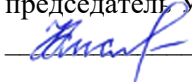


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ"

Работа с одаренными детьми

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования		
Учебный план	ФКИ-б21КЯо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 7	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Абросимова Т.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Работа с одаренными детьми

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 25.08.2020 г. №1

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: подготовка будущих педагогов к работе с детьми, одаренными в области искусства	
Задачи изучения дисциплины:	
1) формирование профессиональных представлений об учащемся, одаренном в области искусства;	
2) освоение методик диагностики детской одаренности;	
3) изучение форм, методов, технологий обучения детей, одаренных в области искусства.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Теория и технологии обучения», «Теория и технологии воспитания», «Решение профессиональных задач», «Общая психология», «Возрастная психология», «Педагогическая психология».	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
«Производственная практика (педагогическая практика), «Выполнение и защита ВКР»	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.	
Знает:	
- методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства;	
- условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства;	
- формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства.	
ОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	
Умеет:	
- практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства.	
- осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимые для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства	
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-6.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	
Знает: основные современные теории и концепции одаренности;	
признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей.	
ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося	
Умеет: проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства	
ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся	
Владеет: навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки.			
1.1	История развития представлений об одаренности /Лек/	7	2	
1.2	Детская одаренность: понятие, признаки, виды /Лек/	7	2	
1.3	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей /Лек/	7	2	
1.4	Основные современные теории и концепции одаренности /Пр/	7	2	2
1.5	Детская одаренность /Пр/	7	2	
1.6	Методики изучения детской одаренности /Пр/	7	2	
1.7	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства /Пр/	7	2	
1.8	Основные современные теории и концепции одаренности /Ср/	7	3	
1.9	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства /Ср/		5	
1.10	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков /Ср/		5	
1.11	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства /Ср/		5	
	Раздел 2. Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства.			
2.1	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми /Лек/	7	2	
2.1	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Лек/	7	2	
2.2	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей /Пр/	7	2	1
2.3	Готовность педагога к работе с одаренными детьми /Пр/	7	2	1
2.4	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми /Пр/	7	2	1
2.5	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Пр/	7	4	1
2.6	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей /Ср/	7	6	
2.7	Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися /Ср/	7	6	
2.8	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками /Ср/	7	6	
2.9	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства /Ср/	7	8	
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
Лекция №1. История развития представлений об одаренности				
Вопросы и задания:				
1. Древнегреческие философы о природе одаренности и таланта.				
2. Понимание одаренности в Средние века.				
3. Взгляды теоретиков эпохи Просвещения на проблему одаренности. Концепции гениальности.				
4. Исследования проблемы одаренности в XIX-XX вв.				
5. Основные современные теории и концепции одаренности.				
Лекция №2. Детская одаренность: понятие, признаки, виды.				
Вопросы и задания:				
1. Понятие «одаренность», «детская одаренность», «потенциал личности»				
2. Виды детской одаренности.				
3. Формы проявления одаренности в детском и подростковом возрасте.				
4. Факторы, влияющие на развитие одаренности.				
Лекция №3. Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей.				
Вопросы и задания:				
1. Особенности диагностики одаренных детей.				
2. Методики выявления и оценки способностей детей. Проблема корректного применения психометрических тестов в работе с одаренными детьми.				
3. Четырехступенчатая схема организации диагностики детской одаренности А.И. Савенкова.				
4. Методики диагностики музыкальной, художественной, психомоторной одаренности детей.				
Лекция №4. Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми.				
Вопросы и задания:				

1. Принципы организации индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения одаренных детей в школе. Сочетание школьного и внешкольного обучения.
2. Основные принципы организации обучения одаренных детей в системе дополнительного образования.
3. Технологии развивающего, проблемного, проектного обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.

