



Программу составил(и):

**Савицкая Екатерина Владимировна**  
**Яковлева Инесса Юрьевна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по культуре речевого общения (английский)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Английской филологии и межкультурной коммуникации**

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Зав. кафедрой Макеева Е.Ю.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование культуры речевого общения на иностранном языке.

**Задачи изучения дисциплины:** в области педагогической деятельности: формирование у студентов языковой базы для обучения иностранному языку в соответствии с требованиями ФГОС общего образования с использованием современных технологий обучения; формирование умений правильно строить высказывания в письменной и устной речи; понимать письменные и устные тексты на английском языке разной функционально-стилевой принадлежности; излагать в устном и письменном виде основное содержание текста в пределах пройденных тем; уметь выстраивать свободное диалогическое общение по заданной тематике; в области проектной деятельности: формирование умения грамотно использовать современные поисковые технологии для реализации индивидуальных, парных и групповых заданий, а именно осуществлять сбор информации из источников разного рода, классифицировать, обобщать, конкретизировать, систематизировать полученные данные, подготовить и провести презентацию результатов проделанной работы.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Практическая грамматика (английский)

Практическая фонетика (английский)

Практика устной и письменной речи (английский)

Введение в теорию межкультурной коммуникации

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика) (английский язык)

Сравнительная типология (английский и русский языки)

Теория и практика перевода

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами**

Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.

Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.

**УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.

Владеет навыками написания эссе на английском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах)**

Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на английском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Кварт	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1.</b>			
1.1	Childhood /Пр/	7	24	4
1.2	Childhood /Ср/	7	36	0
1.3	Self /Пр/	7	24	4
1.4	Self /Ср/	7	36	0
1.5	Language and Literature /Пр/	7	24	6
1.6	Language and Literature /Ср/	7	36	0
	<b>Раздел 2.</b>			
2.1	World /Пр/	8	24	4
2.2	World /Ср/	8	3+	0

2.3	Concepts of Space /Пр/	8	24	4
2.4	Concepts of Space /Ср/	8	3+	0
2.5	Appearances /Пр/	8	24	6
2.6	Appearances /Ср/	8	36	0
<b>Раздел 3.</b>				
3.1	Health /Пр/	9	24	4
3.2	Health /Ср/	9	36	0
3.3	Brand Awareness /Пр/	9	24	4
3.4	Brand Awareness /Ср/	9	36	0
3.5	Icons /Пр/	9	24	6
3.6	Icons /Ср/	9	36	0
<b>Раздел 4.</b>				
4.1	A Sense of Belonging /Пр/	10	24	4
4.2	A Sense of Belonging /Ср/	10	36	0
4.3	Climate /Пр/	10	24	6
4.4	Climate /Ср/	10	36	0
4.5	Knowledge and Technology /Пр/	10	24	6
4.6	Knowledge and Technology /Ср/	10	36	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

##### Семестр 7

##### Практическое занятие №1

##### Вопросы и задания

- 1) Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника: Childhood: born everywhere, raised in Britain)
- 2) Работа с учебником и дополнительными материалами
- 3) Разъяснение домашнего задания

##### Практическое занятие №2

##### Вопросы и задания

- 1) Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника: childhood memories)
- 2) Проверка домашнего задания
- 3) Работа с учебником и дополнительными материалами
- 4) Разъяснение домашнего задания

##### Семестр 8

##### Практическое занятие №1

##### Вопросы и задания

- 1) Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника: World. Globalization)
- 2) Работа с учебником и дополнительными материалами
- 3) Разъяснение домашнего задания

##### Практическое занятие №2

##### Вопросы и задания

- 1) Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника: maps of the modern world)
- 2) Проверка домашнего задания
- 3) Работа с учебником и дополнительными материалами
- 4) Разъяснение домашнего задания

##### Семестр 9

##### Практическое занятие №1

##### Вопросы и задания

- 1) Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника: Health Issues)
- 2) Работа с учебником и дополнительными материалами
- 3) Разъяснение домашнего задания

