

Документ подписан простой электронной подписью

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

**высшего образования**

Дата подписания: 07.12.2025

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

—  Н.Н. Кислова

## История русской усадьбы

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры</b>	
Учебный план	ФКИ-620КЯо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Демидов А.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**История русской усадьбы**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры**

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** является изучение русской усадьбы как целостного феномена духовной и материальной культуры, который позволяет в процессе изучения на уроках мировой художественной культуры проникать в ценностный мир русской культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

понимать суть социологии духовной жизни, ее место и роль в жизни человека и общества; иметь представление о компонентах духовной жизни общества, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных ценностей, норм знаний и о механизмах передачи их в качестве духовного опыта  
осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;  
исследовать и типологизировать русские усадьбы в контексте повседневности, материальной и духовной культуры культурно-исторической эпохи;  
разработка и реализация культурно-просветительских программ, основанных на феноменологии русской усадьбы для учащихся; популяризация культурологической области знаний общества.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Дисциплины «Философия»

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебная практика (проектно-технологическая) практика (культурно-просветительская) (выездная)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

#### ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб;

Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России

#### ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
1.1	Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков /Лек/	2	2	2
1.1.2	Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков /Пр/	2	2	2
1.1.3	Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков /Ср/	2	4	
1.2	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII века /Лек/		2	
1.2.2	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII века /Пр/		2	
1.2.3	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII века /Ср/		5	
1.3	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века /Лек/		2	
1.3.2	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века /Пр/		2	
1.3.3	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века /Ср/		5	
1.4	Социология архитектурного пространства русской усадьбы /Лек/		2	
1.4.1	Социология архитектурного пространства русской усадьбы /Пр/		2	
1.4.2	Социология архитектурного пространства русской усадьбы /Ср/		5	
1.4	Практики повседневности в русской усадьбе /Лек/		2	
1.4.1	Практики повседневности в русской усадьбе /Пр/		2	
1.4.2	Практики повседневности в русской усадьбе /Ср/		5	
1.5.1	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы /Пр/		2	
1.5.2	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы /Ср/		5	
1.6.1	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: музыкально-театральные усадьбы /Пр/		2	
1.6.2	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: музыкально-театральные		5	

	усадьбы /Ср/			
1.7.1	Русская усадьба как музейно-образовательное пространство /Пр/		2	
1.7.2	Русская усадьба как музейно-образовательное пространство /Ср/		5	
1.8.1	Русская усадьба как предмет изучения музейной педагогики /Пр/		2	
1.8.2	Русская усадьба как предмет изучения музейной педагогики /Ср/		5	
<b>5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)</b>				
<b>5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)</b>				
<p>Лекция № 1 Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие дворянской усадьбы</li> <li>2. Ранние усадьбы XVI-XVII веков</li> <li>3. Подмосковные усадьбы русских царей</li> <li>4. Городские усадьбы бояр и дворян XVII веков</li> </ol> <p>Лекция № 2 Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII века Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Золотой век» русского дворянства</li> <li>2. Европейская эстетика в усадьбах XVIII века</li> <li>3. Феноменология русской усадьбы</li> </ol> <p>Лекция № 3 Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская усадьба XIX века. Второй «золотой» век дворянства</li> <li>2. Русские-усадьбы-дачи эпохи арт-нуво</li> <li>3. Новые владельцы: купцы и промышленники</li> </ol> <p>Лекция № 4 Социология архитектурного пространства русской усадьбы Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социология жилища Н.Элиаса</li> <li>2. Структура жилища как отражение социальных структур</li> <li>3. Структура усадьбы</li> <li>4. Семья помещика</li> </ol> <p>Лекция № 5 Практики повседневности в русской усадьбе Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Будничная и праздничная жизнь в усадьбе</li> <li>2. Хозяйственное устройство</li> <li>3. Прием гостей</li> <li>4. Повседневный и праздничный этикет</li> <li>5. Обряды жизненного цикла</li> </ol> <p>Практическое занятие №1 Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усадьба русских царей: Коломенское</li> <li>2. Усадьба русских царей: Александрова слобода,</li> <li>3. Усадьба русских царей: Знаменское</li> <li>4. Усадьба русских царей: Верховское</li> <li>5. Городская усадьба бояр Романовых</li> </ol> <p>Практическое занятие №2 Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII-XIX века Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дворянская усадьба «Архангельское»</li> <li>2. Дворянская усадьба «Кусково»</li> <li>3. Императорская загородная резиденция «Пела»</li> <li>4. Дворцово-парковый комплекс «Царское село»</li> <li>5. Павловский дворцово-парковый комплекс</li> <li>6. Дворец-дача «Коттедж»</li> </ol> <p>Практическое занятие №2 Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Павловский дворцово-парковый комплекс</li> <li>2. Дворец-дача «Коттедж»</li> <li>3. Дачи-усадьбы</li> </ol>				

