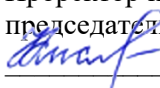


Документ подписан электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 21.12.2019 14:55  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**  
**Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

**МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА"**  
**Фонетика английского языка**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Учебный план **ФИЯ-622НАо(5г)**  
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 42  
самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 2

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

**Драчук Инга Валентиновна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Фонетика английского языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Зав. кафедрой Морозова А.Н.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование системного представления о фонетическом строе английского языка и овладение его произношением, соответствующим современным нормам

**Задачи изучения дисциплины:**

систематизировать и расширить знания о компонентах фонетического строя современного английского языка; обеспечить овладение артикуляционной базой английского языка; ознакомить студентов с классификацией звуков; основными интонационными моделями; совершенствовать произносительные навыки студентов; способствовать приобретению студентами опыта исправления фонетических ошибок.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Практический курс английского языка

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лексикология (английский), стилистика (английский), практикум по культуре речевого общения (английский), практикум по профессионально-педагогической коммуникации (английский), производственная практика (педагогическая практика) (английский).

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-8.1 Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает специфику артикуляционной базы английского языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотносительность с коммуникативными типами высказываний.

Умеет объяснить особенности артикуляции звуков английского языка.

Владеет опытом исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на английском языке.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
1.1	Механизмы речепроизводства. Артикуляционный уклад английского языка в сравнении с русским. /Лек/	2	2	
1.2	Классификация английских согласных. /Лек/	2	2	
1.3	Классификация английских гласных. /Лек/	2	2	
1.4	Единство устной и письменной речи на сегментном уровне. Транскрипция и орфография. /Лек/	2	2	1
1.5	Типы ассимиляции в современном английском языке. /Лек/	2	2	
1.6	Служебные слова в потоке речи. /Лек/	2	2	
1.7	Слог в звучащей и письменной речи. Акцентная структура английского слова. /Лек/	2	2	
1.8	Просодия и ее компоненты. Особенности английской пунктуации. /Лек/	2	2	1
1.9	Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы. /Пр/	2	4	1
1.10	Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем. /Пр/	2	10	
1.11	Звуки в потоке речи. Ассимиляция. /Пр/	2	4	1
1.12	Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными. /Ср/	2	14	
1.13	Правила слогоделения. Словесное ударение /Пр/	2	4	1
1.14	Ударение в двусложных и многосложных словах. /Ср/	2	10	
1.15	Ударение в составных прилагательных. /Ср/			
1.16	Ударение фразовых глаголов. /Ср/			
1.17	Ровные и неровные тоны. Нисходящий тон. Восходящий тон. /Пр/	2	4	1
1.18	Интонация. Метаязык просодического описания.	2	10	
1.19	Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны. /Пр/	2	4	
1.20	Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала). /Ср/	2	10	
1.21	Интонация сложного предложения. /Пр/	2	4	
1.22	Интонация предложений различных коммуникативных типов. /Ср/	2	12	

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

#### Лекция №1

Тема «Механизмы речепроизводства. Артикуляционный уклад английского языка в сравнении с русским»

Вопросы и задания

Понятие артикуляционной базы. Особенности английской артикуляционной базы (в сопоставлении с русской).

#### Лекция №2

Тема «Классификация английских согласных»

Вопросы и задания

Понятие семиологической релевантности. Понятие фонемы и вариантов фонемы. Основные фонематические оппозиции в системе согласных английского языка.

#### Лекция №3

Тема «Классификация английских гласных»

Вопросы и задания

Основные фонематические оппозиции в системе гласных английского языка.

#### Лекция №4

Тема «Единство устной и письменной речи на сегментном уровне. Транскрипция и орфография»

Вопросы и задания

Понятие широкой фонетической транскрипции. Транскрипция и орфография как дифференциальные системы устной и письменной речи. Транскрипция и транслитерация. Графема.

#### Лекция №5

Тема «Типы ассимиляции в современном английском языке»

Вопросы и задания

Фонемы английского языка в потоке речи. Адаптация звуков в речевой цепи. Особенности звукосочетаний в английском языке. Специфика звукосочетаний, включающих сонорные звуки. Понятие фонестемы. Ассимиляция в английском языке: виды и типы. Элизия звуков.

#### Лекция №6

Тема «Служебные слова в потоке речи»

Вопросы и задания

Редукция артиклей, предлогов, вспомогательных глаголов, местоимений.

#### Лекция №7

Тема «Слог в звучащей и письменной речи. Акцентная структура английского слова»

Вопросы и задания

Слог как основная единица речепроизводства. Концепции слогаобразования. Основные характеристики слогаделения в английском языке. Понятие словесного ударения. Типы акцентно-силлабической структуры английских слов. Изохронность как принцип организации акцентно-силлабической цепи.

#### Лекция №8

Тема «Просодия и ее компоненты. Особенности английской пунктуации»

Вопросы и задания

Понятие просодии. Параметры просодического описания речи. Метаязык просодического описания речи и система просодической нотации. Предмет синтаксической и сверхсинтаксической просодии. Логическая и тембральная сверхсинтактика.

Практическое занятие 1. Артикуляционный аспект сегментной фонетики

Вопросы и задания

Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Звуки и буквы. Фонетическая зарядка.

Практическое занятие 2. Функциональный аспект сегментной фонетики

Вопросы и задания

Фонемы [ɪ, n, m, l, f, v, p, b, t, d, k, g, s, z]. Ассимиляция. Классификация гласных и согласных.

Практическое занятие 3. Аллофоны

Вопросы и задания

Фонемы [f, v, s, z, θ, ð, eɪ, ɹ]. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации.

Практическое занятие 4. Интонация вопросов.

Вопросы и задания

Интонация общих, специальных, разделительных, альтернативных вопросов.

Практическое занятие 5. Фонемы и их варианты в потоке речи

Вопросы и задания

Фонемы [ʃ, dʒ, i:, ʒ, aɪ, aʊ, æ].

Практическое занятие 6. Фонемы и их варианты в потоке речи. Интонация повелительных предложений.

Вопросы и задания

Фонемы [æ, eə, ɪ, z:, əʊ, ʊ, oʊ, ɹ, a:]. Интонация повелительных предложений.

Практическое занятие 7. Просодия и ее компоненты.

Вопросы и задания

Фонемы [ʊ, oʊ, ɹ, a:, v, ɔ:, ɔ:]. Интонационная модель 1.

Практическое занятие 8. Фонемы в устной и письменной речи

Вопросы и задания

Правила чтения. Типы слогов. Интонационная модель 2.

Практическое занятие 9. Низкий нисходящий тон.

Правила чтения. Диграфы. Интонационная модель 3.

Практическое занятие 10. Внезапный подъем тона Accidental Rise. Интонационная модель 4-5.

Практическое занятие 11. Интонационные модели 6-7.  
Практическое занятие 12. Интонирование предложений с вводными и вставочными конструкциями.  
Практическое занятие 13. Интонация сложных предложений.

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

#### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Фонемы.	Работа с учебной литературой. Изучение классификаций звуков и характеристик фонем, подбор иллюстративного материала. Выполнение фонетических упражнений, имитация речи носителей языка	Реферат на тему «Органы речи и их работа». Таблицы классификаций фонем. Карточки с характеристиками фонем. Карточки со скороговорками на отработку определенных фонем / вариантов фонем. Фонетические упражнения (устный ответ).
2	Синтаксическая интонация	Выработка навыков интонационного оформления простых предложений различных коммуникативных типов.	Имитация просодического оформления высказываний (устный ответ).
3	Правила чтения.	Изучение правил чтения.	Письменные домашние упражнения в рабочей тетради. Таблицы с правилами чтения. Набор примеров слов с различными типами слога (из книг по индивидуальному чтению)
4	Варианты фонем, типы ассимиляции.	Подбор примеров фонетических явлений. Объяснение фонетических явлений.	Набор карточек с основными типами ассимиляции. Объяснение фонетических явлений (устный / письменный ответ)
5	Интонационные модели, сверхсинтаксическая просодия	Выработке навыков выразительного чтения.	Выразительное чтение отрывков текстов.

#### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем.	Составление заданий для студентов группы	Подготовленные задания
2	Сверхсегментная фонетика	Выполнение письменных заданий, направленных на коррекцию индивидуальных трудностей студентов	Выполненные письменные задания
3	Сегментная и сверхсегментная фонетика	Работа над фонетическим и интонационным оформлением подготовленной речи	Выразительное чтение отрывка художественного текста

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.  
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Гончарова, Н.Л.	Практическая фонетика английского языка : практикум. – Ч. 1. – 94 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494787">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494787</a>	Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017.
Л1.2	Ершова, О.В.	Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения. – 4-е изд.,	Москва : Издательство «Флинта», 2016.