Лекция №5. Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства

Вопросы и задания:

1. Направления работы по сопровождению одаренных детей (создание организационно-педагогических условий, повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, формы, методы поддержки и сопровождения детей, консультативно-просветительская работа с родителями).
2. Основные требования к структуре и содержанию программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.
3. Возможные риски, ожидаемые результаты педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.

Практическое занятие №1. Основные современные теории и концепции одаренности.

Вопросы и задания:

1. «Структура интеллекта» Дж. Гилфорда.
2. Интеллект и креативность в исследованиях П. Торренса. Единство творческих способностей, творческих умений, творческой мотивации.
3. Проблемы соотношения интеллекта и креативности в работах В. Н. Дружинина.
4. Концепция одаренности Дж. Рензулли.
5. «Рабочая концепция одаренности» (под ред. Д. Б. Богоявленской и В. Д. Шадрикова).

Практическое занятие №2. Детская одаренность.

Вопросы и задания:

1. Одаренность: понятие, виды.
2. Личность одаренного ребенка. Особенности психосоциального развития.
3. Особенности личности одаренных детей с гармоничным и дисгармоничным типом развития. Проблемы одаренных детей.
4. Одаренность ребенка к искусству: художественно-изобразительная одаренность, музыкальная одаренность, психомоторная способность и одаренность.

Практическое занятие №3. Методики изучения детской одаренности.

Вопросы и задания:

1. Методики выявления и оценки одаренности детей: стандартизированные методы измерения интеллекта, креативности, творческого мышления.
2. Психолого-педагогический мониторинг
3. Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства.
4. Методики диагностики музыкальной, художественной, психомоторной одаренности детей.

Практическое занятие №4. Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства.

Вопросы и задания:

1. Принципы психолого-педагогической диагностики детей, одаренных в области искусства.
2. Методики диагностики музыкальной, художественной, психомоторной одаренности детей.

Практическое занятие №5. Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей

Вопросы и задания:

1. Выявление, сопровождение, поддержка одаренных детей и молодежи – актуальная задача государственной образовательной политики. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» о работе с одаренными детьми.
2. Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года).
4. Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».
5. Документы регионального уровня об обучении и воспитании одаренных детей.

Практическое занятие №6. Готовность педагога к работе с одаренными детьми

Вопросы и задания:

1. Теоретический компонент готовности педагога к работе с одаренными детьми: знание истории исследования одаренности, основных современных теорий и концепций одаренности, сущности понятия «одаренность», признаков, видов одаренности, особенностей одаренных детей, в том числе в области искусства, принципов выявления одаренных детей, методик выявления и оценки одаренности ребенка, нормативно-правовой базы организации обучения и воспитания одаренных детей, технологий работы с одаренными детьми.
2. Практический компонент готовности педагога к работе с одаренными детьми: владение методиками выявления и оценки одаренности ребенка, методами, приемами, технологиями, формами организации обучения одаренных детей, методами прогнозирования развития одаренного ребенка.
3. Личностный компонент готовности педагога к работе с одаренными детьми: мотивация к работе с одаренными учениками, эмпатия, позитивная «Я-концепция», склонность к самоусовершенствованию, креативность, функциональный перфекционизм, эрудиция и др.

Практические занятия №7-8. Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми

Вопросы и задания:

1. Основные формы обучения одаренных детей в образовательной организации. Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся.
2. Организация обучения и воспитания одаренных детей в учреждении дополнительного образования:
-индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области искусства;
-работа по исследовательским и творческим проектам в режиме тьюторства;
-творческие лаборатории;
-система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.
3. Технология развивающего обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.
4. Технология проблемного обучения в работе с детьми, одаренными в области искусства.
5. Технология проектного обучения и др. в работе с детьми, одаренными в области искусства.

