

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

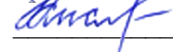
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА"

Фонетика английского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Английского языка и методики преподавания иностранных языков | | |
| Учебный план | ФИЯ-621НАо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский) | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 2 | |
| аудиторные занятия | 42 | | |
| самостоятельная работа | 66 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | 2(1.2) | | Итого | |
|---------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
| | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 26 | 26 | 26 | 26 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого ауд. | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Контактная работа | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Сам. работа | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

Драчук Инга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Фонетика английского языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Английского языка и методики преподавания иностранных языков

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Зав. кафедрой Морозова А.Н.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование системного представления о фонетическом строе английского языка и овладение его произношением, соответствующим современным нормам

Задачи изучения дисциплины:

систематизировать и расширить знания о компонентах фонетического строя современного английского языка; обеспечить овладение артикуляционной базой английского языка; ознакомить студентов с классификацией звуков; основными интонационными моделями; совершенствовать произносительные навыки студентов; способствовать приобретению студентами опыта исправления фонетических ошибок.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Практический курс английского языка

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Лексикология (английский), стилистика (английский), практикум по культуре речевого общения (английский), практикум по профессионально-педагогической коммуникации (английский), производственная практика (педагогическая практика) (английский).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает специфику артикуляционной базы английского языка; основные интонационные модели оформления речи, их функции и соотносительность с коммуникативными типами высказываний.

Умеет объяснить особенности артикуляции звуков английского языка.

Владеет опытом исправления фонетических ошибок, фиксации фонемной структуры слова при восприятии устного сообщения на английском языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|--|----------------|-------|-----------|
| 1.1 | Механизмы речепроизводства. Артикуляционный уклад английского языка в сравнении с русским. /Лек/ | 2 | 2 | |
| 1.2 | Классификация английских согласных. /Лек/ | 2 | 2 | |
| 1.3 | Классификация английских гласных. /Лек/ | 2 | 2 | |
| 1.4 | Единство устной и письменной речи на сегментном уровне. Транскрипция и орфография. /Лек/ | 2 | 2 | 1 |
| 1.5 | Типы ассимиляции в современном английском языке. /Лек/ | 2 | 2 | |
| 1.6 | Служебные слова в потоке речи. /Лек/ | 2 | 2 | |
| 1.7 | Слог в звучащей и письменной речи. Акцентная структура английского слова. /Лек/ | 2 | 2 | |
| 1.8 | Просодия и ее компоненты. Особенности английской пунктуации. /Лек/ | 2 | 2 | 1 |
| 1.9 | Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Фонемы. /Пр/ | 2 | 4 | 1 |
| 1.10 | Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем. /Пр/ | 2 | 10 | |
| 1.11 | Звуки в потоке речи. Ассимиляция. /Пр/ | 2 | 4 | 1 |
| 1.12 | Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации. Сочетания сонантов с предшествующими согласными. /Ср/ | 2 | 14 | |
| 1.13 | Правила слогоделения. Словесное ударение /Пр/ | 2 | 4 | 1 |
| 1.14 | Ударение в двусложных и многосложных словах. /Ср/ | 2 | 10 | |
| 1.15 | Ударение в составных прилагательных. /Ср/ | | | |
| 1.16 | Ударение фразовых глаголов. /Ср/ | | | |
| 1.17 | Ровные и неровные тоны. Нисходящий тон. Восходящий тон. /Пр/ | 2 | 4 | 1 |
| 1.18 | Интонация. Метаязык просодического описания. | 2 | 10 | |
| 1.19 | Нисходяще-восходящий, высокий восходящий и восходяще-нисходящий тоны. /Пр/ | 2 | 4 | |
| 1.20 | Основной интонационный образец английской речи (нисходящая шкала). /Ср/ | 2 | 10 | |
| 1.21 | Интонация сложного предложения. /Пр/ | 2 | 4 | |
| 1.22 | Интонация предложений различных коммуникативных типов. /Ср/ | 2 | 12 | |

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция №1

Тема «Механизмы речепроизводства. Артикуляционный уклад английского языка в сравнении с русским»

Вопросы и задания

Понятие артикуляционной базы. Особенности английской артикуляционной базы (в сопоставлении с русской).

Лекция №2

Тема «Классификация английских согласных»

Вопросы и задания

Понятие семиологической релевантности. Понятие фонемы и вариантов фонемы. Основные фонематические оппозиции в системе согласных английского языка.

