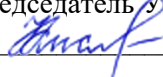


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 07.12.2025  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## Школьный музей как образовательная и воспитательная среда рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры</b>		
Учебный план	ФКИ-620КЯо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 4	
Аудиторные занятия	28		
Самостоятельная работа	44		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Е.В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Школьный музей как образовательная и воспитательная среда**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры**

Протокол от 27.08.2019г. №1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов компетентного подхода к организации и функционированию школьных музеев как образовательной и воспитательной среды.

**Задачи изучения дисциплины:** осуществление профессионального самообразования и личностного роста в процессе изучения образовательного и воспитательного потенциала школьных музеев.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и технологии обучения

Теория и технологии воспитания

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Основы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья

Методика обучения культурологии

Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования

Производственная практика (педагогическая практика)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания**

Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.

**ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности**

Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев;

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Школьный музей в современном образовательном пространстве.</b>			
1.1	Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога /Лек/	4	2	
1.2	Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? /Пр/	4	2	
1.3	Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? /Ср/	4	4	
1.4	Теоретический базис деятельности школьного музея /Лек/	4	2	
1.5	Проектная деятельность обучающихся в школьном музее /Пр/	4	2	
1.6	Проектная деятельность обучающихся в школьном музее /Ср/	4	6	
	<b>Раздел 2. Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее</b>	4		
2.1	Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции. /Лек/	4	2	
2.2	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Пр/	4	4	
2.3	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Ср/	4	10	
2.4	Создание концепции школьного музея / Пр/	4	2	2
2.5	Создание концепции школьного музея / Ср/	4	6	
2.6	Типология учебных проектов в музее /Лек/	4	2	
2.7	Практикум: анализ деятельности школьного музея / Пр/	4	2	2
2.8	Практикум: анализ деятельности школьного музея/ Ср/	4	6	
2.9	Школьный музей в современном образовательном пространстве. /Лек/	4	2	
2.10	Каким я хочу видеть школьный музей? / Пр/	4	2	
2.11	Каким я хочу видеть школьный музей? / Ср/	4	4	
2.12	Как сделать деятельность школьного музея эффективной? / Пр/	4	2	

2.13	Как сделать деятельность школьного музея эффективной? / Ср/	4	4	
2.14	Управление школьным музеем. / Пр/	4	2	
2.15	Управление школьным музеем. / Ср/	4	4	
<b>5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)</b>				
<b>5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)</b>				
Лекция №1. Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога				
Вопросы и задания:				
1. Музейная компетенция как составляющая профессиональной компетентности учителя-культуролога.				
2. Школа Диалога культур как концепция современного образования.				
3. Углубление взаимодействия музея и школы: формирование музейной педагогики.				
4. Школьный музей как образовательная и воспитательная среда.				
Лекция №2: Теоретический базис деятельности школьного музея				
Вопросы и задания:				
1. Музей как социокультурное образование.				
2. Музейная педагогика в школьном музее.				
3. Функции школьного музея.				
4. Теория документирования в области школьного музееведения.				
5. Теория музейной коммуникации в области школьного музееведения.				
Лекция №3. Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции				
Вопросы и задания:				
1. Специфика и формы экспозиции школьного музея.				
2. Организационные проблемы музейно-выставочной деятельности.				
3. Образовательная деятельность школьного музея.				
4. Систематизация школьных музеев по типу, виду и профилю.				
Лекция № 4. Типология учебных проектов в музее				
Вопросы и задания:				
1. Социокультурные функции школьного музея.				
2. Исследовательские учебные проекты в музее.				
3. Творческие учебные проекты в музее.				
4. Ролевые, игровые проекты в музее.				
5. Практико-ориентированные (прикладные) проекты в музее.				
6. Акции по сотрудничеству школьных музеев.				
Лекция № 5. Школьный музей в современном образовательном пространстве				
Вопросы и задания:				
1. Три аспекта образовательной деятельности школьного музея: познавательный, творческий, социальный.				
2. Типы музейных экскурсий на базе школьного музея. Задачи, основные методические проблемы организации и проведения. Виды работы с экскурсантами.				
3. Виды работы с экспозиционным материалом: развернутый анализ, сравнительный анализ, обзор, комплексный анализ, фрагментарный анализ.				
4. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.				
5. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.				
5. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.				
Практическое занятие №1. Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива?				
Вопросы и задания:				
1. Назначение школьных музеев дореволюционной поры.				
2. Назначение школьных музеев в эпоху молодой Советской Республики.				
3. Школьный музей и его функции в СССР.				
4. Современные музеи: обзор материалов Интернет и анализ личного опыта знакомства со школьными музеями.				
5. Мини-дискуссия: "Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива"?				
Практическое занятие № 2. Проектная деятельность обучающихся в школьном музее				
Вопросы и задания:				
1. Социокультурные функции школьного музея.				
2. Особенности исследовательских учебных проекты в школьном музее. Подбор тематики исследовательских проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.				
3. Особенности творческих учебных проекты в школьном музее. Разработка тематики творческих проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.				
4. Особенности ролевых, игровых проектов в музее. Разработка тематики игровых проектов по МХК для учащихся				

