

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 07.12.2019 09:55

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae665b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

—  Н.Н. Кислова

## Фольклор народов мира

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры</b>		
Учебный план	ФКИ-621КЯо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 6	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Е.В. Сафонова

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Фольклор народов мира**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры**

Протокол от 25.08.2020 г. №1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование представлений об фольклоре, эстетических особенностях народного творчества, современных теоретических и методологических подходах в классической и современной фольклористике, историко-социальных и культурных условиях развития фольклора, места фольклористики в культурологическом знании, ее роли для искусствоведения и филологии, воспитательном потенциале фольклористики.

**Задачи изучения дисциплины:**

осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале учебных курсов «История литературы», «История религии»

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Семиотика», подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету**

**ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания**

Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала.

**ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности**

Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Понятие фольклора. Формирование фольклорных традиций.</b>			
1.1	Понятие и специфика фольклора /Лек/	6	2	
1.2	Архаический фольклор /Лек/	6	2	
1.3	Влияние первобытной культуры на формирование фольклора /Пр/	6	2	
1.4	Жанры архаического фольклора /Пр/	6	2	
1.5	Связь мифологии и фольклора /Ср/	6	8	
1.6	Обрядовый фольклор /Лек/	6	2	
1.7	Поэтические жанры обрядового фольклора /Пр/	6	2	
1.8	Национальное своеобразие обрядовой поэзии разных народов /Ср/	6	6	
1.9	Лирическая поэзия в фольклоре /Пр/	6	2	
1.10	Сказка и ее место фольклоре народов мира /Лек/	6	2	
1.11	Животный эпос в мировом фольклоре /Пр/	6	2	
1.12	Волшебные сказки в фольклоре народов мира /Пр/	6	2	2
1.13	Животный эпос в фольклоре и литературе /Ср/	6	6	
1.14	Мифологические и религиозные составляющие в волшебной сказке /Ср/	6	8	
1.15	Социально-бытовые сказки в фольклоре народов мира /Пр/	6	2	
1.16	Бытовые сказки в городском фольклоре /Ср/	6	6	
1.17	Героический эпос в фольклоре народов мира /Лек/	6	4	
1.18	Памятники героического эпоса в истории литературы /Ср/	6	8	
1.19	Городской фольклор позднего средневековья и нового времени /Ср/	6	8	
1.20	Виды и жанры народного театра /Ср/	6	6	
	<b>Раздел 2. Современный фольклор. Исследования фольклора</b>			
2.1	Современный фольклор и массовая культура /Лек/	6	2	
2.2	Героический эпос в русском фольклоре /Пр/	6	2	
2.3	Народная баллада /Пр/	6	2	

2.4	Паремии в фольклоре народов мира /Пр/	6	2	
2.5	Современный городской фольклор /Пр/	6	2	
2.6	Детский фольклор: история и современные жанры /Ср/	6	4	
2.7	Современные жанры интернет-фольклора /Пр/	6	2	2
2.8	Изучение фольклора в XVIII-XXI вв. /Лек/	6	2	
2.9	Научные школы в фольклористике /Пр/	6	2	
2.10	Методы изучения фольклора /Ср/	6	6	

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

##### Лекция № 1

##### Понятие и специфика фольклора

##### Вопросы и задания

1. Определения фольклора. Место фольклора в культуре.
2. Социальная стратификация фольклора.
3. Специфика фольклора.
4. Классификации фольклора.

##### Лекция № 2

##### Архаический фольклор

##### Вопросы и задания

1. Роль мифа и ритуала в формировании архаического фольклора.
2. Первобытная религия и раннетрадиционный фольклор.
3. Магия в раннетрадиционном фольклоре.
4. Жанры архаического фольклора.

##### Практическое занятие № 1

##### Влияние первобытной культуры на формирование фольклора

##### Вопросы и задания

1. Анимистические представления в фольклоре.
2. Магия в фольклоре.
3. Тотемизм и изображение животных в фольклоре.
4. Первобытные обряды и их отражение в фольклоре.

##### Практическое занятие № 2

##### Жанры архаического фольклора

##### Вопросы и задания

1. Система жанров первобытного фольклора.
2. Художественные особенности архаического фольклора.
3. Приметы, гадания, заговоры, заклинания.
4. Трудовые песни.
5. Музыка и хореография.

##### Лекция № 3

##### Обрядовый фольклор

##### Вопросы и задания

1. Календарные и семейные обряды и место фольклора в них.
2. Музыкальные жанры в обрядовом фольклоре.
3. Жанры без музыки в обрядовом фольклоре.

