

Документ подписан простой электронной подписью

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2021

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae665b96a966c035

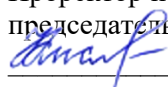
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра немецкого языка**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

## **МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА"**

### **Теоретическая фонетика (немецкий)**

#### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Немецкого языка</b>	
Учебный план	ФИЯ-б20НАо(5г).plx Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 6
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

**Фешин Алексей Леонидович**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Теоретическая фонетика (немецкий)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (немецкий) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Немецкого языка**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Зав. кафедрой А.Л. Фешин

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Целью** изучения дисциплины является формирование у студентов системного представления и комплекса базовых теоретических знаний о фонетическом строе современного немецкого языка как системе функциональных единиц разного уровня, об их использовании в различных коммуникативных целях, а также об основных направлениях развития фонетической системы немецкого языка. Этот комплекс послужит основой для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

### Задачи изучения дисциплины:

изучение возможностей и достижений обучающихся в области освоения немецкой произносительной нормы и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, способствующих интенсификации работы над формированием произносительных навыков;  
использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;  
осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;  
сбор, анализ, систематизация и использование актуальных достижений современной лингвистической науки для анализа фонетических явлений.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.06

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Практика устной и письменной речи»,

Практическая фонетика

Введение в языкознание

История языка

Лексикология

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практикум по культуре речевого общения

Стилистика

Сравнительная типология

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-8.1 Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: дифференциальные признаки гласных и согласных фонем немецкого языка; виды адаптации звуков в речевой цепи; функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней; закономерности соотношения дифференциальных систем родного и немецкого языков, конституирующие признаки основных территориальных вариантов произношения в немецком языке.

Умеет: формулировать типичные для немецкого языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии.

Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова, просодического оформления высказывания в немецком языке.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1.</b>			
1.1	Фонетика в свете положений теории информации. /Л/	6	2	
1.2	Фонетика в свете положений теории информации. /Пр/	6	6	2
1.3	Фонетика в свете положений теории информации. /Ср/	6	16	
1.4	Фонетическая система современного немецкого языка/Л/	6	4	
1.5	Фонетическая система современного немецкого языка/Пр/	6	6	2
1.6	Фонетическая система современного немецкого языка/Ср/	6	14	
1.7	Фоностилистические нормы современного немецкого языка /Л/	6	4	
1.8	Фоностилистические нормы современного немецкого языка /Пр/	6	6	2
1.9	Фоностилистические нормы современного немецкого языка /Ср/	6	14	
1.11	/Зачёт/	6	0	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция “Предмет, объект и разделы теоретической фонетики.”

Вопросы и задания:

- 1) Место фонетики среди других лингвистических дисциплин.
- 2) Связь фонетики с другими науками.
- 3) Разделы фонетики.
- 4) Методы исследования в фонетике.

Литература: Theoretische Phonetik der deutschen Sprache: метод. разработка по теорет. фонетике совр. нем. языка для студентов 3 курса отделения нем. языка / Самарский государственный педагогический университет; сост. О. В. Строкань. - Самара: Изд-во СГПУ, 2005. - 34 с. - Б. ц.

Лекция “Образование и восприятие звуков”

Вопросы и задания:

- 1) Образование и восприятие звуков.
- 2) Звуки речи как физическое и физиологическое явление.

Литература: Theoretische Phonetik der deutschen Sprache: метод. разработка по теорет. фонетике совр. нем. языка для студентов 3 курса отделения нем. языка / Самарский государственный педагогический университет; сост. О. В. Строкань. - Самара: Изд-во СГПУ, 2005. - 34 с. - Б. ц.

Лекция “Фонетическая база немецкого языка, ее особенности.”

Вопросы и задания:

- 1) Фонетическая база немецкого языка
- 2) особенности

Литература:

Лекция “Понятие фоностилистической нормы, их становление и кодификация”

Вопросы и задания:

- 1) Понятие фоностилистической нормы
- 2) их становление
- 3) кодификация

Литература:

Лекция “Фоностилистические варианты немецких произносительных норм”

Вопросы и задания:

- 1) Произносительные нормы современного немецкого языка, их становление и кодификация.
- 2) Основные черты немецкого произносительного стандарта.
- 3) Фоностилистические варианты немецких произносительных норм

Практическое занятие “История фонетики как науки. Фонетика в свете положений теории информации”

Вопросы и задания:

- 1) История фонетики как науки.
- 2) Фонетика в свете положений теории информации.

