

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 07.12.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра философии, истории и теории мировой культуры**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

—  Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ"

## Источниковедение культуры

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Философии, истории и теории мировой культуры</b>		
Учебный план	ФКИ-б21КЯо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 6	
аудиторные занятия	46	курсовые работы 6	
самостоятельная работа	62		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Консультации	4	4	4	4
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	46	46	46	46
Контактная работа	46	46	46	46
Сам. работа	62	62	62	62
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Демидов А.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Источниковедение культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философии, истории и теории мировой культуры**

Протокол от 25.08.2020 г. №1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** ознакомление студентов с современной, социокультурной теорией, методологией и методикой источниковедения, информацией о существовавших и сохранившихся комплексах письменных источников и методикой работы с ними в процессе культурологического исследования

**Задачи изучения дисциплины:**

- знать современную социокультурную концепцию источника: его социокультурное и информационное определение, предмет и задачи источниковедения, типовые и видовые классификации источников
- осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- овладеть общей методикой исследовательской работы с источниками: поиска и выявления источников и задачи источниковедческого анализа; установление внешних особенностей источника, определение его происхождения, истолкование текста, определение его достоверности, представительности, научной значимости и выработку приёмов обработки данных источника;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ, основанных на русском источниковедении, популяризация культурологической области знаний общества.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

дисциплины «Философии»

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

«Методика обучения культурологии»

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

#### УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Владеет: навыками поиска источников и верного оформления научно-справочного аппарата, может правильно классифицировать найденные и отобранные для культурологического исследования источники

**УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.**

Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XX вв, особенности искусствоведческого источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников

Умеет: классифицировать и отбирать источники, стилистически верно, логически обоснованно и ясно излагать полученные результаты в источниковедческой части введения, основной части научной работы и в заключении к ней

#### УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

Умеет: определять источники в соответствии с задачами культурологического исследования

#### УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Владеет навыками интерпретации и критики источников культурологического исследования

#### УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет формулировать ожидаемые результаты культурологического исследования

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
1.1	Предмет и задачи источниковедения /Лек/	6	2	2
1.2	Предмет и задачи источниковедения /Пр/	6	2	
1.3	Предмет и задачи источниковедения /Ср/	6	3	
1.4	Метод источниковедения /Лек/		2	
1.5	Метод источниковедения /Пр /		2	
1.6	Метод источниковедения /Ср/		6	
1.7	Русские летописи /Лек/		2	2
1.8	Русские летописи /Пр/		2	
1.9	Русские летописи /Ср/		6	
1.10	Повесть временных лет /Пр/		2	
1.11	Повесть временных лет /Ср/		6	
1.12	Законодательные источники /Лек/		2	2
1.13	Законодательные источники IX-XV /Пр/		2	
1.14	Законодательные источники IX-XV /Ср/		6	
1.15	Законодательные источники XVI-XX /Пр/		2	

1.16	Законодательные источники XVI-XX/Ср/		6	
1.17	Источники личного происхождения XVII-XVIII /Лек/		2	2
1.18	Источники личного происхождения XVII-XVIII /Пр/		2	
1.19	Источники личного происхождения XVII-XVIII /Ср/		6	
1.20	Источники личного происхождения XIX /Лек/		2	
1.21	Источники личного происхождения XIX /Пр/		2	
1.22	Источники личного происхождения /Ср/		2	
1.23	Источники личного происхождения XX /Пр/		2	
1.24	Источники личного происхождения /Ср/		3	
1.25	Публицистика /Лек/		2	2
1.26	Публицистика /Пр/		3	
1.27	Публицистика /Ср/		6	
1.28	Публицистика XX /Пр/		2	
1.29	Публицистика XX /Ср/		3	
1.30	Периодическая печать /Лек/		2	
1.31	Периодическая печать /Пр/		2	
1.32	Периодическая печать /Ср/		3	
1.33	Периодическая печать XX /Пр/		2	
1.34	Периодическая печать XX /Ср/		5	
	Курсовая работа /Конс/		4	

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1 Предмет и задачи источниковедения

Вопросы:

1. Предмет источниковедения культуры
2. Историческая и культурологическая парадигма источниковедения
3. Понятие «источник культуры» и «исторический источник»

Лекция № 2 Метод источниковедения

Вопросы:

1. Понятие метода источниковедения
2. Критика источника
3. Интерпретация источника

Лекция № 3 Русские летописи

Вопросы:

1. Русское летописание в IX-XIII веках
2. Русское летописание в XIV-XV веках
3. Русское летописание в XVI веках
4. Прекращение русской летописной традиции в XVII – XVIII веках
5. Летописный стиль в русской истории и литературе

Лекция № 4 Законодательные источники

Вопросы:

1. Законодательные источники в IX-XIV веках
2. Законодательные источники XV-XVI веках
3. Законодательные источники XVII-XVIII века
4. Законодательные источники XIX века
5. Законодательные источники XX века

Лекция № 5 Источники личного происхождения XVII-XVIII вв.