Практическое занятие №9. Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства

Вопросы и задания:

1. Программа педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусств:
- основные требования к структуре и содержанию;
- этапы организации педагогического сопровождения, направлений работы;
- принципы подбора диагностических методик;
-проектирование ожидаемых результатов, возможные риски.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Основные современные теории и концепции одаренности	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление таблицы с краткой характеристикой современных концепций одаренности	Конспект Таблица
2	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление схемы «Виды одаренности» Составление схемы «Виды одаренности в области искусства» Составление сравнительной таблицы «Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности»	Конспект Схема Схема Таблица
3	Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление схемы «Принципы выявления одаренности»	Конспект Схема
4	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства.	Конспект Подборка методик
5	Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление электронного каталога нормативных документов по обучению одаренных детей	Эл. каталог
6	Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Самодиагностика готовности студентов к работе с одаренными детьми (по предложенным методикам). Индивидуальная обработка полученных результатов.	Конспект Результаты самодиагностики
7	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками	Работа с рекомендованной литературой, самостоятельный поиск источников информации Составление схемы «Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО» Составление схемы «Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО» Составление таблицы «Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства»	Конспект Схема Схема Таблица
8	Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства	Разработка модели программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства	Модель программы

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Основные современные теории и концепции одаренности	Подбор и изучение материала по теме: «Концепция одаренности Дж.Рензулли», «Концепция одаренности Дж. Гилфорда», «Мюнхенская модель одаренности» К.Холлера, «Рабочая концепция одаренности» Д.Б.Богоявленской и В.Д.Шадрикова».	Доклад Реферат М/м презентация
2	Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства	Подбор и изучение материала по теме: «Личность одаренного ребенка: особенности развития познавательной сферы», «Особенности психосоциального развития одаренного ребенка», «Ребенок с гармоничным типом развития одаренности», «Ребенок с дисгармоничным типом развития одаренности», «Проблемы одаренных детей и пути их преодоления».	Доклад Реферат М/м презентация
3	Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства	Проведение диагностики общей одаренности учащегося (с применением изученных методик). Проведение диагностики одаренности учащегося в области искусства(с применением изученных методик).	Доклад, письменное сообщение с результатами диагностики
4	Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками	Подбор и изучение материала по теме: «Сочетание школьного и внешкольного обучения в развитии одаренности учащихся», «Проектно-исследовательская деятельность в развитии одаренности учащихся», «Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования», «Применении технологии проблемного обучения в работе с одаренными детьми (подростками)», «Применение технологии развивающего обучения в работе с одаренными детьми (подростками)».	Доклад Реферат М/м презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Алексеев Н.А.	Психология и педагогика одаренного ребенка. –Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571451	Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. – 309 с.
Л1.2	Ридецкая О.Г.	Психология одаренности: учебно-практическое пособие. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117867	Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 376 с
Л1.3	Сиротюк А.С.	Диагностика одаренности : учебное пособие. Ч.1. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381 Диагностика одаренности : учебное пособие. Ч.2. — Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455664	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. – 735 с. : табл. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 2. – 498 с. : ил., табл.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Богоявленская Д.Б.	Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. — Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500522	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 500 с.
Л2.2	Матюшкин А.М., Матюшкина А.А.	Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей: классические тексты. — Режим доступа: по подписке. –	Москва : Директ-Медиа, 2014. – 435 с.

Л2.3	Монкс Ф., Ипенбург И.	Одаренные дети / пер. А.В. Белопольский. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226501	Москва : Когито-Центр, 2014. — 136 с.
Л2.4	Подругина И.А., Ильичева И.В.	Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности. — 2-е изд., исправ. и доп. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469696	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. — 300 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPR BOOKS»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Направление подготовки 44.03.05: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Рабочая программа дисциплины «Работа с одаренными детьми»
Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Работа с одаренными детьми»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11,5	16
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	11
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		21,5	40
Наименование раздела «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15,5	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	10
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		26,6	45
Промежуточная аттестация		8	15
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Детская одаренность: понятие, виды, методики выявления и оценки»		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p style="text-align: center;">Min 4 – max 8</p> <p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки: 1 балл – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 1,5 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 2 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>Темы для изучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детская одаренность. - Методики изучения детской одаренности. <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные современные теории и концепции детской одаренности, особенности одаренности; - признаки, виды детей, одаренных в области искусства; - методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; - условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства.
2	<p>Самостоятельная работа</p> <p style="text-align: center;">Min 11,5 – max 16</p> <p>1) Подготовка краткого конспекта по вопросам занятия (Min 5 – max 6)</p>	<p>Темы для изучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные современные теории и концепции одаренности.