Лекция №3

Тема «Классификация английских гласных»

Вопросы и задания

Основные фонематические оппозиции в системе гласных английского языка.

Лекция №4

Тема «Единство устной и письменной речи на сегментном уровне. Транскрипция и орфография»

Вопросы и задания

Понятие широкой фонетической транскрипции. Транскрипция и орфография как дифференциальные системы устной и письменной речи. Транскрипция и транслитерация. Графема.

Лекция №5

Тема «Типы ассимиляции в современном английском языке»

Вопросы и задания

Фонемы английского языка в потоке речи. Адаптация звуков в речевой цепи. Особенности звукосочетаний в английском языке. Специфика звукосочетаний, включающих сонорные звуки. Понятие фонестемы. Ассимиляция в английском языке: виды и типы. Элизия звуков.

Лекция №6

Тема «Служебные слова в потоке речи»

Вопросы и задания

Редукция артиклей, предлогов, вспомогательных глаголов, местоимений.

Лекция №7

Тема «Слог в звучащей и письменной речи. Акцентная структура английского слова»

Вопросы и задания

Слог как основная единица речепроизводства. Концепции слогаобразования. Основные характеристики слогаделения в английском языке. Понятие словесного ударения. Типы акцентно-силлабической структуры английских слов. Изохронность как принцип организации акцентно-силлабической цепи.

Лекция №8

Тема «Просодия и ее компоненты. Особенности английской пунктуации»

Вопросы и задания

Понятие просодии. Параметры просодического описания речи. Метаязык просодического описания речи и система просодической нотации. Предмет синтаксической и сверхсинтаксической просодии. Логическая и тембральная сверхсинтактика.

Практическое занятие 1. Артикуляционный аспект сегментной фонетики

Вопросы и задания

Особенности фонетического строя английского языка. Органы речи и их работа. Звуки и буквы. Фонетическая зарядка.

Практическое занятие 2. Функциональный аспект сегментной фонетики

Вопросы и задания

Фонемы [ɪ, n, m, l, f, v, p, b, t, d, k, g, s, z]. Ассимиляция. Классификация гласных и согласных.

Практическое занятие 3. Аллофоны

Вопросы и задания

Фонемы [f, v, s, z, θ, ð, eɪ, ɹ]. Ассимиляция. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Потеря взрыва. Потеря аспирации.

Практическое занятие 4. Интонация вопросов.

Вопросы и задания

Интонация общих, специальных, разделительных, альтернативных вопросов.

Практическое занятие 5. Фонемы и их варианты в потоке речи

Вопросы и задания

Фонемы [ʃ, dʒ, i:, ʒ, aɪ, aʊ, æ].

Практическое занятие 6. Фонемы и их варианты в потоке речи. Интонация повелительных предложений.

Вопросы и задания

Фонемы [æ, eə, ɪ, z:, əʊ, ʊ, ʊə, ʌ, a:]. Интонация повелительных предложений.

Практическое занятие 7. Просодия и ее компоненты.

Вопросы и задания

Фонемы [ʊ, ʊə, ʌ, a:, v, ɔ:, ɔ:]. Интонационная модель 1.

Практическое занятие 8. Фонемы в устной и письменной речи

Вопросы и задания

Правила чтения. Типы слогов. Интонационная модель 2.

Практическое занятие 9. Низкий нисходящий тон.

Правила чтения. Диграфы. Интонационная модель 3.

Практическое занятие 10. Внезапный подъем тона Accidental Rise. Интонационная модель 4-5.

Практическое занятие 11. Интонационные модели 6-7.
Практическое занятие 12. Интонирование предложений с вводными и вставочными конструкциями.
Практическое занятие 13. Интонация сложных предложений.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|-------|--|--|--|
| 1 | Фонемы. | Работа с учебной литературой. Изучение классификаций звуков и характеристик фонем, подбор иллюстративного материала. Выполнение фонетических упражнений, имитация речи носителей языка | Реферат на тему «Органы речи и их работа». Таблицы классификаций фонем. Карточки с характеристиками фонем. Карточки со скороговорками на отработку определенных фонем / вариантов фонем. Фонетические упражнения (устный ответ). |
| 2 | Синтаксическая интонация | Выработка навыков интонационного оформления простых предложений различных коммуникативных типов. | Имитация просодического оформления высказываний (устный ответ). |
| 3 | Правила чтения. | Изучение правил чтения. | Письменные домашние упражнения в рабочей тетради. Таблицы с правилами чтения. Набор примеров слов с различными типами слога (из книг по индивидуальному чтению) |
| 4 | Варианты фонем, типы ассимиляции. | Подбор примеров фонетических явлений. Объяснение фонетических явлений. | Набор карточек с основными типами ассимиляции. Объяснение фонетических явлений (устный / письменный ответ) |
| 5 | Интонационные модели, сверхсинтаксическая просодия | Выработке навыков выразительного чтения. | Выразительное чтение отрывков текстов. |