Литература: Строкань О.В. Arbeitsheft in theoretischer Phonetik der deutschen Sprache: Методическая разработка по теоретической фонетике современного немецкого языка для студентов 3 курса отделения немецкого языка института иностранных языков. Самара: Изд-во СГПУ, 2008.

Практическое занятие “Работа органов речи при образовании звуков речи.”

Вопросы и задания:

- 1) Работа органов речи при образовании звуков речи.

Литература: Строкань О.В. Arbeitsheft in theoretischer Phonetik der deutschen Sprache: Методическая разработка по теоретической фонетике современного немецкого языка для студентов 3 курса отделения немецкого языка института иностранных языков. Самара: Изд-во СГПУ, 2008.

Семинарское занятие “Звуки речи и фонемы. Фонология, ее предмет и основные понятия. Фонологические оппозиции. Понятие фонемы и аллофонов”

Вопросы и задания:

- 1) Звуки речи и фонемы.
- 2) Фонология, ее предмет и основные понятия.
- 3) Фонологические оппозиции.
- 4) Понятие фонемы и аллофонов

Литература: Трубецкой, Н. С. Основы фонологии [Электронный ресурс] / ред.: С. Д. Кацнельсон, пер.: А. А. Холодович, Н. С. Трубецкой. — 2-е изд. — М.: Аспект Пресс, 2000. — 353 с. — (Классический учебник). — пер. с нем.

<https://rucont.ru/efd/230472>

Практическое занятие “Система гласных современного немецкого языка. Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка”

Вопросы и задания:

- 1) Система гласных современного немецкого языка.
- 2) Позиционно-комбинаторные изменения фонем немецкого языка

Литература: Трубецкой, Н. С. Основы фонологии [Электронный ресурс] / ред.: С. Д. Кацнельсон, пер.: А. А. Холодович, Н. С. Трубецкой. — 2-е изд. — М.: Аспект Пресс, 2000. — 353 с. — (Классический учебник). — пер. с нем.

<https://rucont.ru/efd/230472>

Практическое занятие “Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке. Функции слога. Словесное ударение в современном немецком языке. Функции и правила словесного ударения”

Вопросы и задания:

- 1) Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.
- 2) Функции слога.
- 3) Словесное ударение в современном немецком языке.
- 4) Функции и правила словесного ударения

Литература: СТРУКТУРА СЛОГА КАК ОБЪЕКТ СИНТАГМАТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ [Электронный ресурс] / Алиева // Вопросы гуманитарных наук. — 2015.— №6 (81). — С. 65-69  
<https://rucont.ru/efd/489976>

Практическое занятие “Просодические средства в современном немецком языке: интонация, паузы, ритмизация, темп. Интонемы и их варианты. Функции просодических средств”

Вопросы и задания:

- 1) Просодические средства в современном немецком языке: интонация, паузы, ритмизация, темп.
- 2) Интонемы и их варианты.
- 3) Функции просодических средств.

Литература: Строкань О.В. Arbeitsheft in theoretischer Phonetik der deutschen Sprache: Методическая разработка по теоретической фонетике современного немецкого языка для студентов 3 курса отделения немецкого языка института иностранных языков. Самара: Изд-во СГПУ, 2008.

Практическое занятие “Произносительные нормы современного немецкого языка. Основные черты немецкого произносительного стандарта”

Вопросы и задания:

- 1) Произносительные нормы современного немецкого языка.
- 2) Основные черты немецкого произносительного стандарта

Литература: МЕТРО-РИТМИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ В ФУНКЦИИ ПЕРЕДАЧИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ: НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ ЛИРИКИ [Электронный ресурс] / Лещенко // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2013.— №1.— С. 103-105.  
<https://rucont.ru/efd/508138>

Практическое занятие “Определение фоностилистических вариантов современного немецкого языка.”

Вопросы и задания:

- 1) Определение фоностилистических вариантов современного немецкого языка.

