

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 07.12.2021 11:29:35

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры</b>	
Учебный план	ФКИ-б21КЯо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 8
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»  
Программу составил(и):

Гокина А.Г.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры**

Протокол от 25.08.2020 г. №1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>Цель изучения дисциплины:</b> формирование представлений о специфике историко-культурного наследия Самарского края, памятниках истории и культуры и этнокультурных особенностях региона				
<b>Задачи изучения дисциплины:</b> изучение основных этапов истории Самарского края, памятников истории и культуры Самарского края, правовой основы охраны памятников истории и культуры Самарского края; характеристика этнической культуры народов Самарского региона в материальной и духовной сферах; формирование умения применять полученные знания к в профессионально (педагогической, культурно-просветительской) деятельности				
<b>Область профессиональной деятельности:</b> 01 Образование и наука				
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>				
Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.03		
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>				
Содержание дисциплины базируется на материале:				
«История России», «Всеобщая история», «История религии», «История культуры», «Музееведение», «Этнология»				
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>				
Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю «Культурологическое образование»)				
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>				
<b>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</b>				
Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона;				
Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;				
Владеет: навыками комплексного научного изучения памятников истории и культуры Самарского края				
<b>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</b>				
Знает: практический потенциал историко-культурного наследия региона в современном обществе, в полиэтничном регионе (на примере Самарского края);				
<b>ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</b>				
<b>ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)</b>				
Знает: формы, технологии разработки культурно-просветительских программ по изучению и популяризации этнокультурных особенностей Самарского региона				
<b>ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп</b>				
Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность этнокультурной направленности				
<b>ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности</b>				
Владеет навыками разработки культурно-просветительских программ историко-этнокультурной направленности				
<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Введение. Самарский край – полиэтничный и поликонфессиональный регион</b>			
1.1	Самарский край – полиэтничный и поликонфессиональный регион /Лек/	8	2	
1.2	Культурное разнообразие Самарского региона /Пр/	8	2	
1.3	Самарский край – полиэтничный и поликонфессиональный регион /Ср/	8	6	
	<b>Раздел 2. Древняя история Самарского края. Археологическое наследие</b>	8		
2.1	Древняя история Самарского края /Лек/	8	2	
2.2	Булгарские памятники на самарской земле /Пр/	8	2	
2.3	Древняя история Самарского края. Археологическое наследие /Ср/	8	6	
	<b>Раздел 3. Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья.</b>	8		
3.1	Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья /Лек/	8	2	
3.2	Социально-экономическое развитие Самарского края во второй половине XIX- нач.XX в./Пр/	8	2	
3.3	Выдающиеся самарские общественные деятели и меценаты Самарского края /Пр/	8	2	
3.4	Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья /Ср/	8	10	
	<b>Раздел 4. Этнокультурное наследие Самарского края</b>	8		

4.1	Этнокультурные традиции населения Самарского края /Лек/	8	2	
4.2	Этнический состав населения Самарского региона в XIX в. – начале XXI в./Пр/	8	2	
4.3	Традиционный костюм народов Самарского края /Пр/	8	2	2
4.4	Декоративно прикладное искусство народов Самарского края./Пр/	8	2	
4.5	Этнокультурное наследие Самарского края /Ср/	8	12	
	<b>Раздел 5. Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.: литература, искусство</b>	8		
5.1	Культура Самарского края в XIX – начале XXI в./Лек/	8	2	
5.2	Литература и искусство в Самарском крае в XIX – начале XX в./Пр/	8	2	2
5.3	Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.: литература, искусство /Ср/	8	6	
	<b>Раздел 6. Культурная политика в Самарском регионе</b>	8		
6.1	Актуальные проблемы современной региональной культурной политики /Пр/	8	2	2
6.2	Культурная политика в Самарском регионе /Ср/	8	4	

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

Лекционное занятие №1

Самарский край – полиэтнический и поликонфессиональный регион

Вопросы и задания

1. Этнический и конфессиональный состав Самарского края по данным переписей (XIX-нач.XXI в.).
2. Проблемы истории и этнокультурного развития народов региона: история и современность.
3. Этнические группы и национальная политика

Практическое занятие №1

Круглый стол Культурное разнообразие Самарского региона

Вопросы и задания

1. Языковой состав населения Самарской области.
2. Антропологические особенности населения региона.
3. Конфессиональная характеристика населения области.
4. Этнокультурная специфика населения Самарской области.

