

Документ подписан простой электронной подписью

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

высшего образования

Дата подписания: 20.05.2021

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Культурно-просветительская деятельность в школе

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного образования	
Учебный план	ФНО-620НВв(5г6м).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»	
Квалификация	бакалавр	
Форм аобучения	очно-заочная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: экзамены 10
в том числе:		
Аудиторные занятия	18	
Самостоятельная работа	54	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	10(5.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	6	6	6	6
Консультации	0	0	0	0
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	4	4	4	4
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в школе»

Программу составил(и):

Литвинова Ольга Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Культурно-просветительская деятельность в школе

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: развивать у студентов потребность в эмоционально-ценностном восприятии мира, как социокультурной форме, через синтез искусств, формировать представление о культурно-просветительской деятельности в дошкольном учреждении как способе воспитания духовности, высокой культуры и нравственности.

Задачи изучения дисциплины:

- вооружить студентов знанием теоретических основ в области культурно-просветительской деятельности, использованием различных видов просветительской деятельности в работе с детьми дошкольного возраста;
 - знакомить с особенностями методик и технологий организации различных видов праздников в детском саду;
 - использовать возможности искусства в приобщении студентов к просветительской культуре;
- формировать потребность в профессиональном самообразовании.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.10

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современные концепции формирования и развития личности младших школьников

Младший школьник в мире художественной культуры

Полихудожественное воспитание младших школьников

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю "Начальное

Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю "Начальное образование")

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает:

- особенности проектирования культурно-просветительской деятельности в начальной школе с учетом эстетических интересов и потребностей детей
- произведения классического и современного искусства, доступные восприятию и пониманию младших школьников, высокохудожественные и педагогически ценные
- преимущества различных видов искусства в культурно-просветительской деятельности, целесообразность обращения к их синтезу

Умеет:

- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для обучающихся начальных классов
- использовать современные педагогические и арт-технологии в организации культурно-просветительской деятельности младших школьников
- составлять электронные коллекции произведений искусства (музыки, поэзии, живописи, театра, хореографии, кино, мультипликации) в соответствии с принципами художественности, доступности, педагогической целесообразности

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет:

- навыками изложения материала культурно-просветительской направленности в привлекательной для детей форме, сочетающей выразительное слово об искусстве с примерами из творчества выдающихся авторов
- способами убедительной демонстрации культурно-эстетических эталонов разных стилей и эпох, в их уникальности и неповторимости
- методами и приемами организации самостоятельной культурно-просветительской деятельности обучающихся, в том числе - с использованием дистанционных образовательных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
1.1	Проблемы организации праздников и культурно-досуговой деятельности /Лек/	10	2	2
1.2	Классификация видов досуга. Принципы, функции досуга/Лек/	10	2	
1.3	Основные направления деятельности детских учреждений социально-культурной сферы	10	2	
1.4	Характерные особенности методической организации досуга дошкольников /Пр/	10	2	2
1.5	Специфика музыкального оформления досуговых мероприятий/Пр/	10	4	
1.6	Праздники как основная форма организации досуга детей дошкольного возраста. /Пр/	10	4	
1.7	Тема самостоятельной работы /Ср/	10	54	0
1.8	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	10	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

<p>Практическое занятие (лекция) №1 Проблемы организации праздников и культурно-досуговой деятельности Вопросы: Организация деятельности детей. Просвещение детей как средство воспитания. Задание: Определите роль досуга в воспитательном процессе.</p> <p>Практическое занятие (лекция) №2 «Классификация видов досуга. Принципы, функции досуга» Вопросы: Классификация видов досуга. Принципы, функции досуга. Задание: Обоснуйте значимость досуга в воспитании детей.</p> <p>Практическое занятие (лекция) №3 «Основные направления деятельности детских учреждений социально-культурной сферы» Вопросы: Проявление социально-психологических особенностей дошкольников в организации праздников. Задание: Определите, какова значимость деятельности культурных учреждений и их взаимодействие с ДОО.</p> <p>Практическое занятие (практическое занятие) №4-5 Характерные особенности методической организации досуга дошкольников. Вопрос: Организация праздников. Задание: Написать сценарий.</p> <p>Практическое занятие (практическое занятие) №6-7 «Специфика музыкального оформления досуговых мероприятий» Вопросы: Программная музыка на утренниках. Фоновая музыка на праздниках. Задание: Выделите специфику музыкального оформления досуговых мероприятий. Подберите музыку к детскому празднику (тема на выбор).</p> <p>Практическое занятие (практическое занятие) №8 Праздники как основная форма организации досуга детей дошкольного возраста. Вопросы: Анализ художественного материала. Изучение сценариев праздников Задания: Подготовить электронную презентацию на 10-13 слайдов.</p>

