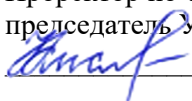


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ  
 Н.Н. Кислова

## **МОДУЛЬ "СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ"**

### **Литература стран английского языка**

#### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Английской филологии и межкультурной коммуникации</b>		
Учебный план	ФИЯ-622АНо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 2	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

**Савицкий Владимир Михайлович**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Литература стран английского языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Английской филологии и межкультурной коммуникации**

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Зав. кафедрой Макеева Е.Ю.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** ознакомление студентов с современными представлениями о литературных течениях на материале литературного творчества основных английских писателей.

**Задачи изучения дисциплины:** в области педагогической деятельности: обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; в области проектной деятельности: проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Всеобщая история

Русский язык и культура речи

Введение в языкознание

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Страноведение английского языка

Стилистика (английский)

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-8.1 Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: историю развития литературы, литературные традиции англоговорящих стран (Великобритания/США); художественные особенности англоязычной литературы; представителей разных литературных школ и направлений англоговорящего мира; содержание наиболее выдающихся литературных произведений.

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Литература стран английского языка</b>			
1.1	Литература Средних веков /Лек/	2	2	2
1.2	Литература Средних веков /Пр/	2	2	0
1.3	Литература Средних веков /Ср/	2	8	0
1.4	Литература эпохи Возрождения /Лек/	2	2	0
1.5	Литература эпохи Возрождения /Пр/	2	4	0
1.6	Литература эпохи Возрождения /Ср/	2	10	0
1.7	Литература эпохи Просвещения /Лек/	2	2	0
1.8	Литература эпохи Просвещения /Пр/	2	4	0
1.9	Литература эпохи Просвещения /Ср/	2	8	0
1.10	Литература Нового Времени /Лек/	2	2	0
1.11	Литература Нового Времени /Пр/	2	4	0
1.12	Литература Нового Времени /Ср/	2	8	0
1.13	Литература XX века /Лек/	2	2	0
1.14	Литература XX века /Пр/	2	4	4
1.15	Литература XX века /Ср/	2	10	0

### 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

#### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция №1

Литература Средних веков

Вопросы и задания

- 1) Особенности мировоззрения средневекового человека
- 2) Особенности литературных произведений Средневековья

Лекция №2

Литература эпохи Возрождения

Вопросы и задания

1) Особенности уклада жизни людей в эпоху Возрождения

2) Основные литературные течения эпохи Вырождения

Лекция №3

Литература эпохи Просвещения

Вопросы и задания

1) Литературные направления эпохи Просвещения

2) Сентиментализм

3) Романтизм

Лекция №4

Литература Нового Времени

Вопросы и задания

1) Критический реализм

2) Литература конца XIX – начала XX века

Лекция №5

Литература XX века

Вопросы и задания

1) Двадцатый век – эпоха перемен

2) Антиутопия, фэнтези, детектив

3) Модернизм

Практическое занятие №1

Вопросы и задания

1) Своеобразие мировоззрения средневекового человека.

2) Древнейшие памятники английской письменности.

3) Представление о сказителе и неосознанном авторстве.

4) Понятие эпос. Особенности эпоса. Кельтский эпос. Беовульф.

5) Представление о саге и ее установке на достоверность.

5) Средневековый рыцарский роман. Кодекс рыцарской чести.

7) Легенды о рыцарях Круглого стола.

8) Баллады о Робине Гуде.

9) Поэма о Тристане и Изольде.

Практическое занятие №2

Вопросы и задания

1) Общая характеристика эпохи Возрождения. Гуманизм.

2) Джеффри Чосер

3) Джон Мильтон

4) Кристофер Марло

5) Джон Баньян

Практическое занятие №3

Вопросы и задания

1) Жизненный путь Шекспира. Биография. Глобус. Тайны загадки.

2) Комедии Шекспира как проявление гуманистического начала

3) Сонеты и их переводы на русский язык

4) Понятие о трагедии и трагическом у Шекспира (на материале «Отелло», «Король Лир», «Макбет»)

5) Конфликт в «Гамлете», его развитие и разрешение. Понятие «гамлетизма»

Практическое занятие №4

Вопросы и задания

1) Общая характеристика эпохи Просвещения. Рационализм и свободомыслие.

2) Биография Д. Дефо до «Робинзона Крузо»: журналистская деятельность и писательская деятельность.

3) Приключения Робинзона Крузо. Идеал человека. Философский и литературный смысл произведения.

4) Жизнь и творчество Дж. Свифта до «Гулливера».

5) Идея и художественный смысл «Приключения Гулливера».

6) Общая характеристика английского сентиментализма.

7) Сэмюель Ричардсон и Лоренс Стерн

8) Общая характеристика английского романтизма.

9) Перси Биши Шелли

Практическое занятие №5

Вопросы и задания

1) Жизнь и творчество Байрона.

2) Влияние Байрона на европейскую и русскую литературу (влияние на А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова).

3) История создания поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда». Идеальный смысл поэмы.

4) «Байронический герой», его черты, отражение в нем умонастроения эпохи.

5) Лирика Байрона в русских переводах

Практическое занятие №6

Вопросы и задания

1) Общая характеристика XIX: индустриализация, урбанизация, промышленная революция. Эпоха колоний и метрополий.

2) Королева Виктория - «Бабушка Европы». Викторианство

3) Общая характеристика английского реализма. Особенности реализма как литературного направления.

4) Джен Остен

5) Сестры Бронте

Практическое занятие №7

Вопросы и задания

- 1) Жизнь и творчество Чарльза Диккенса.
- 2) «Дэвид Копперфильд», «Оливер Твист», «Домби и сын»
- 3) Уильям Теккерей и «Ярмарка тщеславия»
- 4) Оскар Уайльд
- 5) Джон Голсуорси и «Сага о Форсайтах»

Практическое занятие №8

Вопросы и задания

- 1) Характеристика XX века – эпоха войн, перемен, свободы.
- 2) Развитие новых направлений в литературе: антиутопия, детектив, фэнтези.
- 3) Олдос Хаксли и «О дивный новый мир»
- 4) Дордж Оруэлл («1984», «Скотный двор»)
- 5) Биография Герберта Уэллса.
- 6) «Человек невидимка», «Война миров», «Остров доктора Моро», «Машина времени»»
- 7) Артур Конан Дойл/Агата Кристи

Практическое занятие №9

Вопросы и задания

- 1) Бернард Шоу и «Пигмалион».
- 2) Общая характеристика модернизма. «Улис» Джеймса Джойса.
- 3) Дафна Дю Морье и жанр психологического триллера.
- 4) Творческий путь Уильяма Сомерсета Моэма.
- 5) Основные вехи творчества Грэма Грина.
- 6) Производственные романы Артура Хейли.
- 7) Джон Толкин и приключения полуросликов.
- 8) Джоан Роулинг и история маленького волшебника.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Литература Средних веков	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде докладов.
2	Литература эпохи Возрождения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде докладов.
3	Литература эпохи Просвещения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде докладов.
4	Литература Нового Времени	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде докладов.
5	Литература XX века	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде докладов.

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Литература Средних веков	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде презентаций.
2	Литература эпохи Возрождения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде презентаций.
3	Литература эпохи Просвещения	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде презентаций.
4	Литература Нового Времени	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде презентаций.
5	Литература XX века	Работа с основной и дополнительной литературой по теме, поиск иллюстративного и фактического материала в Интернете.	Представление в виде презентаций.

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год

Л1.1	Крупчанов, Л.М.	Теория литературы: учебник URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114937">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114937</a>	Москва: Флинта, 2017. – 360 с.
Л1.2	Абуталиева, Э.И.	Литература: учебное пособие URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142623">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142623</a>	Москва: Российская академия правосудия, 2009. – 302 с.

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Мандель, Б.Р.	Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени: учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253621">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253621</a>	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 471 с.

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- IС:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

### 6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPR BOOKS»

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литература стран английского языка»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Лекционный</b>			
Текущий контроль по разделу:		12	25
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		2	5
Промежуточный контроль		14	30
<b>Практический</b>			
Текущий контроль по разделу:		37	60
1	Аудиторная работа	23	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	7	10
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		37	60
Промежуточная аттестация		5	10
Итого:		<b>56</b>	<b>100</b>