##### Практическое занятие №2

##### Вопросы и задания

- 1) Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника: modern drugs)
- 2) Проверка домашнего задания
- 3) Работа с учебником и дополнительными материалами
- 4) Разъяснение домашнего задания

##### Семестр 10

##### Практическое занятие №1

##### Вопросы и задания

- 1) Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника: Modern Society)
- 2) Работа с учебником и дополнительными материалами

3) Разъяснение домашнего задания			
Практическое занятие №2			
Вопросы и задания			
1) Разминка (свободная беседа на темы, связанные с вопросами соответствующего раздела учебника: sense of belonging)			
2) Проверка домашнего задания			
3) Работа с учебником и дополнительными материалами			
4) Разъяснение домашнего задания			
<b>5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)</b>			
<b>Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Childhood	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
2	Self	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
3	Language and Literature	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
4	World	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
5	Concepts of Space	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
6	Appearances	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
7	Health	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
8	Brand Awareness	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
9	Icons	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
10	A Sense of Belonging	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
11	Climate	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
12	Knowledge and Technology	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур.	Рабочая тетрадь с упражнениями.
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Childhood	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
2	Self	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
3	Language and Literature	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
4	World	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.

5	Concepts of Space	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
6	Appearances	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
7	Health	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
8	Brand Awareness	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
9	Icons	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
10	A Sense of Belonging	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
11	Climate	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.
12	Knowledge and Technology	Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Пересказ прочитанного текста с элементами анализа. Карточки с заданиями.

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Л1.1	A. Doff, B. Goldstein	English Unlimited. C1 [Текст] = Английский без ограничений: Advanced Coursedook with e-Portfolio DVD-ROM	Cambridge: Cambridge university press, 2011.
Л1.2	B. Goldstein	English Unlimited. C1 [Текст] = Английский без ограничений advanced : Self-study Pack (Workbook with DVD-ROM)	Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
Л1.3	Ерофеева, Л.А.	Modern English in Conversation: учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83205">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83205</a>	Москва: Флинта, 2016. – 341 с.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Комаров, А.С.	A Practical Grammar of English for Students=Практическая грамматика английского языка для студентов : учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115590">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115590</a>	Москва: Флинта, 2017. – 246 с.
------	---------------	---	--------------------------------

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)  
- Acrobat Reader DC  
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite  
- GIMP  
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).

- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPR BOOKS»
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
7.1 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (английский)»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1</b>			
Текущий контроль по разделу:		46	80
1	Аудиторная работа	26	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу (экзамен)		10	20
Промежуточный контроль		46	80
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу 1</b>		
1	Аудиторная работа Работа на занятии с учебником и дополнительными материалами. В ходе семестра – стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки) – 26 баллов. В ходе семестра – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки) – 32 балла. В ходе семестра – активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок) – 40 баллов.	<u>Темы для изучения:</u> Childhood Self Language and Literature <u>Основные образовательные результаты:</u> Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Рабочая тетрадь с упражнениями. Диалог/монолог/письменная работа. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур Выполнено не менее 50% домашних упражнений – 5 баллов. Выполнено не менее 90% домашних упражнений – 10 баллов.  Составление диалогов/монологов/посменных работ по темам курса: Содержание работы в целом соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном/стилистическом оформлении высказывания – 5 баллов. Содержание работы соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; работа имеет	<u>Темы для изучения:</u> Childhood Self Language and Literature <u>Основные образовательные результаты:</u> Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения. Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке,



		хорошее интонационное/стилистическое оформление – 10 баллов.	используя разнообразные языковые и речевые средства.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников. Карточки с заданиями.</p> <p>Анализ художественного текста по индивидуальному чтению: Анализ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются немногочисленные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 5 баллов. Анализ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 10 баллов.</p> <p>Составление заданий творческого характера для однокурсников: Задания составлены методически грамотно, соответствуют обрабатываемому материалу – 5 баллов. Задания составлены методически грамотно, полностью соответствуют обрабатываемому материалу, студенты демонстрируют фантазию и любознательность при подготовке и проверке заданий – 10 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u> Childhood Self Language and Literature</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u> Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения. Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p>
	Контрольное мероприятие по разделу (экзамен)	10/20 Материалы представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине.	<p><u>Темы для изучения:</u> Childhood Self Language and Literature</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u> Владеет навыками написания эссе на английском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на английском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	46/80	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 2</b>			
Текущий контроль по разделу:		46	80
1	Аудиторная работа	26	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		46	80
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу 2</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Работа на занятии с учебником и дополнительными материалами.</p> <p>В ходе семестра – стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки) – 26 баллов.</p> <p>В ходе семестра – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки) – 32 балла.</p> <p>В ходе семестра – активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок) – 40 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u></p> <p>World Concepts of Space Appearances</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u></p> <p>Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>Рабочая тетрадь с упражнениями. Диалог/монолог/письменная работа.</p> <p>Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур</p> <p>Выполнено не менее 50% домашних упражнений – 5 баллов.</p> <p>Выполнено не менее 90% домашних упражнений – 10 баллов.</p> <p>Составление диалогов/монологов/посменных работ по темам курса:</p> <p>Содержание работы в целом соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном/стилистическом оформлении высказывания – 5 баллов.</p> <p>Содержание работы соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; работа имеет</p>	<p><u>Темы для изучения:</u></p> <p>World Concepts of Space Appearances</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u></p> <p>Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.</p> <p>Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке,</p>

		хорошее интонационное/стилистическое оформление – 10 баллов.	используя разнообразные языковые и речевые средства.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников. Карточки с заданиями.</p> <p>Анализ художественного текста по индивидуальному чтению: Анализ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются немногочисленные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 5 баллов. Анализ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 10 баллов.</p> <p>Составление заданий творческого характера для однокурсников: Задания составлены методически грамотно, соответствуют отрабатываемому материалу – 5 баллов. Задания составлены методически грамотно, полностью соответствуют отрабатываемому материалу, студенты демонстрируют фантазию и любознательность при подготовке и проверке заданий – 10 баллов.</p>	<p>Темы для изучения: World Concepts of Space Appearances</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u> Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения. Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p>
	Контрольное мероприятие по разделу (экзамен)	10/20 Материалы представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине.	<p>Темы для изучения: World Concepts of Space Appearances</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u> Владеет навыками написания эссе на английском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на английском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	46/80	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения»

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 3</b>			
Текущий контроль по разделу:		46	80
1	Аудиторная работа	26	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		46	80
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу 3</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Работа на занятии с учебником и дополнительными материалами.</p> <p>В ходе семестра – стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки) – 26 баллов.</p> <p>В ходе семестра – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки) – 32 балла.</p> <p>В ходе семестра – активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок) – 40 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u></p> <p>Health Brand Awareness Icons</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u></p> <p>Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>Рабочая тетрадь с упражнениями. Диалог/монолог/письменная работа.</p> <p>Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур</p> <p>Выполнено не менее 50% домашних упражнений – 5 баллов.</p> <p>Выполнено не менее 90% домашних упражнений – 10 баллов.</p> <p>Составление диалогов/монологов/посменных работ по темам курса:</p> <p>Содержание работы в целом соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном/стилистическом оформлении высказывания – 5 баллов.</p> <p>Содержание работы соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; работа имеет</p>	<p><u>Темы для изучения:</u></p> <p>Health Brand Awareness Icons</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u></p> <p>Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.</p> <p>Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке,</p>

