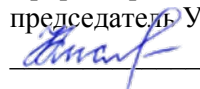


УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Русский язык и культура речи

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**Учебный план ФНО-618НИо(5г)АБ.plx
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)С изменениями:
протокол №4 от 30.11.2018Квалификация **бакалавр**Форма обучения **очная**Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1, 2
аудиторные занятия	56	
самостоятельная работа	88	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10	20	20
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	6	6	6	6	12	12
Итого ауд.	28	28	28	28	56	56
Контактная работа	28	28	28	28	56	56
Сам. работа	44	44	44	44	88	88
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

Тулузакова Г.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г.

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2017 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели и задачи дисциплины. Цель дисциплины «Русский язык и культура речи» – формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов в сфере коммуникации.	
Задачи изучения дисциплины:	
- повышение языковой и коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов, совершенствование их языковых способностей;	
- закрепление умений и навыков создавать и интерпретировать профессионально значимые высказывания	
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;	
- повышение языковой и коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов, совершенствование их языковых способностей;	
- развитие навыков практического применения знаний о ресурсах и богатстве русского языка в профессиональной деятельности.	
- формирование и воспитание духовно развитой личности с высокой общей и языковой культурой;	
- воспитание ответственного отношения к своей речи и разумно критического отношения к речи окружающих;	
- воспитание любви к родному языку через образцы классической и современной художественной литературы.	
– проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.	
Область профессиональной деятельности включает образование, социальную сферу, культуру.	
Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Русский язык (школьный курс)	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)	
Производственная практика (культурно-просветительская)	
Производственная практика (летняя педагогическая)	
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной)	
Производственная практика (педагогическая практика)	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать:	
нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи.	
Уметь:	
логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка;	
Владеть:	
навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов.	

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры	
Знать:	
основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов;	
Уметь:	
работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления	

Владеть:
приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой,

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:
нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной
- нормы речевого поведения; основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов;
3.2 Уметь:
логически верно строить монологическое высказывание;
- осознанно соблюдать основные нормы русского языка;
работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи;
- применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления
3.3 Владеть:
навыками межличностного и межкультурного взаимодействия;
- навыком продуцирования устных и письменных текстов.
приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой,

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Коммуникативный аспект культуры речи				
1.1	Понятие о русском языке /Лек/	1	2	2
1.2	Понятие о русском языке /Пр/	1	4	4
1.3	Понятие о русском языке /Ср/	1	8	0
1.4	Формы существования национального русского языка /Лек/	1	2	0
1.5	Формы существования национального русского языка /Пр/	1	4	0
1.6	Формы существования национального русского языка /Ср/	1	8	0
1.7	Язык и речь. Речевое общение Современная речевая ситуация. Культура речи как научная	1	2	0
1.8	Язык и речь. Речевое общение Современная речевая ситуация. Культура речи как научная	1	4	0
1.9	Язык и речь. Речевое общение Современная речевая ситуация. Культура речи как научная	1	8	0
1.10	Основные аспекты культуры речи /Лек/	1	2	0
1.11	Основные аспекты культуры речи /Пр/	1	2	0
1.12	Основные аспекты культуры речи /Ср/	1	10	0
1.13	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения /Лек/	1	2	0
1.14	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения /Пр/	1	4	0
1.15	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения /Ср/	1	10	0
Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи				
2.1	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. /Лек/	2	10	2
2.2	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. /Пр/	2	18	4
2.3	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. /Ср/	2	44	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие 1.

Тема: «Формы существования национального языка. Литературный язык, его признаки» (2ч.)

Цель: сформировать представление об основных социальных разновидностях языка (стратах): территориальных диалектах; просторечии; социальных диалектах, или жаргонах; литературном русском языке как высшей форме существования национального языка, его основных признаках, этапах становления и развития, современном состоянии; развить навык определения принадлежности тех или иных языковых средств к названным формам существования языка.

Вопросы для обсуждения

1. Формы существования национального языка. Характеристика территориальных диалектов.
2. Просторечие как нелитературная форма существования национального языка.
3. Характеристика жаргонов.
4. Литературный язык как основная форма существования национального языка. Признаки литературного языка.

Задания:

1. Назовите и охарактеризуйте внелитературные формы существования национального языка:

- а) территориальные диалекты;
- б) просторечие;
- в) жаргон.

2. Дополните таблицу своими примерами (по 2-3 слова на каждый пункт в первую и вторую колонку, 5-6 примеров в третью).

Диалектизмы Просторечия Жаргонные слова

баской (красивый), векша (белка)...

а) фонетические: стóляр, ко[фэ]...

б) словообразовательные: заместо, взади...

в) лексические: вертаться, шибко...

г) морфологические: туфлей, едь, более легче...

д) синтаксические: Прочитай повесть Куприна, мне больше всего понравился ее главный герой;

Это подтверждает о том...

наезжать (идти на конфликт),

нехилый (хороший, замечательный)...

3. Подберите к общенародным словам (1 столбик) синонимы из диалектных слов (2 столбик). Сравните способ выражения близких понятий:

ухват	рогач
прятки	утирка
юркнуть	ротан
носовой платок	мызнуть
крикливый человек	хоронушки, ловички
колокольчик	позвонок

4. Дайте словарное определение следующим словам, употребляемым в студенческом жаргоне: ботаник, степка, окно, бомба, хвост.

5. Дайте определение понятия «литературный язык», перечислите его признаки.

Практическое занятие 2-3.

Тема: «Речевое общение» (4ч.)

Цель: углубить представление о специфике речевого общения; формировать навыки эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной.

Вопросы для обсуждения:

1. Речевое общение, его виды.
2. Основные единицы речевого общения.
3. Условия эффективности речевой коммуникации.
4. Невербальные средства общения.

