

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 30.04.2019 15:05:19  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

## Философия

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры**

Учебный план ЕГФ-617ЕСо(4г)ПБ.plx  
Педагогическое образование

С изменениями:  
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 28  
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Семинарские занятия	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Демидов А.Н.*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Философия**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2016 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры**

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_  
Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является сформировать у будущих бакалавров мировоззренческую культуру, методологические основы научного познания, прочные знания по истории философии, ознакомить студентов с основными проблемами философии, в том числе спецификой философского знания; способствовать развитию интереса к учебно-исследовательской деятельности и потребности в постоянном самообразовании.

Задачи изучения дисциплины:

- следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучения, воспитании, развитии, просвещении;
- осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- формирование умения обнаруживать и моделировать проблемы предметной и профессионально-педагогической сторона образовательного процесса в соответствии с принципами научного мировоззрения;
- разработка технологий реализации образовательного процесса и просветительских программ в согласии с общенаучными и конкретно-научными методами, гуманитарными идеалами и гуманистическими установками.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.Б

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История (школьный курс)

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Культурология

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения**

### Знать:

философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;  
- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие;  
- проблемы классической теоретической философии;  
- основные этапы и закономерности истории философии;  
- философские основания конкретных наук и искусств

### Уметь:

характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;  
- осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе;  
- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;

### Владеть:

- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

### 3.1 Знать:

философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;  
- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие;  
- проблемы классической теоретической философии;  
- основные этапы и закономерности истории философии;  
- философские основания конкретных наук и искусств

### 3.2 Уметь:

характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;  
- осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе;  
- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;

### 3.3 Владеть:

- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Интеракт.</b>
<b>Раздел 1. Основы теоретической философии</b>				
1.1	Предмет философии /Лек/	4	1	0
1.2	Предмет философии /Сем зан/	4	1	0
1.3	Предмет философии /Ср/	4	4	0
1.4	Онтология и теория познания /Сем зан/	4	2	2
1.5	Онтология и теория познания /Ср/	4	4	0
1.6	Проблема человека в этике и философской антропологии /Сем зан/	4	2	0
1.7	Проблема человека в этике и философской антропологии /Ср/	4	4	0
1.8	Социальная философия /Сем зан/	4	2	0
1.9	Социальная философия /Ср/	4	4	0
<b>Раздел 2. Введение в историю философии</b>				
2.1	Происхождение философского знания /Лек/	4	1	0
2.2	Происхождение философского знания /Сем зан/	4	1	0
2.3	Происхождение философского знания /Ср/	4	4	0
2.4	Античная философия /Лек/	4	2	2
2.5	Античная философия /Сем зан/	4	2	0
2.6	Античная философия /Ср/	4	4	0
2.7	Философия Средних веков и Возрождения /Лек/	4	1	0
2.8	Философия Средних веков и Возрождения /Сем зан/	4	2	0
2.9	Философия Средних веков и Возрождения /Ср/	4	4	0
2.10	Философия Нового времени /Лек/	4	3	2
2.11	Философия Нового времени /Сем зан/	4	2	0
2.12	Философия Нового времени /Ср/	4	4	0
2.13	Русская философия к.ХІХ-н.ХХ /Лек/	4	1	0
2.14	Русская философия к.ХІХ-н.ХХ /Сем зан/	4	2	0
2.15	Русская философия к.ХІХ-н.ХХ /Ср/	4	6	0
2.16	Философия ХХ века /Лек/	4	1	0
2.17	Философия ХХ века /Сем зан/	4	2	0
2.18	Философия ХХ века /Ср/	4	6	0
	/Зачет/	4	0	0

#### **5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

##### **5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

Лекция №1 Предмет философии

Вопросы:

1. Понятие о предмете философии. Метафилософия.
2. Специфика философского знания.
3. Философия как метатеория.
4. Структура философского знания: онтология, гносеология, этика, логика, социальная философия.

Лекция №2 Происхождение философского знания

Вопросы:

1. Концепция Ж.П.Вернана
2. Концепция А.Ф. Лосев
3. Концепция Б.Л.Ван дер Варден
4. Концепция А.Н.Колмогорова

Лекция №3 Античная философия

Вопросы:

1. Досократовская философия.