младшего школьного возраста.

5. Практико-ориентированные (прикладные) проекты в музее. Разработка тематики прикладных проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.

Практическое занятие №3,4. Методические аспекты работы на музейной экспозиции

Вопросы и задания:

1. Типы музейных экскурсий на базе школьного музея. Задачи, основные методические проблемы организации и проведения. Виды работы с экскурсантами.
2. Виды работы с экспозиционным материалом: развернутый анализ, сравнительный анализ, обзор, комплексный анализ, фрагментарный анализ.
3. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
4. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
5. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
6. Мастер-класс руководителя школьного музея.

Практическое занятие №5. Тема: Создание концепции школьного музея

Вопросы и задания:

1. Смысл и назначение концепции в педагогической деятельности.
2. Основные критерии концептуального подхода к планированию школьного музея.
3. Разработка по группам собственных концепций по заданному плану. Презентация.
4. Мастер-класс руководителя школьного музея – обзор реальных созданных школьными методистами концепций.

Практическое занятие № 6. Практикум: анализ деятельности школьного музея

Вопросы и задания:

1. Музей в пространстве культуры и педагогического поиска.
2. Знакомство с листом обратной связи, который заполняется в ходе и после посещения музея.
3. Знакомство со школой и ее музеем.
4. Посещение музея. Общение с методистом и активом.
5. Изучение фондов, экспозиции, планов методической работы, деятельности актива. Заполнение ЛОС.

Практическое занятие №7. Каким я хочу видеть школьный музей?

Вопросы и задания:

1. Изучение Письма Минобразования РФ "О деятельности музеев образовательных учреждений».
2. Свободная дискуссия на тему «Каким я хочу видеть школьный музей?»
  - Понимание роли музея для школьного социума;
  - Роль школьников в организации и работе музея;
  - Перспективы развития.

Практическое занятие №8. Как сделать деятельность школьного музея эффективной?

Вопросы и задания:

1. Образовательный и воспитательный потенциал школьного музея.
2. Приоритетные направления в области педагогической деятельности.
3. Использование современных образовательных и воспитательных технологий на базе школьного музея.
4. Значение школьного музея в воспитательно-образовательном процессе ОУ.
5. Перспективы развития школьных музеев.

Практическое занятие № 9. Управление школьным музеем.