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|-------|--|--|---|
| 1 | Классификация русских и английских гласных фонем. Классификация русских и английских согласных фонем. | Составление заданий для студентов группы | Подготовленные задания |
| 2 | Сверхсегментная фонетика | Выполнение письменных заданий, направленных на коррекцию индивидуальных трудностей студентов | Выполненные письменные задания |
| 3 | Сегментная и сверхсегментная фонетика | Работа над фонетическим и интонационным оформлением подготовленной речи | Выразительное чтение отрывка художественного текста |

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|---------------------|---|--|
| Л1.1 | Гончарова, Н.Л. | Практическая фонетика английского языка : практикум. – Ч. 1. – 94 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494787 | Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. |
| Л1.2 | Ершова, О.В. | Английская фонетика. От звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения. – 4-е изд., | Москва : Издательство «Флинта», 2016. |

| | | | |
|------|---------------|---|---|
| Л1.3 | Суркова, Е.А. | Практическая фонетика : учебное пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773 | Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014. |
|------|---------------|---|---|

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|------|--------------------------------------|--|---|
| Л2.1 | Вертоградова, Л.А., Абросимова, Л.С. | Guide to Better English Accent : учебное пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047 | Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. |
| Л2.2 | Дубовский, Ю.А. | Основы английской фонетики : учебное пособие. – 4-е изд., стер. – Режим доступа: по подписке. – URL: | Москва : Флинта, 2016. |

6.2 Перечень программного обеспечения

| |
|--|
| - ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест) |
| - Acrobat Reader DC |
| - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite |
| - GIMP |
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online). |
| - Microsoft Windows 10 Education |
| - XnView |
| - Архиватор 7-Zip |
| - 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ |
| - Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» |

6.3 Перечень информационных справочных систем

| |
|---|
| - Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы) |
| - SCOPUS издательства Elsevier |
| - SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы) |
| - БД «Polpred.com. Обзор СМИ» |
| - УИС РОССИЯ |
| - ЭБС «E-LIBRARY.RU» |
| - ЭБС «ЛАНЬ» |
| - ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум) |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| - ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги) |
| - ЭБС «IPR BOOKS» |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Фонетика английского языка»

Курс 1 Семестр 2

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|--|-------------------------------|--------------------------------|
| Модуль 1. Сегментная фонетика | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 13 | 22 |
| 1 | Аудиторная работа | 9 | 13 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 2 | 5 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 2 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 13 | 20 |
| Промежуточный контроль | | 26 | 44 |
| Модуль 2. Сверхсегментная фонетика | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 10 | 21 |
| 1 | Аудиторная работа | 6 | 10 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 2 | 5 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 2 | 6 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 15 | 35 |
| Промежуточный контроль | | 25 | 56 |
| Промежуточная аттестация | | 56 | 100 |
| Итого: | | 56 | 100 |

