

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 07.12.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

—  Н.Н. Кислова

Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры	
Учебный план	ФКИ-б21КЯо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
Аудиторные занятия	28	
Самостоятельная работа	44	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры

Протокол от 25.08.2020г. №

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций для решения основных задач реализации педагогического взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса в условиях современного образовательного учреждения с учетом требований программы модернизации и ФГОС.				
Задачи изучения дисциплины: овладение основами профессиональной деятельности по реализации культурологического образования на основе ФГОС; осуществление профессионального образования на основе знаний закономерностей педагогического взаимодействия участников образовательного процесса, овладение умением анализировать совместную деятельность участников педагогического процесса и применять данные знания для решения педагогических задач.				
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука				
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.03		
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
Содержание дисциплины базируется на материале:				
Общие основы педагогики и нормативно-правовое обеспечение образования				
Теория и технологии воспитания				
Педагогическая психология				
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:				
Производственная практика (педагогическая практика)				
Методика обучения культурологии				
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету				
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания				
Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.				
ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности				
Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия			
1.1	Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса /Лек/	5	2	
1.2	Типологии педагогического взаимодействия /Пр/	5	2	
1.3	Типологии педагогического взаимодействия /Ср/	5	4	
1.4	Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока. /Лек/	5	2	2
1.5	Основы диалогового взаимодействия в обучении и воспитании/Пр/	5	2	
1.6	Основы диалогового взаимодействия в обучении и воспитании/Ср/	5	4	
1.7	Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия /Ср/	5	2	2
1.8	Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия /Ср/	5	4	
1.9	Учебное сотрудничество: реальность и возможности. /Лек/	5	2	
1.10	Организация совместной деятельности на уроке /Пр/	5	2	2
1.11	Организация совместной деятельности на уроке. /Ср/	5	4	
1.12	Педагогическое взаимодействие педагога с родителями по проблемам обучения и воспитания детей. /Лек/	5	2	
1.13	Особенности педагогического взаимодействия в рамках дистанционного обучения /Пр/	5	4	
1.14	Особенности педагогического взаимодействия в рамках дистанционного обучения /Ср/	5	10	
	Раздел 2. Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия	5		
2.1	ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса. /Лек/	5	2	
2.2	ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат /Пр/	5	2	
2.3	ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат /Ср/	5	6	
2.4	ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе/Пр/	5	2	

2.5	ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе /Ср/	5	6	
2.6	ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы /Пр/	5	2	
2.7	ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы /Ср/	5	6	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1. Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса

Вопросы и задания

1. Задачи курса.
2. Основные участники образовательного процесса и сущность психолого-педагогического взаимодействия.
3. Школьный коллектив как событийная общность, в которой разворачивается процесс педагогического взаимодействия.
4. Принципы и условия педагогического взаимодействия.
5. Модели взаимодействия участников образовательного процесса. Формы психолого-педагогического взаимодействия. Критерии эффективности педагогического взаимодействия.

Лекция № 2. Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока

Вопросы и задания

1. Коммуникативная сторона общения. Условия успешности передачи и приема информации между различными участниками педагогического взаимодействия.
2. Интерактивная сторона общения. Условия эффективности взаимодействия между различными участниками образовательного процесса.
3. Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока.
4. Коммуникативная культура учителя. Компоненты педагогической общительности

Лекция № 3. Учебное сотрудничество: реальность и возможности.

Вопросы и задания

1. Характеристика сотрудничества и его возможности в учебном и воспитательном процессе.
2. История отечественной педагогики: показательные примеры развития отношений сотрудничества именно в воспитательном процессе.
3. Общая характеристика коллективной учебной деятельности, представленная Г.К. Селевко.
4. Резюме: необходимость и возможность внедрения сотрудничества в учебный процесс.

Лекция № 4. Педагогическое взаимодействие педагога с родителями по проблемам обучения и воспитания детей.

Вопросы и задания

1. Суть личностно-ориентированной модели взаимодействия с ребенком
2. Создание единой воспитательной среды. Возможно ли педагогическое воздействие на родителей обучающихся? Основания, способы и формы.
3. Традиционные и интерактивные формы взаимодействия с родителями.

Лекция № 5. ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса.

