

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 21.12.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae665b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

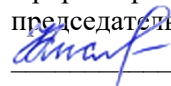
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра романской филологии**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

## **МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"**

### **Введение в теорию межкультурной коммуникации**

#### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Романской филологии</b>	
Учебный план	ФИЯ-621ФАо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)	
Квалификация	<b>бакалавр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил (и):

**Шнейдман Елена Леоновна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Введение в теорию межкультурной коммуникации**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль): «Иностранный язык» (французский) и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Романской филологии**

Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Зав. кафедрой Вершинин И.В.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование и систематизация у студентов знаний, позволяющих расширить представления о сущности процессов и явлений межкультурной коммуникации в различных лингвокультурах.

**Задачи изучения дисциплины:**

- получение представления о коммуникации, в том числе межкультурной, ее семиотической природе, основных принципах и правилах, типологии культур;
- формирование умений распознавать типы культур, специфику культурных стереотипов, моделировать ситуации межкультурного общения

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Всеобщая история

Введение в языкознание

Литература стран французского языка

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Страноведение французского языка

Практикум по культуре речевого общения

Производственная практика (культурно-просветительская)

Производственная практика (педагогическая практика)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции**

Знает: особенности академической коммуникации в разных культурах.

Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Теория МКК как направление культурных исследований.</b>	3/2		
1.1	Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина /Пр/	3/2	2	1
	Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина /Ср/	3/2	3	
1.2	Современные направления развития межкультурной коммуникации /Пр/	3/2	2	
	Современные направления развития межкультурной коммуникации /Ср/	3/2	3	
	<b>Раздел 2 Культурно-антропологические основы МКК.</b>	3/2		
2.1	История и методология исследования культуры /Пр/	3/2	2	
	История и методология исследования культуры /Ср/	3/2	3	
2.2	Формы культурных ценностей /Пр/	3/2	2	1
	Формы культурных ценностей /Ср/	3/2	3	
2.3	Освоение культуры. Культура и язык /Пр/	3/2	2	
	Освоение культуры. Культура и язык /Ср/	3/2	3	
	<b>Раздел 3. Введение в теорию МКК</b>	3/2		
3.1	Основные формы коммуникации /Пр/	3/2	2	1
	Основные формы коммуникации /Ср/	3/2	4	
3.2	Основные формы аккультурации /Пр/	3/2	2	
	Основные формы аккультурации /Ср/	3/2	3	
	<b>Раздел 4. Виды МКК</b>	3/2		
4.1	Формы вербальной коммуникации /Пр/	3/2	2	
	Формы вербальной коммуникации /Ср/	3/2	3	
4.2	Стили вербальной коммуникации /Пр/	3/2	2	

	Стили вербальной коммуникации /Ср/	3/2	3	
4.3	Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств /Пр/	3/2	2	1
	Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств /Ср/	3/2	3	
4.4	Сущность и средства паравербальной коммуникации /Пр/	3/2	2	1
	Сущность и средства паравербальной коммуникации /Ср/	3/2	3	
	<b>Раздел 5. Прикладные аспекты теории МКК.</b>	3/2		
5.1	Культура и обучение иностранным языкам /Пр/	3/2	2	
	Культура и обучение иностранным языкам /Ср/	3/2	3	
5.2	Формирование межкультурной компетенции /Пр/	3/2	2	
	Формирование межкультурной компетенции /Ср/	3/2	3	
5.3	Перевод как вид межкультурной коммуникации /Пр/	3/2	2	1
	Перевод как вид межкультурной коммуникации /Ср/	3/2	4	

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

#### Практическое занятие №1

##### Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина

1. Теория коммуникации как научная дисциплина: предмет и объект теории коммуникации.
2. Место теории коммуникации в системе научного знания.
3. Становление теории межкультурной коммуникации и её место в системе наук о человеке.

#### Практическое занятие №2

##### Современные направления развития межкультурной коммуникации

1. Современные направления развития межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков.
3. Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности.

#### Практическое занятие №3

##### История и методология исследования культуры

1. История и методология исследования культуры.
2. Общие характеристики культуры, свойственные определениям культуры в различных подходах.
3. Культура и поведение, многообразие поведения и его факторы.

#### Практическое занятие №4

##### Формы культурных ценностей

1. Эмпатия и коммуникация.
2. Формы культурных ценностей. Нравы. Обычаи. Традиции. Обряд. Право.
3. Понятие культурной и социальной нормы.

#### Практическое занятие №5

##### Освоение культуры. Культура и язык

1. Освоение культуры. Социализация и инкультурация.
2. Проблема чужой культуры и этноцентризм.
3. Культурная идентичность.
4. Культура и язык.

#### Практическое занятие №6

##### Основные формы коммуникации

1. Общение и коммуникация.
2. Основные формы коммуникации (межличностная, внутригрупповая, массовая и межкультурная).

