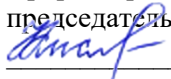


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## МОДУЛЬ "ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ" Практическая фонетика (немецкий) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за	<b>Немецкого языка</b>		
Учебный план	ФИЯ-621НАо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Практические	42	42	42	42
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

**Омелькина Оксана Владиславовна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Практическая фонетика (немецкий)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Немецкого языка**

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Зав. кафедрой А.Л. Фешин

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме.

**Задачи изучения дисциплины:** в области педагогической деятельности: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса; в области проектной деятельности: проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры; в области научно-исследовательской деятельности: постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ различных социальных групп.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Для освоения дисциплины «Фонетика немецкого языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Практический курс немецкого языка», «Теоретическая фонетика», «Практикум по культуре речевого общения», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», прохождения педагогической практики.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами**

Знает специфику артикуляционной базы немецкого языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотношенность с коммуникативными типами высказываний.

Умеет: распознавать формы и функции интонационных моделей в ходе взаимодействия с партнерами на немецком языке.

Владет: навыками идентификации фонем и отражения фонемной структуры слова в транскрипции при восприятии устного сообщения на немецком языке.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Фонетика общая и частная</b>			
1.1	Немецкое литературное произношение /Пр/	2	4	
1.1	Немецкое литературное произношение /Ср/	2	8	
1.2	Система гласных немецкого языка /Пр/	2	4	
1.2	Система гласных немецкого языка /Ср/	2	8	
1.3	Система согласных немецкого языка /Прк/	2	4	
1.3	Система согласных немецкого языка /Ср/	2	8	
1.4	Интонация /Пр/	2	4	
1.4	Интонация /Ср/	2	8	
	<b>Раздел 2 Вводно-фонетический курс</b>			
1.5	Характеристика гласных фонем. /Пр/	2	6	2
1.5	Характеристика гласных фонем. /Ср/	2	8	
1.6	Характеристика согласных фонем. /Пр/	2	6	2
1.6	Характеристика согласных фонем. /Ср/	2	8	
1.7	Звуки в потоке речи /Пр/	2	6	2
1.7	Звуки в потоке речи /Ср/	2	8	
1.8	Виды интонации в немецком предложении /Пр/	2	8	2
1.8	Виды интонации в немецком предложении /Ср/	2	10	

**5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)**

**5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)**

Вопросы и задания

№1-2 Немецкое литературное произношение

Немецкое литературное произношение. Фонетика общая и частная. Понятия фонема, вариант фонемы, артикуляционная база языка. Сопоставительная характеристика немецких гласных и согласных фонем в сравнении с русскими.

№ 3-4 Система гласных немецкого языка

Общая характеристика гласных. Состав и классификация гласных фонем. Основные свойства гласных немецкого языка в сравнении с гласными русского языка.

№ 5-6 Система согласных немецкого языка

Общая характеристика согласных. Состав и классификация согласных фонем. Основные свойства согласных немецкого языка.

Интонация

Фразовая интонация. Функции интонации. Фразовое ударение. Виды мелодий. Темп. Паузы.

Практическое занятие Характеристика гласных фонем.

Характеристика и артикуляция гласных фонем. Дифтонги. Неслоговые гласные. Носовые гласные. Виды слогов. Обозначение долготы и краткости гласных в орфографии. Графическое обозначение. Исключения из правил долготы.

Практическое занятие Характеристика согласных фонем

Характеристика и артикуляция согласных фонем. Аффрикатy. Графическое обозначение. Звонкость и глухость немецких смычных. Частичная палатализация заднеязычных смычных. Закон конца слов. Понятие ассимиляции. Виды ассимиляции в немецком языке.

Практическое занятие Звуки в потоке речи

Слог. Ударение в слове. Ударение в префиксальных глаголах. Ударение в сложных словах и в сокращениях.

Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке. Ассимиляция. Чередование фонем.