Вопросы:

1. Обзор и классификация источников личного происхождения
2. Мемуарная литература
3. Дневники
4. Автобиографии и исповедь
5. Эпистолярные источники

Лекция № 6 Источники личного происхождения XIX вв.

Вопросы:

6. Обзор и классификация источников личного происхождения
7. Мемуарная литература
8. Дневники
9. Автобиографии и исповедь
10. Эпистолярные источники

Лекция № 7 Публицистика

Вопросы:

1. Русская публицистика XVI-XVII веков
2. Русская публицистика XVIII веков
3. Русская публицистика XIX-XX веков

Лекция № 8 Периодическая печать

Вопросы:

1. Русская периодическая печать XVII-XVIII веков
2. Русская периодическая печать XIX века
3. Русская периодическая печать XX века

Практическое занятие №1

Предмет и задачи источниковедения

Вопросы и задания:

1. Проблема классификации исторических источников
2. Эволюция исторических источников
3. Письменные источники

Практическое занятие №2

Метод источниковедения

Вопросы и задания:

1. Основные стадии и процедуры методики исследовательской работы с источниками
2. Задачи и процедуры источниковедческого анализа
3. Истолкование текста, определение его достоверности, полноты, представительности и научно-исторической значимости

Практическое занятие №3

Русские летописи

Вопросы и задания:

1. Методы анализа летописей
2. Историко-культурное значение летописания
3. Методика А.А. Шахматова

Практическое занятие №4

Повесть временных лет

Вопросы и задания:

1. Историко-культурное значение ПВЛ
2. Редакции ПВЛ, сведения об авторах
3. Источники ПВЛ
4. Содержание памятника

Практическое занятие №5

Законодательные источники IX-XV вв.

Вопросы и задания:

1. Русская правда
2. Псковская судная грамота
3. Судебники великого князя Иоанна Васильевича

Практическое занятие №6

Законодательные источники XVI-XX вв.

Вопросы и задания:

1. Судебники XV-XVI веков

2. Соборное Уложение царя Алексея Михайловича
3. Свод Законов Российской империи
4. Основные законы Российской империи 1906 года
5. Советские конституции и Конституция 1993 года

Практическое занятие №7

Источники личного происхождения XVII-XVIII вв.

Вопросы и задания:

1. Житие протопопы Аввакума
2. Записки императрицы Екатерины II
3. Жизнь и приключения Андрея Болотова

Практическое занятие №8

Источники личного происхождения XIX в.

Вопросы и задания:

1. Тютчева А.Ф. При дворе двух императоров
2. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова внука
3. Давыдов Д.В. Записки

Практическое занятие №9

Источники личного происхождения XX в.

Вопросы и задания:

1. Танеева А.А. (Вырубова). Страницы моей жизни
2. Дневники императора Николая II
3. Граф А.А. Игнатъев «50 лет в строю».

Практическое занятие №10

Публицистика

Вопросы и задания:

1. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским
2. Проекты государственных преобразований и конституций
3. Памфлеты

Практическое занятие №11

Публицистика XX

Вопросы и задания:

1. Публицистика 20-30-х годов
2. Публицистика Второй Мировой войны
3. Публицистика «Оттепели»
4. Публицистика «Перестройки»

Практическое занятие №12

Периодическая печать

Вопросы и задания:

1. Периодика XVII-XVIII вв.
2. Периодика второй половины XVIII века
3. Литературные журналы XIX века

Практическое занятие №13

Периодическая печать XX в.

Вопросы и задания:

1. Периодика российских политических партий начала XX века
2. Литературные журналы 60-70-х годов XX века
3. Литературные журналы 80-90-х годов XX века

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Источники личного происхождения	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	реферат / доклад

2	Публицистика и периодическая печать	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами; подготовка реферата / выступления на семинарском занятии	программа социологического исследования / выступление на семинарском занятии
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>	<b>Продукты деятельности</b>
1	Источники личного происхождения	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	конспект, участие в коллоквиуме
2	Публицистика и периодическая печать	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, проведение полевого исследования	презентация социологического исследования
<b>5.3. Образовательные технологии</b>			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
<b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1		Источниковедение: учебное пособие / И.Н. Данилевский, Р.Б. Казаков, С.И. Маловичко и др. ; отв. ред. М.Ф. Румянцева» <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=440020">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=440020</a>	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2015.
Л1.2	Адаменко, А.М.	Археография. История и современное состояние: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232202">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232202</a>	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Пономарев, М.В.	Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437345">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437345</a>	Москва : Прометей, 2012.
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).			
- Microsoft Windows 10 Education			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ			
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»			
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>			
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- SCOPUS издательства Elsevier			
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)			
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»			
- УИС РОССИЯ			
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»			
- ЭБС «ЛАНЬ»			
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)			