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Классификация видов досуга.	Основное условие проведения досуга. Их классификация.
2	Основные направления деятельности детских учреждений социально-культурной сферы.	Система развития художественного восприятия в детских досуговых учреждениях.
3	Специфика музыкального оформления досуговых мероприятий	Анализ художественного материала. Изучение сценариев праздников

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Эффективность интеграции на праздниках в ДОО	Основное условие интеграции – близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в школе»

2	Художественное восприятие (психологический, социологический и педагогический аспекты)	Система развития художественного восприятия. Возрастные особенности восприятия детей дошкольного возраста.
3	Специфика музыкального оформления досуговых мероприятий.	Анализ художественного материала. Изучение сценариев праздников

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
1	Вербовская Е.В. Филиппова Л.В.	Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр»: учебное пособие	Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. - 291 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642
2	Волосовец Т.В. Кириллов И.Л. Лыкова И.А.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей	Москва: Русское слово — учебник, 2015. - 217 с. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). - ISBN 978-5-00007-971-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
1	Шунков А.В. Егле Л.Ю.	Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: в 2-х ч.	Кемерово: КемГУКИ, 2014. - Ч. 2. - 177 с. - ISBN 978-5-8154-0279-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275425

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional

- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочихмест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (базаданных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- Springer Nature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования WebofScience
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1 шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в школе»

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в школе»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	38	65
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	7
Промежуточный контроль		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
1	Аудиторная работа	Работа с конспектами лекций Дополните лекционный материал (ранее изученным или почерпнутым самостоятельно). 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.	Тема.Классификация видов досуга. Тема.Принципы, функции досуга. Тема.Основные направления деятельности детских учреждений социально-культурной <i>сферы</i> . Тема.Проявление социально-психологических особенностей дошкольников при организации праздников. Знает:основные закономерности искусства. Умеет:формировать у детей устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности на основе интеграции искусств, применять полученный отечественный и зарубежный опыт на практике в учебно-воспитательном процессе дошкольных учреждений; использовать данный опыт в написании программ по культурно-просветительской деятельности. Владеет: отечественными и зарубежными концептуальными подходами в организации культурно-просветительской деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.
		Выступление с докладом или сообщением на семинарском занятии Подготовьте сообщение по предложенной теме 1 балл – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован,	Тема. Праздники как основная форма организации досуга детей дошкольного возраста. Знает: о достижениях мировой культуры и способах внедрения накопленного опыта в учебно-воспитательный процесс дошкольных учреждений при организации культурно-досуговой деятельности; сущность, структуру и природу основ культуры ребенка, характеристику ее компонентов; основные закономерности искусства; особенности средств

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в школе»