Вопросы и задания

1. Понятие профессиональной успешности.
2. Специфика и направления образовательной деятельности, воспитательной деятельности, научно-исследовательской деятельности культурологической направленности в современной школе.
3. Основные причины введения ФГОС второго поколения.
4. Приоритетные направления педагогического взаимодействия в условиях и требованиях ФГОС ОО.

Практическое занятие № 1. Типологии педагогического взаимодействия

Вопросы и задания

1. Понятие типологии педагогического взаимодействия. Основания для типологизации
2. Типология по степени активного участия субъектов в совместной деятельности: опека, наставничество, партнерство, содружество (А.С. Белкин).
3. Типология, учитывающая степень включенности педагога в организацию жизни ребенка: защита, помощь, поддержка, сопровождение. Виды взаимодействий в образовании по В.А. Сластенину, И.А. Колесниковой. Понятие педагогической поддержки. (В. А. Сластенин, И. А. Колесникова)
4. Типология, основанная на определении отношения учителя к учащимся и собственной деятельности: тепло-тепло, тепло-холодно, холодно-тепло, холодно-холодно;
5. Типология, опирающаяся на сходство-различие мнений и оценок субъектов образовательной среды по поводу происходящих фактов и событий: согласованные, нейтральные, несогласованные;
6. Типология педагогических взаимодействий, отражающая педагогический процесс в его многообразии: деструктивные (разрушающие), рестриктивные (ограничивающие), реструктивные (поддерживающие), конструктивные (позитивно развивающие(ся)).

Практическое занятие № 2. Основы диалогового взаимодействия в обучении и воспитании

Вопросы и задания

1. Диалог как метод обучения
2. Функции диалога в учебном процессе
3. Групповая работа по одной из четырех предложенных проблем в технологии кейс-стади: диалогическое взаимодействие способствует воспитанию толерантной личности; такая форма познания привлекательна для всех субъектов в обучении; происходит активизация мыслительной деятельности; личность учится не только отстаивать свое мнение, но и слушать других и т.п.; • диалоговое обучение развивает как личностные, так и групповые, социально-ориентированные качества: сплоченность, готовность к сотрудничеству, доверие, взаимоуважение и внимание друг к другу; • диалог является универсальным методом обучения, поскольку может реализоваться на различных ступенях обучения с различными категориями обучающихся; • систематически реализуемый диалог формирует пространство субъект-субъектного обучения, которое является основным ориентиром в гуманистически ориентированном образовательном процессе

Практическое занятие № 3. Организация совместной деятельности на уроке.

Вопросы и задания

1. Общая характеристика коллективной учебной деятельности, представленная Г.К. Селевко.
2. Организация деятельности школьников в малых группах. Факторы успешного сотрудничества в группе.
3. Особенности индивидуальной и групповой форм обучения.
4. Работа с таблицей «Возможные результаты реализации учебного сотрудничества»: для учащегося; для микрогруппы учеников, для всего ученического класса, для учителя, педагога.

Практическое занятие № 4. Интерактивное обучение как технология педагогического взаимодействия

Вопросы и задания

1. Интерактивность как педагогическое понятие.
2. Технология интерактивного обучения. Моделирование занятия в режиме технологии интерактивного обучения
3. Плюсы и минусы свободного и организованного распределения учащихся по группам Ролевое общение. (Р.Ш. Царева, система «развивающего учебного взаимодействия» (РУВ)).
4. Презентация групповых решений как форма продуктивного взаимодействия

Практическое занятие № 5,6. Особенности педагогического взаимодействия в рамках дистанционного обучения

Вопросы и задания

1. Дистанционное обучение как одна из форм обучения
2. Актуальные проблемы продуктивного дистанционного обучения, предусматривающего не только техническую оснащенность, но трансформацию учебного пространства, переосмысление учебных заданий и задач, изменение ролей (а также прав и обязанностей) основных участников образовательного процесса и пр.
3. Современные образовательные платформы организации ДО и их характеристика.
4. Вопросы формирования и развития учебной мотивации в ДО.
5. Особенности педагогического взаимодействия при ДО.
6. Способы формирования самоорганизации, самоконтроля и самоуправления в ДО.

