

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.12.2025
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae665b96a966c035

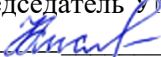
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
—  Н.Н. Кислова

Фольклор народов мира рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры		
Учебный план	ФКИ-620КЯо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 6	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Е.В. Сафонова

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Фольклор народов мира

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры

Протокол от 27.08.2019 г. №1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование представлений об фольклоре, эстетических особенностях народного творчества, современных теоретических и методологических подходах в классической и современной фольклористике, историко-социальных и культурных условиях развития фольклора, места фольклористики в культурологическом знании, ее роли для искусствоведения и филологии, воспитательном потенциале фольклористики.

Задачи изучения дисциплины:

осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале учебных курсов «История литературы», «История религии»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Семиотика», подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Понятие фольклора. Формирование фольклорных традиций.			
1.1	Понятие и специфика фольклора /Лек/	6	2	
1.2	Архаический фольклор /Лек/	6	2	
1.3	Влияние первобытной культуры на формирование фольклора /Пр/	6	2	
1.4	Жанры архаического фольклора /Пр/	6	2	
1.5	Связь мифологии и фольклора /Ср/	6	8	
1.6	Обрядовый фольклор /Лек/	6	2	
1.7	Поэтические жанры обрядового фольклора /Пр/	6	2	
1.8	Национальное своеобразие обрядовой поэзии разных народов /Ср/	6	6	
1.9	Лирическая поэзия в фольклоре /Пр/	6	2	
1.10	Сказка и ее место фольклоре народов мира /Лек/	6	2	
1.11	Животный эпос в мировом фольклоре /Пр/	6	2	
1.12	Волшебные сказки в фольклоре народов мира /Пр/	6	2	2
1.13	Животный эпос в фольклоре и литературе /Ср/	6	6	
1.14	Мифологические и религиозные составляющие в волшебной сказке /Ср/	6	8	
1.15	Социально-бытовые сказки в фольклоре народов мира /Пр/	6	2	
1.16	Бытовые сказки в городском фольклоре /Ср/	6	6	
1.17	Героический эпос в фольклоре народов мира /Лек/	6	4	
1.18	Памятники героического эпоса в истории литературы /Ср/	6	8	
1.19	Городской фольклор позднего средневековья и нового времени /Ср/	6	8	
1.20	Виды и жанры народного театра /Ср/	6	6	
	Раздел 2. Современный фольклор. Исследования фольклора			
2.1	Современный фольклор и массовая культура /Лек/	6	2	
2.2	Героический эпос в русском фольклоре /Пр/	6	2	
2.3	Народная баллада /Пр/	6	2	

2.4	Паремии в фольклоре народов мира /Пр/	6	2	
2.5	Современный городской фольклор /Пр/	6	2	
2.6	Детский фольклор: история и современные жанры /Ср/	6	4	
2.7	Современные жанры интернет-фольклора /Пр/	6	2	2
2.8	Изучение фольклора в XVIII-XXI вв. /Лек/	6	2	
2.9	Научные школы в фольклористике /Пр/	6	2	
2.10	Методы изучения фольклора /Ср/	6	6	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1

Понятие и специфика фольклора

Вопросы и задания

1. Определения фольклора. Место фольклора в культуре.
2. Социальная стратификация фольклора.
3. Специфика фольклора.
4. Классификации фольклора.

Лекция № 2

Архаический фольклор

Вопросы и задания

1. Роль мифа и ритуала в формировании архаического фольклора.
2. Первобытная религия и раннетрадиционный фольклор.
3. Магия в раннетрадиционном фольклоре.
4. Жанры архаического фольклора.

Практическое занятие № 1

Влияние первобытной культуры на формирование фольклора

Вопросы и задания

1. Анимистические представления в фольклоре.
2. Магия в фольклоре.
3. Тотемизм и изображение животных в фольклоре.
4. Первобытные обряды и их отражение в фольклоре.

Практическое занятие № 2

Жанры архаического фольклора

Вопросы и задания

1. Система жанров первобытного фольклора.
2. Художественные особенности архаического фольклора.
3. Приметы, гадания, заговоры, заклинания.
4. Трудовые песни.
5. Музыка и хореография.

Лекция № 3

Обрядовый фольклор

Вопросы и задания

1. Календарные и семейные обряды и место фольклора в них.
2. Музыкальные жанры в обрядовом фольклоре.
3. Жанры без музыки в обрядовом фольклоре.