Лекционное занятие №2

Древняя история Самарского края

Вопросы и задания

1. Самарский край в эпоху каменного века (палеолит, мезолит, неолит, энеолит).
2. Археологические культуры бронзового века (III-II тыс. до н.э.): ямная, катакомбная, срубная. Население региона в железном веке (I тыс. до н.э.): савроматы, сарматы, финно-угорские народы.
3. Особенности материального быта и религиозных воззрений.
4. Проблема «именьковцев». Межкультурное взаимодействие в древности.
5. Археологические памятники средневековья в Самарском крае.

Практическое занятие №2

Булгарские памятники на самарской земле

Вопросы и задания

1. Булгарские памятники Самарской Луки.
2. Булгарские памятники в Самарском Заволжье
3. Булгарские находки в коллекции СОИКМ им. П.Алабина.

Лекционное занятие №3

Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья

Вопросы и задания

1. Основные этапы и события гражданской истории Самарского края в XVI-XIX в.
2. Образование Самарской губернии (1851).
3. Социально-экономическое развитие Самарского края во второй половине XIX- начале XX в. «Поволжский Новый Орлеан».
4. Самарский край в XX в.
5. Самарский край в эпоху постиндустриальной революции (сер. 1980-х гг. по настоящее время).
6. Выдающиеся самарские общественные деятели и меценаты (П.В. Алабин, К. Головкин, семьи Шихобаловых, Хардиных)

Практическое занятие №3

Социально-экономическое развитие Самарского края во второй половине XIX- нач.XX в.

Вопросы и задания

1. Самарский край во второй половине XIX- нач.XX в.: особенности экономического развития.
2. Аграрный край России
3. Социальная структура населения Самарского Заволжья в XVII–XVIII вв.

Практическое занятие №4

Выдающиеся самарские общественные деятели и меценаты Самарского края

Вопросы и задания

1. Самарские общественные деятели.
2. Самарские купцы-меценаты.
3. Имена, вошедшие в историю Самарского края

Лекционное занятие №4

Этнокультурные традиции населения Самарского края

Вопросы и задания

1. Формирование этнически смешанного населения Самарского края.
2. Этнический, лингвистический, антропологический состав населения.
3. Современная этническая карта Самарской области.
4. Хозяйственно-культурные традиции народов, социальные структуры.
5. Религиозно-обрядовые традиции: традиционные и мировые религии. Этноконфессиональные сообщества.

Практическое занятие №5

Этнический состав населения Самарского региона в XIX в. – начале XXI в.

Вопросы и задания

1. Старожильческое население Самарского края: состав и особенности формирования.
2. Этнический состав населения во второй половине XIX – начале XX вв.
3. Этнический состав населения в XX в. – начале XXI в.: формирование, динамика численности.

Практическое занятие №6

Традиционный костюм народов Самарского края

Вопросы и задания

1. Марийцы: традиционный костюм.
2. Чуваши: традиционный костюм.
3. Татары: традиционный костюм.

Практическое занятие №7

Декоративно прикладное искусство народов Самарского края

Вопросы и задания

1. Чуваши: декоративно-прикладное искусство.
2. Татары: декоративно-прикладное искусство.
3. Русские: декоративно-прикладное искусство.

Лекционное занятие №5

Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.

Вопросы и задания

1. Литература и Самарский край.
2. Самарский край в творчестве живописцев.
3. Страницы музыкальной жизни Самарского края.
4. Театральное искусство.
5. Архитектура

Практическое занятие №8

Литература и искусство в Самарском крае в XIX – начале XX в.

Вопросы и задания

1. Литературные традиции в крае.
2. Самарский край в творчестве живописцев.
3. Архитектурные памятники Самары.
4. Театральное и музыкальное творчество.

Практическое занятие №9

Круглый стол Актуальные проблемы современной региональной культурной политики

Вопросы и задания

1. Культурная политика: региональная специфика.
2. Этнический аспект культурной политики в Самарской области.
3. Актуальные направления культурной политики в Самарской области.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
-------	-----------------	---	-----------------------