Практическое занятие № 7. ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат

Вопросы и задания:

Вопросы для обсуждения:

1. Чем вызвана необходимость принятия стандарта нового поколения?
2. Каково состояние образования в стране с точки зрения международных стандартов; что изменилось в образовании за последнее десятилетие?
3. В каком направлении следует совершенствовать образование?
4. Какие новации заключены в федеральном государственном стандарте нового поколения?
5. Что означает термин «фундаментальное ядро содержания общего образования»?
6. Какие, на ваш взгляд, принципиальные изменения предполагаются в ФГОС среднего (полного) образования?
7. Очевидно, что успех реализации нового образовательного стандарта в первую очередь зависит от профессионализма учителя. Какие, на ваш взгляд, важные изменения должны произойти в повышении квалификации педагогических кадров?

Практическое занятие № 8.

ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе

Вопросы и задания:

1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы: личностным, метапредметным, предметным.
2. Требования к структуре основной образовательной программы.
3. Требования к условиям реализации основной образовательной программы.
4. Проектирование культурологического образования старшеклассников на основе ФГОС.
5. Требования к организации продуктивного педагогического взаимодействия на основе системно-деятельностного подхода к обучению.

Практическое занятие № 9.

ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы

Вопросы и задания:

1. Концепция воспитательной работы школьного учителя.
2. Требования ФГОС: Воспитательная работа с учащимися начальной школы.
3. Требования ФГОС: Система воспитательной работы в среднем звене.
4. Требования ФГОС: Система воспитательной работы в старших классах.

5.	Педагогическое взаимодействие во внеурочной культуротворческой деятельности учащихся.		
6.	«Портрет ученика начальной школы»; «Портрет ученика основной школы»; «Портрет выпускника школы».		
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Раздел 1	Составление глоссария по всем темам раздела	Глоссарий
2	Раздел 2	Аннотирование образовательных проектов культурологической и этнокультурной направленности	Аннотация
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Раздел 1	Выступление с докладом на аудиторном занятии Примерные темы докладов: - Взаимодействие с учащимися и семьями «группы риска» - Особенности психолого-педагогического взаимодействия с трудными подростками - Система педагогической работы с одаренными детьми - Педагогическое сопровождение профильного обучения - Методы педагогического воздействия. - Межличностные отношения в педагогическом коллективе	Доклад
2	Раздел 2	Самостоятельная работа по написанию педагогического эссе на тему: «Школа как организующий центр совместной деятельности школы, семьи и общества в условиях ФГОС»	Педагогическое эссе
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Нормативный документ	Федеральный образовательный стандарт. Режим доступа: http://standart.edu.ru/	М, 2012
Л1.2	Обухов А.С., Вачков И.В., Мякишева Н.М., Ткаченко Н.В., Федосеева А.М., Швецова М.Н.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Учебник и практикум / Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (1-е изд.) https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25857200	Москва, 2015.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Масловская С. В.	Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход: учебное пособие. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271821	Москва: Издательство «Флинта», 2014.
Л2.2	Усольцев, А.П.	Идеальный урок : учебное пособие / А.П. Усольцев.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3072-3 ; [Электронный ресурс]. - URL: tp://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272959	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
Л2.3	Дубровина И.В., Прихожан А.М., Толстых Н.Н., Лубовский Д.В., Гуткина Н.И., Данилова Е.Е., Андреева А.Д	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В Учебник 2 частях / Сер. 58 Бакалавр. Академический курс Том Часть 2 (5-е издание, исправленное и дополненное)	Москва, 2016.
6.2 Перечень программного обеспечения			

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)	
- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).	
- Microsoft Windows 10 Education	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ	
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	
6.3 Перечень информационных справочных систем	
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)	
- SCOPUS издательства Elsevier	
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)	
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»	
- УИС РОССИЯ	
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»	
- ЭБС «ЛАНЬ»	
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)	
- ЭБС «IPR BOOKS»	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия			
Текущий контроль по разделу:			53
1	Аудиторная работа	10	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		35	63
Наименование раздела Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия			
Текущий контроль по разделу:			28
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	10
Контрольное мероприятие по разделу		7	9
Промежуточный контроль		21	37
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Педагогическое общение как разновидность профессионального взаимодействия»		
1	Аудиторная работа Конспектирование лекций Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Ответы на семинаре 1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 18 б.	Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса /Лек/ Типологии педагогического взаимодействия /Пр/ Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Коммуникативное обеспечение урока./Лек/ Основы диалогового взаимодействия в обучении и воспитании/Пр/ Учебное сотрудничество: реальность и возможности. /Лек/ Организация совместной деятельности на уроке./Пр/ Педагогическое взаимодействие педагога с родителями по проблемам обучения и воспитания детей. ./Лек/ Особенности педагогического взаимодействия в рамках дистанционного обучения /Пр/ Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.

			Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Составление глоссария по всем темам раздела (не менее 30 понятий)</p> <p>Педагогический глоссарий – это словарь терминов, установившихся в педагогической науке. В глоссарии представлены наиболее существенные термины и важнейшие понятия, которыми оперирует современная педагогическая наука.</p> <p>По каждой семинарской теме студентам рекомендовано ознакомиться с понятийным аппаратом (составить глоссарий). Данный вид самостоятельной работы студента выражается в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Оформляется письменно в конспекте в отдельно отведённом для этого месте или в отдельной тетради. Включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.</p> <p>Предлагается следующий порядок работы по составлению глоссария:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать материал информационного источника, выбрать главные термины, непонятные слова. 2. Выписать их, а затем подобрать основные определения, пользуясь справочной литературой или информационными ресурсами Интернета. 3. Критически осмыслить подобранные определения в контексте изучаемой темы. 4. Быть готовым к написанию словарного диктанта на предмет знания понятийного аппарата по изучаемой теме. <p>Критерии оценивания глоссария:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ соответствие терминов теме: максимально 4 балл; ■ полнота выполнения домашнего задания: максимально 4 балл; ■ знание отработанного понятийного аппарата: максимально 4 балл; ■ умение применять категории при объяснении содержания изучаемой темы: максимально 3 балл. <p>Максимально 15 б.</p>	<p>Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Выступление с докладом на аудиторном занятии</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>Качество доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопровождается иллюстративным материалом – 5 б. - четко выстроен – 3 б. - рассказывается – 5 б, – зачитывается – 1 б. <p>Качество ответов на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы – 3 б. - не может ответить на большинство вопросов – 1 б. - не может четко ответить на вопросы – 0 б. <p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показано владение специальным аппаратом – 5 б - использованы общенаучные и специальные термины 3 б. - показано владение базовым аппаратом – 1 б. <p>Примерные темы докладов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействие с учащимися и семьями «группы риска» 	<p>Типологии педагогического взаимодействия</p> <p>Общение в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей.</p> <p>Основы диалогового взаимодействия в обучении и воспитании/</p> <p>Учебное сотрудничество: реальность и возможности</p> <p>Организация совместной деятельности на уроке</p> <p>Педагогическое взаимодействие педагога с родителями по проблемам обучения и воспитания детей.</p> <p>Особенности педагогического взаимодействия в рамках дистанционного обучения</p> <p>Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>