Практическое занятие Виды интонации в немецком предложении

Ударение. Понятие акцентной группы. Понятие интонации. Компоненты интонации, типы мелодий предложения. Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с прямым порядком слов. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с двухкомпонентным глагольным сказуемым. Интонация простого распространенного повествовательного предложения с прямым порядком слов. Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с обратным порядком слов. Интонация предложения с однородными членами. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Интонация предложения со сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой. Интонация побудительного предложения. Интонация утвердительного вопроса и вопроса-переспроса. Интонация восклицательных предложений. Интонация предложений с приложением. Интонация предложений с обособлением. Интонация предложений с прямой речью.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Немецкое литературное произношение	Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала.	Конспект
2	Система гласных немецкого языка	Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала.	Конспект
3	Система согласных немецкого языка	Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала.	Конспект
4	Интонация	Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала.	Конспект
5	Характеристика гласных фонем	Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения гласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы.	Транскрипционный диктант. Текст „Die Kölner“
6	Характеристика согласных фонем	Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения согласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы.	Транскрипционный диктант. Текст „Deutsche Mode“
7	Звуки в потоке речи	Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и	Транскрипционный диктант. Стихотворение

		диалогов, содержащих фонетические явления данной темы.	„Willkommen und Abschied“ (J.W.Goethe)
8	Виды интонации в немецком предложении	Интонирование. Фонетическое чтение интонационных образцов. Чтение различных типов предложений с правильным интонационным оформлением. Заучивание и воспроизведение стихов и текстов.	Контрольная работа. Стихотворение „Lorelei“ (H.Heine)
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Немецкое литературное произношение	Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения.	Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение
2	Система гласных немецкого языка	Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения.	Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение
3	Система согласных немецкого языка	Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения.	Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение
4	Интонация	Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения.	Реферат. Доклад с презентацией. Научное сочинение
5	Характеристика гласных фонем	Подготовка и проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Подготовка и проведение фрагмента урока. Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Подбор заданий на транскрипцию.	Фрагменты урока. Карточки с фонетическими явлениями по теме. Задания на транскрипцию.
6	Характеристика согласных фонем	Подготовка и проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Подготовка и проведение фрагмента урока. Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Подбор заданий на транскрипцию.	Фрагменты урока. Карточки с фонетическими явлениями по теме. Задания на транскрипцию.
7	Звуки в потоке речи	Подготовка доклада на тему «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке». Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Составление заданий на транскрипцию.	Доклад «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке». Карточки с фонетическими явлениями по теме. Задания на транскрипцию.
8	Виды интонации в немецком предложении	Составление теста по теме. Составление карточек с интонационными моделями для анализа. Фонетическая разметка, чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения, не входящих в программу.	Тест. Карточки с интонационными моделями для анализа. Чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Лыскова, И.В.	От звука к речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие по практ. фонетике немецкого языка для студентов первого курса <a href="https://rucont.ru/efd/315864">https://rucont.ru/efd/315864</a>	М. : Издательство Прометей, 2015

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
--	---------------------	--	-------------------

Л2.1	Сотникова, Е.С.	Учебно-методическое пособие по теоретической фонетике немецкого языка [Электронный ресурс] <a href="https://rucont.ru/efd/175335">https://rucont.ru/efd/175335</a>	2012
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- АВВУУ Lingvo хб Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ			
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>			
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- SCOPUS издательства Elsevier			
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»			
- УИС РОССИЯ			
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»			
- ЭБС «ЛАНЬ»			
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)			
- ЭБС «IPR BOOKS»			

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практическая фонетика (немецкий)»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Раздел 1 «Фонетика общая и частная»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		20	40
<b>Раздел 2 «Вводно-фонетический курс»</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	15
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		36	60
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Фонетика общая и частная»</b>		
1	Аудиторная работа Присутствие на практическом занятии 1-3 б Короткие сообщения по темам 2- 4 б Активность на занятии (реплики, замечания по обсуждаемым вопросам) 2-3 б	Немецкое литературное произношение. Фонетика общая и частная. Понятия фонема, вариант фонемы, артикуляционная база языка. Сопоставительная характеристика немецких гласных и согласных фонем в сравнении с русскими. Виды слогов. Обозначение долготы и краткости гласных в орфографии. Понятие ассимиляции. Виды ассимиляции в немецком языке. Транскрипция. Ударение. Понятие акцентной группы. Понятие интонации. Компоненты интонации, типы мелодий предложения. Характеристика и описание артикуляции звуков.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Проработка теоретического материала Внеаудиторное чтение по тематике раздела. Конспектирование материала. Конспект 5-10 б	<b>Знает</b> специфику артикуляционной базы немецкого языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотношенность с коммуникативными типами высказываний.

