

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

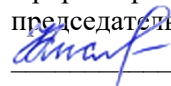
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА"

Фонетика английского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Английского языка и методики преподавания иностранных языков		
Учебный план	ФИЯ-622ФАо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Драчук Инга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Фонетика английского языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английского языка и методики преподавания иностранных языков

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Зав. кафедрой Морозова А.Н.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование системного представления о фонетическом строе английского языка и овладение его произношением, соответствующим современным нормам

Задачи изучения дисциплины:

систематизировать и расширить знания о компонентах фонетического строя современного английского языка; обеспечить овладение артикуляционной базой английского языка; ознакомить студентов с классификацией звуков; основными интонационными моделями; совершенствовать произносительные навыки студентов; способствовать приобретению студентами опыта исправления фонетических ошибок.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Практический курс английского языка

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лексикология (английский), стилистика (английский), практикум по культуре речевого общения (английский), практикум по профессионально-педагогической коммуникации (английский), производственная практика (педагогическая практика) (английский).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает специфику артикуляционной базы английского языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотносительность с коммуникативными типами высказываний.

Умеет объяснить особенности артикуляции звуков английского языка.

Владеет опытом исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на английском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
1.1	Механизмы речепроизводства. Артикуляционный уклад английского языка в сравнении с русским. /Лек/	2	2	
1.2	Классификация английских согласных. /Лек/	2	2	
1.3	Классификация английских гласных. /Лек/	2	2	
1.4	Единство устной и письменной речи на сегментном уровне. Транскрипция и орфография. /Лек/	2	2	1
1.5	Типы ассимиляции в современном английском языке. /Лек/	2	2	
1.6	Служебные слова в потоке речи. /Лек/	2	2	
1.7	Слог в звучащей и письменной речи. Акцентная структура английского слова. /Лек/	2	2	
1.8	Просодия и ее компоненты. Особенности английской пунктуации. /Лек/	2	2	1
1.9	Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы. /Пр/	2	4	1
1.10	Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем. /Пр/	2	10	
1.11	Звуки в потоке речи. Ассимиляция. /Пр/	2	4	1
1.12	Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными. /Ср/	2	14	
1.13	Правила слогоделения. Словесное ударение /Пр/	2	4	1
1.14	Ударение в двусложных и многосложных словах. /Ср/	2	10	
1.15	Ударение в составных прилагательных. /Ср/			
1.16	Ударение фразовых глаголов. /Ср/			
1.17	Ровные и неровные тоны. Нисходящий тон. Восходящий тон. /Пр/	2	4	1
1.18	Интонация. Метаязык просодического описания.	2	10	
1.19	Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны. /Пр/	2	4	
1.20	Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала). /Ср/	2	10	
1.21	Интонация сложного предложения. /Пр/	2	4	
1.22	Интонация предложений различных коммуникативных типов. /Ср/	2	12	

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция №1

Тема «Механизмы речепроизводства. Артикуляционный уклад английского языка в сравнении с русским»

Вопросы и задания

Понятие артикуляционной базы. Особенности английской артикуляционной базы (в сопоставлении с русской).

Лекция №2

Тема «Классификация английских согласных»

Вопросы и задания

Понятие семиологической релевантности. Понятие фонемы и вариантов фонемы. Основные фонематические оппозиции в системе согласных английского языка.

Лекция №3

Тема «Классификация английских гласных»

Вопросы и задания

Основные фонематические оппозиции в системе гласных английского языка.

Лекция №4

Тема «Единство устной и письменной речи на сегментном уровне. Транскрипция и орфография»

Вопросы и задания

Понятие широкой фонетической транскрипции. Транскрипция и орфография как дифференциальные системы устной и письменной речи. Транскрипция и транслитерация. Графема.

Лекция №5

Тема «Типы ассимиляции в современном английском языке»

Вопросы и задания

Фонемы английского языка в потоке речи. Адаптация звуков в речевой цепи. Особенности звукосочетаний в английском языке. Специфика звукосочетаний, включающих сонорные звуки. Понятие фонестемы. Ассимиляция в английском языке: виды и типы. Элизия звуков.

Лекция №6

Тема «Служебные слова в потоке речи»

Вопросы и задания

Редукция артиклей, предлогов, вспомогательных глаголов, местоимений.