		хорошее интонационное/стилистическое оформление – 10 баллов.	используя разнообразные языковые и речевые средства.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников. Карточки с заданиями.</p> <p>Анализ художественного текста по индивидуальному чтению: Анализ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются немногочисленные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 5 баллов. Анализ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 10 баллов.</p> <p>Составление заданий творческого характера для однокурсников: Задания составлены методически грамотно, соответствуют обрабатываемому материалу – 5 баллов. Задания составлены методически грамотно, полностью соответствуют обрабатываемому материалу, студенты демонстрируют фантазию и любознательность при подготовке и проверке заданий – 10 баллов.</p>	<p>Темы для изучения: Health Brand Awareness Icons</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u> Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения. Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p>
	Контрольное мероприятие по разделу (экзамен)	10/20 Материалы представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине.	<p>Темы для изучения: Health Brand Awareness Icons</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u> Владеет навыками написания эссе на английском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на английском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	46/80	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практикум по культуре речевого общения»

Курс 5 Семестр 10

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 4</b>			
Текущий контроль по разделу:		46	80
1	Аудиторная работа	26	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	20
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		46	80
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу 4</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Работа на занятии с учебником и дополнительными материалами.</p> <p>В ходе семестра – стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки) – 26 баллов.</p> <p>В ходе семестра – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки) – 32 балла.</p> <p>В ходе семестра – активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок) – 40 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u></p> <p>A Sense of Belonging Climate Knowledge and Technology</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u></p> <p>Умеет строить монологическое высказывание по социокультурно и профессионально значимым темам в соответствии с избранным функционально-смысловым типом речи и коммуникативной интенцией (описание, повествование, объяснение, аргументация); определять и охарактеризовать прагматическую установку и основные тезисы текста, предъявляемого в аудио-формате.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>Рабочая тетрадь с упражнениями. Диалог/монолог/письменная работа.</p> <p>Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур</p> <p>Выполнено не менее 50% домашних упражнений – 5 баллов.</p> <p>Выполнено не менее 90% домашних упражнений – 10 баллов.</p> <p>Составление диалогов/монологов/посменных работ по темам курса:</p> <p>Содержание работы в целом соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном/стилистическом оформлении высказывания – 5 баллов.</p> <p>Содержание работы соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; работа имеет</p>	<p><u>Темы для изучения:</u></p> <p>A Sense of Belonging Climate Knowledge and Technology</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u></p> <p>Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения.</p> <p>Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке,</p>

		хорошее интонационное/стилистическое оформление – 10 баллов.	используя разнообразные языковые и речевые средства.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Анализ художественных текстов по индивидуальному чтению. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников. Карточки с заданиями.</p> <p>Анализ художественного текста по индивидуальному чтению: Анализ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются немногочисленные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 5 баллов. Анализ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, краткий письменный отчет и текст произведения представлен – 10 баллов.</p> <p>Составление заданий творческого характера для однокурсников: Задания составлены методически грамотно, соответствуют обрабатываемому материалу – 5 баллов. Задания составлены методически грамотно, полностью соответствуют обрабатываемому материалу, студенты демонстрируют фантазию и любознательность при подготовке и проверке заданий – 10 баллов.</p>	<p><u>Темы для изучения:</u> A Sense of Belonging Climate Knowledge and Technology</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u> Владеет языковыми средствами, обеспечивающими связность и цельность монологического высказывания, выражение собственного отношения к предмету обсуждения. Умеет: составлять грамматически корректные и стилистически адекватные коммуникативной ситуации письменные высказывания на английском языке, используя разнообразные языковые и речевые средства.</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	10/20 Материалы представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине.	<p><u>Темы для изучения:</u> A Sense of Belonging Climate Knowledge and Technology</p> <p><u>Основные образовательные результаты:</u> Владеет навыками написания эссе на английском языке в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Владеет: навыками составления законченных, логичных, грамматически корректных, стилистически и лексически адекватных коммуникативной ситуации высказываний на английском языке на заданную тему с последующим их воспроизведением без опоры на текст.</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	46/80	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	