1. Школьный музей в классной и внеклассной работе школы.
2. Управление школьным музеем.
3. Современные технологии в управлении музеем.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Школьный музей в современном образовательном пространстве.	Разработка собственного музейного школьного проекта образовательной или культурно-просветительск. направленности по теме, выбранной самим студентом. Каждый студент сам выбирает тему проекта и его тип, выстраивает план работы над проектом, осуществляет по необходимости 1-2 консультации с преподавателем по промежуточному обсуждению; готовит презентацию готового продукта и, по желанию, либо сдает проект на проверку преподавателю, либо выносит его на публичную защиту. Во втором случае защита проекта приравнивается к	Модель проекта

		промежуточной аттестации.	
2	Основы организации учебно-воспитательной деятельности в музее	Аннотирование образовательных музейных проектов культурологической направленности, представленных в Интернет. Студентом должны быть представлены аннотации 3 проектов. Аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, название проекта. Краткое описание актуальности темы проекта, его цель, основные этапы и результативность. Объем аннотации – 150 слов.	Аннотация

#### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Школьный музей в современном образовательном пространстве.	Творческая работа "Моделирование концепции школьного музея"	Модель концепции музея
2	Основы организации учебно-воспитательной деятельности в музее	Самостоятельное посещение школьного музея. Заполнение ЛОС (Лист обратной связи)	ЛОС

#### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Столяров Б.А.	МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов. ISBN: 5-06-005235-4. (Электронный ресурс). Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19898378">https://elibrary.ru/item.asp?id=19898378</a>	М., 2014.
Л1.2	Ефремова Н. Г., Тимофеев А. П. (	МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА: учебно-методическое пособие. ISBN: 978-5-7017-1688-7. Электронный ресурс) Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=20121296">https://elibrary.ru/item.asp?id=20121296</a>	М., 2011.

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.	КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНИНА РОССИИ. ISBN: 978-5-09-022138-2. (Электронный ресурс). Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=20037719">https://elibrary.ru/item.asp?id=20037719</a> .	Москва, 2010.
Л2.2	сост. Г.М. Каченя	Музейная педагогика : учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492332">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492332</a> . – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-94839-509-8. – Текст : электронный.	Челябинск : ЧГАКИ, 2015.

#### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

#### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Информационно-образовательная программа «Росметод»

- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»),
- SCOPUS издательства Elsevier
- Springer Nature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPRbooks»

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела. Школьный музей в современном образовательном пространстве</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	15
Промежуточный контроль		22	43
<b>Наименование раздела Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	14	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		8	13
Промежуточный контроль		34	57
<b>Итого:</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Школьный музей в современном образовательном пространстве»</b>		
1	Аудиторная работа 1 балл – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2-3 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 8	Темы: Школьный музей в современном образовательном пространстве Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Разработка музейного школьного проекта образовательной или культурно-просветительской направленности по теме, выбранной самим студентом. Каждый студент сам выбирает тему проекта и его тип, выстраивает план работы над проектом, осуществляет по необходимости 1-2 консультации с преподавателем по промежуточному обсуждению; готовит презентацию готового продукта и, по желанию, либо сдает проект на проверку преподавателю, либо выносит его на публичную защиту. Во втором случае защита проекта приравнивается к промежуточной аттестации. Критерии оценки по 10-балльной системе: Грамотное целеполагание - 2б. Грамотность оформления проекта - 2б. Продуктивность проекта - 2б. Ответы на вопросы - 2б., Своевременность выполнения - 2б.	Музейная педагогика. Работа учителя в музее. Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев;