Практическое занятие № 3

Поэтические жанры обрядового фольклора

Вопросы и задания

1. Принципы классификации обрядового фольклора.
2. Жанры обрядового фольклора.
3. Художественные особенности устных жанров обрядового фольклора.

Практическое занятие № 4

Лирическая поэзия в фольклоре

Вопросы и задания

1. Принципы классификации внеобрядовых лирических песен.
2. Тематические группы лирических внеобрядовых песен.
3. Способы выражения лирического начала.
4. Трансформация жанра в позднетрадиционном фольклоре.

Лекция № 4

Сказка и ее место в фольклоре народов мира

Вопросы и задания

1. Принципы классификации сказок.
2. Сказка о животных.
3. Волшебная сказка.
4. Бытовые сказки.

Практическое занятие № 5
Животный эпос в мировом фольклоре

Вопросы и задания

1. Происхождение жанра, особенности сюжетики и композиции.
2. Поэтика животного эпоса.
3. Связь фольклорного животного эпоса с литературой.

Практическое занятие № 6
Волшебные сказки в фольклоре народов мира

Вопросы и задания

1. Волшебная сказка, миф и обряд.
2. Структура волшебной сказки.
3. Герой волшебной сказки.
4. Художественное своеобразие волшебной сказки.

Практическое занятие № 7
Социально-бытовые сказки в фольклоре народов мира

Вопросы и задания

1. Происхождение бытовой сказки.
2. Новеллистические бытовые сказки.
3. Анекдотические бытовые сказки.
4. Сюжеты бытовой сказки в мировой литературе и искусстве.

Лекция № 5
Героический эпос в фольклоре народов мира

Вопросы и задания

1. Происхождение героического эпоса.
2. Тематическое и сюжетное разнообразие героического эпоса.
3. Художественные особенности героического эпоса.
4. Национальные черты в героическом эпосе разных народов.

Лекция № 6
Современный фольклор и массовая культура

Вопросы и задания

1. Особенности бытования и жанры современного фольклора.
2. Современный детский фольклор.
3. Фольклорные формы и сюжеты в массовой культуре.

Практическое занятие № 8
Героический эпос в русском фольклоре

Вопросы и задания

1. Теории о происхождении былин.
2. Мифологический эпос в былинах.
3. Былины киевского цикла.
4. Новгородские былины.

Практическое занятие № 9
Народная баллада

Вопросы и задания

1. Происхождение баллады в фольклоре разных народов.
2. Художественные особенности баллад.
3. Литературная и фольклорная баллада.

Практическое занятие № 10
Паремии в фольклоре народов мира

Вопросы и задания

1. Паремиология как научная дисциплина.
2. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки и т.д.).
3. Использование малых жанров фольклора в разговорной речи и в художественной литературе.

Практическое занятие № 11
Современный городской фольклор

Вопросы и задания

1. Происхождение городского фольклора.
2. Городской фольклор XIX-XX веков.
3. Жанры современного городского фольклора.

Практическое занятие № 12
Современные жанры интернет-фольклора

Вопросы и задания

1. Роль современных средств массовой коммуникации в собирании и хранении устного народного творчества.
2. Традиционный фольклор в интернете.
3. Жанры современного интернет-фольклора.

Лекция № 7
Изучение фольклора в XVIII-XXI вв.

Вопросы и задания

1. Собираение и изучение фольклора до эпохи Нового времени.
2. Собираение фольклора в XVIII-XIX вв.
3. Научные школы в изучении фольклора в XIX в.

4. Собрание и изучение фольклора в XX-XXI вв. Практическое занятие № 13 Научные школы в фольклористике			
Вопросы и задания			
1. Мифологическая научная школа.			
2. Историческая научная.			
3. Антропологическая научная школа.			
4. Современные методы исследования устного народного творчества.			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Связь мифологии и фольклора	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, подготовка презентации.	Конспект, презентация.
2.	Мифологические и религиозные составляющие в волшебной сказке	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Конспект, презентация.
3.	Животный эпос в фольклоре и литературе	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, подготовка презентации.	Конспект, презентация.
4.	Виды и жанры народного театра	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, подготовка презентации.	Конспект, презентация.
5.	Детский фольклор: история и современные жанры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, подготовка презентации.	Конспект, презентация.
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Национальное своеобразие обрядовой поэзии разных народов	Подготовка электронной презентации по теме	Презентация
2.	Бытовые сказки в городском фольклоре	Подготовка электронной презентации по теме	Презентация
3.	Городской фольклор позднего средневековья и нового времени	Подготовка электронной презентации по теме	Презентация
4.	Памятники героического эпоса в истории литературы	Подготовка электронной презентации по теме	Презентация
5.	Методы изучения фольклора	Подготовка электронной презентации по теме, самостоятельная работа с научной и учебно-методической литературой	Презентация, конспект
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Дранникова, Н.В.	Русский фольклор: русское устное народное поэтическое творчество: учебное пособие для вузов. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335	Архангельск: Изд-во САФУ, 2014. 254 с.