Литература: МЕТРО-РИТМИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ В ФУНКЦИИ ПЕРЕДАЧИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ: НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЙ ЛИРИКИ [Электронный ресурс] / Лещенко // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2013.— №1.— С. 103-105.  
<https://rucont.ru/efd/508138>

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

### Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Фонетика в свете положений теории информации.	Самостоятельное изучение теоретического материала из указанных ниже пособий к данной теме, конспектирование материала, подготовка сообщений по данной теме  Подготовка презентаций	Письменные сообщения по изучаемой тематике Конспекты. Рефераты.  Презентации
2	Фонетическая система современного немецкого языка	Самостоятельное изучение теоретического материала из указанных ниже пособий к данной теме, конспектирование материала, подготовка сообщений по данной теме  Подготовка презентаций	Письменные сообщения по изучаемой тематике Конспекты. Рефераты.  Презентации
3	Фоностилистические нормы современного немецкого языка.	Самостоятельное изучение теоретического материала из указанных ниже пособий к данной теме, конспектирование материала, подготовка сообщений по данной теме  Подготовка презентаций  Лабораторная работа: анализ звукового текста и определение его фоностилистических признаков.	Письменные сообщения по изучаемой тематике Конспекты. Рефераты.  Презентации  Транскрипция текста  Результаты анализа

### Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
	Конспектирование материала по изученным темам <ul style="list-style-type: none"> <li>• из интерактивного курса „Linguistik 2.0“: Akustische Phonetik, Allophon, Archiphonem, Nicht-Lineare Phonologie,</li> </ul>	Самостоятельное изучение материала к данной теме, конспектирование материала, подготовка сообщений по данной теме Подготовка тестов и презентаций	Рефераты по избранной теме Устные сообщения Презентации Тесты

	<p>Artikulatorische Phonetik, Auditive Phonetik, Distinktives Merkmal, Phonem, Phonetik, Phonologie, Prager Schule, Roman Jakobson, Noam Chomski, Moriss Halle, Perzeptionsmodelle, Artikulatorische Phonetik; Auditive Phonetik, primäre auditive Analyse, Daniel Jouns</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>из учебника Козьмина, Богомазовой, Хицко: 1.3., 1.4., 4.1., 5.1., 5.2., 5.3., 5.5., 6., 7.,</li> </ul> <p>Конспектирование материала по изученным темам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>из интерактивного курса „Linguistik 2.0“: Luftstrommechanismen, Sprechwerkzeuge aktive u. passive Artikulatoren, Atmung, Vokale: primäre, sekundäre, Kardinalvokaldiagramm, Monophthonge, Diphthonge, nasalierte Vokale, Semivokale, Nasalierung Konsonanten: Artikulationsort, Artikulationsart, Stimmhaftigkeit, Konsonantendiagramm Sprachakustik: Vokale, Konsonanten – Plosivlaute, Frikativlaute, Variation, sprechakustische Aspekten, der akustische Kontext Schallwellen: Eigenschaften des Sprachsignals, Sinuswelle, Frequenz, Amplitude, komplexe Schallwellen, periodische und nicht-periodische Wellen, Resonanzfrequenz, Resonanz, Techniken der Vialisierung Silbenstruktur, Silbe</li> </ul> <p>из учебника Козьмина, Богомазовой, Хицко: 8., 11., 12., 13., 4., 15.,</p> <p>Конспектирование материала по изученным темам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>из интерактивного курса „Linguistik 2.0“: Die Phonologie des Deutschen: Mundarten des Neuhochdeutschen; Standardausprache</li> </ul> <p>из учебника Козьмина, Богомазовой, Хицко: 2., 3.</p>		
--	--	--	--

### 5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную	Издательство, год
Л1.1	Л. И. Хицко	ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ ФОНЕТИКУ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА Einführung in die theoretische Phonetik der deutschen Sprache : учебное пособие по направлению 031000 и специальности 031001-"Филология" Л. И. Хицко <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=20051152">https://elibrary.ru/item.asp?id=20051152</a>	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=20051152">https://elibrary.ru/item.asp?id=20051152</a>
Л1.2	Е. А. Дженкова	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА учебное пособие для студентов, изучающих немецкий язык на факультетах (в институтах) иностранных языков высших учебных заведений Е. А. Дженкова ; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Волгоградский гос. пед. ун-т" <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19966278">https://elibrary.ru/item.asp?id=19966278</a>	Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Волгоградский гос. пед. ун-т" <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19966278">https://elibrary.ru/item.asp?id=19966278</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Сотникова, Е.С.	Учебно-методическое пособие по теоретической фонетике немецкого языка [Электронный ресурс] / Г.А. Агеева, Е.С. Сотникова .— 2012 .— 92 с. — Режим доступа: <a href="https://rucont.ru/efd/175335">https://rucont.ru/efd/175335</a>	[Электронный ресурс] / Г.А. Агеева, Е.С. Сотникова .— 2012 .— 92 с

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- АВВYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»

- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.



Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теоретическая фонетика (немецкий)»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	14	21
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	10
Контрольное мероприятие по разделу		27	46
Промежуточный контроль		32	58
<b>Наименование раздела</b>			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	7
Контрольное мероприятие по разделу		4	10
Промежуточный контроль		24	42
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Наименование раздела»</b>		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>1. Посещение лекций и наличие конспектов лекций</p> <p>2. Выступление с докладом или сообщением на семинарском занятии</p> <p>Ответы на вопросы на семинарском занятии</p> <p>8 баллов ставятся, если около 70% лекций посещены и конспекты лекций соответствуют темам и отражают основные положения, сообщенные лектором, написаны разборчиво, структурированы</p> <p>1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;</p> <p>2 балла – дополнение к обсуждаемым на семинаре вопросам, докладам, сообщениям;</p> <p>3 балла – содержательный и глубокий ответ на семинарском занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы;</p> <p>4 балла – содержательны и глубокий ответ на семинарском занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута,</p>	<p>Тема 1. Фонетика как раздел языкознания. Методы фонетических исследований. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами: морфологией, синтаксисом, лексикологией, стилистикой. Основные аспекты фонетического анализа речи: артикуляционный, акустический, аудиторский, функциональный. Компоненты звуковой материи языка (система сегментных фонем, слоговая структура, акцентная структура, просодия) и их значимость для теории и практики изучения немецкого языка.</p>

		<p>представлено современное видение проблемы; доклад подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала + глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам. min 14 баллов ; max 21 балл</p>	<p>Тема 2. Понятие артикуляционной базы. Особенности немецкой артикуляционной базы (в сопоставлении с русской). Артикуляционные особенности гласных и согласных звуков, определяемые спецификой артикуляционной базы немецкого языка. Понятие «национального голоса».</p> <p>Тема 3. Функциональный аспект сегментной фонетики. Понятие семиологической релевантности. Понятие фонемы и вариантов фонемы. Основные фонематические оппозиции в системе гласных и согласных немецкого языка. Понятие широкой фонетической транскрипции. Транскрипция и орфография как дифференциальные системы устной и письменной речи. Транскрипция и транслитерация. Графема.</p> <p>Тема 4. Классификация немецких гласных фонем. Классификация немецких согласных фонем.</p> <p>Тема 5. Слог как основная единица речеобразования. Концепции слогаобразования. Основные характеристики слогаделения в немецком языке.</p> <p>Тема 6. Понятие словесного ударения. Типы акцентно-силлабической структуры немецких слов. Изохронность как принцип организации акцентно-силлабической цепи. Акцентно-силлабические характеристики служебных слов.</p> <p>Фонемы немецкого языка в потоке речи. Адаптация звуков в речевой цепи. Особенности звукосочетаний в немецком языке. Специфика звукосочетаний, включающих сонорные звуки. Понятие фонестемы. Ассимиляция в немецком языке: виды и типы.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение домашних контрольных заданий ,5 баллов – выполнено 25% заданий для занятия	Темы с 1 по 6 включительно