3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Написание реферата по проблематике темы. Подготовка доклада с презентацией. Написание научного сочинения. Реферат 2 -4 б Доклад с презентацией 1-2 б Научное сочинение 2- 4 б	
Контрольное мероприятие по разделу		5 - 10	
Промежуточный контроль (количество баллов)		20 - 40	
<b>Текущий контроль по разделу «Вводно-фонетический курс»</b>			
1	Аудиторная работа	Отработка гласных звуков в разных позициях. Транскрибирование слов, интонирование предложений. Работа с фонетическими текстами. Отработка согласных звуков в разных позициях. Транскрибирование слов, интонирование предложений. Работа с фонетическими текстами. Тренировка в постановке ударения в простых словах немецкого и иноязычного происхождения, в префиксальных глаголах, в сложных словах и сокращениях. Транскрибирование слов, интонирование предложений, отработка фонетических текстов.  Работа над интонацией различных типов немецкого предложения. Интонирование пре Выполнение домашних заданий 2- 5 б Транскрибирование слов и интонирование предложений 6-10 б	Общая характеристика гласных. Состав и классификация гласных фонем. Основные свойства гласных немецкого языка в сравнении с гласными русского языка. Характеристика и артикуляция гласных фонем. Дифтонги. Неслоговые гласные. Носовые гласные. Графическое обозначение. Исключения из правил долготы.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения гласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений.  Заучивание характеристики, артикуляции и графического обозначения согласных фонем на русском и немецком языках. Заучивание скороговорок и пословиц. Чтение фонетических упражнений. Транскрибирование слов. Чтение коротких текстов и диалогов, содержащих фонетические явления данной темы. Интонирование. Фонетическое чтение интонационных образцов. Чтение различных типов предложений с правильным интонационным оформлением. Заучивание и воспроизведение стихов и текстов.  Фонетическое воспроизведение текста (стих-ия): 3-5 б. Транскрипционный диктант: 3-5 б  Выполнение заданий: 4-5 б	Общая характеристика согласных. Состав и классификация согласных фонем. Основные свойства согласных немецкого языка. Характеристика и артикуляция согласных фонем. Аффрикаты. Графическое обозначение. Звонкость и глухость немецких смычных. Частичная палатализация заднеязычных смычных. Закон конца слов.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка и проведение дыхательной и артикуляционной гимнастики. Подготовка и проведение фрагмента урока. Составление карточек с фонетическими явлениями по теме. Подбор заданий на транскрипцию. Доклад «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке»: 2,5-5 б	Слог. Ударение в слове. Ударение в префиксальных глаголах. Ударение в сложных словах и в сокращениях. Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке. Ассимиляция. Чередование фонем.  Фразовая интонация. Функции интонации. Фразовое ударение. Виды мелодий. Темп. Паузы. Интонация простого



	<p>Составление теста по теме. Составление карточек с интонационными моделями для анализа. Фонетическая разметка, чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения, не входящих в программу.</p> <p>Тест: 2-3 б.</p> <p>Карточки с интонационными моделями для анализа: 2-3 б.</p> <p>Чтение или воспроизведение наизусть текста или стихотворения: 2-3 б.</p> <p>Доклад «Особенности немецкого словесного ударения в сравнении с ударением в русском языке»: 2-3 б</p> <p>Карточки с фонетическими явлениями по теме: 2-3 б</p>	<p>нераспространенного повествовательного предложения с прямым порядком слов. Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с двухкомпонентным глагольным сказуемым. Интонация простого распространенного повествовательного предложения с прямым порядком слов. Интонация простого нераспространенного повествовательного предложения с обратным порядком слов. Интонация предложения с однородными членами. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Интонация предложения со сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой. Интонация побудительного предложения. Интонация утвердительного вопроса и вопроса-переспроса. Интонация восклицательных предложений. Интонация предложений с приложением.</p> <p><b>Умеет:</b> распознавать формы и функции интонационных моделей в ходе взаимодействия с партнерами на немецком языке.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками идентификации фонем и отражения фонемной структуры слова в транскрипции при восприятии устного сообщения на немецком языке.</p>
Контрольное мероприятие по разделу	8 – 15 б	
Промежуточный контроль (количество баллов)	36 – 60 б	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	