		<p>подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала.</p>	<p>художественной выразительности, языка разных видов искусства; Умеет:использовать культурный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять опыт в работе с детьми дошкольного возраста, используя возможности региональной культурной среды в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности; разрабатывать программы. Владеет:отечественными и зарубежными концептуальными подходами в организации культурно-досуговой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях, способами планирования культурно-просветительской деятельности и реализацией их на практике.</p>
	<p>Ответы на вопросы на практическом занятии 1балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса.</p>		<p>По пяти темам дисциплины (на выбор) Знает: о достижениях мировой культуры и способах внедрения накопленного опыта в учебно-воспитательный процесс дошкольных учреждений при организации культурно-досуговой деятельности; сущность, структуру и природу основ культуры ребенка, характеристику ее компонентов; основные закономерности искусства; особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства; Умеет:использовать культурный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять опыт в работе с детьми дошкольного возраста, используя возможности региональной культурной среды в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности; разрабатывать программы. Владеет:отечественными и зарубежными концептуальными подходами в организации культурно-досуговой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях, способами планирования культурно-просветительской деятельности и реализацией их на практике.</p>
	<p>Составление таблиц, логических схем, кроссвордов, карточек, персоналий 3 балла – задание выполнено в срок по образцу; 4 балла – задание выполнено в срок с применением умений самостоятельного проектирования.</p>		<p>Тема.Специфика музыкального оформления досуговых мероприятий. Тема. Характерные особенности методической организации досуга дошкольников. Знает: о достижениях мировой культуры и способах внедрения накопленного опыта в учебно-воспитательный процесс дошкольных учреждений при организации культурно-досуговой деятельности; сущность, структуру и природу основ культуры ребенка, характеристику ее компонентов; основные закономерности искусства; особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства; Умеет:использовать культурный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять опыт в работе с детьми дошкольного возраста, используя возможности региональной культурной среды в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности; разрабатывать программы. Владеет:отечественными и зарубежными концептуальными подходами в организации культурно-досуговой деятельности детей в дошкольных</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в школе»

			образовательных учреждениях, способами планирования культурно-просветительской деятельности и реализацией их на практике.
		<p>Ответы на вопросы во время лабораторных и практических занятий, выступление во время проведения круглого стола, в ходе ролевой игры.</p> <p>6 баллов – присутствие на коллоквиуме в круглом столе и ролевой игре, реплики замечания по обсуждаемым вопросам;</p> <p>7 баллов – содержательные ответы на 2, 3 обсуждаемых вопроса;</p> <p>8 баллов - глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам, аргументированное собственное видение проблемы</p>	<p>По пяти темам дисциплины (на выбор)</p> <p>Знает: о достижениях мировой культуры и способах внедрения накопленного опыта в учебно-воспитательный процесс дошкольных учреждений при организации культурно-досуговой деятельности; сущность, структуру и природу основ культуры ребенка, характеристику ее компонентов; основные закономерности искусства; особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;</p> <p>Умеет:использовать культурный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять опыт в работе с детьми дошкольного возраста, используя возможности региональной культурной среды в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности; разрабатывать программы.</p> <p>Владеет:отечественными и зарубежными концептуальными подходами в организации культурно-досуговой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях, способами планирования культурно-просветительской деятельности и реализацией их на практике.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Подготовка к практическим занятиям и написание конспектов научных работ</p> <p>1 балл – конспект краткий, неразборчивый;</p> <p>2 балла – конспект полный написан разборчиво, материал структурирован и проработан.</p>	<p>По всем темам дисциплины</p> <p>Знает: о достижениях мировой культуры и способах внедрения накопленного опыта в учебно-воспитательный процесс дошкольных учреждений при организации культурно-досуговой деятельности; сущность, структуру и природу основ культуры ребенка, характеристику ее компонентов; основные закономерности искусства; особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;</p> <p>Умеет:использовать культурный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять опыт в работе с детьми дошкольного возраста, используя возможности региональной культурной среды в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности; разрабатывать программы.</p> <p>Владеет:отечественными и зарубежными концептуальными подходами в организации культурно-досуговой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях, способами планирования культурно-просветительской деятельности и реализацией их на практике.</p>
		<p>Написание доклада, сообщения</p> <p>3 балла – реферат соответствует теме и отражает ее основные положения;</p> <p>4 балла – реферат соответствует теме, отражает основные положения и собственное видение проблемы, для защиты реферата использован богатый наглядный материал.</p>	<p>По пяти темам дисциплины (на выбор)</p> <p>Знает: о достижениях мировой культуры и способах внедрения накопленного опыта в учебно-воспитательный процесс дошкольных учреждений при организации культурно-досуговой деятельности; сущность, структуру и природу основ культуры ребенка, характеристику ее компонентов; основные закономерности искусства; особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;</p> <p>Умеет:использовать культурный опыт поколений в освоении</p>