| Виды контроля | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты | |
|--|---|--|--|
| Текущий контроль по разделу «Модуль 1. Сегментная фонетика» | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов. (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи 2. Фонематический диктант (Мах - 5 баллов) 5 баллов – более 90% правильных ответов от общего числа заданий 4 балла – 76-89% правильных ответов от общего числа заданий 3. Чтение и объяснение правил чтения в предложенных словах/ словосочетаниях (Мах - 3 балла) 3 балла – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 90-100% ответа корректно 2 балла - в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний, названия букв произносятся верно, допускаются единичные ошибки в объяснении правил чтения. 75-89% ответа корректно | Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; основные интонационные модели английского языка и их функции; знает правила орфографии Умеет идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова |
| 2 | Самостоятельная работа | Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов) | Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | (обязательные формы) | 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи | слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | 1. Выразительное чтение отрывка художественного текста (12-15 строк) (Мах - 4 балла) 4 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи 2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (интонационные модели) (Мах – 2 балла) 2 балла – примеры охватывают все изученные интонационные модели, не содержат ошибок. | Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи Знает основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 1. Фонетическое чтение отрывка (Мах - 10 баллов) 10 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции 2. Объяснение правил чтения (Мах - 5 баллов) 5 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний. 3. Интонирование мини-диалогов, определение отношения говорящего (Мах - 5 баллов) 5 баллов – 91-100% правильных ответов от общего числа заданий 4 балла – 81-90% правильных ответов 2 балла – 70-80% правильных ответов 1 балл – 50-69% правильных ответов | Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; правила орфографии Умеет пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать изученные интонационные структуры в процессе общения; анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации) |
| Промежуточный контроль (26-43 баллов) | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |
| Текущий контроль по разделу «Модуль 2. Сверхсегментная фонетика» | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 1. Имитационное фонетическое чтение базовых текстов / диалогов (Мах - 5 баллов) 5 баллов – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение фонем и их вариантов в потоке речи 2. Интонационное оформление разных типов вопросов, обстоятельств, парентез, прямой и косвенной речи (Мах - 5 баллов) 5 баллов – интонационное оформление высказываний соответствует просодическим нормам английского языка, использованы адекватные интонационные модели | Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; основные интонационные модели английского языка и их функции Умеет; произносить и адекватно воспринимать на слух варианты интонационных моделей; провести анализ функций изученных интонационных моделей в конкретной речевой ситуации (понять отношение говорящего к предмету речи по использованной им интонации); пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Прослушивание аудиозаписей и имитация речи говорящих, воспроизведение текстов наизусть (Мах - 5 баллов) 5 баллов – полная имитация речи говорящего; высокая скорость речи, правильное произношение всех типов ассимиляции в потоке речи | Умеет воспринимать на слух фонемы и их варианты, произносить варианты фонем Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | <p>1. Выразительное чтение отрывка художественного текста (12-15 строк) (Мах - 4 балла) 4 балла – высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов и всех типов ассимиляции в потоке речи</p> <p>2. Подбор иллюстративных примеров по темам курса (фонетические явления) (Мах – 2 балла) 2 балла – примеры охватывают все изученные фонемы, приведены грамотные характеристики фонем.</p> | Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи |
| Контрольное мероприятие по разделу | | <p>1. Чтение вслух отрывка текста (15-20 строк) и вопросов к нему (Мах - 15 баллов) 15 баллов – Высокая скорость речи, адекватное использование основных интонационных моделей, соблюдение нисходящей ступенчатой шкалы, правильное произношение слов в потоке речи. Правильное произнесение всех типов ассимиляции</p> <p>2. Объяснение фонетических явлений в предложенных английских словах / словосочетаниях (Мах - 9 баллов) 9 баллов - грамотное объяснение фонетических явлений, адекватные рекомендации русскоязычным студентам</p> <p>6 баллов - правильное объяснение фонетических явлений, допускаются незначительные погрешности, в большинстве случаев приводятся адекватные рекомендации русскоязычным студентам</p> <p>3. Объяснение правил чтения выделенных слов (Мах - 10 баллов) 10 баллов – правильное произнесение всех слов в соответствии с правилами чтения и грамотное объяснение прочтения букв/ буквосочетаний</p> <p>8 баллов - практически все слова прочитаны в соответствии с правилами (допущена 1 ошибка), правила четко сформулированы, допускаются незначительные погрешности</p> <p>6 баллов – в большинстве случаев при чтении слов соблюдаются правила прочтения букв/ буквосочетаний (допущены 2 ошибки), названия букв произносятся верно</p> <p>4 балла – в большинстве случаев слова читаются верно (допускаются 3 ошибки), объяснение правил чтения является неадекватным, названия букв приводятся неверно</p> <p>2 балла – в большинстве случаев слова читаются неверно (4 ошибки), неумение объяснить правила чтения, ошибки в произнесении слов и словосочетаний</p> | <p>Знает специфику интонационного оформления английской речи; основные варианты ядерного тона в интонационном оформлении высказывания; дистрибуцию гласных и согласных в слове, особенности позиционного изменения гласных и согласных в потоке речи; знает правила орфографии</p> <p>Умеет дифференцировать фонемы и варианты фонем; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова</p> <p>Владеет навыками практического применения знаний о дистрибутивных и позиционных особенностях фонетических единиц</p> |
| Промежуточный контроль (25-56 баллов) | | 25-56 баллов | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |