

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 21.12.2019  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
Н.Н. Кислова

## МОДУЛЬ "ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ" Практическая фонетика (английский) рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Английского языка и методики преподавания иностранных языков		
Учебный план	ФИЯ-620АНо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

**Драчук Инга Валентиновна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Практическая фонетика (английский)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Зав. кафедрой Морозова А.Н.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме

**Задачи изучения дисциплины:**

овладение артикуляционной базой английского языка;  
приобретение умений охарактеризовать фонемы английского языка, процессы ассимиляции звуков, акцентно-силлабическую структуру слова в английском языке;  
приобретение навыков отражения фонемной структуры слова в широкой фонетической транскрипции;  
овладение основными интонационными моделями изучаемого языка в единстве их формальных и функциональных характеристик;  
формирование умений обнаружения и исправления фонематических ошибок в речи обучаемых.

**Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука**

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

на знаниях, умениях, навыках и опыте, полученных при освоении дисциплины «Иностранный язык»

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Практика устной и письменной речи», «Теоретическая фонетика», «Практикум по культуре речевого общения», производственная (педагогическая) практика.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами**

Знает специфику артикуляционной базы английского языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотносительность с коммуникативными типами высказываний.

Умеет: распознавать формы и функции интонационных моделей в ходе взаимодействия с партнерами на английском языке.

Владеет: навыками идентификации фонем и отражения фонемной структуры слова в транскрипции при восприятии

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. СЕГМЕНТНАЯ ФОНЕТИКА</b>			
1.1	Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы. /Пр/	2	10	2
1.2	Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем. /Ср/	2	6	
1.3	Звуки в потоке речи. Ассимиляция. /Пр/	2	8	2
1.4	Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными. /Ср/	2	18	
1.5	Правила слогаделения. Словесное ударение /Пр/	2	4	
1.6	Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в составных прилагательных. Ударение фразовых глаголов. /Ср/	2	8	
	<b>Раздел 2. СВЕРХСЕГМЕНТНАЯ ФОНЕТИКА</b>			
2.1	Ровные и неровные тоны. Нисходящий тон. Восходящий тон. /Пр/	2	8	2
2.2	Интонация. Метаязык просодического описания. /Ср/	2	10	
2.3	Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны. /Пр/	2	8	2
2.4	Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала). /Ср/	2	10	
2.5	Интонация сложного предложения /Пр/	2	4	
2.6	Интонация предложений различных коммуникативных типов. /Ср/	2	14	

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Сегментная фонетика

Занятие 1. Вопросы и задания: Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Звуки и буквы. Фонетическая зарядка.

Занятие 2. Вопросы и задания: Фонемы [ɪ, n, m, l, f, v, p, b, t, d, k, g, s, z]. Ассимиляция. Классификация гласных и согласных.

Занятие 3. Вопросы и задания: Фонемы [f, v, s, z, θ, ð]. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Ассимиляция.

Классификация гласных и согласных.  
Занятие 4. Вопросы и задания: Фонемы [θ, ð]. Потеря взрыва. Различные виды ассимиляции. Интонация. Метаязык просодического описания.  
Занятие 5. Вопросы и задания: Фонемы [e, j, w, eɪ, ɪ]. Ассимиляция. Интонация. Метаязык просодического описания.  
Занятие 6. Вопросы и задания: Фонемы [eɪ, ɪ]. Интонация вопросов.  
Занятие 7. Фонематический диктант.  
Занятие 8. Выразительное чтение отрывков текста (из индивидуального чтения).  
Занятие 9. Вопросы и задания: Фонемы [ʃ, dʒ, i:, ʒ, aɪ, aʊ, æ]. Интонация вопросов.  
Занятие 10. Вопросы и задания: Фонемы [æ, eə, ɪ, z:, əʊ, ʊ, ʊə, ʌ, a:]. Интонация повелительных предложений.  
Занятие 11. Вопросы и задания: Фонемы [ʊ, ʊə, ʌ, a:, ɒ, ɔɪ, ɔ:]. Интонирование и имитирование диалога In a Restaurant.