		<p>- Особенности психолого-педагогического взаимодействия с трудными подростками</p> <p>- Система педагогической работы с одаренными детьми</p> <p>- Педагогическое сопровождение профильного обучения</p> <p>- Методы педагогического воздействия.</p> <p>- Межличностные отношения в педагогическом коллективе</p> <p>Максимально 20 б.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	Контрольная письменная работа по вариантам Критерии оценки: 10 б полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос. 5 - 8б. работа выполнена с незначительными замечаниями 3- работа демонстрирует поверхностные знания по вопросу. Не более 1 б - работа показывает серьезные пробелы в знаниях. Примеры вопросов в контрольной работеб	<ul style="list-style-type: none"> • Роль общения в обучении, воспитании и во взаимоотношениях педагога и детей. Определите ценность общения в образовательном процессе. • Сформулируйте концепцию общения как взаимовосприятие и понимание людьми друг друга. Назовите основные механизмы взаимовосприятия. • Опишите в общих чертах принципы и условия педагогического взаимодействия и определите их ценность. Объясните, что означает выражение «коммуникативное обеспечение урока». Проясните примерами из собственных наблюдений наличие или отсутствие этого коммуникативного обеспечения урока. Дайте оценку отсутствию коммуникативного обеспечения урока. <p>Максимально 10 б.</p>	<p>Коммуникативное обеспечение урока.</p> <p>Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Приоритетные направления ФГОС: система требований образовательных стандартов к организации педагогического взаимодействия»			
1	Аудиторная работа	<p>Конспектирование лекций</p> <p>Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы.</p> <p>Каждый конспект оценивается в 1-2 балла.</p> <p>Ответы на семинарских занятиях</p> <p>1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;</p> <p>2 балл – содержательный ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.</p> <p>Максимально 8 б.</p>	<p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса./Лек/ ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат /Пр/ ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе/Пр/ ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы /Пр/ Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Аннотирование образовательных проектов культурологической направленности. Студентом может быть представлена аннотация образовательного проекта. Аннотация – краткое, не более одной страницы, изложение содержания. Общие требования: аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, структуру музея, основные этапы создания и развития и результативность. Объем аннотации – 200 слов. Аннотация должна быть предельно ясной, конкретной и выразительной. Оформление: Формат А4; Шрифт Times New Roman; размер – 12 или 14; междустрочный интервал – полуторный. Титульный лист с указанием названия учебного учреждения, факультета, кафедры, названия работы и автора, выполнившего ее. Каждая аннотация оформляется с новой страницы.</p> <p>Критерии оценки аннотации: Аннотация дает ясное и краткое описание проекта и его соответствия ФГОС – 4 балл. Включает формулировку актуальности проблемы аннотируемой работы – 2 балла. Включает формулировку цели – 2 балла. Аннотация соответствует требованиям грамотности письменного текста – 2 балла. Максимально 10 б.</p>	<p>ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия в рамках воспитательной работы Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии. Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Самостоятельная работа по написанию педагогического эссе на тему: «Школа как организующий центр совместной деятельности школы, семьи и общества в условиях ФГОС» Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе относится к прозаическим жанрам и обычно отражает видение автора на ту или иную ситуацию, его переживания и размышления, личные впечатления. Объем эссе – 4 стр, 14, интервал полуторный. Основные требования к написанию эссе. – Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос. – Понимание и правильное использование терминов и понятий. – Использование основных категорий анализа. – Выделение причинно-следственных связей. – Применение аппарата сравнительных характеристик. – Аргументация основных положений эссе. – Наличие промежуточных и конечных выводов. – Личная субъективная оценка по данной проблеме. Критерии оценивания содержания эссе При оценивании работы учитывается следующее: · работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов; · понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме; · соответствие эссе выбранной теме;</p>	<p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе/ ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии. Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>

	<ul style="list-style-type: none">· личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);· аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;· внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;· эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм; <p>· Критерии оценок.</p> <p>10 баллов – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие правовой науки.</p> <p>9 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.</p> <p>8 баллов – те же требования, что и для оценки «9 баллов» Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины.</p> <p>7 баллов – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература и нормативные правовые акты. Грамотное оформление.</p> <p>6 баллов – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.</p> <p>5 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм, хотя ссылки на нормативные правовые акты встречаются. Имеются недостатки по оформлению.</p> <p>4 балла – тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на нормативные правовые акты, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.</p> <p>3 балла – тема эссе раскрывается неполно на основе двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые акты. Имеются недостатки по оформлению работы.</p>	
--	--	--

	<p>2 балла – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Имеются недостатки по оформлению работы.</p> <p>1 балл – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.</p> <p>Максимально 10 б</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа по модулю.</p> <p>Письменные ответы на вопрос по вариантам.</p> <p>Пример задания:</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса.</p> <p>ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе/</p> <p>ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>Аргументированный ответ на вопрос в соответствии с требованиями стандарта - 9 б</p> <p>Ответ дан, но примеры или отсутствуют, или недостаточно иллюстрируют данный ответ - не более 7-8 б.</p> <p>Ответ дан, но вопрос освещен не полностью - не более 5.</p> <p>Грубые ошибки - не более -1-2б.</p>	<p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса.</p> <p>ФГОС второго поколения: основные принципы и задачи; ориентация на результат</p> <p>ФГОС общего образования: проектирование культурологического образовательного процесса в старшей школе/</p> <p>ФГОС: Требования к системе организации педагогического взаимодействия</p> <p>Умеет организовывать педагогическое взаимодействие в образовательном процессе по культурологии.</p> <p>Умеет: выбирать методы и технологии обучения в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования.</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	