Л1.2	Калашникова, А.Л.; Поселенова Е.Ю. и др.	Устное народное творчество: учебное пособие. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=574233	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. 177 с.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Капица, Ф.С.; Колядич Т.М.	Русский детский фольклор: учебное пособие. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103534	М.: Флинта, 2017. 317 с.
Л2.2	Хроленко, А.Т. (сост.)	Язык фольклора: хрестоматия https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364447	М.: Флинта, 2018. 226 с.
Л2.3		Героический эпос народов СССР. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=437206	М.: Директ-Медиа, 2016. 1049 с.
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)			
- Microsoft Windows 10 Education			
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»			
6.3 Перечень информационных справочных систем			
- Информационно-образовательная программа «Росметод»			
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»			
- СПС «Консультант-Плюс»			
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»),			
- SCOPUS издательства Elsevier			
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science			
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»			
- УИС РОССИЯ			
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»			
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)			
- ЭБС «IPRbooks»			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>			

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Фольклор народов мира»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Понятие фольклора. Формирование фольклорных традиций.			
Текущий контроль по разделу:		20	30
1	Аудиторная работа	8	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	6
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		28	45
Раздел 3. Современный фольклор. Исследования фольклора			
Текущий контроль по разделу:		20	27
1	Аудиторная работа	4	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	8	13
Контрольное мероприятие по разделу		8	18
Промежуточный контроль		28	55
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Понятие фольклора. Формирование фольклорных традиций»		
1	Аудиторная работа 14 б. макс.	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Ответы на практических занятиях. 7 семинаров x 2 балла = 14 баллов 1 балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия.
		Темы практических занятий Влияние первобытной культуры на формирование фольклора. Жанры архаического фольклора. Поэтические жанры обрядового фольклора. Лирическая поэзия в фольклоре. Животный эпос в мировом фольклоре. Волшебные сказки в фольклоре народов мира. Социально-бытовые сказки в фольклоре народов мира. Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.

2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 10 б. макс.	Подготовка доклада по одной из предложенных тем и выступление с ним на практическом занятии – 2 балла. <u>1 балл</u> – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы. <u>2 балла</u> - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы, при подготовке к докладу привлекалась дополнительная (не указанная в списках) литература.	Темы докладов Связь мифологии и фольклора. Мифологические и религиозные составляющие в волшебной сказке. Животный эпос в фольклоре и литературе. Виды и жанры народного театра. Детский фольклор: история и современные жанры. Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) 6 б. макс.	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на практическом занятии – 6 баллов. 3 балла – подготовлена, логически структурирована, представлена однокурсникам в ходе аудиторного занятия электронная презентация не менее 15 слайдов с текстовым комментарием. 6 баллов - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 25 слайдов с текстовым комментарием.	Темы презентаций Национальное своеобразие обрядовой поэзии разных народов. Бытовые сказки в городском фольклоре. Городской фольклор позднего средневековья и нового времени. Памятники героического эпоса в истории литературы. Методы изучения фольклора. Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.
Контрольное мероприятие по разделу 15 б. макс.	<u>Требования к выполнению контрольной работы.</u> Контрольная работа выполняется в аудитории в присутствии преподавателя. Студенты имеют возможность подготовиться к ней дома, поскольку заранее получают задание повторить определенные разделы курса. Задания контрольной работы состоят из двух вопросов, ответить на которые нужно письменно. Поскольку время на выполнение работы ограничено, студентам необходимо излагать материал в сжатом виде, уделяя внимание только самым главным, концептуальным моментам темы, которую необходимо раскрыть. <u>Критерии оценки контрольной работы.</u> Требования к качеству контрольной работы оцениваются по следующим критериям: <ul style="list-style-type: none"> • Объем – не менее 3 страниц (приблизительно 300 слов) – 2 балла; • Грамотное применение категории анализа – 2 балла; • Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений – 3 балла; • Способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению – 3 балла; 	<u>Темы контрольных работ:</u> 1.Классификации фольклорных текстов. 2. Система жанров устного народного творчества. 3.Структурные исследования фольклора. 4. Типологические исследования фольклора. 5. Отечественные и зарубежные школы фольклористики. Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.	