2. Расцвет древнегреческой философии: софисты, Сократ.
3. Классическая древнегреческая философия: Платон, Аристотель.
4. Античный атомизм.

Лекция №4 Философия Средних веков и Возрождения

Вопросы:

1. Патристика. Оформление первых христианских философских концепций.
2. Проблема «общих понятий».
3. Схоластика.
4. Основные принципы Возрождения.

Лекция №5 Философия Нового времени часть 1

Вопросы:

1. Рационализм и эмпиризм Нового времени.
2. Английская философия XVII века.
3. Французская философия XVII-XVIII вв.
4. Немецкая философия XVII века.

Лекция №6 Философия Нового времени часть 2

Вопросы:

1. Немецкая классическая философия: И. Кант
2. Философия Г.В.Ф.Гегеля.
3. Иррациональная философия XIX века: А.Шопенгауэр, Ф.Ницше.
4. Марксистская философия.

Лекция №7 Русская философия к.ХІХ-н.ХХ

Вопросы:

1. Особенности русской философии.
2. Идея всеединства В.Соловьева.
3. Русский религиозный экзистенциализм
4. Проблема русской революции.

Лекция №8 Философия XX века

Вопросы:

1. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.
2. Неокантианство Г.Риккерт и В.Виндельбанд.
3. Понимание в гуманитарных науках.
4. О.Шпенглер Философия культуры. А.Тойнби и философия истории.
5. Экзистенциальная философия.
6. Континентальная и англоамериканская философская традиция.

Семинарское занятие №1

Предмет философии

Вопросы и задания:

1. Мифология как форма мировоззрения. Различные мифологические школы. Теория мифа А.Ф. Лосева.
2. Специфика религиозного мировосприятия.
3. Специфика философского понимания мира.

Семинарское занятие №2

Происхождение философского знания

Вопросы и задания:

1. Специфика философского знания
2. Философия в древневосточных культурах
3. Происхождение древнегреческой философии.

Семинарское занятие №3

Онтология и теория познания: проблема бытия в истории философии

Вопросы и задания:

1. Бытие как основная философская категория (историко-философский подход).
2. Основные формы и диалектика бытия.
3. Категория бытия в экзистенциализме.

Семинарское занятие №4

Онтология и теория познания: проблема идеального

Вопросы и задания:

1. Идеальное как философская категория.
2. Специфика категорий идеальное и сознание.
3. Сознание: различные подходы к проблеме.

Семинарское занятие №5

Онтология и теория познания: познание и проблема истины

Вопросы и задания:

1. Теория познания.
2. Проблема истины в истории философии.
3. Проблема метода. Система и метод.

Семинарское занятие №6

Проблема человека в этике и философской антропологии: основы этики

Вопросы и задания:

1. Предмет этики в системе философского знания  
 2. Проблема добра и зла: феноменология добродетели  
 3. Проблема справедливости  
 Семинарское занятие №7  
 Социальная философия: проблема социальной дезорганизации в русской философии  
 Вопросы и задания:

1. Типология социальной дезорганизации С.Л.Франка.
2. Философия насилия П.Сорокина.
3. Проблема ценностей в работе С.Франка «Крушение кумиров».
4. Духовная культура и революция.
5. Морально-правовые изменения в условиях социальной дезорганизации.

Семинарское занятие №8

Античная философия

Вопросы и задания:

1. Античность как особый тип культуры и мышления
2. Периодизация и классификация античной философии
3. Социально-философская концепция Платона. «Государство».

Семинарское занятие №9

Философия Средних веков и Возрождения: проблема универсалий

Вопросы и задания:

1. Проблема универсалий в античной философии и сочинениях Боэция
2. Спор о универсалиях: крайние реалисты и номиналисты
3. Позиция св.Фомы Аквинского в споре о универсалиях
4. Номинализм Оксфордской школы

Семинарское занятие №10

Философия Нового времени: рационализм и эмпиризм

Вопросы и задания:

1. Картезианство. Формирование новоевропейского рационализма
2. Чувственный мир и объект в английской философии
3. Трансцендентальная философия И.Канта

Семинарское занятие №11

Русская философия: история развития философских идей в России

Вопросы и задания:

1. Философское знание в системе русской культуры: особенности, происхождение, характер
2. «Философические письма» П.Я. Чаадаева, славянофилы и западники
3. Проблема человека в произведениях Ф.Достоевского
4. Русская религиозная философия. В.Соловьев

Семинарское занятие №12

Философия XX века: история и философия науки

Вопросы и задания

1. Философия, наука и гуманитарное знание в XX веке
2. Научные революции и парадигмы Т.Куна
3. Научно-исследовательская программа И.Лакатоса
4. Конвенционализм А.Пуанкаре

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
Предмет философии	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	реферат / доклад
Онтология и теория познания	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами; подготовка реферата / выступления на семинарском занятии	реферат / выступление на семинарском занятии

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
История философии	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	конспект, участие в коллоквиуме
Прикладная этика	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, этический анализ	Презентация, эссе

## 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Крюков В. В.	Философия: учебник <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=436247&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=436247&amp;sr=1</a>	Новосибирск: НГТУ, 2014

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Стоцкая Т. Г.	Философия: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=256153&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=256153&amp;sr=1</a>	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014
Л2.2	Гуревич П. С	Философия: хрестоматия <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210458">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210458</a>	Москва: Директ-Медиа, 2013,
Л2.3	Козлов А. А.	Очерки из истории философии <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83861">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83861</a>	Москва: Директ-Медиа, 2011,

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины**

Основная направленность в изучении студентом философии как целостной системы в многообразии форм и явлений должна быть в нацеленности на постижение логики развития природы, общества, сознания и освоении навыков интерпретации.

Побуждение к выполнению самостоятельной работы студентом должно быть вызвано ещё на этапе занятия, когда предъявляется круг заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. Средствами выступают: новизна материала, степень трудности задания, творческий характер задания, актуальность задания, личный интерес к содержанию задания, возможность обратиться к компетентным источникам информации, возможность общения в групповой работе, возможность проявить свои знания, умения, навыки, возможность самовыражения и др. Студенту важно эмоционально позитивно откликнуться на предъявляемые задания и проявить интерес и желание к выполнению заданий для самостоятельной работы. Проектирование как навык самостоятельной работы студента. Проект - это развернутая программа, в целом и поэтапно прорабатываемая в рамках конкретной аудитории. Овладение методом социокультурного проектирования, ориентированного на культуротворческую и социально-значимую деятельность учащихся, поможет студенту научиться выстроить систему работы с детским коллективом на активной основе, через целесообразную самостоятельную деятельность ученика, основанную на личностно-ориентированном подходе.

На этапе самоконтроля и контроля студенту важно уметь проверить свои знания, своевременно исправить ошибки, корректировать свою деятельность по усвоению учебного материала, поэтому главной задачей педагога на этом этапе является чёткая организация работы.

**8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины**

В рамках дисциплины изучаются актуальные вопросы философии с учетом новейших научных данных и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки. Аудиторная и самостоятельная работа студентов при изучении дисциплины тесно взаимосвязаны. Основу как лекционного материала, так и материала для семинарских занятий составляет анализ первоисточников. Практические занятия могут проходить как в традиционной форме, так и в разнообразных интерактивных формах. Методическая модель преподавания дисциплины основана на применении активных методов обучения. Принципами организации учебного процесса являются: · выбор методов преподавания в зависимости от различных факторов, влияющих на организацию учебного процесса; · активное участие студентов в учебном процессе; · проведение семинарских занятий, определяющих приобретение навыков решения проблемы; · приведение примеров применения изучаемого теоретического материала к реальным практическим ситуациям. Особое внимание следует уделить организации самостоятельной работы студентов, поскольку она решает важные в процессе обучения задачи: · Самостоятельная работа студента необходима ему для осмысления, обобщения и систематизации теоретических знаний, что является необходимым этапом в процессе усвоения изучаемого материала. · Являясь видом самостоятельной познавательной деятельности, самостоятельная работа предполагает наличие у студента: осознанного познавательного мотива; представления о конечном результате своей деятельности; владения способами ее организации; умений анализировать полученный результат деятельности в соответствии с целью. · Формирование умений и навыков самостоятельной работы в процессе познания позволяет студенту быть субъектом познавательной деятельности и помогает ему занять осознанно активную позицию в образовательном процессе. · Развитые умения и навыки самостоятельной работы пригодятся в жизни для того, чтобы обеспечить данной личности непрерывность образовательного процесса, важность которого в условиях рыночной, конкурентной экономики очевидна. · Сформированность умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности позволяет студенту избежать перегрузок в образовательном процессе. · В самостоятельной познавательной деятельности студент самореализует способности, проявляет личностные качества, необходимые в профессиональной педагогической деятельности. Организация любой самостоятельной работы обучающегося включает в себя следующие этапы.