**Практическое занятие №4**

Социология архитектурного пространства русской усадьбы

Вопросы и задания:

1. Социология жилища Н.Элиаса
2. Структура жилища как отражение социальных структур
3. Структура усадьбы
4. Семья помещика

**Практическое занятие №5**

Практики повседневности в русской усадьбе

Вопросы и задания:

6. Будничная и праздничная жизнь в усадьбе
7. Хозяйственное устройство
8. Прием гостей
9. Повседневный и праздничный этикет
10. Обряды жизненного цикла

**Практическое занятие №6**

Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы

Вопросы и задания:

1. Усадьба в произведениях Л.Н. Толстого
2. Усадьба в произведениях А.Н. Толстого
3. Усадьба в произведениях М.Е. Салтыков-Щедрин
4. Усадьба в произведениях С.Т. Аксакова
5. Усадьба в произведениях И.С. Тургенева
6. Усадьба в произведениях А.П. Чехова
7. Усадьба в произведениях И.А. Бунина

**Практическое занятие №7**

Русская усадьба как культурно-исторический феномен: музыкально-театральные усадьбы

Вопросы и задания:

1. Крепостной театр графов Шереметевых
2. князя Н. Б. Юсупова в подмосковном Архангельском
3. Музыкальный театр К.С. Станиславского

**Практическое занятие №8**

Русская усадьба как музейно-образовательное пространство

Вопросы и задания:

1. Музейно-педагогические программы как научная основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.
2. Исследовательские учебные проекты в музее. Разработка тематики исследовательских проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
3. Творческие учебные проекты в музее. Разработка тематики творческих проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
4. Ролевые, игровые проекты в музее. Разработка тематики игровых проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.

**Практическое занятие №9**

Русская усадьба как музейно-образовательное пространство

Вопросы и задания:

1. Практико-ориентированные (прикладные) проекты в музее. Разработка тематики прикладных проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
2. Типы музейных экскурсий.
3. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде.
4. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
5. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	реферат / доклад
2	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: музыкально-театральные	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами; подготовка реферата / выступления на	программа социологического исследования / выступление на семинарском занятии

	усадьбы	семинарском занятии	
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Русская усадьба как музейно-образовательное пространство	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	конспект, участие в коллоквиуме
2	Историческая типология русской усадьбы	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, проведение полевого исследования	презентация социологического исследования
<b>5.3. Образовательные технологии</b>			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
<b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Громак, А.Н.	Исторические усадьбы России как перспективное направление культурно-познавательного туризма : выпускная квалификационная работа бакалавра <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462898">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462898</a>	Краснодар : , 2017
Л1.2	Короткова, М.В.	Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методическое пособие	Москва : Прометей, 2013
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Густова, Л.И.	«Славлю сельскую жизнь на лире...» Усадьба в русской поэзии XVIII – первой трети XIX веков. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272460(16.01.2019)">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272460(16.01.2019)</a> .	СПб.: Издательский дом «Петрополис», 2013.
Л2.2	Новиков, В.	Русская литературная усадьба <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427109">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427109</a>	Москва : Ломоносовъ, 2012.
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)			
- Microsoft Windows 10 Education			
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>			
- Информационно-образовательная программа «Росметод»			
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»			
- СПС «Консультант-Плюс»			
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»),			
- SCOPUS издательства Elsevier			
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science			
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»			

- УИС РОССИЯ	
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»	
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)	
- ЭБС «IPRbooks»	
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской усадьбы»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	11	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	11	20
Контрольное мероприятие по разделу		11	20
Промежуточный контроль		6	10
Промежуточная аттестация		6	10
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Аудиторная работа 11 баллов	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 11.	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности
20 баллов	<b>Ответы на практическом занятии</b> 0,5 балла – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы;
Сам. раб. (обязательная) 11 баллов	Доклад с презентацией на практическом занятии. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности.	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания



	<p>Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;</li> <li>• глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2;</li> </ul> <p>Содержательность презентации - 2 б.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2;</li> <li>• умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2;</li> </ul> <p>Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1.5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	<p>Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы;</p>
<p>Сам. раб. (на выбор) 12 баллов</p>	<p>Доклад с презентацией на практическом занятии. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;</li> <li>• глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2;</li> </ul> <p>Содержательность презентации - 2 б.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2;</li> <li>• умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2;</li> </ul>	<p>ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы;</p>

	<p>Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1.5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	
<p>Контрольное мероприятие 1-11 баллов</p>	<p>Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности  Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы;</p>
<p>Промежуточный контроль 1-11 баллов</p>	<p>Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности  Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы;</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине</p>	