1	Введение. Самарский край – полиэтничный и поликонфессиональный регион	Изучение основных характеристик этнического и конфессионального состава населения Самарского края в учебной и научной литературе	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников; ответ на семинарском занятии; подготовка к контрольной работе
2	Древняя история Самарского края. Археологическое наследие.	Изучение древней истории края в учебной и научной литературе	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников; ответ на семинарском занятии, подготовка к контрольной работе
3	Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья.	Изучение основных этапов истории края учебной и научной литературе	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников; ответ на семинарском занятии, подготовка аннотаций литературы и презентации; подготовка к контрольной работе
4	Этнокультурное наследие Самарского края	Изучение этнической и конфессиональной специфики Самарского края	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников; ответ на семинарском занятии, подготовка аннотаций литературы и презентации; подготовка к контрольной работе
5	Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.: литература, искусство.	Изучение памятников и творчества деятелей литературы и искусства, связанных и Самарским краем	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников; ответ на семинарском занятии, подготовка аннотаций литературы и презентации; подготовка к контрольной работе
6	Культурная политика в Самарском регионе	Изучение специфики культурной политики в Самарском регионе	Конспекты научных статей и монографий, первоисточников; ответ на семинарском занятии; подготовка к контрольной работе

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение. Самарский край – полиэтничный и поликонфессиональный регион	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме	Подготовка аннотаций литературы и презентации
2	Древняя история Самарского края. Археологическое наследие.	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме	Подготовка аннотаций литературы и презентации
3	Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья.	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме Изучение учебной и научной литературы подготовка к контрольной работе	Подготовка аннотаций литературы и презентации
4	Этнокультурное наследие Самарского края	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме	Подготовка аннотаций литературы и презентации
5	Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.: литература, искусство.	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме	Подготовка аннотаций литературы и презентации
6	Культурная политика в Самарском регионе	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме Изучение учебной и научной литературы подготовка к контрольной работе	Подготовка аннотаций литературы и презентации

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную	Издательство, год
Л1.1	Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н., Артамонова Л.М., Савельев П.И.	ИСТОРИЯ САМАРСКОГО ПОВОЛЖЬЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ. XVI - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=29243406">https://elibrary.ru/item.asp?id=29243406</a>	Москва: Наука, 2000. 286 с.
Л1.2	Кабытов П.С., Кабытова Н.Н., Храмков Л.В., Лившиц А.Э., Завальный А.Н.	САМАРСКАЯ ЛЕТОПИСЬ: ОЧЕРКИ ИСТОРИИ САМАРСКОГО КРАЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ. Т. 3. Режим доступа:	Самара: Самарский университет, 1997. 265 с.
Л1.3	Кабытов П.С. (ред)	Самарский край в контексте российской и славянской истории и культуры Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19688722">https://elibrary.ru/item.asp?id=19688722</a>	Самара: Универс-груп, 2004. 193 с.
Л1.4	Кулемзин, А. М.	Историко-культурное наследие и общество URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/93506.html">http://www.iprbookshop.ru/93506.html</a>	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 147 с.
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную	Издательство, год
Л2.1	Ведерникова Т.И., Александрова С.А.	"ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА" В САМАРСКОМ КРАЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ) Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25256666">https://elibrary.ru/item.asp?id=25256666</a>	Национальное культурное наследие России: региональный аспект. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией С.В. Соловьевой. Самара: СГАКИ, 2015. С. 27-33.
Л2.2	Ведерникова Т.И.	ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ Г. САМАРЫ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XXI ВВ. Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=24028276">https://elibrary.ru/item.asp?id=24028276</a>	Городская культура и город в культуре. Материалы Всероссийской научно-практической конференции: в 3 частях. Под редакцией С.В. Соловьевой. Самара: СГАКИ, 2012. С. 321-331.
Л2.3	Гусева Ю.Н., Кабытов П.С., Козловская Г.Е.	ФОРМИРОВАНИЕ ТАТАРСКОЙ ОБЩИНЫ Г. САМАРЫ В XVI-XVIII ВВ.: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ТЮРКСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ ЮЖНОГО СРЕДНЕВОЛЖЬЯ Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=23495210">https://elibrary.ru/item.asp?id=23495210</a>	Вестник Самарского государственного университета. 2015. № 4 (126). С. 174-181.
Л2.4	Катькова В.В., Мышенцев Н.П.	Старообрядческие общины Самарской губернии: численность, структура, динамика развития Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=16514866">https://elibrary.ru/item.asp?id=16514866</a> .	Известия Самарского научного центра РАН. 2011. № 3. С. 47-54.
Л2.5	Колесникова Л.А.	История появления и формирования этнических общин, традиционно проживающих в Самарской области Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=14777309">https://elibrary.ru/item.asp?id=14777309</a> .	Вестник СамГУ. 2009. № 7 (73). С. 131-138.
Л2.6	Леонтьева О.Б., Кабытов П.С., Дубман Э.Л.	СРЕДНЯЯ ВОЛГА И ЗАВОЛЖЬЕ: ПРОЦЕССЫ ЗАСЕЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVI - НАЧАЛЕ XX ВВ. Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=37056509">https://elibrary.ru/item.asp?id=37056509</a>	Электронный научно-образовательный журнал "История". 2018. № 8 (72). С. 10.
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			

- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).