Задания:

1. Расскажите об основных единицах речевого общения.
2. Подготовьте сообщение о различных классификациях видов общения.
3. Каковы условия эффективного речевого общения?
4. Дайте оценку эффективности бытового общения Базарова и родителей в приведенном ниже эпизоде романа

«Отцы и дети».

Василий Иванович, <...> прикорнув на диване в ногах у сына, собирался было поболтать с ним, но Базаров тотчас его отослал, говоря, что ему спать хочется, а сам не заснул до утра.

...Нет! – говорил он на следующий день Аркадию, – уеду отсюда завтра. Скучно, работать хочется, а здесь нельзя.

<...> Отец твердит; «Мой кабинет к твоим услугам – никто тебе мешать не будет», а сам от меня ни на шаг. <...>

>Ну и мать тоже. Я слышу, как она вздыхает за стеной, а выйдешь к ней – и сказать ей нечего.

В чем, по вашему мнению, причины коммуникативной неудачи персонажей романа?

5. Раскройте суть принципа кооперации Г.П. Грайса.

6. Расскажите о принципе вежливости Дж. Н. Лича.

7. Какое слушание называется рефлексивным? Каковы его необходимые условия?

8. Перечислите виды аргументов.

9. Продумайте систему доводов для доказательства тезиса «Каждый должен заботиться о собственном здоровье» и запишите их. Расположите найденные вами доводы по группам, объединенным общей темой, например: «Долг», «Материальные вопросы».

10. Что такое невербальные средства коммуникации и какова их роль в общении людей?

11. При помощи невербальных средств общения передайте следующую информацию:

Нельзя! Наконец-то я додумался! Смотри на меня. Ни в коем случае! До свидания. Я сыт по горло.

Практическое занятие 4-5

Тема: «Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический» (4ч.)

Цель: обсудить актуальные проблемы русского языка и культуры речи в современном обществе; определить роль и функции русского языка в современном мире.

Вопросы для обсуждения.

1. Современное состояние русского литературного языка. Проблемы экологии языка.

2. Общая культура человека и речевая культура. Языковой вкус.

3. Аспекты культуры речи.

Задания:

1) составление картотеки, иллюстрирующей употребление диалектной, профессиональной, жаргонной лексики в СМИ (в газетных и журнальных статьях, в речи дикторов радио, ведущих ТВ-программ), в художественной литературе. Оценка уместности / неуместности использования слов ограниченной сферы употребления в СМИ;

2) выделение в тексте языковых единиц, находящихся за пределами литературного языка, определение их функциональной нагрузки;

3) анализ текста с целью нахождения языковых единиц, соответствующих современным литературным нормам, и устаревших, не употребляемых в настоящее время форм слов и синтаксических конструкций;

4) обсуждение самостоятельно отобранных материалов прессы, посвященных проблеме речевой культуры современного общества;

5) обсуждение содержания высказываний ведущих лингвистов о русском языке.

Практические занятия 6-7.

Тема: «Коммуникативные качества речи» (4ч.)

Цель: формировать навыки эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о ситуации общения. Компоненты ситуации общения.

2. Функции общения.

3. Условия оптимального общения.

4. Качества грамотной речи:

1) логичность;

2) точность;

3) уместность;

4) доступность;

5) правильность;

6) чистота;

7) богатство и выразительность речи.

5. Связь коммуникативных качеств культурной речи с типами речевой культуры.

6. Эффективность речевой коммуникации.

Задания:

1. перечисление основных качеств, которыми должна обладать публичная речь выступающего; характеристика недостатков публичной речи;

2. оценка вступительного слова учителя из книги Т.А.Ладыженской «Живое слово»; определение критериев речевой культуры, которые были нарушены;

3. подбор примеров, иллюстрирующих соблюдение и нарушение норм культурной речи;

4. нахождение пословиц и поговорок, отражающих содержание того или иного качества грамотной речи;

5. оценка коммуникативных качеств речи персонажей художественных произведений;

6. разыгрывание различных речевых ситуаций, актуальных для данной категории обучаемых;

7. определение стратегии речевого поведения при общении с человеком, старше вас по возрасту и / или занимающим более высокое социальное положение; с ровесником и коллегой; с человеком, младшим по возрасту, или с подчиненным;

8. инсценировка знакомства в следующих ситуациях: 1) в вагоне поезда; 2) в очереди в магазине; 3) на научной конференции с коллегой; 4) на центральной площади города во время праздника;

9. инсценировка беседы с незнакомым человеком: поддержание разговора при полном расхождении с точкой зрения собеседника;
10. чтение диалогов с целью определения социально-речевых ролей говорящих и выявления языковых средств, с помощью которых реализованы эти речевые роли;
11. составление рассказа об одной и той же дружеской встрече для сообщения 1) родителям; 2) друзьям; 3) преподавателям.

Практические занятия 8-9.

Тема: «Этический аспект культуры речи» (2ч.)

Цель: углубить знания об этическом аспекте культуры речи; совершенствовать навык варьирования этикетных выражений в соответствии со стилем речи и ситуацией общения; развить умение учитывать национальную специфику невербальных средств общения.

Вопросы для обсуждения:

1. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
2. Основные этикетные ситуации и их речевая реализация.
3. Проблема выбора обращения к незнакомым лицам в неофициальной обстановке.
4. Культура несловесной речи. Вербальные и невербальные (визуальные и акустические) средства выразительности.

Темы докладов

- 1) Изменения в русском речевом этикете последних лет.
- 2) Социально обусловленные формы обращения в русском языке.
- 3) Употребление местоимений «ты» и «Вы» в современной речи (на материале современной художественной литературы).

Модуль 2

2 семестр

Практическое занятие 1.

Тема: «Языковая норма, ее признаки. Классификации языковой нормы. Литературные варианты».

Цель: формировать навыки правильной речи, различения видов литературной нормы; определения стилистических, семантических и хронологических различий литературных вариантов.