- ЭБС «IPR BOOKS»	
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, курсового проектирования, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	



Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Источниковедение культуры»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	11	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	11	20
Контрольное мероприятие по разделу		11	20
Промежуточный контроль		6	10
Промежуточная аттестация		6	10
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Аудиторная работа 11 баллов	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 11.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи Владеет: навыками поиска источников и верного оформления научно-справочного аппарата, может правильно классифицировать найденные и отобранные для культурологического исследования источники УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
20 баллов	<b>Ответы на семинаре</b> 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XX вв, особенности искусствоведческого источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников Умеет: классифицировать и отбирать источники, стилистически верно, логически обоснованно и ясно излагать полученные результаты в источниковедческой части введения, основной части научной работы и в заключении к ней УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски Умеет: определять источники в соответствии с задачами культурологического исследования УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

		<p>Владеет навыками интерпретации и критики источников культурологического исследования</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи</p> <p>Умеет формулировать ожидаемые результаты культурологического исследования</p>
<p>Сам. раб. (обязательная) 11 баллов</p>	<p>Доклад с презентацией на семинаре.</p> <p>Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем.</p> <p>Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин.</p> <p>Критерии оценки доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;</li> <li>• глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2;</li> </ul> <p>Содержательность презентации - 2 б.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2;</li> <li>• умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2;</li> </ul> <p>Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи</p> <p>Владеет: навыками поиска источников и верного оформления научно-справочного аппарата, может правильно классифицировать найденные и отобранные для культурологического исследования источники</p> <p>УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XX вв, особенности искусствоведческого источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников</p> <p>Умеет: классифицировать и отбирать источники, стилистически верно, логически обоснованно и ясно излагать полученные результаты в источниковедческой части введения, основной части научной работы и в заключении к ней</p> <p>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски</p> <p>Умеет: определять источники в соответствии с задачами культурологического исследования</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности</p> <p>Владеет навыками интерпретации и критики источников культурологического исследования</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи</p> <p>Умеет формулировать ожидаемые результаты культурологического исследования</p>
<p>Сам. раб. (на выбор) 12 баллов</p>	<p>Доклад с презентацией на семинаре.</p> <p>Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем.</p> <p>Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией.</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи</p> <p>Владеет: навыками поиска источников и верного оформления научно-справочного аппарата, может правильно классифицировать найденные и отобранные для культурологического исследования источники</p> <p>УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XX вв, особенности искусствоведческого</p>

	<p>Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.</p>	<p>источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников Умеет: классифицировать и отбирать источники, стилистически верно, логически обоснованно и ясно излагать полученные результаты в источниковедческой части введения, основной части научной работы и в заключении к ней УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски Умеет: определять источники в соответствии с задачами культурологического исследования УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности Владеет навыками интерпретации и критики источников культурологического исследования УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи Умеет формулировать ожидаемые результаты культурологического исследования</p>
<p>Контрольное мероприятие 1-11 баллов</p>	<p>Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи Владеет: навыками поиска источников и верного оформления научно-справочного аппарата, может правильно классифицировать найденные и отобранные для культурологического исследования источники УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XX вв, особенности искусствоведческого источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников Умеет: классифицировать и отбирать источники, стилистически верно, логически обоснованно и ясно излагать полученные результаты в источниковедческой части введения, основной части научной работы и в заключении к ней УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски Умеет: определять источники в соответствии с задачами культурологического исследования УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности Владеет навыками интерпретации и критики источников культурологического исследования УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи</p>

<p>Промежуточный контроль 1-11 баллов</p>	<p>Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.</p>	<p>Умеет формулировать ожидаемые результаты культурологического исследования</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи Владеет: навыками поиска источников и верного оформления научно-справочного аппарата, может правильно классифицировать найденные и отобранные для культурологического исследования источники УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XX вв, особенности искусствоведческого источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников Умеет: классифицировать и отбирать источники, стилистически верно, логически обоснованно и ясно излагать полученные результаты в источниковедческой части введения, основной части научной работы и в заключении к ней УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски Умеет: определять источники в соответствии с задачами культурологического исследования УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности Владеет навыками интерпретации и критики источников культурологического исследования УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи Умеет формулировать ожидаемые результаты культурологического исследования</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине</p>	