Лекция №7

Тема «Слог в звучащей и письменной речи. Акцентная структура английского слова»

Вопросы и задания

Слог как основная единица речепроизводства. Концепции слогообразования. Основные характеристики слогоделения в английском языке. Понятие словесного ударения. Типы акцентно-силлабической структуры английских слов. Изохронность как принцип организации акцентно-силлабической цепи.

Лекция №8

Тема «Просодия и ее компоненты. Особенности английской пунктуации»

Вопросы и задания

Понятие просодии. Параметры просодического описания речи. Метаязык просодического описания речи и система просодической нотации. Предмет синтаксической и сверхсинтаксической просодии. Логическая и тембральная сверхсинтактика.

Практическое занятие 1. Артикуляционный аспект сегментной фонетики

Вопросы и задания

Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Звуки и буквы. Фонетическая зарядка.

Практическое занятие 2. Функциональный аспект сегментной фонетики

Вопросы и задания

Фонемы [ɪ, n, m, l, f, v, p, b, t, d, k, g, s, z]. Ассимиляция. Классификация гласных и согласных.

Практическое занятие 3. Аллофоны

Вопросы и задания

Фонемы [f, v, s, z, θ, ð, eɪ, ɹ]. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации.

Практическое занятие 4. Интонация вопросов.

Вопросы и задания

Интонация общих, специальных, разделительных, альтернативных вопросов.

Практическое занятие 5. Фонемы и их варианты в потоке речи

Вопросы и задания

Фонемы [ʃ, dʒ, iː, ʒ, aɪ, aʊ, æ].

Практическое занятие 6. Фонемы и их варианты в потоке речи. Интонация повелительных предложений.

Вопросы и задания

Фонемы [æ, eə, ɪ, zː, əʊ, ʊ, ʊə, ʌ, aː]. Интонация повелительных предложений.

Практическое занятие 7. Просодия и ее компоненты.

Вопросы и задания

Фонемы [ʊ, ʊə, ʌ, aː, v, ɔɪ, ɔː]. Интонационная модель 1.

Практическое занятие 8. Фонемы в устной и письменной речи

Вопросы и задания

Правила чтения. Типы слогов. Интонационная модель 2.

Практическое занятие 9. Низкий нисходящий тон.

Правила чтения. Диграфы. Интонационная модель 3.

Практическое занятие 10. Внезапный подъем тона Accidental Rise. Интонационная модель 4-5.

Практическое занятие 11. Интонационные модели 6-7.
Практическое занятие 12. Интонирование предложений с вводными и вставочными конструкциями.
Практическое занятие 13. Интонация сложных предложений.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Фонемы.	Работа с учебной литературой. Изучение классификаций звуков и характеристик фонем, подбор иллюстративного материала. Выполнение фонетических упражнений, имитация речи носителей языка	Реферат на тему «Органы речи и их работа». Таблицы классификаций фонем. Карточки с характеристиками фонем. Карточки со скороговорками на отработку определенных фонем / вариантов фонем. Фонетические упражнения (устный ответ).
2	Синтаксическая интонация	Выработка навыков интонационного оформления простых предложений различных коммуникативных типов.	Имитация просодического оформления высказываний (устный ответ).
3	Правила чтения.	Изучение правил чтения.	Письменные домашние упражнения в рабочей тетради. Таблицы с правилами чтения. Набор примеров слов с различными типами слога (из книг по индивидуальному чтению)
4	Варианты фонем, типы ассимиляции.	Подбор примеров фонетических явлений. Объяснение фонетических явлений.	Набор карточек с основными типами ассимиляции. Объяснение фонетических явлений (устный / письменный ответ)
5	Интонационные модели, сверхсинтаксическая просодия	Выработке навыков выразительного чтения.	Выразительное чтение отрывков текстов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем.	Составление заданий для студентов группы	Подготовленные задания
2	Сверхсегментная фонетика	Выполнение письменных заданий, направленных на коррекцию индивидуальных трудностей студентов	Выполненные письменные задания
3	Сегментная и сверхсегментная фонетика	Работа над фонетическим и интонационным оформлением подготовленной речи	Выразительное чтение отрывка художественного текста

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Гончарова, Н.Л.	Практическая фонетика английского языка : практикум. – Ч. 1. – 94 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494787	Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017.
Л1.2	Ершова, О.В.	Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения. – 4-е изд.,	Москва : Издательство «Флинта», 2016.

