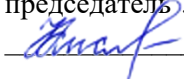


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"

Социальное партнерство в системе общего рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры		
Учебный план	ФКИ-621КЯо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 1	
аудиторные занятия	58		
самостоятельная работа	86		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	22	22	22	22
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	58	58	58	58
Контактная работа	58	58	58	58
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Гокина А.Г.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социальное партнерство в системе общего образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры

Протокол от 25.08.2020 г. №1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Цель изучения дисциплины: формирование у бакалавров педагогического образования представления о возможностях осуществления профессиональной деятельности в условиях взаимодействия образовательных организаций с субъектами социального партнерства (общество, власть, бизнес)				
Задачи изучения дисциплины:				
- ознакомить с содержанием основных нормативно-правовых актов, регулирующих социальное партнерство;				
- сформировать представление о структуре внешней коммуникационной сети школы;				
- сформировать представление об особенностях социального партнерства в поликультурной среде.;				
- способствовать развитию умений организации взаимодействия с социальными партнерами для достижения поставленных целей;				
- способствовать развитию умений использовать возможности социального партнерства для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в школе.				
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука				
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.03		
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:				
Содержание дисциплины базируется на материале:				
История образования и педагогической мысли в России и за рубежом				
Учебная практика (ознакомительная практика)				
2.2		Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:		
Учебная практика. Ознакомительная (по организации внеурочной деятельности)				
Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю "Культурологическое образование")				
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ				
ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.				
Знает: требования ФГОС к реализации социального партнерства в системе общего образования; особенности организационно-педагогических условий построения социального партнерства; наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью				
ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации				
Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Содержание и сущность социального партнерства в системе образования			
1.1	Социальное партнерство в России: уроки истории и современность /Лек/	1	4	-
1.2	Социальное партнерство в России: уроки истории и современность /Ср/	1	6	-
1.3	Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования /Лек/	1	4	-
1.4	Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования /Ср/	1	6	-
1.5	Виды и формы социального партнерства в системе общего образования /Пр/	1	4	-
1.6	Виды и формы социального партнерства в системе общего образования /Ср/	1	6	-
1.7	Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования /Лек/	1	2	-
1.8	Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования /Пр/	1	2	-
1.9	Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования /Ср/	1	6	-
1.10	Механизмы социального партнерства в системе общего образования /Пр/	1	4	2
1.11	Механизмы социального партнерства в системе общего образования /Ср/	1	6	-
	Раздел 2. Музей как социальный партнер образовательной организации. Основные направления музейной деятельности			
2.1	Музей как социокультурный феномен /Лек/	1	4	-
2.2	Музей как социокультурный феномен /Ср/	1	8	-
2.3	Основные системы классификаций музеев /Пр/	1	6	2
2.4	Основные системы классификаций музеев /Ср/	1	8	-
2.5	Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев /Лек/	1	4	-

2.6	Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев /Ср/	1	8	-
2.7	Научно-исследовательская работа музеев /Лек/	1	4	-
2.8	Научно-исследовательская работа музеев /Ср/	1	8	-
2.9	Экспозиционная работа музеев /Пр/	1	6	2
2.10	Экспозиционная работа музеев /Ср/	1	8	-
2.11	Культурно-просветительская и образовательная работа музеев /Пр/	1	8	2
2.12	Культурно-просветительская и образовательная работа музеев /Ср/	1	8	-
2.13	Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев /Пр/	1	6	2
2.14	Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев /Ср/	1	8	-

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1

Социальное партнерство в России: уроки истории и современность

Вопросы и задания

1. История возникновения понятия «социальное партнерство»
2. Прообраз социального партнерства в России на рубеже XIX-XX вв.
3. Тенденции развития и современное состояние феномена социального партнерства в системе образования

Лекция № 2

Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования

Вопросы и задания

1. Содержание понятий «социальное партнерство» и «социальное партнерство в образовании»
2. Цели и задачи социального партнерства в системе общего образования
3. Принципы взаимодействия сторон в ситуации партнерства

Лекция № 3

Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования

Вопросы и задания

1. Законы и иные нормативно-правовые акты, формирующие правила и процедуры социального партнёрства,
2. Законы и иные нормативно-правовые акты, определяющие правовое положение участников социального партнерства

Лекция № 4

Музей как социокультурный феномен

Вопросы и задания

1. Этимология слова «музей».
2. Собирачество и коллекционирование как первопричина появления музеев.
3. Теории происхождения музеев.
4. Роль музея в современном социуме

Лекция № 5

Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев

Вопросы и задания

1. Понятие хранительско-учетной (фондовой) работы. Тезаврирование.
2. Комплектование фондов.
3. Учет музейных фондов. Требования законодательства РФ к учету фондов.
4. Основные подразделения музейных фондов.
5. Хранение музейных фондов.
6. Консервация и реставрация.
7. Требования к музейным зданиям и помещениям.

Лекция № 6

Научно-исследовательская работа музеев

Вопросы и задания

1. Типы и направления научных исследований в музее.
2. Атрибуция: понятие, задачи, методы.
3. Планирование научно-исследовательской работы в музее.
4. Представление результатов научных исследований музея: основные формы.
5. Направления научно-исследовательской работы в музеях г. Самары.

Практическое занятие № 1

Виды и формы социального партнерства в системе общего образования

Вопросы и задания

1. Уровни системы социального партнерства в образовании
2. Принципы формирования состава партнеров социального взаимодействия
3. Виды социального партнерства в сфере образования

Практическое занятие № 2

Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования

Вопросы и задания

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» о социальном партнерстве
2. Отражение вопросов социального партнерства в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»
3. ФГОС ОО и ФГОС СОО о социальном партнерстве образовательной организации

Практическое занятие № 3

Механизмы социального партнерства в системе общего образования

Вопросы и задания

1. Алгоритм построения социального партнерства в системе общего образования
2. Основные этапы процесса формирования системы социального партнерства образовательной организации
3. Возможности и сложности социального партнерства

Практическое занятие № 4

Основные системы классификаций музеев

Вопросы и задания

1. Музейная сеть.
2. Типы и виды музеев.
3. Государственные, общественные и частные музеи России.
4. Профильная классификация музеев.

Практическое занятие № 5

Экспозиционная работа музеев

Вопросы и задания

1. Понятие и теория экспозиционной работы.
2. Музейная экспозиция, выставка.
3. Классификация экспозиций.
4. Экспонат, экспозиционный материал: отличия в понимании терминов в практике отечественного и зарубежного музееведения.
5. Методы создания экспозиций: систематический, ландшафтный, ансамблевый, тематический, инсталляция и др.
6. Виртуальные экспозиции.
7. Научное проектирование музейной экспозиции: основные этапы, документация (общая (научная) концепция, расширенная тематическая структура, тематико-экспозиционный план, сценарий (либретто)).
8. Художественное проектирование экспозиции.
9. Представление экспозиции – вернисаж.

Практическое занятие № 6

Культурно-просветительская и образовательная работа музеев

Вопросы и задания

1. Термин «коммуникация» в музейном понимании.
2. Теория музейной коммуникации как основа экспозиционной, музейно-педагогической деятельности музея и социально-психологических исследований музейной аудитории.
3. Экскурсионная работа: теория и практика. Методы и приемы экскурсионной работы.
4. Иные виды культурно-образовательной и рекреационной работы: лекция (лекторий), консультация, кружок, студия, клуб, игра, викторина, олимпиада, музейный праздник, мастер-класс, презентация.
5. Музейная педагогика – теория и практика.

Практическое занятие № 7

Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев

Вопросы и задания

1. История внедрения новых информационных технологий в музейное дело за рубежом.
2. История внедрения новых информационных технологий в музейное дело в России.
3. Современные коммуникационные и технические средства в музейной деятельности.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Социальное партнерство в России: уроки истории и современность	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере социального партнерства 2. Презентации к докладу
2	Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере социального партнерства 2. Презентации к докладу
3	Виды и формы социального партнерства в системе общего образования	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере социального партнерства 2. Презентации к докладу
4	Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере социального партнерства 2. Презентации к докладу