1. Подбор преподавателем заданий для самостоятельной работы.
2. Создание мотивации к выполнению самостоятельной работы.
3. Предъявление студентам заданий для самостоятельной работы.
4. Организация самоконтроля и контроля по выполнению заданий.

На первом этапе необходимо помнить, что самостоятельная работа студентов должна быть разнообразной (необходимо предоставить выбор заданий для самостоятельной работы и предложить различные виды самостоятельных работ /репродуктивные, вариативные, эвристические, творческие и т.п./); система заданий для самостоятельной работы должна быть такой, чтобы обеспечить каждому студенту развитие познавательных, организаторских, коммуникативных и других умений; задания должны быть доступны, и при этом содержать элементы новизны. Проект - это развернутая программа, в целом и поэтапно прорабатываемая в рамках конкретной аудитории. Социокультурная проектная деятельность заключается в разработке и реализации краткосрочных или долгосрочных проектов и программ, оптимизирующих основные составляющие человеческой жизнедеятельности. Проектная деятельность относится к разряду активной творческой деятельности. Сущность этой деятельности заключается в анализе социокультурной проблемы и выявлении причин ее возникновения, выработке целей и задач по достижению желаемого состояния объекта, разработке путей и средств поэтапного достижения поставленных целей вплоть до окончательной





## Балльно-рейтинговая карта дисциплины Философия

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	11	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	20
4	Контрольное мероприятие	11	20
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	<b>100</b>

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Аудиторная работа 11 баллов	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 11.	Знает: - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; - проблемы классической теоретической философии; - основные этапы и закономерности истории философии; - философские основания конкретных наук и искусств; Умеет: - характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; - осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе; - выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; Владеет: - базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств
20 баллов	<b>Ответы на семинаре</b> 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	
Сам. раб. (обязательная) 11 баллов	Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности.	Знает: - философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; - общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие;

	<p>Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин.</p> <p>Критерии оценки доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;</li> <li>•глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2;</li> </ul> <p>Содержательность презентации - 2 б.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2;</li> <li>•умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2;</li> </ul> <p>Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемы классической теоретической философии;</li> <li>- основные этапы и закономерности истории философии;</li> <li>- философские основания конкретных наук и искусств;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;</li> <li>- осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе;</li> <li>- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств</li> </ul>
<p>Сам. раб. (на выбор) 12 баллов</p>	<p>Доклад с презентацией на семинаре.</p> <p>Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем.</p> <p>Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин.</p> <p>Критерии оценки доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;</li> <li>•глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2;</li> </ul> <p>Содержательность презентации - 2 б.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2;</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;</li> <li>- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие;</li> <li>- проблемы классической теоретической философии;</li> <li>- основные этапы и закономерности истории философии;</li> <li>- философские основания конкретных наук и искусств;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;</li> <li>- осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе;</li> <li>- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2;</li> </ul> <p>Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	
<p>Контрольное мероприятие 1-11 баллов</p>	<p>Зачет в форме собеседования.</p> <p>Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;</li> <li>- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие;</li> <li>- проблемы классической теоретической философии;</li> <li>- основные этапы и закономерности истории философии;</li> <li>- философские основания конкретных наук и искусств;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;</li> <li>- осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе;</li> <li>- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств</li> </ul>
<p>Промежуточный контроль 1-11 баллов</p>	<p>Зачет в форме собеседования.</p> <p>Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;</li> <li>- общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие;</li> <li>- проблемы классической теоретической философии;</li> <li>- основные этапы и закономерности истории философии;</li> <li>- философские основания конкретных наук и искусств;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;</li> <li>- осуществлять критический подход к явлениям и процессам в природе, культуре и обществе;</li> <li>- выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области</li> </ul>

		философии и философских оснований конкретных наук и искусств
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	