	(обязательные формы)	<p>Критерии оценки: 1,25 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 1,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Составление таблицы (Min 2 – max 3) - Краткая характеристика современных концепций одаренности, - Гармоничный и дисгармоничный тип развития одаренности. Критерии оценки: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа. 3) Составление опорной схемы (Min 1,5 – max 3) - Виды одаренности, - Виды одаренности в области искусства, - Принципы выявления одаренности, Критерии оценки: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты; 4) Подборка методик психолого-педагогической диагностики одаренности детей и молодежи в области искусства (Min 3 – max 4) 3 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 3 методики; 4 балла – подобраны в соответствии с возрастными особенностями и видом деятельности 4 (и более) методики.</p>	<p>- Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства. - Основные принципы, методики выявления и оценки одаренности детей и подростков. - Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства. Образовательные результаты: Знает: - основные современные теории и концепции одаренности; - признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; - методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; - условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства; Умеет: - практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства.</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Min 3 – max 11 1). Подготовка доклада по одному из вопросов занятия (Min 3 – max 4) Критерии оценки: 3 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 4 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу. 2) Реферат по одной из тем модуля (Min 3 – max 4) Критерии оценки:</p>	<p>Темы для изучения: - Основные современные теории и концепции одаренности. - Детская одаренность: понятие, виды, особенности детей, одаренных в области искусства. - Психолого-педагогическая диагностика одаренности детей в области искусства. Образовательные результаты: Знает: - основные современные теории и концепции одаренности; - признаки, виды детской одаренности, особенности детей, одаренных в области искусства; - методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; - условия проведения диагностики обучающихся с признаками одаренности в области искусства;</p>

	<p>3 балла – 5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы;</p> <p>4 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению.</p> <p>3). Мультимедийная презентация к сообщению на семинаре или по одной из тем модуля (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p> <p>4) Проведение диагностики общей одаренности учащегося (с применением изученных методик) или одаренности учащегося в области искусства (с применением изученных методик). (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – диагностика проведена, осуществлена индивидуальная обработка полученных результатов, выводы не сделаны. 4 балла - диагностика проведена, полностью осуществлена обработка полученных результатов, сделаны выводы.</p>	<p>Умеет: - практически применять методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства.</p>	
Контрольное мероприятие по разделу	<p>Min 3 – max 5</p> <p>Тест <u>Критерии оценки результатов тестирования</u> 0 баллов – 50 % и менее правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 балла – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>		
Промежуточный контроль (количество баллов)	(Min 21,5 – max 40)		
Текущий контроль по разделу «Организационно-педагогические основы обучения и воспитания детей, одаренных в области искусства»			
1	Аудиторная работа	Min 5 – max 10	Темы для изучения:

		<p>1) Выступление с сообщением на практическом занятии</p> <p>Критерии оценки: 1 балл – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 1,5 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 2 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;</p>	<p>- Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми. - Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства.</p> <p>Образовательные результаты: Знает: - формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства. - методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; Умеет: - осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимые для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства. - проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства. Владеет: - навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p>	<p>Min 15,5 – max 20</p> <p>1) Подготовка краткого конспекта по вопросам занятия (Min 2,5 – max 3)</p> <p>Критерии оценки: 1,25 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 1,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Составление таблицы (Min 1 – max 1,5)</p> <p>- Технологии работы с обучающимися, одаренными в области искусства</p> <p>Критерии оценки: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа. 3) Составление опорной схемы (Min 1 – max 2)</p> <p>- Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в ОО, - Формы организации обучения и воспитания одаренных детей в УДО.</p> <p>Критерии оценки: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты; 4) Составление электронного каталога нормативных документов по обучению одаренных детей. (Min 3,5 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: - 3,5 балла – банк материалов включает 5 наименований документов с эл.</p>	<p>Темы для изучения: - Нормативно-правовая база организации обучения и воспитания одаренных детей. - Готовность педагога к работе с одаренными обучающимися. - Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками. - Педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства.</p> <p>Образовательные результаты: Знает: - нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей. - формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства. - методики выявления и оценки одаренности ребенка в области искусства; Умеет: - осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимые для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства. - проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства. Владеет: - навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.</p>