5	Механизмы социального партнерства в системе общего образования	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере социального партнерства 2. Презентации к докладу
6	Музей как социокультурный феномен	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу
7	Основные системы классификаций музеев	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу
8	Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу
9	Научно-исследовательская работа музеев	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу
10	Экспозиционная работа музеев	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу
11	Культурно-просветительская и образовательная работа музеев	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу
12	Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев	- самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на практическом занятии	1. Словарь терминов в сфере музейного дела 2. Презентации к докладу

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Социальное партнерство в России: уроки истории и современность	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
2	Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
3	Виды и формы социального партнерства в системе общего образования	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
4	Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
5	Механизмы социального партнерства в системе общего образования	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
6	Музей как социокультурный феномен	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя

7	Основные системы классификаций музеев	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
8	Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
9	Научно-исследовательская работа музеев	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
10	Экспозиционная работа музеев	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
11	Культурно-просветительская и образовательная работа музеев	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя
12	Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев	- посещение учреждений культуры (онлайн и оффлайн) и ведение Дневника Читателя, Зрителя, Слушателя	Дневник Читателя, Зрителя, Слушателя

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	О.М. Дементьева, Г.Н. Ковалев	Социальное партнёрство в образовании: учебно-методическое пособие: [16+] / О.М. Дементьева, Г.Н. Ковалев ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 264 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563582 – Библиогр.: с. 204-209. – ISBN 978-5-4263-0758-2. – Текст : электронный.	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019
Л1.2	Сапанжа, О.С.	Музеология: историография и методология: учебное пособие / О.С. Сапанжа; Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена. - Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И.Герцена, 2014. - 112 с.: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319	Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И.Герцена, 2014.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Гуменюк, А.Н.	Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 116 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330 – Библиогр.: с. 65-67. – ISBN 978-5-8149-2521-3.	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017
Л2.2	сост. Г.М. Каченя	Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332 – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-94839-509-8.	Челябинск : ЧГАКИ, 2015.

6.2 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).	
- Microsoft Windows 10 Education	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ	
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	
6.3 Перечень информационных справочных систем	
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)	
- SCOPUS издательства Elsevier	
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)	
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»	
- УИС РОССИЯ	
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»	
- ЭБС «ЛАНЬ»	
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)	
- ЭБС «IPR BOOKS»	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социальное партнерство в системе общего образования»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Содержание и сущность социального партнерства в системе образования»			
Текущий контроль по разделу:		21	36
1	Аудиторная работа	10	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		26	46
Наименование раздела «Музей как социальный партнер образовательной организации. Основные направления музейной деятельности»			
Текущий контроль по разделу:		20	34
1	Аудиторная работа	9	14
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	8
Контрольное мероприятие по разделу		5	10
Промежуточный контроль		25	44
Промежуточная аттестация		5	10
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Содержание и сущность социального партнерства в системе образования»		
1	Аудиторная работа	<p>Устные выступления на лекционных занятиях</p> <p>Устное выступление:</p> <p>2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <p>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> <p>Устные выступления на практических занятиях</p> <p>Доклад:</p> <p>2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Социальное партнерство в России: уроки истории и современность - Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования - Виды и формы социального партнерства в системе общего образования - Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования - Механизмы социального партнерства в системе общего образования. <p>Знает: требования ФГОС к реализации социального партнерства в системе общего образования; особенности организационно-педагогических условий построения социального партнерства;</p>

		<p>позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p>Ответы на вопросы: 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<p>наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Оформление словаря терминов в сфере социального партнерства 4 балла – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы социального партнерства. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы социального партнерства. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы социального партнерства. Оформление соответствует требованиям. Подготовка презентации к докладу 2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Социальное партнерство в России: уроки истории и современность - Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования - Виды и формы социального партнерства в системе общего образования - Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования - Механизмы социального партнерства в системе общего образования. <p>Знает: требования ФГОС к реализации социального партнерства в системе общего образования; особенности организационно-педагогических условий построения социального партнерства; наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Ведение «Дневника читателя, зрителя, слушателя» 5 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия и репертуар основных учреждений культуры г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 2 концертов и 2 спектаклей (посещенных онлайн или оффлайн). 10 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия и репертуар основных учреждений культуры г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 4 концертов и 4 спектаклей. Сделан краткий анализ концерта или спектакля. Сформулированы выводы; аргументированно и логично изложена собственная позиция. Дневник структурирован по учреждениям культуры, типам и видам культурно-просветительских мероприятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Социальное партнерство в России: уроки истории и современность - Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования - Виды и формы социального партнерства в системе общего образования - Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования - Механизмы социального партнерства в системе общего образования. <p>Знает: требования ФГОС к реализации социального партнерства в системе общего образования; особенности организационно-педагогических условий построения социального партнерства; наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа 5-6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Социальное партнерство в России: уроки истории и современность - Понятие и сущность социального партнерства в системе общего образования