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативный аспект культуры речи. Понятие литературной нормы, ее свойства.
2. Виды языковых норм:
 - а) нормы императивные и диспозитивные;
 - б) нормы устной речи; нормы письменной речи; нормы устной и письменной речи.
3. Историческая изменчивость литературной нормы.
4. Литературные варианты, их виды.

Задания:

1. Дайте определение понятия «литературная норма», перечислите ее свойства.
2. Расскажите об императивной и диспозитивной норме. Приведите примеры.
3. Назовите:

- нормы устной речи;
- нормы письменной речи;
- нормы устной и письменной речи.

Приведите примеры на каждый вид нормы.

4. Что такое литературные варианты? Каковы их виды?

5. Определите, к каким уровням языка относятся приведенные литературные варианты. Охарактеризуйте различия между неравноправными вариантами.

Симметрия – симметрия; честный – честной; ф[о]йе - ф[а]йе; носков–носок; представлять собой – представлять из себя; флэйтовый – флейтóвый; встретившись – встретясь; В области открылись пять новых школ. - В области открылось пять новых школ; три поросенка – трое поросят.

6. Приведите по 3 примера литературных вариантов, различающихся:

- а) семантически;
- б) стилистически.

7. Дайте характеристику нормативного аспекта культуры речи.

8. Пользуясь лингвистическими словарями (Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка:

Произношение, ударение, грамматические формы. М., 2007; Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2001; Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. М., 1996 и др.), приведите по 3 примера, демонстрирующих историческую изменчивость литературной нормы (акцентологической, орфоэпической, грамматической).

9. Докажите на примерах, что литературные варианты могут различаться сферой употребления.

Практическое занятие 2.

Тема: «Акцентологические нормы современного русского литературного языка» (2ч.)

Цель: сформировать представление об особенностях русского словесного ударения, акцентологических вариантах и их типах; развивать навыки работы с орфоэпическими словарями и словарями русского ударения, правильной устной речи.

Вопросы для обсуждения

1. Нормы устной речи. Понятие акцентологической нормы.

2. Русское словесное ударение, его особенности (разноместность, подвижность).

3. Акцентологические варианты, их виды.

4. Нормы произношения имен собственных.

Задания:

1) определение акцентологической нормы в заданных словах;

2) выявление слов, имеющих акцентологические варианты, характеристика акцентологических вариантов;

3) наблюдение за речью телеведущих с целью выявления акцентологических ошибок.

Доклады

Выступление студентов с сообщениями по статьям С.Н.Боруновой «Где ставить ударение?» (Русская речь. 1994 № 2) и Ф.Л.Агеенко «Русская речь у микрофона» (Русская речь. 1996. № 1).

Практическое занятие 3.

Тема: «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний в русском литературном языке» (2ч.)

Цель: сформировать представление об основных нормах современного русского литературного произношения: нормах произношения гласных звуков, согласных звуков, их сочетаний, грамматических форм; нормах произношения заимствованных слов; дать представление о произносительных стилях русского языка, об основных тенденциях развития русского произношения; развивать навыки работы со словарями; сформировать умения осознанного применения орфоэпических норм в устной речи.

Вопросы для обсуждения

1. Нормы русского литературного произношения. Варианты норм. Соотношение вариантов.

2. Нормы литературного произношения гласных звуков.

3. Нормы литературного произношения согласных звуков и их сочетаний.

4. Нормы литературного произношения грамматических форм.

5. Стили произношения.

6. Основные тенденции развития русского литературного произношения

Задания:

1) сопоставление данных орфоэпических словарей и словарей трудностей русского языка разных лет издания с целью определения особенностей развития орфоэпической нормы в области произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм;

2) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм;

3) моделирование и произнесение текстов в соответствии с особенностями различных произносительных стилей;

4) определение основных тенденций развития русского литературного произношения.

Практическое занятие 4.

Тема: «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение иноязычных слов в русском литературном языке» (2ч.)

Цель: сформировать представление об основных нормах произношения заимствованных слов; развивать навыки работы со словарями; сформировать умения осознанного применения орфоэпических норм в устной речи.

Вопросы для обсуждения

1. Произношение безударного гласного на месте буквы о в иноязычных словах.

2. Произношение твердых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах.

Произношение долгих и кратких согласных на месте удвоенных букв в корне слова.

3. Типичные ошибки в произношении иноязычных слов.

Задания:

1) рассмотрение специфики произношения заимствованных слов,

2) установление орфоэпической нормы для новых иноязычных слов;

3) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм.

Практическое занятие 5.

Тема: «Лексические нормы современного русского литературного языка» (2ч.)

Цель: дать достаточно полную и разностороннюю характеристику лексических единиц; познакомить с нормами употребления слов, особенностями лексической сочетаемости слов, типологией речевых ошибок; сформировать у студентов навыки грамотной профессиональной речи; воспитать вдумчивое отношение к употреблению языковых единиц в речи.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о лексике. Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова в русском языке.

Основные типы лексических значений слова. Прямые и переносные значения. Способы переноса значений: метафора, метонимия, синекдоха.

2. Разграничение омонимии и полисемии в русском языке. Понятие об омонимах. Функционально-стилистическая роль омонимии. Омонимы как средство создания каламбура, средство актуализации и др.

3. Сущность понятия паронимии. Использование паронимов в речи. Причины смешения слов-паронимов.

Стилистические функции паронимов.

4. Синонимы общеязыковые и контекстуальные. Функционально-стилистическая роль лексических синонимов.

Смыслоразличительная (идеографическая, оттеночно-смысловая, уточнительная) и стилистическая функции синонимов.

5. Языковые и контекстуальные (речевые, индивидуально-авторские, окказиональные) антонимы. Стилистические функции антонимов. Антонимы как средство создания антитезы и оксюморона.

6. Виды лексических ошибок. Ошибки, связанные с использованием синонимов, антонимов, паронимов.