		Максимально 10	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Творческая работа "Моделирование концепции школьного музея" Требования к работе. Студент выбирает профиль музея и исходя из профиля разрабатывает свое видение концепции школьного музея. В концепцию входит: Название музея, профиль, назначение, замысел и основное содержание планируемых экспозиций, план работы на год. Критерии оценки: При разработке учтены все указанные в задании позиции - 2 б. Концепция соответствует выбранному профилю - 2 б Концепция ясно и четко изложена - 2 б. Предложенные формы работы обоснованы - 2 б Аккуратно и грамотно оформлена - 2 б Максимально 10	Концепция музея. Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев;
	Контрольное мероприятие по разделу	Контрольная письменная работа содержит два вопроса. Выполняется по вариантам Возможные задания: 1. Перечислите социокультурные функции школьного музея. 2. Расскажите о школьном музее как центре интегрированной в учебно-воспитательную работу краеведческой деятельности школьников. Критерии оценки: Максимально 15.	Школьный музей в современном образовательном пространстве Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.
	Промежуточный контроль (количество баллов)		
<b>Текущий контроль по разделу «Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее»</b>			
1	Аудиторная работа	Ответы на практических занятиях 6 семинаров по 2 балла 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2-3 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 24	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Аннотирование образовательных музейных проектов культурологической направленности, представленных в Интернет. Студентом должны быть представлены аннотации 3 проектов. Аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, название проекта. Краткое описание актуальности темы проекта, его цель, основные этапы и результативность. Студентом в рамках самостоятельной работы по выбору могут быть представлены аннотации сайтов школьных музеев г. Самары из сети Интернет. Аннотация – краткое, не более одной страницы, изложение содержания сайта. • Общие требования: аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, структуру музея, основные этапы создания и развития и результативность. Объем аннотации – 150-200 слов. Аннотация должна быть предельно ясной, конкретной и выразительной. В конце аннотации должен содержаться вывод по приоритетным направлениям данного музея. • Оформление: Формат А4; Шрифт Times New Roman; размер – 14; междустрочный интервал – полуторный. Титульный лист с указанием названия учебного учреждения, факультета, кафедры, названия	Музейная педагогика. Музейно-образовательные проекты в школьном музее Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев;

		<p>работы и автора, выполнившего ее. Каждая аннотация оформляется с новой страницы.</p> <p>Критерии оценки аннотации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аннотация дает ясное и краткое описание музейного проекта, содержит краткое изложение всех этапов проекта – 4 балла.</li> <li>• Включает формулировку актуальности проблемы аннотируемой работы – 2 балла.</li> <li>• Включает формулировку цели – 2 балла.</li> <li>• Аннотация соответствует требованиям грамотности письменного текста – 2 балла.</li> </ul> <p>Максимально 10</p>	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Самостоятельное посещение школьного музея. Заполнение ЛОС (Листа обратной связи). ЛОС содержит вопросы, на которые студенту необходимо ответить. Для этого он изучает экспозицию музея и беседует с методистом и (или) активистами музея.</p> <p>Критерии оценки представленных материалов:</p> <p>Работа по листу обратной связи зачтена, если он заполнен четко, грамотно, содержит полную информацию по всем вопросам и сдан вовремя.</p> <p>По балльно-рейтинговой системе ЛОС имеет следующую шкалу оценивания:</p> <p>ЛОС по итогам посещения школьных музеев заполняется каждым студентом самостоятельно и является контрольным листком проверки компетенции студента по данной дисциплине. ЛОС по каждому школьному музею оценивается максимально в 10 баллов: 2 балла за посещение музея и по 1 баллу за каждый правильно заполненный пункт ЛОС.</p>	Музей в пространстве культуры и педагогического поиска. Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев;
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Темы (примерные) контрольной работы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Социокультурные функции современного школьного музея</li> <li>2) Школьный музей в классной и внеклассной работе школы.</li> <li>3) Современные технологии в управлении музеем.</li> </ol> <p>Требования к выполнению контрольной работы</p> <p>Контрольная работа используется как форма текущего контроля и выполняется студентом в письменной форме. Выполняется в течение 0,5 академического часа. В ответе студент должен продемонстрировать знания по теме, умение грамотно, логично и последовательно излагать основные вопросы темы, способность иллюстрировать их примерами, правильно использовать соответствующую терминологию, обобщать излагаемый материал.</p> <p>Критерии оценки контрольной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных вопросы темы и определение основных понятий - 5;</li> <li>- грамотное, логичное и последовательное изложение основных вопросов темы 5;</li> <li>- иллюстрация тезисов примерами 1;</li> <li>- точное использование терминологии 1;</li> <li>- орфографическая и пунктуационная точность 1.</li> </ul>	<p>Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее.</p> <p>Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)		
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	