		<p>7-8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>9-10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Виды и формы социального партнерства в системе общего образования - Нормативно-правовые аспекты социального партнерства в сфере образования - Механизмы социального партнерства в системе общего образования. <p>Знает: требования ФГОС к реализации социального партнерства в системе общего образования; особенности организационно-педагогических условий построения социального партнерства; наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		26-46 баллов	
Текущий контроль по разделу «Музей как социальный партнер образовательной организации. Основные направления музейной деятельности»			
1	Аудиторная работа	<p>Устные выступления на лекционных занятиях</p> <p>Устное выступление:</p> <p>2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <p>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p> <p>Устные выступления на практических занятиях</p> <p>Доклад:</p> <p>2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом.</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <p>1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музей как социокультурный феномен - Основные системы классификаций музеев - Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев - Научно-исследовательская работа музеев - Экспозиционная работа музеев - Культурно-просветительская и образовательная работа музеев - Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев. <p>Знает: наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p> <p>Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом ситуации</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Оформление словаря терминов в сфере музейного дела</p> <p>4 балла – словарь включает не менее 10 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музееведения. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>8 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы музейного дела. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>Подготовка презентации к докладу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музей как социокультурный феномен - Основные системы классификаций музеев - Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев - Научно-исследовательская работа музеев - Экспозиционная работа музеев - Культурно-просветительская и образовательная работа музеев - Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев.

Направление подготовки 44.03.05: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Рабочая программа дисциплины «Социальное партнерство в системе общего образования»

		<p>2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p> <p>4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.</p>	<p>Знает: наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p> <p>Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом ситуации</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Ведение «Дневника читателя, зрителя, слушателя»</p> <p>5 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 2 выставок/ экспозиций и 2 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн).</p> <p>10 баллов – в содержании дневника отражены мероприятия и репертуар основных музеев г. Самара, Российской Федерации и зарубежных. В содержании Дневника содержатся отзывы на не менее 4 выставок/ экспозиций и 4 культурно-просветительских/ образовательных программ (посещенных онлайн или оффлайн). Сделан краткий анализ посещенных выставок/ экспозиций/ культурно-просветительских и образовательных программ. Сформулированы выводы; аргументированно и логично изложена собственная позиция. Дневник структурирован по учреждениям культуры, типам и видам культурно-просветительских мероприятий.</p>	<p>- Музей как социокультурный феномен</p> <p>- Основные системы классификаций музеев</p> <p>- Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев</p> <p>- Научно-исследовательская работа музеев</p> <p>- Экспозиционная работа музеев</p> <p>- Культурно-просветительская и образовательная работа музеев</p> <p>- Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев.</p> <p>Знает: наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p> <p>Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом ситуации</p>
	Контрольное мероприятие по разделу	<p>Контрольная работа</p> <p>5-6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.</p> <p>7-8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации.</p> <p>9-10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.</p>	<p>- Музей как социокультурный феномен</p> <p>- Основные системы классификаций музеев</p> <p>- Хранительско-учетная (фондовая) деятельность музеев</p> <p>- Научно-исследовательская работа музеев</p> <p>- Экспозиционная работа музеев</p> <p>- Культурно-просветительская и образовательная работа музеев</p> <p>- Современные информационные и коммуникационные технологии в деятельности музеев.</p> <p>Знает: наиболее распространенные и эффективные формы и модели социального партнерства в системе общего образования, позволяющие наиболее эффективно работать с детскими, подростковыми сообществами и родительской общественностью</p> <p>Умеет: выбирать форму/ модель социального партнерства в системе общего образования в соответствии с контекстом ситуации</p>
	Промежуточный контроль (количество баллов)	25-44 балла	
	Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	