7. Употребление заимствованных слов.

8. Лексическая сочетаемость слов. Ненормативная сочетаемость (плеоназм, тавтология) и языковая игра.
9. Фразеологизмы разных типов как средство выразительности. Прецедентные тексты в современной речи, их роль в тексте.
10. Словари русского языка как инструменты совершенствования речевой культуры.

Задания:

- 1) выявление в текстах слов с одним или несколькими значениями, определение этих значений по словарю;
- 2) нахождение в тексте слов с переносным значением, установление способа переноса значения;
- 3) определение общезыкового или индивидуально-авторского характера синонимов и их функций в тексте;
- 4) анализ функций антонимов в текстах разных стилей;
- 5) составление предложений со словами-паронимами;
- 6) нахождение, исправление и классификация лексических ошибок в сочинениях школьников и в СМИ;
- 7) наблюдение за речью телеведущих с целью выявления речевых ошибок;
- 8) подготовка сообщений по статьям В.И.Красных «Годовой или годичный?» (Русская речь. 1999. № 5), И.А.Ширшова «Нервы и невры» (Русский язык в школе. 1995. № 6) и М.А. Бобуновой «Не вырубешь топором» (Русская речь. 1992. № 5).

Практическое занятие 6.

Тема: «Фразеологические нормы современного русского литературного языка» (2ч.)

Цель: дать достаточно полную и разностороннюю характеристику лексических единиц; познакомить с нормами употребления фразеологизмов, особенностями лексической сочетаемости слов, типологией речевых ошибок; сформировать у студентов навыки грамотной профессиональной речи; воспитать вдумчивое отношение к употреблению языковых единиц в речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о фразеологизме.
2. Типичные нарушения фразеологических норм русского литературного языка.
3. Русская фразеология и выразительность речи.
4. Основные толковые и фразеологические словари.

Задания:

1. Пользуясь фразеологическим словарем, объясните значение фразеологических оборотов.
Унести ноги, сбиться с ног, колосс на глиняных ногах, перевернуть вверх ногами, протянуть ноги, путаться под ногами, подставить ножку, встать с левой ноги, связать по рукам и ногам, поставить с ног на голову, потерять почву под ногами, без задних ног, рожки да ножки.

2. Замените выделенные слова подходящими по смыслу фразеологизмами.

Встать рано, я вас разоблачу, не надо преувеличивать, ребенок растет быстро, администрация не замечает этих недостатков, он учится с большим напряжением, написать неразборчиво, путешественникам пришлось поголодать.

3. В каких предложениях допущены ошибки, возникшие при употреблении фразеологизмов?

1. Успехи этого ученика желают лучшего.
2. Пора приподнять занавес над этой историей.
3. Павел Константинович знал всю его подноготную.
4. Известие о приезде ревизора было как гроза среди ясного неба.
5. Писатель идет в ногу со временем.
6. Все возвращается на круги свои.
7. В подготовке спортсмена большую роль имеют систематические тренировки.

4. Поработайте с несколькими фразеологическими словарями. Обратите внимание на: а) значение фразеологизмов; б) источники происхождения фразеологизмов; в) их стилистическую принадлежность; г) их экспрессию, выразительность; д) текстовые иллюстрации, где показано их употребление. Укажите, какими фразеологическими словарями вы пользовались.

Куриль [жечь] фимиам, медвежий угол, лавры спать не дают, мышинный жеребчик, строить куры, филькина грамота, чернильная [бумажная] душа.

6. Приведенные ниже фразеологизмы разделите на две группы в зависимости от традиции использования в книжно-письменной речи или в устно-разговорной. Объясните их значение.

Притча во языцех, втирать очки, ахиллесова пята, из рук вон (плохо), хоть глаз выколи, тишь да гладь, глас вопиющего в пустыне, глядеть в оба, хоть куда, колосс на глиняных ногах, несусветная чушь, не хлебом единым, без году неделя.

Практическое занятие 7.

Тема: «Словообразовательные нормы современного русского языка» (2ч.)

Цель: формировать у студентов знания в области словообразовательных норм современного языка, навыки грамотной профессиональной речи; научить различать языковое творчество и речевые ошибки; воспитывать стремление к самообразованию в сфере профессиональной коммуникации.

Вопросы для обсуждения:

1. Словообразовательная вариантность.
2. Словообразование и речевые ошибки.
3. Словообразование и речевое творчество говорящего / пишущего.
4. Окказионализмы в устной и письменной речи. Языковое творчество и языковая игра.

Задания:

- 1) определение характера ошибок, допущенных в предложениях;
- 2) подбор возможных приставочных образований от глаголов класть, положить, лезть, посадить, сажать;
- 3) выявление языковых средств, с помощью которых М.Е.Салтыков-Щедрин добивается комического эффекта;

4) установление языковых средств, которые использует П.Синявский в детском стихотворении «Грибная электричка» для создания динамичного, остроумного повествования.

Практические занятия 8.

Тема: «Морфологические нормы. Языковая норма и вариативность в употреблении разных частей речи» (2ч.)

Цель: сформировать знания в области норм употребления имен существительных, умения и навыки в осознанном использовании морфологических норм в практике речевого общения; обучить навыкам анализа устных и письменных речевых произведений, выделения, исправления, объяснения грамматических и речевых ошибок.

Вопросы для обсуждения:

1. Трудные случаи употребления имен существительных. Категория числа. Особенности употребления вещественных, абстрактных и собирательных имен существительных во множественном числе.
2. Род имен существительных. Имена существительные общего рода, их семантические особенности и стилистическая окраска.
3. Род несклоняемых существительных (в том числе аббревиатур, топонимов), сложносоставных существительных.
4. Колебания в роде имен существительных (жираф – жирафа, ставень – ставня и др.), стилистические особенности вариантов.
5. Склонение имен существительных, варианты падежных окончаний, их значение и употребление.
6. Имя собственное и нормы его употребления.

Задания:

- 1) распределение существительных по роду и обоснование такой группировки;
- 2) определение рода несклоняемых существительных и употребление их с прилагательными;
- 3) установление рода у слов типа плащ-палатка, диван-кровать;
- 4) выявление в текстах существительных общего рода и определение закономерностей их сочетания с прилагательными и глаголами;
- 5) согласование прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными, определение рода которых вызывает трудности;
- 6) анализ форм существительных, имеющих вариативные окончания; определение семантических и стилистических различий между формами;
- 7) употребление аббревиатур в контексте;
- 8) склонение фамилий студентов группы;
- 9) подготовка сообщений по статьям М.У.Картоева «Почему кофе мужского рода?» (Русский язык в школе. 1991. № 4) и Н.А. Еськовой «Склонение фамилий и личных имен в русском языке» (Русский язык. 1991. № 4).

Практическое занятие 9.

Тема: «Синтаксические нормы словосочетания и предложения» (2ч.)

Цель: сформировать знания в области синтаксических норм современного языка, умения и навыки в осознанном использовании норм предложения в практике речевого общения; обучить навыкам анализа устных и письменных речевых произведений, выделения, исправления, объяснения грамматических и речевых ошибок.

Вопросы для обсуждения:

1. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного. Ошибки в управлении.
2. Согласование главных членов предложения.
3. Порядок слов в предложении.
4. Согласование приложений.
5. Согласование определений, выраженных именами прилагательными и причастиями.
6. Нормы сочетания однородных членов.
7. Оформление деепричастного оборота.
8. Ошибки в построении сложных предложений.

Задания:

- 1) определение характера нарушения синтаксических норм в предлагаемых предложениях;
- 2) составление словосочетаний, в которых глаголы двух тематических групп: глаголы, обозначающие стремление к достижению цели, типа ждать, кланяться, требовать, искать, просить, и глаголы с общим значением «брать-давать» (купить, достать, привезти и др.) управляли бы разными падежами;
- 3) выбор правильной формы глагольного или именного управления из приведенных словосочетаний (отзыв о диссертации – отзыв на диссертацию, памятник Пушкина – памятник Пушкину и др.), указание вариантного управления, примеров особого управления, принятого в профессиональной речи;
- 4) составление словосочетаний с глаголами, глагольными формами и существительными;
- 5) выбор предлога в словосочетаниях: отчет (работа), характеристика (студент) и др.;
- 6) постановка существительного и местоимения в необходимую падежную форму: скучать по (вы) и др.;
- 7) составление словосочетаний «числительное + прилагательное + существительное»; склонение этих словосочетаний;
- 8) составление предложений, подлежащими в которых выступают существительные общего рода типа подлиза;
- 9) составление предложений, в которых подлежащими являются словосочетания типа председатель и его заместитель, масса ошибок, несколько солдат, кое-кто из наших, около тысячи туристов и др.;
- 10) согласование подлежащего со сказуемым в конкретных предложениях;

- 11) определение причин появления синтаксических ошибок в предлагаемых примерах; исправление предложений; выявление случаев, когда нарушение порядка слов ведет к появлению ошибочной смысловой связи слов;
- 12) чтение текста, нахождение и квалифицирование всех допущенных в нем ошибок; замена просторечных форм литературными;
- 13) выполнение теста по изученной теме.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№
Тема дисциплины
Содержание самостоятельной работы студентов
Продукты деятельности

Раздел 1

1.
Речевое общение. Культура речи
Презентация «Особенности делового общения»
Презентация

2.
Три аспекта культуры речи
Подготовка реферата
Реферат

3.
Коммуникативный и этический аспекты культуры речи
Создание аннотированного списка пособий по культуре общения, этикету
Аннотированный список

Раздел 2

4.
Акцентологические нормы современного русского языка
Создание презентации
Презентация

5.
Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка
Создание презентации
Презентация

6.
Нормы современного русского языка
Создание аннотированного списка источников
Аннотированный список

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
-------	-----------------	---	-----------------------

1.
Коммуникативные качества речи
Подготовка презентации «Язык и речь»
Презентация

2.
Культура речи современного человека
Аннотированный список электронных пособий по культуре речи
Аннотированный список

3.
Особенности делового общения
Создание презентации «Культура речи учителя»
Презентация

Раздел 2

4.
Нормативный аспект культуры речи
Создание аннотированного списка пособий для учащихся по культуре речи
Аннотированный список

5.
Морфологические нормы
Подготовка презентации «Морфологические нормы современного русского языка»
Презентация

6.
Синтаксические нормы
Подготовка презентации «Синтаксические нормы современного русского языка»
Презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители
Заглавие
Издательство, год

Л1.1

Мандель Б. Р.

Современный русский язык : история, теория, практика и культура речи: учебник. Кн. 1. Иллюстрированный учебник

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>

Москва: Директ-Медиа, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

Авторы, составители
Заглавие
Издательство, год

Л2.1

Костромина Е. А.

Русский язык и культура речи: учебное пособие

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559>

Москва ; Берлин : Директ- Медиа, 2014

Л2.2

Леонова А. В.

Русский язык и культура речи : учебное пособие

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851>

Л2.3

Голуб И. Б., Неклюдов В. Д
Русская риторика и культура речи: учебное пособие
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=84998
М. : Логос, 2011

Л2.4

Л.Ф. Бердник
Практическая риторика: учебное пособие
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240981>
Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011

Л2.5

О. А. Булгакова, Е. В. Агуреева
Русский язык и культура речи: учебное пособие
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227847>
Кемерово : КемГУКИ, 2008

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView

- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»

- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

На современном этапе развития общества повышение уровня речевой культуры становится одной из ключевых проблем. Изменение социально-экономической ситуации в стране обусловило появление новых требований к специалисту не только в области его профессиональной деятельности, но и общей гуманитарной подготовки. Цели и задачи учебной дисциплины «Культура речи» в системе высшего образования отвечают современным потребностям общества в коммуникативно грамотной личности, способной эффективно общаться, создавать устные и письменные тексты в соответствии с конкретными коммуникативными задачами, правильно извлекать информацию из текста, адекватно воспринимать речь в разных сферах общения.

В связи с возросшими требованиями к выпускникам вузов учебный процесс по дисциплине «Культура речи» должен быть направлен на формирование современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, на повышение уровня коммуникативной компетенции будущих специалистов, на развитие их языковых способностей, на воспитание грамотной личности, владеющей всем богатством языковых средств и умеющей использовать их в разных ситуациях общения.

Учебная дисциплина «Культура речи» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

В курсе предполагается последовательно рассказать не только о том, что такое культура речи, какова основная система понятий и терминов, относящихся к этой дисциплине, но и дать представление обо всем, что составляло и составляет своеобразие этой дисциплины.

Тематика практических занятий отражает современные научные взгляды на коммуникативный акт, иерархию качеств культурной речи и систематику речевых нарушений.

В процессе преподавания дисциплины «Культура речи» преподаватель должен дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами; обучить основам ораторского искусства; дать представление о речи как инструменте эффективного общения; сформировать навыки делового общения.

На первом занятии необходимо максимально заинтересовать студентов, убедить их в том, что в современном обществе только грамотный человек способен добиться профессионального роста. Формированию положительной мотивации способствует показ презентации «Модно ли сегодня быть грамотным?» и т.п.

В течение всей жизни человек вовлечен в деятельность, связанную как с восприятием и переработкой множества текстов разных стилей и жанров, так и в деятельность по созданию текстов. Текстовая деятельность рассматривается лингвистами как «многосложная и многокомпонентная психолого-интеллектуальная коммуникация». В связи с этим формирование коммуникативной компетенции будущего специалиста должно осуществляться с опорой на текст как единицу многоплановую и многоуровневую; как среду, в которой функционируют различные языковые единицы, как «произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью <...>, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической. Материал на занятиях должен рассматриваться таким образом, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям о сути человеческого общения, о нравственных и этических ценностях, лежащих в его основе.

8.2. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

При изучении курса большое значение придается самостоятельной работе студентов. Цель практических занятий – тренировка практических навыков, связанных с нормативным употреблением русского языка в различных ситуациях личного и делового общения. Подготовку к практическому занятию необходимо начинать с изучения конспекта лекций, их электронных презентаций, а также учебных пособий. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу и словари, указанные в списке литературы.

При выполнении устных заданий рекомендуется составить развернутый план выступления и самостоятельно потренироваться в произнесении речи. В качестве эффективного средства контроля и самооценки можно использовать аудио- или видеозапись собственного выступления. Подготовка устного сообщения на ту или иную тему на основе выполненного реферата способствует формированию исследовательских умений и навыков студентов, развивает коммуникативные способности будущих учителей, а также дает возможность другим студентам более углубленно освоить тот или иной учебный материал. Реферат – творческая работа студента, в которой последовательно раскрывается определенная тема на основе изложения содержания различных источников, их анализа и оценки. Порядок работы над рефератом. 1. Выбор темы реферата. 2. Определение задач изложения: а) раскрыть избранную тему; б) передать основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется; в) изложить свое понимание проблемы: объяснить, с чем и почему вы согласны или не согласны с известными исследователями, занимавшимися в этой области науки, какие вопросы намерены рассмотреть подробнее; г) использовать при раскрытии темы новые сведения из различных источников; д) сделать собственные выводы, изучив выбранную тему.

3. Составление плана реферата.

План должен ориентировать на последовательное раскрытие темы и предусматривать три части реферата: введение, основную часть, заключение.

4. Раскрытие темы.

Во введении обосновывается выбор темы, формулируются задачи работы. В основной части последовательно раскрывается содержание темы, причем основная часть должна быть разделена на главы и параграфы. В заключении излагаются выводы автора по теме исследования.

5. Составление списка использованной литературы.

В работе над рефератом используются следующие источники: энциклопедии, словари, справочники; первоисточники и научная литература, относящаяся к рассматриваемому вопросу; газетный, журнальный материал.

6. Правила оформления реферата:

а) оформление титульного листа;

- б) оглавление печатается с указанием страниц, номера их последовательно проставляются до конца реферата;
- в) в тексте указываются названия глав, параграфов, подпараграфов;
- г) оформляется список литературы.

Рекомендации к выступлению в группе или на конференции (внутривузовской, общевузовской).

1. К выступлению как разновидности ораторской речи всегда надо готовиться: обычно оно имеет целью не только сообщение определенного объема информации, но и убеждение слушателей в ее правильности, воздействие на их чувства.
2. При подготовке к выступлению следует, прежде всего, четко определить его тему и строго придерживаться ее. Беспредметное выступление не может вызвать интереса у присутствующих.
3. Далее следует определить цель выступления. Какова она: сделать простое сообщение; убедить в чем-либо слушателей или переубедить; склонить их к определенной точке зрения; опровергнуть чужое мнение; дополнить информацию, уже известную аудитории?
4. Сразу же выделите основную, наиболее привлекательную мысль выступления, без чего внимание слушателей также будет рассеянным.
5. Расчлените главную мысль на несколько тезисов таким образом, чтобы все они были равнозначны и представляли интерес для аудитории. Каждому тезису должна соответствовать отдельная часть выступления, которая выделяется и называется обычно по ее ключевым словам.
6. К каждому тезису должна быть подобрана необходимая информация: сведения по истории вопроса и по состоянию на сегодняшний день, данные статистики, результаты опросов, примеры из текстов и из устной разговорной речи и т.д.
7. При использовании мыслей, положений, относящихся другому исследователю, необходимо оформить их как цитату со ссылкой на источник.
8. Приводя аргументы в обоснование своего мнения, нужно располагать их по степени важности, оставляя наиболее существенные на конец выступления. Последний аргумент лучше запоминается и часто является решающим.
9. Подготовив текст выступления, просмотрите его еще раз во избежание ненужных повторений, второстепенной информации, несоразмерности частей, противоречивости отдельных положений, нечеткости формулировок и т.д.
10. Подготавливая текст к устному воспроизведению, следует обратить внимание на его языковую форму:
 - а) продумать средства, устанавливающие контакт с аудиторией: этикетные формулы (обращение, приветствие, прощание), мимику, жесты свести к минимуму; межфразовые конструкции, соединяющие смысловые части текста (прежде всего, рассмотрим; перейдем к вопросу о; повторим; во-первых, итак и пр.);
 - б) адаптировать текст применительно к данной аудитории: трансформировать усложненные предложения, в частности со многими придаточными предложениями, причастными и деепричастными оборотами, в более простые, заменить редко встречающиеся иностранные слова.