		1 балл – выполнено 50 % заданий для занятия 1,5 балла – выполнено 75 % заданий для занятия 2 балла – выполнены все упражнения для занятия min 10 баллов max 15 балл	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Написание реферата Презентация Поиск/подбор литературы И электронных источников информации по заданной теме (разделу) min 3 балла max 10 баллов 2- 6 баллов – написание реферата (при контроле качества их содержания и оформления) 2 балла - поиск/подбор литературы и электронных источников информации 3-6 баллов презентация	Реферат/ подбор литературы и эл. источников/ презентация может выполнен/а на любую обсуждаемую в рамках программы проблему, а также на дополнительную тему, список, которых представлен в Программе
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольное мероприятие – контрольная работа min 5 баллов max 12 баллов 5 баллов- 50% заданий выполнены правильно 12 баллов -95-100% заданий выполнены правильно	Темы: Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами: морфологией, синтаксисом, лексикологией, стилистикой. Основные аспекты фонетического анализа речи: артикуляционный, акустический, аудиторский, функциональный. Понятие артикуляционной базы. Особенности немецкой артикуляционной базы (в сопоставлении с русской). Понятие фонемы и вариантов фонемы. Графема. Классификация немецких гласных фонем. Классификация немецких согласных фонем. Слог как основная единица речеобразования. Концепции слогаобразования и слогаделения в немецком языке. Понятие словесного ударения. Типы акцентно-силлабической структуры немецких слов. Ассимиляция.
Промежуточный контроль (количество баллов)			
<b>Текущий контроль по разделу «Наименование раздела»</b>			
1	Аудиторная работа	1. Посещение лекций и наличие конспектов лекций 2.Выступление с докладом или сообщением на семинарском занятии Ответы на вопросы на семинарском занятии min 10 баллов	Тема 5. Понятие просодии. Параметры просодического описания речи. Метаязык просодического описания речи и система

		<p>max 15 баллов 4 балла ставятся, если 90% лекций посещены и конспекты лекций соответствуют темам и отражают основные положения, сообщенные лектором, написаны разборчиво, структурированы конспекты лекций соответствуют темам и отражают основные положения, сообщенные лектором, написаны разборчиво, структурированы</p> <p>1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – дополнение к обсуждаемым на семинаре вопросам, докладам, сообщениям; 3 балла – содержательный и глубокий ответ на семинарском занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; 4 балла – содержательны и глубокий ответ на семинарском занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; доклад подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала + глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p>просодической нотации. Тема 9. Предмет синтаксической и сверхсинтаксической просодии. Логическая и тембральная сверхсинтактика. Голосовые качества и голосовые характеристики. Выражение синтаксического содержания просодическими средствами. Синтаксические функции пауз. Роль просодии в выражении лексикологических категорий. Категории филологической фонетики. Роль и место звучащей речи в изучении словесно-художественного творчества. Риторическая фонетика и ее роль в практике обучения публичной речи. Пунктуация как средство выражения на письме просодии речи. Семантико-стилистический принцип использования пунктуации в немецком языке. Просодия знаков вертикальной и горизонтальной сегментации речевого потока. Тема 6. Территориальная и социальная дифференциация в области звучащей речи. Понятие “общепринятого произношения”, его место в обучении немецкому языку. Варьирование в системе общепринятого произношения. Особенности национальных (австрийского, швейцарского) вариантов немецкого языка в сфере сегментной и сверхсегментной фонетики.</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Выполнение домашних контрольных заданий min 6 баллов max 10 баллов 0,5 баллов – выполнено 25% заданий для занятия 1 балл – выполнено 50 % заданий для занятия 1,5 балла – выполнено 75 % заданий для занятия 2 балла – выполнены все упражнения для занятия</p>	Темы 5– 6
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Написание реферата /Презентация Поиск/подбор литературы И электронных источников информации по заданной теме (разделу) min 4 балла max 7 баллов 2- 6 баллов – написание реферата (при контроле качества их содержания и оформления)</p>	Реферат/ подбор литературы и эл. источников/ презентация может выполнен/а на любую обсуждаемую в рамках программы проблему, а также

	2 балла - поиск/подбор литературы и электронных источников информации 3-6 баллов презентация	на дополнительную тему, список, которых представлен в Программе
Контрольное мероприятие по разделу	Контрольное мероприятие – контрольная работа 4 балла – правильное выполнение 50% заданий работы 10 баллов – правильное выполнение 95-100% заданий работы	Темы: Просодия и ее параметры. Метаязык просодического описания речи и система просодической нотации. Синтаксическая и сверхсинтаксическая просодии. Пунктуация как средство выражения на письме просодии речи. Семантико- стилистический принцип использования пунктуации в немецком языке. Просодия знаков вертикальной и горизонтальной сегментации речевого потока. Понятие “общепринятого произношения”, его место в обучении немецкому языку. Особенности национальных вариантов немецкого языка в сфере сегментной и сверхсегментной фонетики.
Промежуточный контроль (количество баллов)	Выставляется по результатам текущего контроля и контрольных мероприятий Модуля 2 min 24 балла max 42 балла До 24 баллов не аттестован 24 -42 балла аттестован	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	