и поэтов.

е) Воронежский цирк им. Анатолия Дурова преподнес горожанам творческий подарок – в день города у нас начались гастроли артистов Большого Московского цирка. Это один из известнейших цирков мира, заслуженно популярный у зрителей всех возрастов. Новая программа под названием «Звери всего мира» изобилует зрелищными номерами, задействовано в ней и немало экзотических животных, что, прежде всего, интересует юных зрителей.

Практическое занятие № 3.

Лингвоэкология педагогической речи

Вопросы:

1. Понятие лингвоэкологии в разных источниках.
2. Предмет и задачи изучения лингвоэкологии.
3. Лингвоэкология в России.
4. Виды исследований в лингвоэкологии.
5. Лингвоэкология и педагогика.

Примерное задание:

1. Напишите эссе: «Пути устранения лингвоцинизмов педагогической речи» / «Причины возникновения лингвоцинизмов в педагогической речи».

Практическое занятие № 4. Дискуссия и дебаты.

Основы ведения дебатов. Дебаты в педагогическом общении

Вопросы:

- 1) Дискуссия и дебаты
- 2) Основы ведения дебатов
- 3) Дебаты в педагогическом общении Творческие задания

Диалогизируйте приводимые ниже высказывания – введите в них элементы диалога, превратите часть высказывания в вопрос к аудитории, замените книжные фразы и слова разговорными и т.д.

Образец:

На улицах нашего города зимой воцаряется настоящий хаос, связанный отсутствием достаточного количества единиц снегоуборочной техники – весь город обсуживает всего 20 снегоуборочных машин, да и из них до половины постоянно в ремонте, поэтому снег с проезжей части убирается крайне медленно, что и приводит к постоянным пробкам. Каждую зиму все мы ждем с большим опасением – а вдруг опять выпадет много снега. Как выглядит наш город после снегопада? Все улицы завалены снегом. Машины буксуют, люди опаздывают на работу и все на свете проклинают. Почему же не убирают снег с наших улиц? А как вы думаете, сколько у нас в миллионном городе снегоуборочных машин? Всего 20. А сколько из них работают? От силы половина. Остальные поломаны. Вот поэтому у нас такие пробки зимой на улицах! а) Глядя на нынешний состав городской думы, однозначно можно сказать, что руководителей-профессионалов, руководителей-производственников в ней единицы.

б) Не только в России, но и во всем мире знают, что первый воздушный десант был высажен в городе Воронеже. И произошло это неподалеку от того места, где ныне пересекаются улицы Лизюкова и Владимира Невского.

в) Трудно понять тех взрослых, которые говорят, что молодежь ленива, что в ее среде одни наркоманы и пьяницы. Это говорится лишь для того, чтобы снять с себя ответственность за воспитание детей.

2. (Работа в командах) Прочитайте поговорки. Объясните их смысл и придумайте короткие рекомендации начинающему оратору, которые включали бы в качестве компонента эти поговорки.

Образец: Речь вести – не лапти плести

Любое устное выступление должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки – это только кажется, что выступать легко. Правильно говорит русская поговорка: речь вести – не лапти плести.

Знай боле, а говори мене

Где много слов, там мало толку

Лучше уж недоговорить, чем переговорить. Не все сказывай, что поминается. Шумом праву не быть. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.

Оговорка – не обида.

3. Инсценируйте поговорку (работа в командах) Говорить не думая – что стрелять не целясь.

Живое слово дороже мертвой буквы.

4. Дебаты на тему «Нужны ли дебаты на уроке».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам:

| | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукт деятельности |
|---|---|--|---|
| 1 | Работа над речевой формой выступления | Проведение анализа публичных выступлений | Аналитический разбор публичного выступления |
| 2 | Этапы подготовки публичного выступления | Проектирование публичного выступления по одной из свободно выбираемых тем | Конспект публичного выступления |
| 3 | Речевые средства воздействия | Анализ возможностей использования речевых средств экспрессии в профессиональном общении психолога | Эссе |
| 4 | Речевые средства воздействия | Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, чистота, уместность и их соотношение в речи оратора | Презентация; аналитическая дискуссия. |
| 5 | Лингвоэкология педагогической речи | 1. Напишите эссе: «Пути устранения лингвоцинизмов педагогической речи» / «Причины возникновения лингвоцинизмов в педагогической речи». | Эссе |

Содержание самостоятельной работы студентов по выбору по темам:

| | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукт деятельности |
|---|---|--|---|
| 1 | Этапы подготовки публичного выступления | Подготовка памятки «Голос и работа над ним» | Памятка; Система упражнений для развития голоса |
| 2 | Этапы подготовки публичного выступления | Подготовка памятки «Как перестать бояться публики» | Памятка; Система упражнений для повышения уверенности |
| 3 | Речевые средства воздействия | Подготовка презентации «Чистота речи» | Презентация; сообщение |
| 4 | Работа над речевой формой произведения | Презентация «Словари и справочники в помощь оратору» | Презентация; сообщение |

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|------------------------|--|--|
| Л1.1 | Пшениной-Северин В. А. | Риторика: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364364 | Санкт-Петербург: СПбГАУ, 2015 |
| Л1.2 | Любичева Е. В. | Риторика: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438766 | Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2013 |
| Л1.3 | Захарова Л. Л. | Риторика: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208666 | Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|----------------------------------|--|------------------------------------|
| Л2.1 | Александров Д. Н. | Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682 | Москва: Юнити-Дана, 2015 |
| Л2.2 | Каверин Б. И. , Демидов И. В. | Ораторское искусство: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430 | Москва: Юнити-Дана, 2015 |
| Л2.3 | Валитова Н.Р., Паутов А.Д. | Основы ораторского мастерства : избранные лекции: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459423 | Омск: Издательство СибГУФК, 2015 |
| Л2.4 | Зуева Т. А. , Иванова Е. Н. | Стратегии литературного редактирования: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451 | Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 |

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP

- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)

- Microsoft Windows 10 Education

- Microsoft Windows 7/8.1 Professional

- XnView

- Архиватор 7-Zip

- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- Информационно-образовательная программа «Росметод»

- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»

- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, к групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. |
|-----|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для того чтобы изучение дисциплины «Риторика» было успешным, вы должны ознакомиться с программой курса, списком литературы, с теми требованиями, которые будут предъявляться вам по ходу изучения дисциплины, при текущем и промежуточном контроле. В начале семестра рекомендуется выяснить, какие виды работ предусмотрены, каковы формы текущего и итогового контроля, какие темы вынесены на самостоятельное изучение; ознакомиться с заданиями контрольных работ. Это позволит вам определить, какой материал является наиболее важным в той или иной теме, какие знания вы должны получить, какими умениями и навыками овладеть, и в конечном итоге так организовать свою работу, чтобы она привела к желаемому результату. Для успешного овладения теоретическим материалом рекомендуется во время лекции быть предельно внимательным и активным. По ходу лекции или после нее следует отразить материал в виде ментальной карты, а также проработать содержание материала на предмет освоения новых терминов. Для этого рекомендуется составить глоссарий. Это позволит вам лучше структурировать и усвоить материал. В анализе текстов для публичных выступлений необходимо опираться на знание действующих в языке законов, на собственные представления о языковой моде и языковом вкусе. При подготовке к практическим занятиям в конспектах лекций следует выделить основные понятия, определения, соотнести материал лекции с вопросами, вынесенными на занятие. После изучения темы рекомендуется обратиться к вопросам экзамена, чтобы увидеть, какие аспекты темы являются наиболее важными, как частное воплощается в общем. Самостоятельное изучение тем следует начать со знакомства с рекомендованной литературой. После этого необходимо уточнить, в каком объеме этот материал выносится на экзамен или отражается в различных формах текущего контроля. Далее нужно сопоставить сведения по теме, почерпнутые из нескольких источников, и составить конспект, доклад или ментальную карту; не забывайте сопровождать выполнение самостоятельной работы примерами-иллюстрациями. При условии систематического выполнения указанных рекомендаций выполнение самостоятельной работы по разделам курса и сдача экзамена не должны вызвать у вас затруднений.

Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Назначение дисциплины «Риторика» – подготовка будущих учителей к эффективной профессиональной деятельности. Формирование у студентов готовности осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке. Эта коммуникация должна соответствовать эффективному осуществлению задач профессиональной деятельности. Полноценное освоение курса речеведения обеспечит оптимальное выполнение педагогической, научно-исследовательской, проектной и культурно-просветительской деятельности в профессиональной сфере обучающихся. Соответственно программа курса составлена таким образом, что предоставляет обучающимся получить необходимый минимум теоретических знаний по данному предмету и активно отработать полученные знания в рамках практических занятий. Преподавателям следует делать акцент на интерактивной форме, на подготовке и проведении дискуссий, которые оптимальным образом дают возможность формирования компетенции осуществлять профессиональное общение в устной и письменной форме. Преподаватели также должны учитывать тот факт, что важное место в дисциплине отводится самостоятельной работе магистрантов, подготовке докладов, презентаций. Именно самостоятельная работа (обязательной формы и на выбор студента) позволяет обучающимся сформировать четкие представления о составляющих педагогического дискурса, его сильных и слабых сторонах, способах устранения нарушений в педагогической речи не только ортологического (нормативного) характера, но и этических нарушений (нарушений лингвоэкологии).