~~Конечно, важно подготовиться к выступлению и психологически быть заинтересованным в его успехе~~

Балльно-рейтинговая карта дисциплины
«Русский язык и культура речи»

Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущий контроль:			
1	Аудиторная работа	27	45
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие		9	15
Промежуточная аттестация		56	100

Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущий контроль:			
1	Аудиторная работа	27	45
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	20
Контрольное мероприятие		9	15
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Количество баллов		Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1.					
Текущий контроль			Мин.	Макс.	
			56	100	
1.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p> <p>Критерии оценки устных ответов на практическом занятии:</p> <p>3 балла – полный, аргументированный, структурированный ответ на один из вопросов;</p> <p>4 балла – полный, аргументированный ответ (на один из вопросов), иллюстрированный 1-2 примерами;</p> <p>5 баллов – полный аргументированный ответ на вопросы (не менее двух), иллюстрированный 2-3 примерами.</p>	3	5	<p>Тема</p> <p>Формы существования национального языка. Литературный язык, его признаки</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
2.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p>	3	5	<p>Тема:</p> <p>Речевое общение</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p>

		<p>Критерии оценки устных ответов на практическом занятии:</p> <p>3 балла – полный, аргументированный, структурированный ответ на один из вопросов;</p> <p>4 балла – полный, аргументированный ответ (на один из вопросов), иллюстрированный 1-2 примерами;</p> <p>5 баллов – полный аргументированный ответ на вопросы (не менее двух), иллюстрированный 2-3 примерами.</p>			<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
3.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p> <p>Критерии см. выше</p>	3	5	<p>Тема</p> <p>Речевое общение</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие

					<p>эффективное взаимодействие коммуникантов; умет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
4.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие Критерии см.выше</p>	3	5	<p>Тема Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический Образовательные результаты: Общекультурная компетенция – (ОК-4) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5). знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
5.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое</p>	3	5	<p>Тема Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный,</p>

		занятие Критерии см. выше			<p>этический</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
6.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p> <p>Критерии см. выше</p>	3	5	<p>Тема</p> <p>Коммуникативные качества речи</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p>

					<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
7.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p> <p>Критерии см. выше</p>	3	5	<p>Тема</p> <p>Коммуникативные качества речи</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной

8.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p> <p>Критерии см. выше</p>	3	5	<p>Тема Этический аспект культуры речи</p> <p>Образовательные результаты: Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
9.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p> <p>Критерии см. выше</p>	3	5	<p>Тема Этический аспект культуры речи</p> <p>Образовательные результаты: Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия;

					<ul style="list-style-type: none"> - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
10.	Самост.раб. (обяз) (б.)	<p>Аннотированный список</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Продемонстрировано умение выявить общее и частное, располагать ресурсы в определенной логике (2 балла)</p> <p>В предлагаемых источниках содержится информация по ключевым понятиям темы (3 балла)</p> <p>Ресурсы содержат материалы, доступные по восприятию для целевой аудитории и соответствуют профессиональной сфере деятельности (4 балла)</p> <p>Каталог в целом содержит исчерпывающую информацию по проблеме исследования (5 баллов)</p> <p>Выбранное средство (сервис) обеспечивает удобство навигации и просмотра (далее см.ФОС)</p>	10	20	<p>Тема</p> <p>Три аспекта культуры речи</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p>

					- приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
11.	Самост. раб. (обяз.) (10 балл)	<p>Написание реферата</p> <p>Критерии оценивания: 2 балла – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад недостаточно чётко структурирован, допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объёме. Нет чёткого представления современного видения проблемы; имеются отдельные фактические неточности. 4 балла – текст доклада в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Доклад структурирован; изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, не достигнута в полном объёме. Представлено современное видение проблемы, но имеются фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее двух). 6 баллов – текст доклада соответствует теме, чётко структурирован. Изложение логичное, последовательное, но недостаточно аргументированное. Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Представлено современное видение проблемы, но имеются отдельные фактические неточности. Есть ссылки на современные научные источники (не менее трёх). 8 баллов – текст доклада раскрывает тему. Доклад чётко структурирован, изложение логичное, последовательное. Приведено</p>	5	10	<p>Тема: Культура речевого общения</p> <p>Образовательные результаты: Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает: - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения;</p> <p>умеет: - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка;</p> <p>владеет: - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов.</p> <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает: - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов;</p> <p>умеет: - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта;</p> <p>владеет: - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной</p>