Л1.3	Суркова, Е.А.	Практическая фонетика : учебное пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438773">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438773</a>	Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014.
------	---------------	---	---

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Вертоградова, Л.А., Абросимова, Л.С.	Guide to Better English Accent : учебное пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462047</a>	Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016.
Л2.2	Дубовский, Ю.А.	Основы английской фонетики : учебное пособие. – 4-е изд., стер. – Режим доступа: по подписке. – URL:	Москва : Флинта, 2016.

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPR BOOKS»

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Фонетика английского языка»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Модуль 1. Сегментная фонетика</b>			
Текущий контроль по разделу:		13	22
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		13	20
Промежуточный контроль		26	44
<b>Модуль 2. Сверхсегментная фонетика</b>			
Текущий контроль по разделу:		10	21
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		15	35
Промежуточный контроль		25	56
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты	
<b>Текущий контроль по разделу «Модуль 1. Сегментная фонетика»</b>			
1	Аудиторная работа	1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов. (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи 2. Фонематический диктант (Мах - 5 баллов) 5 баллов – более 90% правильных ответов от общего числа заданий 4 балла – 76-89% правильных ответов от общего числа заданий 3. Чтение и объяснение правил чтения в предложенных словах/ словосочетаниях (Мах - 3 балла) 3 балла – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 90-100% ответа корректно 2 балла - в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний, названия букв произносятся верно, допускаются единичные ошибки в объяснении правил чтения. 75-89% ответа корректно	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; основные интонационные модели английского языка и их функции; знает правила орфографии Умеет идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова
2	Самостоятельная работа	Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов)	Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в

	(обязательные формы)	5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи	слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	1. Выразительное чтение отрывка художественного текста (12-15 строк) (Мах - 4 балла) 4 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи 2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (интонационные модели) (Мах – 2 балла) 2 балла – примеры охватывают все изученные интонационные модели, не содержат ошибок.	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи
Контрольное мероприятие по разделу		1. Фонетическое чтение отрывка (Мах - 10 баллов) 10 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции 2. Объяснение правил чтения (Мах - 5 баллов) 5 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 3. Интонирование мини-диалогов, определение отношения говорящего (Мах - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий 4 балла – 81-90% правильных ответов 2 балла – 70-80% правильных ответов 1 балл – 50-69% правильных ответов	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; правила орфографии Умеет пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации)
Промежуточный контроль (26-43 баллов)		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
<b>Текущий контроль по разделу «Модуль 2. Сверхсегментная фонетика»</b>			
1	Аудиторная работа	1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи 2. Интонационное оформление разных типов вопросов, обстоятельств, парентез, прямой и косвенной речи (Мах - 5 баллов) 5 баллов – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационные модели	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; основные интонационные модели английского языка и их функции Умеет; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи	Умеет воспринимать на слух фонемы и их варианты, произносить варианты фонем Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи



3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>1. Выразительное чтение отрывка художественного текста (12-15 строк) (Мах - 4 балла) 4 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи</p> <p>2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (фонетические явления) (Мах – 2 балла) 2 балла – примеры охватывают все изученные фонемы, приведены грамотные характеристики фонем.</p>	<p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>1. Чтение вслух отрывка текста (15-20 строк) и вопросов к нему (Мах - 15 баллов) 15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции</p> <p>2. Объяснение фонетических явлений в предложенных английских словах / словосочетаниях (Мах - 9 баллов) 9 баллов - грамотное объяснение фонетических явлений, адекватные рекомендации русскоязычным студентам</p> <p>6 баллов - правильное объяснение фонетических явлений, допускаются незначительные погрешности, в большинстве случаев приводятся адекватные рекомендации русскоязычным студентам</p> <p>3. Объяснение правил чтения выделенных слов (Мах - 10 баллов) 10 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний</p> <p>8 баллов - практически все слова прочитаны в соответствии с правилами (допущена 1 ошибка), правила четко сформулированы, допускаются незначительные погрешности</p> <p>6 баллов – в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний (допущены 2 ошибки), названия букв произносятся верно</p> <p>4 балла – в большинстве случаев слова читаются верно (допускаются 3 ошибки), объяснение правил чтения является неадекватным, названия букв приводятся неверно</p> <p>2 балла – в большинстве случаев слова читаются неверно (4 ошибки), неумение объяснить правила чтения, ошибки в произнесении слов и словосочетаний</p>	<p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; знает правила орфографии</p> <p>Умеет дифференцировать фонемы и варианты фонем; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова</p> <p>Владеет навыками практического применения знаний о дистрибутивных и позиционных особенностях фонетических единиц</p>
Промежуточный контроль (25-56 баллов)		25-56 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	