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в школе»

			художественных произведений через интеграцию искусств, применять опыт в работе с детьми дошкольного возраста, используя возможности региональной культурной среды в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности; разрабатывать программы. Владеет:отечественными и зарубежными концептуальными подходами в организации культурно-досуговой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях, способами планирования культурно-просветительской деятельности и реализацией их на практике.
	Выполнение домашней работы (творческое эссе) 3 балла - задание выполнено в срок по образцу; 4 балла – задание выполнено в срок с применением умений самостоятельного проектирования.		Тема.Характерные особенности методической организации досуга дошкольников. Знает: о достижениях мировой культуры и способах внедрения накопленного опыта в учебно-воспитательный процесс дошкольных учреждений при организации культурно-досуговой деятельности; сущность, структуру и природу основ культуры ребенка, характеристику ее компонентов; основные закономерности искусства; особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства; Умеет:использовать культурный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять опыт в работе с детьми дошкольного возраста, используя возможности региональной культурной среды в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности; разрабатывать программы. Владеет:отечественными и зарубежными концептуальными подходами в организации культурно-досуговой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях, способами планирования культурно-просветительской деятельности и реализацией их на практике.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Поиск и обзор литературы и электронных источников информации 1 балл – представлен каталог электронных ресурсов по заданным темам, дана их характеристика; 2 балла – обзор литературы отражает основные противоречия исследования данной темы, указаны также электронные источники информации; 3 балла – анализ литературы соответствует теме и отражает ее основные положения, использован обширный материал, представлено собственное видение проблемы.	Тема.Основные направления деятельности детских учреждений социально-культурной сферы. Тема.Проявление социально-психологических особенностей дошкольников при организации праздников. Или по одной из изучаемых тем. Знает: о достижениях мировой культуры и способах внедрения накопленного опыта в учебно-воспитательный процесс дошкольных учреждений при организации культурно-досуговой деятельности; сущность, структуру и природу основ культуры ребенка, характеристику ее компонентов; основные закономерности искусства; особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства; Умеет:использовать культурный опыт поколений в освоении художественных произведений через интеграцию искусств, применять опыт в работе с детьми дошкольного возраста, используя возможности региональной культурной среды в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности; разрабатывать программы. Владеет:отечественными и зарубежными концептуальными подходами в

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в школе»

		организации культурно-досуговой деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях, способами планирования культурно-просветительской деятельности и реализацией их на практике.
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Ответы на вопросы контрольного мероприятия по курсу. 6 баллов – содержательные ответы на все вопросы; 7 баллов - глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем вопросам, аргументированное собственное видение проблемы.</p>	<p>По всем темам дисциплины Знает: - особенности проектирования культурно-просветительской деятельности в начальной школе с учетом эстетических интересов и потребностей детей - произведения классического и современного искусства, доступные восприятию и пониманию младших школьников, высокохудожественные и педагогически ценные - преимущества различных видов искусства в культурно-просветительской деятельности, целесообразность обращения к их синтезу Умеет: - разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для обучающихся начальных классов - использовать современные педагогические и арт-технологии в организации культурно-просветительской деятельности младших школьников - составлять электронные коллекции произведений искусства (музыки, поэзии, живописи, театра, хореографии, кино, мультипликации) в соответствии с принципами художественности, доступности, педагогической целесообразности Владеет: - навыками изложения материала культурно-просветительской направленности в привлекательной для детей форме, сочетающей выразительное слово об искусстве с примерами из творчества выдающихся авторов - способами убедительной демонстрации культурно-эстетических эталонов разных стилей и эпох, в их уникальности и неповторимости - методами и приемами организации самостоятельной культурно-просветительской деятельности обучающихся, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Организация внеурочной деятельности»
Рабочая программа дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в школе»