		<p>достаточное количество примеров, аргументов. Представлено современное видение проблемы. Есть анализ современных научных источников (не менее трёх). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее дискуссионные аспекты проблемы.</p> <p>10 баллов – текст доклада раскрывает тему. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. Представлено современное видение проблемы. Есть глубокий анализ научных источников (не менее пяти). Цель, сформулированная в докладе, достигнута. Определены наиболее спорные аспекты проблемы. Устное представление материала не вызывает замечаний</p>			
12.	Самост. раб. (на выбор.) (10 баллов)	<p>Презентация Критерии оценивания (1 б.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представленные в презентации материалы соответствуют теме (проблеме исследования) – Раскрыты основные понятия темы – Прослеживается связь между понятиями и логика изложения материала – Достигнута цель исследования, решены поставленные задачи. Сформулированы выводы по теме. Текст отражает авторскую позицию – Выдержана структура презентации – Стиль соответствует проблеме (теме) исследования – Текст лаконичен, "дозирован" по объему и емко по содержанию – Выбраны достоверные источники информации, есть ссылки на источники – Речь грамотная, отсутствие орфографических ошибок – Единый стиль оформления 	5	10	<p>Тема: Культура речи учителя</p> <p>Образовательные результаты: Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта;

		презентации, адекватный выбор цветовой гаммы, грамотное размещение информационных объектов на слайдах Размещение на слайдах презентации объектов различного типа (схем, диаграмм, рисунков, видео- и аудиоматериалов и т.д.)			владеет: - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
13.	Контрольное мероприятие	Зачетный тест	9	15	Образовательные результаты: Общекультурная компетенция – (ОК-4) знает: - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; умеет: - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; владеет: - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5). знает: - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; умеет: - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; владеет: - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
Промежуточная аттестация (100 баллов)			56	100	
Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Количество баллов		Темы для изучения и образовательные результаты

Модуль 2					
Текущий контроль		Мин.	Макс.		
		56	100		
1.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p> <p>Критерии оценки устных ответов на практическом занятии:</p> <p>3 балла – полный, аргументированный, структурированный ответ на один из вопросов;</p> <p>4 балла – полный, аргументированный ответ (на один из вопросов), иллюстрированный 1-2 примерами;</p> <p>5 баллов – полный аргументированный ответ на вопросы (не менее двух), иллюстрированный 2-3 примерами.</p>	3	5	<p>Тема</p> <p>Языковая норма, ее признаки. Классификации языковой нормы. Литературные варианты</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
2.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p> <p>Критерии оценки устных ответов на практическом занятии:</p> <p>3 балла – полный,</p>	3	5	<p>Тема:</p> <p>Акцентологические нормы современного русского литературного языка</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи.

		<p>аргументированный, структурированный ответ на один из вопросов; 4 балла – полный, аргументированный ответ (на один из вопросов), иллюстрированный 1-2 примерами; 5 баллов – полный аргументированный ответ на вопросы (не менее двух), иллюстрированный 2-3 примерами.</p>			<p>- нормы речевого поведения; умеет: - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; владеет: - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5). знает: - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; умеет: - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; владеет: - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной</p>
3.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие Критерии см. выше</p>	3	5	<p>Тема Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний в русском литературном языке Образовательные результаты: Общекультурная компетенция – (ОК-4) знает: - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; умеет: - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; владеет: - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5). знает: - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; умеет:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
4.	Аудиторная работа (5 баллов)	Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие Критерии см. выше	3	5	<p>Тема</p> <p>Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение иноязычных слов в русском литературном языке</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
5.	Аудиторная работа (5 баллов)	Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие Критерии см. выше	3	5	<p>Тема</p> <p>Лексические нормы современного русского литературного языка</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p>

					<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
6.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p> <p>Критерии см. выше</p>	3	5	<p>Тема</p> <p>Фразеологические нормы современного русского литературного языка</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное

					<p>взаимодействие коммуникантов; умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
7.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие Критерии см. выше</p>	3	5	<p>Тема Словообразовательные нормы современного русского языка Образовательные результаты: Общекультурная компетенция – (ОК-4) знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5). знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
8.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p>	3	5	<p>Тема Морфологические нормы. Языковая норма и вариативность в употреблении разных частей речи</p>

		Критерии см. выше			<p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
9.	Аудиторная работа (5 баллов)	<p>Ответы на вопросы по ходу обсуждения тематики, вынесенной на практическое занятие</p> <p>Критерии см. выше</p>	3	5	<p>Тема</p> <p>Синтаксические нормы словосочетания и предложения</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; умеет: - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; владеет: - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
10.	Самост.раб. (обяз) (10б.)	Тест Критерии оценивания – 1 б за верный ответ	5	10	<p>Тема Акцентологические нормы Образовательные результаты: Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач
11.	Самост.раб. (обяз) (10б.)	Тест Критерии оценивания – 1 б за верный ответ	5	10	<p>Тема Лексические нормы Образовательные результаты: Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач

12.	Самост. раб. (на выбор) (10 балл)	<p>Аннотированный список лингвистических словарей, отражающих нормы современного русского языка</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Продемонстрировано умение выявить общее и частное, располагать ресурсы в определенной логике (2 балла)</p> <p>В предлагаемых источниках содержится информация по ключевым понятиям темы (3 балла)</p> <p>Ресурсы содержат материалы, доступные по восприятию для целевой аудитории и соответствуют профессиональной сфере деятельности (4 балла)</p> <p>Каталог в целом содержит исчерпывающую информацию по проблеме исследования (5 баллов)</p> <p>Выбранное средство (сервис) обеспечивает удобство навигации и просмотра (далее см. ФОС)</p>	10	20	<p>Тема: Современные нормы русского языка в словарях</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
13.	Контрольное мероприятие	Зачетный тест	9	15	<p>Образовательные результаты:</p> <p>Общекультурная компетенция – (ОК-4)</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи. - нормы речевого поведения; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно строить монологическое высказывание; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком продуцирования устных и письменных текстов. <p>Общепрофессиональная компетенция – (ОПК-5).</p> <p>знает:</p>

					<ul style="list-style-type: none"> - основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; умеет: <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; владеет: <ul style="list-style-type: none"> - приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной
Промежуточная аттестация (100 баллов)			56	100	