<p>адресными ссылками по необходимой тематике; - 4 балла - банк материалов включает более 5 наименований документов с эл. адресными ссылками по необходимой тематике; 5) Самодиагностика готовности студентов к работе с одаренными детьми (по предложенным методикам). (Min 2 – max 2,5)</p> <p>Критерии оценки: 2 балла – самодиагностика проведена, осуществлена индивидуальная обработка полученных результатов, выводы не сделаны. 2,5 балла - самодиагностика проведена, полностью осуществлена обработка полученных результатов, сделаны выводы. 6) Разработка модели программы педагогического сопровождения детей (молодежи), одаренных в области искусства (Min 5,5 – max 7)</p> <p>5,5 баллов – структура модели программы не соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке не обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель и задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны; не сформулированы принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий.</p> <p>6,5 баллов – структура модели программы в основном соответствует необходимым требованиям; отмечаются нарушения внутренней логики построения и содержательной взаимосвязи основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, не описана ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются отдельные ключевые понятия. Цель программы в основном соответствует задачам системы дополнительного образования, задачи программы определены неточно, слабо взаимосвязаны с целью; сформулированы отдельные принципы реализации программы. Неполно описана последовательность действий. Предложены отдельные методики диагностики.</p> <p>7 баллов – структура модели программы соответствует необходимым требованиям; присутствует внутренняя логика построения, содержательная взаимосвязь основных разделов программы; в пояснительной записке обоснована актуальность программы, кратко излагается ее концепция, возможная стратегия действий; излагаются ключевые понятия. Цель программы актуальна, соответствует современным задачам системы дополнительного образования, задачи программы логично вытекают из цели программы; сформулированы основополагающие положения, принципы реализации программы. Описана последовательность действий. Определены этапы реализации программы, временные рамки. Грамотно подобран пакет соответствующих диагностических методик.</p>	
--	--

3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p style="text-align: center;">Min 3 – max 10</p> <p>1). Подготовка доклада по одному из вопросов занятия (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 4 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу.</p> <p>2) Реферат по одной из тем модуля (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла –5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 4 балла – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению.</p> <p>3). Мультимедийная презентация к сообщению на семинаре или по одной из тем модуля (Min 3 – max 4)</p> <p>Критерии оценки: 3 балла – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 4 балла - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.</p>	<p>Темы для изучения: - Формы, методы, технологии работы с одаренными детьми и подростками.</p> <p>Знает: - нормативно-правовую базу организации обучения и воспитания одаренных детей. - формы, методы, технологии работы с детьми, одаренными в области искусства.</p> <p>Умеет: - осуществлять выбор форм, методов, технологий, необходимые для адресной работы с детьми, одаренными в области искусства. - проектировать педагогическое сопровождение детей, одаренных в области искусства.</p> <p>Владеет: - навыками разработки программы педагогического сопровождения детей, одаренных в области искусства.</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p style="text-align: center;">Min 3 – max 5</p> <p>Тест <i>Критерии оценки результатов тестирования</i> 0 баллов –50 % и менее правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 балла – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов</p>	
Промежуточный контроль (количество баллов)		<p style="text-align: center;">(Min 26,5 – max 45)</p>	

Направление подготовки 44.03.05: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Рабочая программа дисциплины «Работа с одаренными детьми»

Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине
--------------------------	---