Сверхсегментная фонетика  
Занятие 1. Вопросы и задания: Интонирование диалога An Interesting Film. Интонационная модель 1.  
Занятие 2. Вопросы и задания: Правила чтения. Типы слогов. Имитация наизусть диалога An Interesting Film. Интонационная модель 2.  
Занятие 3. Вопросы и задания: Правила чтения. Диграфы. Имитация наизусть диалога A Bearded Mountaineer. Интонационная модель 3.  
Занятие 4. Вопросы и задания: Отработка текста Seasons and Weather. Внезапный подъем тона Accidental Rise. Интонационная модель 4-5.  
Занятие 5. Вопросы и задания: Интонационные модели 6-7.  
Занятие 6. Интонирование предложений с вводными и вставочными конструкциями.  
Занятие 7. Вопросы и задания: Правила чтения. Интонирование диалога Passports, Please.  
Занятие 8. Вопросы и задания: Правила чтения. Интонация вопросов. Интонирование предложений. Повторение фонетических явлений.  
Занятие 9. Вопросы и задания: Чтение на оценку текста Peter Piper. Отработка текста Meet Me. Интонация сложных предложений.  
Занятие 10. Выполнение контрольных заданий по модулю 2 БРК.

#### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

##### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Фонемы.	Работа с учебной литературой по вопросу о специфике уклада органов речи у носителей английского языка. Изучение классификаций звуков и характеристик фонем, подбор иллюстративного материала. Выполнение фонетических упражнений, имитация речи носителей языка	Реферат на тему «Органы речи и их работа». Таблицы классификаций фонем. Карточки с характеристиками фонем. Карточки со скороговорками на отработку определенных фонем / вариантов фонем.  Чтение фонетических упражнений, имитация текстов наизусть (устный ответ).
2	Синтаксическая интонация	Выработка навыков интонационного оформления простых предложений различных коммуникативных типов.	Имитация просодического оформления высказываний (устный ответ).
3	Правила чтения.	Изучение правил чтения.	Выполнение письменных домашних упражнений в рабочей тетради. Таблицы с правилами чтения. Набор примеров слов с различными типами слога (из книг по индивидуальному чтению)
4	Варианты фонем, типы ассимиляции.	Подбор примеров фонетических явлений. Объяснение фонетических явлений.	Набор карточек с основными типами ассимиляции. Объяснение фонетических явлений (устный / письменный ответ)
5	Интонационные модели, сверхсинтаксическая просодия	Выработке навыков выразительного чтения.	Выразительное чтение отрывков текстов.

##### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация	Составление заданий для студентов группы	Подготовленные задания

	русских и английских согласных фонем.		
2	Сверхсегментная фонетика	Выполнение письменных заданий, направленных на коррекцию индивидуальных трудностей студентов	Выполненные письменные задания
3	Сегментная и сверхсегментная фонетика	Работа над фонетическим и интонационным оформлением подготовленной речи	Выразительное чтение отрывка художественного текста

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Гончарова, Н.Л.	Практическая фонетика английского языка : практикум. – Ч. 1. – 94 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494787">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494787</a>	Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017.
Л1.2	Ершова, О.В.	Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения. – 4-е изд., стереотип.– Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83206">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83206</a>	Москва : Издательство «Флинта», 2016.
Л1.3	Суркова, Е.А.	Практическая фонетика : учебное пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438773">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438773</a>	Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Вертоградова, Л.А., Абросимова, Л.С.	Guide to Better English Accent : учебное пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462047</a>	Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016.
Л2.2	Дубовский, Ю.А.	Основы английской фонетики : учебное пособие. – 4-е изд., стер. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57942">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57942</a>	Москва : Флинта, 2016.

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science

- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального посещения: помещение для самостоятельной работы. Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Практическая фонетика (английский)»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Модуль 1. Сегментная фонетика</b>			
Текущий контроль по разделу:		13	22
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		13	20
Промежуточный контроль		26	44
<b>Модуль 2. Сверхсегментная фонетика</b>			
Текущий контроль по разделу:		10	21
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		15	35
Промежуточный контроль		25	56
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Модуль 1. Сегментная фонетика»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов. (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи</p> <p>2. Интонационное оформление высказывания и определение отношения говорящего (Мах - 5 баллов) 5 баллов – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационные модели, отношение говорящего к предмету речи определено в соответствии с функцией интонационной модели</p> <p>3 балла – интонационное оформление высказываний частично соответствует нормам английского языка, 60% использованных интонационных моделей соответствуют содержанию-намерению высказывания, отношение говорящего определено правильно в 60% случаев.</p> <p>3. Чтение и объяснение правил чтения в предложенных словах/ словосочетаниях (Мах - 3 балла) 3 балла – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 90-100% ответа корректно</p> <p>2 балла - в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний, названия букв произносятся верно, допускаются единичные ошибки в объяснении правил чтения. 75-89% ответа корректно</p>	<p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; основные интонационные модели английского языка и их функции; знает правила орфографии</p> <p>Умеет идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для</p>

			отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи	Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	1. Выразительное чтение отрывка художественного текста (12-15 строк) (Мах - 4 балла) 4 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи 2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (интонационные модели) (Мах – 2 балла) 2 балла – примеры охватывают все изученные интонационные модели, не содержат ошибок.	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи
Контрольное мероприятие по разделу		1. Фонетическое чтение отрывка (Мах - 10 баллов) 10 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции 2. Объяснение правил чтения (Мах - 5 баллов) 5 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 3. Интонирование мини-диалогов, определение отношения говорящего (Мах - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий 4 балла – 81-90% правильных ответов 2 балла – 70-80% правильных ответов 1 балл – 50-69% правильных ответов	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; правила орфографии Умеет пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации)
Промежуточный контроль (26-43 баллов)		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
<b>Текущий контроль по разделу «Модуль 2. Сверхсегментная фонетика»</b>			
1	Аудиторная работа	1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи 2. Интонационное оформление разных типов вопросов, обстоятельств, парентез, прямой и косвенной речи (Мах - 5 баллов) 5 баллов – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационные модели	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; основные интонационные модели английского языка и их функции Умеет; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение



			говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи	Умеет воспринимать на слух фонемы и их варианты, произносить варианты фонем Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	1. Выразительное чтение отрывка художественного текста (12-15 строк) (Мах - 4 балла) 4 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи 2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (фонетические явления) (Мах – 2 балла) 2 балла – примеры охватывают все изученные фонемы, приведены грамотные характеристики фонем.	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи
Контрольное мероприятие по разделу		1. Чтение вслух отрывка текста (15-20 строк) и вопросов к нему (Мах - 15 баллов) 15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции 2. Объяснение фонетических явлений в предложенных английских словах / словосочетаниях (Мах - 9 баллов) 9 баллов - грамотное объяснение фонетических явлений, адекватные рекомендации русскоязычным студентам 6 баллов - правильное объяснение фонетических явлений, допускаются незначительные погрешности, в большинстве случаев приводятся адекватные рекомендации русскоязычным студентам 3. Объяснение правил чтения выделенных слов (Мах - 10 баллов) 10 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний 8 баллов - практически все слова прочитаны в соответствии с правилами (допущена 1 ошибка), правила четко сформулированы, допускаются незначительные погрешности 6 баллов – в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний (допущены 2 ошибки), названия букв произносятся верно 4 балла – в большинстве случаев слова читаются верно (допускаются 3 ошибки), объяснение правил чтения является неадекватным, названия букв приводятся неверно 2 балла – в большинстве случаев слова читаются неверно (4 ошибки), неумение объяснить правила чтения, ошибки в произнесении слов и словосочетаний	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; знает правила орфографии Умеет дифференцировать фонемы и варианты фонем; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова Владеет навыками практического применения знаний о дистрибутивных и позиционных особенностях фонетических единиц
Промежуточный контроль (25-56 баллов)		25-56 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	