- Microsoft Windows 10 Education

- XnView

- Архиватор 7-Zip

- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ

- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)

- SCOPUS издательства Elsevier

- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)

- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»

- УИС РОССИЯ

- ЭБС «E-LIBRARY.RU»

- ЭБС «ЛАНЬ»

- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

- ЭБС «IPR BOOKS»

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

7.2 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.



Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: Введение. Самарский край – полиэтничный и поликонфессиональный регион. Древняя история Самарского края. Археологическое наследие. Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья</b>			
Текущий контроль по разделу:			39/20
1	Аудиторная работа		24/20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		15/0
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)		0
Контрольное мероприятие по разделу			11
Промежуточный контроль			50/31
<b>Наименование раздела: Этнокультурное наследие Самарского края. Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.: литература, искусство. Культурная политика в Самарском регионе.</b>			
Текущий контроль по разделу:			33/52
1	Аудиторная работа		18/22
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		15/30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)		0
Контрольное мероприятие по разделу			17
Промежуточный контроль			50/69
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Введение. Самарский край – полиэтничный и поликонфессиональный регион. Древняя история Самарского края. Археологическое наследие. Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья»</b>		
1	Аудиторная работа	3 лекции (темы в рабочей программе) <u>Образовательные результаты:</u> Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона; Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;
	<b>Конспект лекций (2-4 балла – 1 лекция) – макс. 12 баллов;</b> <b>2 балл</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован <b>4 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i>	
	<b>Выступление (доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла)</b> <b>1 балл</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;	Темы практических занятий (1-4) в программе; 4 занятия <u>Образовательные результаты:</u> Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона;

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)  
Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

		<p><b>2 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком;</p> <p><b>4 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком;</p> <p><i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i></p>	<p>Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;</p>
		<p><b>Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 8 баллов</b></p> <p><b>1 балла</b> – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;</p> <p><b>2 балла</b> – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>4 занятия</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона;</p> <p>Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p><b>Подготовка доклада (1 доклад) – макс. 15 баллов</b></p> <p><b>5 баллов</b> – доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, в целом, имеются недостатки в освещении отдельных вопросов и ответах на вопросы;</p> <p><b>10 баллов</b> – доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, представлено современное видение проблемы; студент верно ответил на все вопросы;</p> <p><b>15 баллов</b> - доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, представлено современное видение проблемы; студент верно ответил на все вопросы; <i>доклад подготовлен самостоятельно на основе научной литературы</i></p>	<p>Темы 1-4</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона;</p> <p>Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;</p> <p>Владеет: навыками комплексного научного изучения памятников истории и культуры Самарского края</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); <b>3-9 баллов</b></p> <p><b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p><b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;</p> <p><b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников</p> <p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; <b>2-6 баллов; 6 баллов</b></p> <p><b>2 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p><b>4 балла</b> - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации</p> <p><b>6 баллов</b> - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	<p>Темы:</p> <p>Вехи древней истории Самарского края.</p> <p>Основные этапы формирования этнически смешанного населения Самарского региона.</p> <p>Самарский регион в контексте истории Урало-Поволжья.</p> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;</p> <p><u>Темы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этнический состав населения Самарского региона.</li> <li>2. Антропологические особенности народов региона.</li> <li>3. Языки народов региона.</li> </ol> <p><u>Образовательные результаты:</u></p> <p>Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)  
Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

			Владеет: навыками комплексного научного изучения памятников истории и культуры Самарского края
Контрольное мероприятие по разделу	Контрольная работа: до 11 баллов <b>3 балла</b> – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы <b>6 баллов</b> – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы <b>11 баллов</b> – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам		<u>Вопросы:</u> 1. Этнический состав населения Самарского региона. 2. Вехи древней истории Самарского края. 3. Основные этапы формирования этнически смешанного населения Самарского региона. 4. Самарский регион в контексте истории Урало-Поволжья. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона; Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 28 баллов; максимум – 50 баллов		
<b>Текущий контроль по разделу «Этнокультурное наследие Самарского края. Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.: литература, искусство. Культурная политика в Самарском регионе.»</b>			
1	Аудиторная работа	<b>Конспект лекций (2-4 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов;</b> <b>2 балл</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован <b>4 балла</b> – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, <i>содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников</i>	2 лекции (темы в рабочей программе) <u>Образовательные результаты:</u> Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона; Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;
		<b>Выступление (доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла)</b> <b>1 балл</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; <b>2 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком; <b>4 балла</b> – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком; <i>продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрацией наглядного материала</i>	Темы практических занятий (5-9) в программе; 5 занятий <u>Образовательные результаты:</u> Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона; Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;
		<b>Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 10 баллов</b> <b>1 балла</b> – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;	5 занятий <u>Образовательные результаты:</u> Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона;