##### Практическое занятие № 3

##### Поэтические жанры обрядового фольклора

##### Вопросы и задания

1. Принципы классификации обрядового фольклора.
2. Жанры обрядового фольклора.
3. Художественные особенности устных жанров обрядового фольклора.

##### Практическое занятие № 4

##### Лирическая поэзия в фольклоре

##### Вопросы и задания

1. Принципы классификации внеобрядовых лирических песен.
2. Тематические группы лирических внеобрядовых песен.
3. Способы выражения лирического начала.
4. Трансформация жанра в позднетрадиционном фольклоре.

##### Лекция № 4

##### Сказка и ее место в фольклоре народов мира

##### Вопросы и задания

1. Принципы классификации сказок.
2. Сказка о животных.
3. Волшебная сказка.
4. Бытовые сказки.

Практическое занятие № 5  
Животный эпос в мировом фольклоре

Вопросы и задания

1. Происхождение жанра, особенности сюжетики и композиции.
2. Поэтика животного эпоса.
3. Связь фольклорного животного эпоса с литературой.

Практическое занятие № 6  
Волшебные сказки в фольклоре народов мира

Вопросы и задания

1. Волшебная сказка, миф и обряд.
2. Структура волшебной сказки.
3. Герой волшебной сказки.
4. Художественное своеобразие волшебной сказки.

Практическое занятие № 7  
Социально-бытовые сказки в фольклоре народов мира

Вопросы и задания

1. Происхождение бытовой сказки.
2. Новеллистические бытовые сказки.
3. Анекдотические бытовые сказки.
4. Сюжеты бытовой сказки в мировой литературе и искусстве.

Лекция № 5  
Героический эпос в фольклоре народов мира

Вопросы и задания

1. Происхождение героического эпоса.
2. Тематическое и сюжетное разнообразие героического эпоса.
3. Художественные особенности героического эпоса.
4. Национальные черты в героическом эпосе разных народов.

Лекция № 6  
Современный фольклор и массовая культура

Вопросы и задания

1. Особенности бытования и жанры современного фольклора.
2. Современный детский фольклор.
3. Фольклорные формы и сюжеты в массовой культуре.

Практическое занятие № 8  
Героический эпос в русском фольклоре

Вопросы и задания

1. Теории о происхождении былин.
2. Мифологический эпос в былинах.
3. Былины киевского цикла.
4. Новгородские былины.

Практическое занятие № 9  
Народная баллада

Вопросы и задания

1. Происхождение баллады в фольклоре разных народов.
2. Художественные особенности баллад.
3. Литературная и фольклорная баллада.

Практическое занятие № 10  
Паремии в фольклоре народов мира

Вопросы и задания

1. Паремиология как научная дисциплина.
2. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки и т.д.).
3. Использование малых жанров фольклора в разговорной речи и в художественной литературе.

Практическое занятие № 11  
Современный городской фольклор

Вопросы и задания

1. Происхождение городского фольклора.
2. Городской фольклор XIX-XX веков.
3. Жанры современного городского фольклора.

Практическое занятие № 12  
Современные жанры интернет-фольклора

Вопросы и задания

1. Роль современных средств массовой коммуникации в собирании и хранении устного народного творчества.
2. Традиционный фольклор в интернете.
3. Жанры современного интернет-фольклора.

Лекция № 7  
Изучение фольклора в XVIII-XXI вв.

Вопросы и задания

1. Собираание и изучение фольклора до эпохи Нового времени.
2. Собираание фольклора в XVIII-XIX вв.
3. Научные школы в изучении фольклора в XIX в.

4. Собрание и изучение фольклора в XX-XXI вв. Практическое занятие № 13 Научные школы в фольклористике			
Вопросы и задания			
1. Мифологическая научная школа.			
2. Историческая научная.			
3. Антропологическая научная школа.			
4. Современные методы исследования устного народного творчества.			
<b>5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)</b>			
<b>Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Связь мифологии и фольклора	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, подготовка презентации.	Конспект, презентация.
2.	Мифологические и религиозные составляющие в волшебной сказке	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект, презентация.
3.	Животный эпос в фольклоре и литературе	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, подготовка презентации.	Конспект, презентация.
4.	Виды и жанры народного театра	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, подготовка презентации.	Конспект, презентация.
5.	Детский фольклор: история и современные жанры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, подготовка презентации.	Конспект, презентация.
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Национальное своеобразие обрядовой поэзии разных народов	Подготовка электронной презентации по теме	Презентация
2.	Бытовые сказки в городском фольклоре	Подготовка электронной презентации по теме	Презентация
3.	Городской фольклор позднего средневековья и нового времени	Подготовка электронной презентации по теме	Презентация
4.	Памятники героического эпоса в истории литературы	Подготовка электронной презентации по теме	Презентация
5.	Методы изучения фольклора	Подготовка электронной презентации по теме, самостоятельная работа с научной и учебно-методической литературой	Презентация, конспект
<b>5.3. Образовательные технологии</b>			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
<b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Дранникова, Н.В.	Русский фольклор: русское устное народное поэтическое творчество: учебное пособие для вузов. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=436335">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=436335</a>	Архангельск: Изд-во САФУ, 2014. 254 с.