Л1.3	Суркова, Е.А.	Практическая фонетика : учебное пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773	Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014.
------	---------------	--	---

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Вертоградова, Л.А., Абросимова, Л.С.	Guide to Better English Accent : учебное пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047	Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016.
Л2.2	Дубовский, Ю.А.	Основы английской фонетики : учебное пособие. – 4-е изд., стер. – Режим доступа: по подписке. – URL:	Москва : Флинта, 2016.

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPR BOOKS»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Фонетика английского языка»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Сегментная фонетика			
Текущий контроль по разделу:		13	22
1	Аудиторная работа	9	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		13	20
Промежуточный контроль		26	44
Модуль 2. Сверхсегментная фонетика			
Текущий контроль по разделу:		10	21
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	6
Контрольное мероприятие по разделу		15	35
Промежуточный контроль		25	56
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты	
Текущий контроль по разделу «Модуль 1. Сегментная фонетика»			
1	Аудиторная работа	1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов. (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи 2. Фонематический диктант (Мах - 5 баллов) 5 баллов – более 90% правильных ответов от общего числа заданий 4 балла – 76-89% правильных ответов от общего числа заданий 3. Чтение и объяснение правил чтения в предложенных словах/ словосочетаниях (Мах - 3 балла) 3 балла – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 90-100% ответа корректно 2 балла - в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний, названия букв произносятся верно, допускаются единичные ошибки в объяснении правил чтения. 75-89% ответа корректно	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; основные интонационные модели английского языка и их функции; знает правила орфографии Умеет идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова
2	Самостоятельная работа	Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов)	Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в

	(обязательные формы)	5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи	слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	1. Выразительное чтение отрывка художественного текста (12-15 строк) (Мах - 4 балла) 4 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи 2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (интонационные модели) (Мах – 2 балла) 2 балла – примеры охватывают все изученные интонационные модели, не содержат ошибок.	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи
Контрольное мероприятие по разделу		1. Фонетическое чтение отрывка (Мах - 10 баллов) 10 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции 2. Объяснение правил чтения (Мах - 5 баллов) 5 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 3. Интонирование мини-диалогов, определение отношения говорящего (Мах - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий 4 балла – 81-90% правильных ответов 2 балла – 70-80% правильных ответов 1 балл – 50-69% правильных ответов	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; правила орфографии Умеет пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации)
Промежуточный контроль (26-43 баллов)		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Текущий контроль по разделу «Модуль 2. Сверхсегментная фонетика»			
1	Аудиторная работа	1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи 2. Интонационное оформление разных типов вопросов, обстоятельств, парентез, прямой и косвенной речи (Мах - 5 баллов) 5 баллов – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационные модели	Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; основные интонационные модели английского языка и их функции Умеет; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи	Умеет воспринимать на слух фонемы и их варианты, произносить варианты фонем Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи

3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>1. Выразительное чтение отрывка художественного текста (12-15 строк) (Мах - 4 балла) 4 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи</p> <p>2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (фонетические явления) (Мах – 2 балла) 2 балла – примеры охватывают все изученные фонемы, приведены грамотные характеристики фонем.</p>	<p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>1. Чтение вслух отрывка текста (15-20 строк) и вопросов к нему (Мах - 15 баллов) 15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции</p> <p>2. Объяснение фонетических явлений в предложенных английских словах / словосочетаниях (Мах - 9 баллов) 9 баллов - грамотное объяснение фонетических явлений, адекватные рекомендации русскоязычным студентам</p> <p>6 баллов - правильное объяснение фонетических явлений, допускаются незначительные погрешности, в большинстве случаев приводятся адекватные рекомендации русскоязычным студентам</p> <p>3. Объяснение правил чтения выделенных слов (Мах - 10 баллов) 10 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний</p> <p>8 баллов - практически все слова прочитаны в соответствии с правилами (допущена 1 ошибка), правила четко сформулированы, допускаются незначительные погрешности</p> <p>6 баллов – в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний (допущены 2 ошибки), названия букв произносятся верно</p> <p>4 балла – в большинстве случаев слова читаются верно (допускаются 3 ошибки), объяснение правил чтения является неадекватным, названия букв приводятся неверно</p> <p>2 балла – в большинстве случаев слова читаются неверно (4 ошибки), неумение объяснить правила чтения, ошибки в произнесении слов и словосочетаний</p>	<p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; знает правила орфографии</p> <p>Умеет дифференцировать фонемы и варианты фонем; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова</p> <p>Владеет навыками практического применения знаний о дистрибутивных и позиционных особенностях фонетических единиц</p>
Промежуточный контроль (25-56 баллов)		25-56 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	