#### Практическое занятие №7

##### Основные формы аккультурации

1. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы.
2. Понятие «культурного шока» и его симптомы.

#### Практическое занятие №8

##### Формы вербальной коммуникации

1. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры.
2. Формы вербальной коммуникации.

#### Практическое занятие №9

##### Стили вербальной коммуникации

1. Стили вербальной коммуникации.
2. Характеристики речевого общения: денотация, коннотация, полисемия, синонимия, наблюдения и оценки.

#### Практическое занятие №10

Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств

1. Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств.
2. Кинесика. Жесты. Позы. Телодвижения. Мимика.
3. Окулистика. Такесика. Сенсорика.
4. Проксемика. Хронемика.

Практическое занятие №11

Сущность и средства паравербальной коммуникации

1. Сущность паравербальной коммуникации.
2. Средства паравербальной коммуникации.

Практическое занятие №12

Культура и обучение иностранным языкам

1. Практика межкультурной коммуникации в сфере бизнеса. Типичные ситуации и проблемы.
2. Культура и обучение иностранным языкам.

Практическое занятие №13

Формирование межкультурной компетенции

1. Формирование межкультурной компетенции.
2. Методика обучения иностранным языкам, направленная на усвоение культурного компонента.

Практическое занятие №14

Перевод как вид межкультурной коммуникации

1. Перевод как вид межкультурной коммуникации.
2. Особенности перевода научной литературы.
3. Ошибки перевода
4. Поэтический перевод

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
<b>Раздел 1. Теория МКК как направление культурных исследований.</b>			
1	Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
2	Современные направления развития межкультурной коммуникации	Поиск (подбор) литературы и электронных источников информации.	Аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме
<b>Раздел 2. Культурно-антропологические основы МКК.</b>			
3	История и методология исследования культуры	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
4	Формы культурных ценностей	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
5	Освоение культуры. Культура и язык	Поиск (подбор) литературы и электронных источников информации.	Аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме
<b>Раздел 3. Введение в теорию МКК</b>			
6	Основные формы коммуникации	Поиск (подбор) литературы и электронных источников информации.	Аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме
7	Основные формы аккультурации	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
<b>Раздел 4. Виды МКК</b>			
8	Формы вербальной коммуникации	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
9	Стили вербальной коммуникации	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
10	Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
11	Сущность и средства паравербальной коммуникации	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение

<b>Раздел 5. Прикладные аспекты теории МКК.</b>			
<b>12</b>	Культура и обучение иностранным языкам	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
<b>13</b>	Формирование межкультурной компетенции	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
<b>14</b>	Перевод как вид межкультурной коммуникации	Выполнение домашнего задания, написание письменного сообщения по изученной теме	Тетрадь с домашними заданиями, письменное сообщение
<b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Содержание самостоятельной работы студентов</b>	<b>Продукты деятельности</b>
<b>Раздел 1. Теория МКК как направление культурных исследований.</b>			
<b>1</b>	Теория межкультурной коммуникации как научная дисциплина	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
<b>2</b>	Современные направления развития межкультурной коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
<b>Раздел 2. Культурно-антропологические основы МКК.</b>			
<b>3</b>	История и методология исследования культуры	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
<b>4</b>	Формы культурных ценностей	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
<b>5</b>	Освоение культуры. Культура и язык	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
<b>Раздел 3. Введение в теорию МКК</b>			
<b>6</b>	Основные формы коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
<b>7</b>	Основные формы аккультурации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
<b>Раздел 4. Виды МКК</b>			
<b>8</b>	Формы вербальной коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
<b>9</b>	Стили вербальной коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по	Презентация. Аннотация. Сообщение.

		изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	
10	Понятие и сущность невербальной коммуникации. Типы невербальных средств	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
11	Сущность и средства паравербальной коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.

#### Раздел 5. Прикладные аспекты теории МКК.

12	Культура и обучение иностранным языкам	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
13	Формирование межкультурной компетенции	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.
14	Перевод как вид межкультурной коммуникации	Поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации и их презентация; аннотация Интернет-ресурсов по изучаемой теме; подготовка сообщения по выбранной теме.	Презентация. Аннотация. Сообщение.

#### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

#### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Агаркова О.	Национальные традиции французской культуры : учебное пособие / О. Агаркова ; – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259182">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259182</a> (дата обращения: 26.05.2020). – Текст : электронный.	Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 111 с.
Л1.2	Боголюбова Н. М. , Николаева Ю. В.	Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209858">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209858</a> (дата обращения: 26.05.2020). – ISBN 978-5-903983-10-0. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2009. – 416 с.
Л1.3	Коваль О. Л.	Межкультурная коммуникация: учебно-методическое пособие – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492134">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492134</a> (дата обращения: 26.05.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.	Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра педагогики и психологии. – Челябинск : ЧГАКИ, 2004. – 124 с. : ил.