Л1.2	Калашникова, А.Л.; Поселенкова Е.Ю. и др.	Устное народное творчество: учебное пособие. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=574233">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=574233</a>	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. 177 с.
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Капица, Ф.С.; Колядич Т.М.	Русский детский фольклор: учебное пособие. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=103534">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=103534</a>	М.: Флинта, 2017. 317 с.
Л2.2	Хроленко, А.Т. (сост.)	Язык фольклора: хрестоматия <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364447">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364447</a>	М.: Флинта, 2018. 226 с.
Л2.3		Героический эпос народов СССР. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=437206">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=437206</a>	М.: Директ-Медиа, 2016. 1049 с.
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ			
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>			
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- SCOPUS издательства Elsevier			
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»			
- УИС РОССИЯ			
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»			
- ЭБС «ЛАНЬ»			
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)			
- ЭБС «IPR BOOKS»			
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).		
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>			

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Фольклор народов мира»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1. Понятие фольклора. Формирование фольклорных традиций.</b>			
Текущий контроль по разделу:		20	30
1	Аудиторная работа	8	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	6
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		28	45
<b>Раздел 3. Современный фольклор. Исследования фольклора</b>			
Текущий контроль по разделу:		20	27
1	Аудиторная работа	4	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	13
Контрольное мероприятие по разделу		8	18
Промежуточный контроль		28	55
Промежуточная аттестация			
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Понятие фольклора. Формирование фольклорных традиций»</b>		
1	Аудиторная работа 14 б. макс.	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Ответы на практических занятиях. 7 семинаров x 2 балла = 14 баллов 1 балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия.
		Темы практических занятий Влияние первобытной культуры на формирование фольклора. Жанры архаического фольклора. Поэтические жанры обрядового фольклора. Лирическая поэзия в фольклоре. Животный эпос в мировом фольклоре. Волшебные сказки в фольклоре народов мира. Социально-бытовые сказки в фольклоре народов мира.  Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.