		<ul style="list-style-type: none"> диапазон используемого информационного пространства: студент использует 1 источник – 1 балл, 2 источника – 2 балла, 3 источника – 3 балла, более трех источников информации – 4 балла; Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации – 1 балла; <p>Итого максимальное количество баллов – 15 баллов.</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Современный фольклор. Исследования фольклора»			
1	Аудиторная работа 12 б. макс.	<p>Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Ответы на практических занятиях. 6 семинаров x 2 балла = 12 баллов 1 балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия.</p>	<p>Темы семинаров Героический эпос в русском фольклоре. Народная баллада. Паремии в фольклоре народов мира. Современный городской фольклор. Современные жанры интернет-фольклора. Научные школы в фольклористике.</p> <p>Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 12 б. макс.	<p>Подготовка реферата. Темы рефератов подобраны с учетом целей и задач данного вида работ. Предметом реферирования является одна из малоизученных проблем в истории религии. К реферированию предлагаются научные монографии, статьи по заданной теме. В качестве вспомогательной литературы используются учебные, научно-методические издания, словари, энциклопедии и т.д., помогающие раскрыть тему и добиться обозначенных во введении целей и задач. Постановка проблемы, целей и задач, выбор вопросов для изучения лежат в центре внимания как при подготовке реферата, так и при его обсуждении. Особые требования предъявляются и к заключительной части реферата, которая должна отражать содержание работы и соответствовать целевым установкам. Объем реферата – 12-15 стр. Работа состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы. Темы рефератов вместе со списком рекомендуемой литературы студенты получают в начале семестра, а готовые работы представляют в его второй половине. 4 балла – тема раскрыта на минимальном объеме материала, отсутствует продуманная структура, использован только один источник, в оформлении допущены ошибки; 8 баллов – тема раскрыта более полно и содержательно, структура продумана, присутствует анализ рассматриваемых источников,</p>	<p><u>Темы рефератов</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функциональный метод в исследованиях фольклора. 2. Мифологическая школа в фольклористике. 3. Фольклор в интернете. 4. Проблемы собирания фольклора. 5. Историческая школа в фольклористике. 6. Проблема происхождения былин. 7. Фольклор и массовая культура. <p>Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.</p>

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Рабочая программа дисциплины «Фольклор народов мира»

		имеются ошибки в оформлении, орфографические и пунктуационные ошибки; 10 баллов – тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении; 12 баллов - тема раскрыта в должном объеме, работа имеет продуманную и четкую композицию, имеется подробный анализ научной литературы, присутствует сопоставление различных источников, привлечены дополнительные источники; отсутствуют грубые ошибки в тексте и оформлении.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) 13 б. макс.	Создание электронной презентации по теме (не менее 15 слайдов с текстовым комментарием и списком использованной литературы). Презентация на практическом занятии – 13 баллов. 8 баллов – подготовлена, логически структурирована, представлена однокурсникам в ходе аудиторного занятия электронная презентация не менее 15 слайдов с текстовым комментарием. 13 баллов - подготовлена и логически структурирована электронная презентация не менее 25 слайдов с текстовым комментарием.	Темы презентаций Национальное своеобразие обрядовой поэзии разных народов. Бытовые сказки в городском фольклоре. Городской фольклор позднего средневековья и нового времени. Памятники героического эпоса в истории литературы. Методы изучения фольклора. Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.
	Контрольное мероприятие по разделу 18 б. макс.	<u>Тестирование</u> Тестовые задания нацелены на выявление у студентов базовых теоретических знаний и эмпирического материала и предназначены для текущего контроля. Объем теста – 25 вопросов, к каждому из которых предлагается 4 варианта ответов; из них студенту предлагается выбрать единственно правильный ответ. Максимальное время выполнения теста – 40 мин. 15 правильных ответов – 8 баллов; 20 правильных ответов – 14 баллов; 25 правильных ответов – 18 баллов.	Образовательные результаты ПК-1.1. Умеет: применять знания в области фольклора при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики фольклористики как учебной дисциплины, ее воспитательного потенциала. ПК-1.2. Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по фольклору народов мира.
	Промежуточный контроль (количество баллов)		
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	