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)  
Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

		<b>2 балла</b> – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<b>Подготовка доклада (1 доклад) – макс. 15 баллов</b> <b>5 баллов</b> – доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, в целом, имеются недостатки в освещении отдельных вопросов и ответах на вопросы; <b>10 баллов</b> – доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, представлено современное видение проблемы; студент верно ответил на все вопросы; <b>15 баллов</b> - доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, представлено современное видение проблемы; студент верно ответил на все вопросы; <i>доклад подготовлен самостоятельно на основе научной литературы</i>	Темы 5-9 <u>Образовательные результаты:</u> Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона; Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона; Владеет: навыками комплексного научного изучения памятников истории и культуры Самарского края
		<b>Подготовка культурно-просветительской программы (1 проект) – макс. 15 баллов</b> <b>5 баллов</b> – разработанная студентом культурно-просветительская программа направлена на изучение и популяризацию этнокультурных особенностей Самарского региона, <i>частично</i> соответствует формам и технологиям культурно-просветительской деятельности, требованиям к структуре и оформлению текста; <b>10 баллов</b> – разработанная студентом культурно-просветительская программа направлена на изучение и популяризацию этнокультурных особенностей Самарского региона, <i>в целом</i> , соответствует формам и технологиям культурно-просветительской деятельности, требованиям к структуре и оформлению текста; <b>15 баллов</b> - разработанная студентом культурно-просветительская программа направлена на изучение и популяризацию этнокультурных особенностей Самарского региона, <i>полностью</i> соответствует формам и технологиям культурно-просветительской деятельности, требованиям к структуре и оформлению текста	Тема программы формулируется студентом самостоятельно в соответствии с содержанием изучаемой дисциплины и согласуется с преподавателем Требования к структуре: актуальность, цели, задачи, гипотеза, план реализации, источники, методы, практические рекомендации, список источников и литературы Требования к оформлению текста (форма: текст, набранный на компьютере, объем 3-5 стр., А4, Times New Roman, интервал 1,5) <u>Образовательные результаты:</u> Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона; Знает: практический потенциал историко-культурного наследия региона в современном обществе, в полиэтничном регионе (на примере Самарского края); Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона; Знает: формы, технологии разработки культурно-просветительских программ по изучению и популяризации этнокультурных особенностей Самарского региона Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность этнокультурной направленности Владеет навыками разработки культурно-просветительских программ историко-этнокультурной направленности
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор студента); <b>3-9 баллов</b> <b>3 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; <b>6 баллов</b> - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;	<u>Темы:</u> Страницы музыкальной жизни Самарского края. Самарский классицизм, модерн и эклектика. Архитектура советской эпохи: конструктивизм, сталинский «триумфальный» стиль_ <u>Образовательные результаты:</u>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)  
Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

		<p><b>9 баллов</b> – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников</p>	<p>Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона; Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;</p>
		<p>Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; <b>2-6 баллов; 6 баллов</b> <b>2 балла</b> - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации <b>4 балла</b> - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации <b>6 баллов</b> - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют</p>	<p><u>Темы:</u> Самарские писатели и поэты XX в. Коллекция Самарского художественного музея. Самарские художники XX в. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона; Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона; Владеет: навыками комплексного научного изучения памятников истории и культуры Самарского края</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Контрольная работа: до 17 баллов <b>6 баллов</b> – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы <b>12 баллов</b> – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы <b>17 балл</b> – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам</p>	<p>Вопросы: 1. Религиозные группы и конфессии в Самарской области. 2. Современная этнокультурная ситуация в регионе. 3. Литература и Самарский край 4. Самарский край в творчестве живописцев. 5. Страницы музыкальной жизни Самарского края. 6. Театральное искусство в Самарском крае. 7. Архитектора. Деревянное зодчество. <u>Образовательные результаты:</u> Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона; Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		Минимум – 28 баллов; максимум – 69 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	