Балльно-рейтинговая карта дисциплины
«Риторика»

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Аудиторная работа | 36 | 54 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 13 | 30 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) | 7 | 16 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Вид контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Кол-во баллов | | Темы для изучения и образовательные результаты |
|-------------------|---|---------------|-------|--|
| | | мин. | макс. | |
| Аудиторная работа | <p>1) Конспект лекций – 4 балла</p> <p>2) Ответы на вопросы на практических занятиях, вы-полнение практических заданий.</p> <p>Критерии оценивания: 4 балла – ответ содержательный, но неполный / 80% задания выполнено 6,25 балла – содержательные ответы на несколько вопросов / несколько заданий выполнено правильно, самостоятельно, с соблюдением требований.</p> | 36 | 54 | <p>Предмет и задачи курса Понятие и значение ораторской речи Знает: основные термины красноречия (не менее 5) (ОК-5); правила профессиональной коммуникации в устной и письменной формах (ОК-5); Умеет: строить межличностную и профессиональную коммуникацию с учетом правил красноречия (ОК-5); Основные требования к публичному выступлению. Знает: основные термины красноречия (не менее 5) (ОК-4); правила профессиональной коммуникации в устной и письменной формах (ОК-5); Умеет: строить межличностную и профессиональную коммуникацию с учетом правил красноречия (ОК-5); осуществлять коммуникацию с учетом теории дебатов (ОК-5); Владеет: навыком публичных выступлений (ОК-5); навыком распознавания речевого манипулирования (ОК-5); навыком выявления речевой демагогии и речевой агрессии (ОК-5). Эффективность устной речи Работа над речевой формой выступления Знает: основные термины красноречия (не менее 5) (ОК-5); правила профессиональной коммуникации в устной и письменной формах (ОК-4); Умеет: строить межличностную и профессиональную коммуникацию с учетом правил красноречия (ОК-4); осуществлять коммуникацию с учетом теории дебатов (ОК-5);</p> |
| | | | | <p>Владеет: навыком публичных выступлений (ОК-5). Убеждающее выступление, его особенности Знает: основные термины красноречия (не менее 5) (ОК-5); правила профессиональной коммуникации в устной и письменной формах (ОК-5); Умеет: строить межличностную и профессиональную коммуникацию с учетом правил красноречия (ОК-5); осуществлять коммуникацию с учетом теории дебатов (ОК-5); Владеет: навыком публичных выступлений (ОК-5). Лингвозкология педагогической речи Владеет: навыком публичных выступлений (ОК-5); навыком распознавания речевого манипулирования (ОК-5); навыком выявления речевой демагогии и речевой агрессии (ОК-5). Знает: нормы речевой культуры (не менее 5) (ОК-5); основы профессиональной этики (ОК-5); Умеет: применять знания речевого этикета в профессиональной деятельности (ОК-5). Владеет: нормами речевого этикета (ОК-5); применением основ профессиональной лингвозкологической культуры (ОК-5). Знает: о возможности духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3); Умеет:</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|----|----|---|
| | | | | <p>ставить задачи духовно-нравственного воспитания в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p> <p>Владеет: способностью решать задачи воспитания обучающихся (ПК-3).</p> <p>Дискуссия и дебаты. Основы ведения дебатов. Дебаты в педагогическом общении</p> <p>Знает: основные термины красноречия (не менее 5) (ОК-5); правила профессиональной коммуникации в устной и письменной формах (ОК-5); Умеет: строить межличностную и профессиональную коммуникацию с учетом правил красноречия (ОК-5); осуществлять коммуникацию с учетом теории дебатов (ОК-5);</p> <p>Владеет: навыком публичных выступлений (ОК-5); навыком распознавания речевого манипулирования (ОК-5); навыком выявления речевой демагогии и речевой агрессии (ОК-5).</p> |
| Самостоятельная работа (обяз.) | <p>1. Напишите эссе: «Пути устранения лингвоцинизмов педагогической речи» / «Причины возникновения лингвоцинизмов в педагогической речи».</p> <p>13 – тема раскрыта, есть грамматическое ошибки / тема не полностью раскрыта, грамотное изложение / есть менее 2 аргументов аргумента</p> <p>20 – тема раскрыта, грамотное изложение, 2 аргумента</p> | 13 | 30 | <p>Лингвоэкология педагогической речи</p> <p>Владеет: навыком публичных выступлений (ОК-5); навыком распознавания речевого манипулирования (ОК-5); навыком выявления речевой демагогии и речевой агрессии (ОК-5).</p> |
| | 30 – тема раскрыта, грамотное изложение, 3 аргумента | | | |
| Самостоятельная работа (на выбор) | <p>Напишите эссе по одному из «Советов молодого оратора» 7 – тема раскрыта, есть грамматическое ошибки / тема не полностью раскрыта, грамотное изложение / есть менее 2 аргументов аргумента</p> <p>12 – тема раскрыта, грамотное изложение, 2 аргумента</p> <p>16 – тема раскрыта, грамотное изложение, 3 аргумента</p> | 7 | 16 | <p>Эффективность устной речи</p> <p>Работа над речевой формой выступления</p> <p>Знает: основные термины красноречия (не менее 5) (ОК-5); правила профессиональной коммуникации в устной и письменной формах (ОК-5); Умеет: строить межличностную и профессиональную коммуникацию с учетом правил красноречия (ОК-5); осуществлять коммуникацию с учетом теории дебатов (ОК-5);</p> <p>Владеет: навыком публичных выступлений (ОК-5).</p> |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | | | |