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Попова З. Д., Стернин И. А	Язык и национальная картина – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681</a> (дата обращения: 26.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5726-3. – DOI 10.23681/375681. – Текст : электронный.	– Изд. 4-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 101 с.

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPR BOOKS»

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.



## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Наименование раздела: Теория МКК как направление культурных исследований. Культурно-антропологическое основы МКК. Введение в теорию МКК</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
<b>Наименование раздела. Виды МКК. Прикладные аспекты теории МКК.</b>			
Текущий контроль по разделу:		14	28
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		14	22
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
<b>Итого</b>		<b>56</b>	<b>100</b>

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу Теория МКК как направление культурных исследований. Культурно-антропологическое основы МКК. Введение в теорию МКК</b>		
1	<p>Аудиторная работа (8–16 б.)</p> <p><b>1.</b> Ответы на вопросы на практических занятиях (6–10б.) 6 баллов – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 8 баллов – содержательный и глубокий ответ. 10 баллов – глубокие и содержательные ответы по всем обсуждаемым проблемам.</p> <p><b>2.</b> Выполнение аудиторной контрольной работы (2–6 б.) 2 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны краткие ответы на вопросы. 4 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны подробные ответы на вопросы. 6 баллов – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны развернутые ответы на вопросы, основные положения, теории, с использованием различных источников литературы.</p>	<p>Теория межкультурной коммуникации как направление культурных исследований. Культурно-антропологические основы МКК. Введение в теорию МКК Знают: основные понятия МКК: социализация, инкультурация, культурная идентичность, аккультурация, культурный шок.</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязат.) (3–6 б.)</p> <p>Выступление с сообщением на практическом занятии (3–6 б.) 3 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута в основном, представлено современное видение проблемы. 4 балла – сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, сообщение сопровождается демонстрированием наглядного материала.</p>	<p>Владеет навыками подбора материала для сообщения по изучаемой теме</p>

		6 балла - сообщение соответствует теме, структурировано, цель достигнута, сообщение подготовлено самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, сообщение сопровождается демонстрацией наглядного материала.	
3	Самостоятельная работа (на выбор) (3–6 б.)	Работа с дополнительной литературой по теме, с интернет-источниками. Составление глоссария. 3 балла – изучено несколько источников по изучаемой теме, составлена библиография. 4 балла – изучено определенное количество источников по изучаемой теме, составлена библиография. 6 балла – изучено определенное количество источников по теме с предоставлением их конспекта.	Умеет работать с дополнительной литературой.
Контрольное мероприятие по разделу (14–22б.)		Индивидуальная презентация «Эти странные французы» (из опыта межкультурного общения) 14 баллов – презентация соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована. 18 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 22 балла - соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	
Промежуточный контроль (28-50б.)			
<b>Текущий контроль по разделу Виды МКК. Прикладные аспекты теории МКК.</b>			
1	Аудиторная работа (8–16 б.)	1. Ответы на вопросы на практических занятиях (6–10б.) 6 баллов – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам. 8 баллов – содержательный и глубокий ответ. 10 баллов – глубокие и содержательные ответы по всем обсуждаемым проблемам. 2. Выполнение аудиторной контрольной работы (2–6 б.) 2 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны краткие ответы на вопросы. 4 балла – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны подробные ответы на вопросы. 6 баллов – контрольная работа выполнена в соответствии с предложенными заданиями, даны развернутые ответы на вопросы, основные положения, теории, с использованием различных источников литературы.	<i>Виды МКК: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, паравербальная коммуникация. Прикладные аспекты теории МКК. Знает виды межкультурной коммуникации, владеет методикой обучения иностранному языку, направленной на усвоение культурного компонента.</i>
2	Самостоятельная работа (обязат.) (3–6 б.)	Презентация по заданной теме (3–6 б.) 3 балла – презентация соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована. 5 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 6 баллов - соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	Умеет подбирать и применять дополнительный материал по изучаемой теме
3	Самостоятельная работа (на выбор) (3–6 б.)	Тестирование (3–6 б.) 3 баллов – 10 правильных ответов. 5 баллов – 15 правильных ответов. 6 баллов – 20 правильных ответов.	Владеет изученным материалом.
Контрольное мероприятие по разделу(14–22 б.)		Групповой проект «Семиотика национальной культуры» 14 баллов – проект соответствует теме и отражает основные положения темы, структурирована. 18 баллов – соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы. 22 балла - соответствует теме, структурирована, цель достигнута, представлено современное видение проблемы, презентация подготовлена самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом.	
Промежуточный контроль (28-50б.)			

Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
--------------------------	---	--