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Текущий контроль по разделу «Лекционный»</b>		
1	Аудиторная работа Посещение лекций и участие в обсуждении теоретического материал (max – 5 баллов) <u>2 балла</u> – посещение не менее 50% лекций <u>3 балла</u> – посещение 60-80 % лекций, участие в интерактивных обсуждениях материала лекции <u>5 баллов</u> – посещение 90-100 % лекций, активное участие в интерактивных обсуждениях материала лекции	Темы для изучения: Литература Средних веков Литература эпохи Возрождения Литература эпохи Просвещения Литература Нового Времени Литература XX века Образовательные результаты: Знает: историю развития литературы, литературные традиции англоговорящих стран; художественные особенности англоязычной литературы; представителей разных литературных школ и направлений англоговорящего мира; содержание наиболее выдающихся литературных произведений.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Конспектирование лекционного материала (max – 10 баллов) <u>5 баллов</u> – законспектировано не менее 50% лекционного материала <u>7 баллов</u> – законспектировано 60-80% лекционного материала <u>9-10 баллов</u> – законспектировано 85- 100 % лекционного материала	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) Работа с основной и дополнительной литературой по теме, интернет источниками (max – 10 баллов) <u>5 баллов</u> – реплики, замечания, дополнения по обсуждаемым вопросам в ходе лекции __ <u>7 баллов</u> – содержательный ответ на один из вопросов преподавателя <u>9-10 баллов</u> – содержательные ответы по 2-3 обсуждаемым на лекциях проблемам	
Контрольное мероприятие по разделу	Коллоквиум (max – 5 баллов) <u>2 балла</u> – пассивное участие в обсуждении пройденных тем, удовлетворительное знание некоторых теоретических вопросов <u>3 балла</u> – участие в обсуждении пройденных тем, хорошее знание теории, проявление некоторых	Темы для изучения: Литература Средних веков Образовательные результаты: Знает: историю развития литературы, литературные



		фоновых знаний, <u>5 баллов</u> – активное участие в обсуждении пройденных тем, отличное знание и понимание теоретического материала, глубокие фоновые знания	традиции англоговорящих стран; художественные особенности англоязычной литературы; представителей разных литературных школ и направлений англоговорящего мира; содержание наиболее выдающихся литературных произведений.
Промежуточный контроль (количество баллов)		14/30	
<b>Текущий контроль по разделу «Практический»</b>			
1	Аудиторная работа	1. Освещение теоретических вопросов курса, подготовка докладов и сообщений (max – 15 баллов) <u>8 баллов</u> – доклад соответствует выбранной теме, грамотно структурирован, выступление подготовлено <u>11 баллов</u> – доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление хорошо подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом <u>15 баллов</u> – доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление отлично подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом, представлено современное видение проблемы 2. Подготовка презентаций (max – 20 баллов) 10 баллов – презентация выполнена посредственно: тема плохо раскрыта, дополнительный материал не привлечен 15 баллов – презентация выполнена хорошо: тема раскрыта, использовано достаточное количество дополнительного материала 20 баллов – презентация выполнена отлично: тема раскрыта полностью, привлечен богатый дополнительный материал 3. Участие в обсуждении докладов и презентаций (max – 5 баллов) <u>5 баллов</u> – активное участие, грамотно сформулированные вопросы <u>8 баллов</u> – доклад соответствует выбранной теме, грамотно структурирован, выступление подготовлено <u>11 баллов</u> – доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление хорошо подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом <u>15 баллов</u> – доклад соответствует теме, грамотно структурирован, выступление отлично подготовлено, продемонстрировано свободное владение материалом, представлено современное видение проблемы	Темы для изучения: Литература Средних веков Литература эпохи Возрождения Литература эпохи Просвещения Литература Нового Времени Литература XX века Образовательные результаты: Знает: историю развития литературы, литературные традиции англоговорящих стран; художественные особенности англоязычной литературы; представителей разных литературных школ и направлений англоговорящего мира; содержание наиболее выдающихся литературных произведений.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка дополнительных докладов или презентаций на свободные темы (связанные с проблематикой курса) (max –10 баллов) <u>7 баллов</u> – презентация выполнена хорошо: выбор темы отвечает цели и задачам курса, тема раскрыта, материал проработан <u>10 баллов</u> – презентация выполнена отлично: выбор темы отвечает цели и задачам курса, тема раскрыта полностью, материал хорошо проработан, проявлены глубокие знания и богатая фантазия	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Выполнение творческих заданий, подготовка презентаций (max –10 баллов) <u>5 баллов</u> – выполнено не менее 50% заданий <u>7 баллов</u> – выполнено не менее 70% - 80% заданий <u>10 баллов</u> – выполнены все задания	
Контрольное мероприятие по разделу		Не предусмотрено	-
Промежуточный контроль (количество баллов)		37/60	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	