2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 10 б. макс.	<p>Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на практическом занятии – 2 балла.</p> <p><u>1 балл</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы.</p> <p><u>2 балла</u> - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках) литература.</p>	<p>Темы докладов</p> <p>Связь мифологии и фольклора. Мифологические и религиозные составляющие в волшебной сказке. Животный эпос в фольклоре и литературе. Виды и жанры народного театра. Детский фольклор: история и современные жанры.</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала.</p> <p>ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) 6 б. макс.	<p>Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на практическом занятии – 6 баллов.</p> <p>3 балла – подготовлена, логически структурирована, представлена однокурсникам в ходе аудиторного занятия электронная презентация не менее 15 слайдов с текстовым комментарием.</p> <p>6 баллов - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 25 слайдов с текстовым комментарием.</p>	<p>Темы презентаций</p> <p>Национальное своеобразие обрядовой поэзии разных народов. Бытовые сказки в городском фольклоре. Городской фольклор позднего средневековья и нового времени. Памятники героического эпоса в истории литературы. Методы изучения фольклора.</p> <p>Образовательные результаты</p> <p>ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала.</p> <p>ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.</p>
Контрольное мероприятие по разделу 15 б. макс.	<p><u>Требования к выполнению контрольной работы.</u></p> <p>Контрольная работа выполняется в аудитории в присутствии преподавателя. Студенты имеют возможность подготовиться к ней дома, поскольку заранее получают задание повторить определенные разделы курса. Задания контрольной работы состоят из двух вопросов, ответить на которые нужно письменно.</p> <p>Поскольку время на выполнение работы ограничено, студентам необходимо излагать материал в сжатом виде, уделяя внимание только самым главным, концептуальным моментам темы, которую необходимо раскрыть.</p> <p><u>Критерии оценки контрольной работы.</u></p> <p>Требования к качеству контрольной работы оцениваются по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объем – не менее 3 страниц (приблизительно 300 слов) – 2 балла;</li> <li>• Грамотное применение категории анализа – 2 балла;</li> <li>• Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений – 3 балла;</li> <li>• Способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению – 3 балла;</li> </ul>	<p><u>Темы контрольных работ:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификации фольклорных текстов.</li> <li>2. Система жанров устного народного творчества.</li> <li>3. Структурные исследования фольклора.</li> <li>4. Типологические исследования фольклора.</li> <li>5. Отечественные и зарубежные школы фольклористики.</li> </ol> <p>Образовательные результаты</p> <p>ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала.</p> <p>ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>диапазон используемого информационного пространства: студент использует 1 источник – 1 балл, 2 источника – 2 балла, 3 источника – 3 балла, более трех источников информации – 4 балла;</li> <li>Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации – 1 балла;</li> </ul> <p>Итого максимальное количество баллов – 15 баллов.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Современный фольклор. Исследования фольклора»</b>			
1	Аудиторная работа 12 б. макс.	<p>Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций.          Ответы на практических занятиях.          6 семинаров x 2 балла = 12 баллов          1 балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;          2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия.</p>	<p>Темы семинаров          Героический эпос в русском фольклоре. Народная баллада. Паремии в фольклоре народов мира. Современный городской фольклор. Современные жанры интернет-фольклора. Научные школы в фольклористике.</p> <p>Образовательные результаты          ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала.          ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 12 б. макс.	<p>Подготовка реферата.          Темы рефератов подобраны с учетом целей и задач данного вида работ. Предметом реферирования является одна из малоизученных проблем в истории религии. К реферированию предлагаются научные монографии, статьи по заданной теме. В качестве вспомогательной литературы используются учебные, научно-методические издания, словари, энциклопедии и т.д., помогающие раскрыть тему и добиться обозначенных во введении целей и задач. Постановка проблемы, целей и задач, выбор вопросов для изучения лежат в центре внимания как при подготовке реферата, так и при его обсуждении. Особые требования предъявляются и к заключительной части реферата, которая должна отражать содержание работы и соответствовать целевым установкам. Объем реферата – 12-15 стр. Работа состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы. Темы рефератов вместе со списком рекомендуемой литературы студенты получают в начале семестра, а готовые работы представляют в его второй половине.          4 балла – тема раскрыта на минимальном объеме материала, отсутствует продуманная структура, использован только один источник, в оформлении допущены ошибки;          8 баллов – тема раскрыта более полно и содержательно, структура продумана, присутствует анализ рассматриваемых источников,</p>	<p><u>Темы рефератов</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функциональный метод в исследованиях фольклора.</li> <li>2. Мифологическая школа в фольклористике.</li> <li>3. Фольклор в интернете.</li> <li>4. Проблемы собирания фольклора.</li> <li>5. Историческая школа в фольклористике.</li> <li>6. Проблема происхождения былин.</li> <li>7. Фольклор и массовая культура.</li> </ol> <p>Образовательные результаты          ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала.          ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)  
Рабочая программа дисциплины «Фольклор народов мира»

		имеются ошибки в оформлении, орфографические и пунктуационные ошибки; 10 баллов – тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении; 12 баллов - тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, привлечены дополнительные источники; отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) 13 б. макс.	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на практическом занятии – 13 баллов. 8 баллов – подготовлена, логически структурирована, представлена однокурсникам в ходе аудиторного занятия электронная презентация не менее 15 слайдов с текстовым комментарием. 13 баллов - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 25 слайдов с текстовым комментарием.	Темы презентаций Национальное своеобразие обрядовой поэзии разных народов. Бытовые сказки в городском фольклоре. Городской фольклор позднего средневековья и нового времени. Памятники героического эпоса в истории литературы. Методы изучения фольклора.  Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.
	Контрольное мероприятие по разделу 18 б. макс.	<u>Тестирование</u> Тестовые задания нацелены на выявление у студентов базовых теоретических знаний и эмпирического материала и предназначены для текущего контроля. Объем теста – 25 вопросов, к каждому из которых предлагается 4 варианта ответов; из них студенту предлагается выбрать единственно правильный ответ. Максимальное время выполнения теста – 40 мин. 15 правильных ответов – 8 баллов; 20 правильных ответов – 14 баллов; 25 правильных ответов – 18 баллов.	Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.
	Промежуточный контроль (количество баллов)		
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	