

Документ подписан простой электронной подписью

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

высшего образования

Дата подписания: 07.12.2025

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ"

Философия культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры
Учебный план	ФКИ-620КЯo(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 8
аудиторные занятия	42	
самостоятельная работа	66	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	26	26	26	26
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Демидов А.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Философия культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры

Протокол от 30.08.2019 г. №1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формировать у будущих бакалавров педагогического образования мировоззренческую культуру, методологические основы научного познания, прочные знания по истории философии, ознакомить студентов с основными проблемами философии, в том числе спецификой философского знания; способствовать развитию интереса к учебно-исследовательской деятельности и потребности в постоянном самообразовании

Задачи изучения дисциплины:

следование этическим принципам, основанным на общепризнанных представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучения, воспитании, развитии, просвещении;
осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; формирование умения обнаруживать и моделировать проблемы предметной и профессионально-педагогической стороны образовательного процесса в соответствии с принципами научного мировоззрения; понимать ситуацию в области культуры современного российского общества, анализировать современные общественные процессы, сравнивать их с духовными процессами в странах мира.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

дисциплины «Философия»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа) (по профилю «Культурологическое образование»)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
1.1	Введение в философию культуры /Лек/	8	2	
1.2	Введение в философию культуры /Ср/	8	4	
1.3	Онтология человеческого бытия как основание философии культуры /Лек/		2	2
1.4	Онтология человеческого бытия как основание философии культуры /Сем/		2	2
1.5	Онтология человеческого бытия как основание философии культуры /Ср/		5	
1.6	Открытие «бытия»/Лек/		2	2
1.7	Открытие «бытия»/Сем/		2	2
1.8	Открытие «бытия» /Ср/		5	
1.9	Платон: бытие как эйдос /Лек/		2	
1.10	Платон: бытие как эйдос/Сем/		2	
1.11	Платон: бытие как эйдос/Ср/		5	
1.12	Аристотель: обоснование бытия /Лек/		2	
1.13	Аристотель: обоснование бытия /Сем/		2	
1.14	Аристотель: обоснование бытия /Ср/		5	
1.15	Кант: гносеологизация проблемы бытия /Лек/		2	
1.16	Кант: гносеологизация проблемы бытия /Сем/		2	
1.17	Кант: гносеологизация проблемы бытия /Ср/		5	
1.18	Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера /Лек/		2	
1.19	Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера /Сем/		2	
1.20	Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера /Ср/		5	
1.21	Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры/Лек/		2	

1.22	Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры/Сем/		5	
1.23	Герменевтика как стратегия современного гуманитарного исследования/Ср/		2	
1.24	Герменевтика как стратегия современного гуманитарного исследования/Сем/		5	
1.25	Феноменология культуры: личность в культуре/Сем/		2	
1.26	Феноменология культуры: личность в культуре/Ср/		5	
1.27	Феноменология культуры: диалог культур/Сем/		2	
1.28	Феноменология культуры: диалог культур/Ср/		5	
1.29	Феноменология культуры: текст в культуре/Сем/		2	
1.30	Феноменология культуры: текст в культуре/Ср/		6	
1.31	Время и история как проблемы философии культуры/Сем/		2	
1.32	Время и история как проблемы философии культуры /Ср/		6	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция №1 Введение в философию культуры

Вопросы:

1. Философия культуры как важнейший вопрос
2. Проблема смысла в философии культуры
3. Философия культуры и ее определяющие мотивы

Лекция №2 Онтология человеческого бытия как основание философии культуры

Вопросы:

1. Онтологические основания культуры
2. Бытие человека
3. Проблема понимания

Лекция №3 Открытие «бытия»

Вопросы:

1. Выделение категории бытия как самостоятельной проблемы в философии
2. Постановка вопроса о человеческом бытии в философии софистов
3. Сократ о человеческом бытии

Лекция №4 Платон: бытие как эйдос

Вопросы:

1. Основные проблемы онтологии Платона
2. Понятие бытия как определенности
3. Бытие как свершение смысла

Лекция №5 Аристотель: обоснование бытия

Вопросы:

1. Аристотеля: постановка проблемы постижения бытия как такового. Платонические истоки философии Аристотеля
2. Аристотелевское понятие сущности
3. Конструктивно-логический характер онтологии Аристотеля

Лекция №6 Кант: гносеологизация проблемы бытия

Вопросы:

1. Трансцендентальная философия Канта
2. Пересмотр отношений мышления и бытия в философии Канта.
3. Опыт как важнейшая категория онтологии и теории познания Канта
4. Бытие как вещь в себе
5. Проблема чистого разума как способности познания

Лекция №7 Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера

Вопросы:

1. Проблема подлинности человеческого бытия
2. «Бытие и время» М.Хайдеггера
3. Dasein (Присутствие) как «чистая способность быть»
4. Онтология конечности человеческого бытия и проблема темпоральности

Лекция №8 Феноменологическая парадигма в современной философии культуры

Вопросы:

1. Феноменология Э.Гуссерля и современная философия культуры
2. Проблема интенции мышления в феноменологии
3. Проблема очевидности в науке и человеческом мире, понятие «Lebenswelt» Гуссерлевская концепция кризиса европейской культуры

Семинарское занятие №1

Онтология человеческого бытия как основание философии культуры

Вопросы и задания:

1. «Онтологические основания культуры
2. Бытие человека
3. Проблема понимания

Семинарское занятие №2

Открытие «бытия»

Вопросы и задания:

1. Выделение категории бытия как самостоятельной проблемы в философии
2. Постановка вопроса о человеческом бытии в философии софистов
3. Сократ о человеческом бытии

Семинарское занятие №3

Платон: бытие как эйдос

Вопросы и задания:

1. Основные проблемы онтологии Платона
2. Понятие бытия как определенности
3. Бытие как свершение смысла

Семинарское занятие №4

Аристотель: обоснование бытия

Вопросы и задания:

1. Аристотеля: постановка проблемы постижения бытия как такового. Платонические истоки философии Аристотеля
2. Аристотелевское понятие сущности
3. Конструктивно-логический характер онтологии Аристотеля

Семинарское занятие №5

Кант: гносеологизация проблемы бытия

Вопросы и задания:

1. Трансцендентальная философия Канта
2. Пересмотр отношений мышления и бытия в философии Канта.
3. Опыт как важнейшая категория онтологии и теории познания Канта
4. Бытие как вещь в себе
5. Проблема чистого разума как способности познания

Семинарское занятие №6

Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера

Вопросы и задания:

1. Проблема подлинности человеческого бытия
2. «Бытие и время» М.Хайдеггера
3. Dasein (Присутствие) как «чистая способность быть»
4. Онтология конечности человеческого бытия и проблема темпоральности

Семинарское занятие №7

Феноменологическая парадигма в современной философии культуры

Вопросы и задания:

1. Феноменология Э.Гуссерля и современная философия культуры
2. Проблема интенции мышления в феноменологии
3. Проблема очевидности в науке и человеческом мире, понятие «Lebenswelt» Гуссерлевская концепция кризиса европейской культуры

Семинарское занятие №8

Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры

Вопросы и задания:

1. Структурализм как метод исследования
2. Школа структурной лингвистики Ф. де Соссюра
3. Философия символических форм Э.Кассирера
4. Психоанализ З.Фрейда
5. Французский структурализм Ж.Лакан, Р.Барт, М.Фуко, К.Леви-Строс
6. Развитие структуралистского направления в русской науке XX века (Ю.М.Лотман и тартусско-московская школа гуманитарных исследований)

Семинарское занятие №9

Герменевтика как стратегия современного гуманитарного исследования

Вопросы и задания:

1. Герменевтический метод познания культурных явлений
2. Проблема автора и текста
3. Методы: сравнительного анализа и интуитивного прозрения
4. Г.Г.Гадамер «Истина и метод».
5. Инструментальность языка, восстановление герменевтического «круга» в диалоге

Семинарское занятие №10

Феноменология культуры: личность в культуре

Вопросы и задания:

1. Диалог человека и Абсолюта в «Философия Блаженного Августина в контексте средневековой культуры
2. Проблемы динамики человеческой истории («О Граде Божиим») и человеческой души
3. Идея персональной ответственности человека перед Богом

Семинарское занятие №11

Феноменология культуры: диалог культур

Вопросы и задания:

1. Диалог как культурная форма
2. Диалог как возможность бытия культуры у М.М.Бахтина
3. Своеобразие гуманитарно-филологического мышления М.М.Бахтина
4. В.С.Библер: идея культуры как средоточия смыслов человеческого бытия Л.М.Баткин: идея культурного смысла

Семинарское занятие №12

Феноменология культуры: текст в культуре

Вопросы и задания:

1. Понятие текста в концепции М.М.Бахтина
2. Идея интертекста в творчестве Р.Барта и Ю.Кристевои
3. Концепция интертекстуальности

Семинарское занятие №13

Время и история как проблемы философии культуры

Вопросы и задания:

1. Философия культуры как философия истории
2. История и прогресс Ж. Кондорсе
3. Концепция линейного прогресса в работе И.Г.Гердера
4. Философия истории Г.В.Ф.Гегеля
5. Цикличность истории в концепции О.Шпенглера
6. «Конец истории» в творчестве М.Фуко

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Феноменология культуры: личность в культуре	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	реферат / доклад
2	Феноменология культуры: диалог культур	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами; подготовка реферата /	реферат / выступление на семинарском занятии

		выступления на семинарском занятии	
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Феноменология культуры: текст в культуре	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	конспект, участие в коллоквиуме
2	Время и история как проблемы философии культуры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, этический анализ	Презентация, эссе
5.3. Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Пивоев, В.М.	Философия культуры : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654	Москва : Директ-Медиа, 2013
Л1.2	Шендрик, А.И.	Социология культуры : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813	Москва : Юнити-Дана, 2015
		Социология : учебник. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436822	М. : Юнити-Дана, 2015.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Никитич, Л.А.	Культурология: теория, философия, история культуры : учебник	Москва : Юнити-Дана, 2015
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)			
- Microsoft Windows 10 Education			
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»			
6.3 Перечень информационных справочных систем			
- Информационно-образовательная программа «Росметод»			
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»			
- СПС «Консультант-Плюс»			
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»),			
- SCOPUS издательства Elsevier			
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science			
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»			
- УИС РОССИЯ			
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»			
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)			

- ЭБС «IPRbooks»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- | | |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Философия культуры»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	11	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	12	20
Контрольное мероприятие по разделу		11	20
Промежуточный контроль		5	10
Промежуточная аттестация		6	10
Итого:		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Аудиторная работа 11 баллов	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 11.	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей
20 баллов	Ответы на семинаре 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе
Сам. раб. (обязательная) 11 баллов	Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы,	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы

	<p>индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	<p>научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе</p>
<p>Сам. раб. (на выбор) 12 баллов</p>	<p>Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14,</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе</p>

	1.5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	
Контрольное мероприятие 1-11 баллов	<p>Зачет в форме собеседования.</p> <p>Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов</p> <p>Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе</p>
Промежуточный контроль 1-11 баллов	<p>Зачет в форме собеседования.</p> <p>Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором.</p> <p>Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов</p> <p>Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе</p>
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	